

**Publicación del Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico, IDEP**

Bogotá, D. C. Colombia  
Número 78 - Diciembre de 2010

**Director**

Olmedo Vargas Hernández

**Subdirectora Académica**

Luz Stella Olaya Rico

**Comité Editorial**

Olmedo Vargas Hernández,  
Luz Stella Olaya Rico, Diana María Prada Romero,  
Manuel Francisco Caicedo Ruiz,  
Fernando Bello y Martín Cruz.

**Coordinación Editorial**

Diana María Prada Romero, IDEP

**Edición**

Editorial Jotamar Ltda.

Martín Cruz Ramírez, corrector de estilo; Manuel  
Francisco Caicedo Ruiz, asesor editorial y  
Fernando Bello Mendoza, Periodista

**Colaboran en este número**

Freddy Alexander Tobo Pulido, Ingrid Vera Ospina,  
Rubén Darío González G., Cielo Ibáñez Sandoval.  
Fernando Cuervo Galindo, Nelson Enrique Laguna  
Rodríguez, María Yaneth Ruiz Ávila, Maritza Cárdenas  
Bermúdez, Dora Inés Carvajal Jojoa, Adriana  
Corredor Ortiz, Adriana Patricia Huertas Bustos, Pedro  
Galvis Leal, Evaldo Rafael Rubio Ortiz, Elsa María  
Bocanegra Acosta, Hugo Altamirano, Javier Peña, Oscar  
Góngora, Fernando Bello, Andrea Osorio Villada,  
Yolanda Sierra León y Jean Carlo Sánchez Sanabria

**Fotografía**

Fernando Bello Mendoza, Juan Pablo Duarte  
Nelson Enrique Laguna Rodríguez  
Rubén Darío González G

**Diseño, diagramación e ilustración**

Cristian Pérez Sánchez.

**Agradecimientos**

Al Instituto Técnico Industrial  
Francisco José de Caldas

**Impresión**

Prensa Moderna

Tiraje: 10 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Comité Editorial del Magazin Aula Urbana agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo que considere pertinentes.

Las colaboraciones pueden remitirse a [idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co) o a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

**Correspondencia**

Magazin Aula Urbana, IDEP.  
Avenida El Dorado No. 66-63, piso 1  
PBX 324 1000, Ext. 9001/9012. Fax 324 12 67  
Bogotá D. C. Colombia  
[idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co) / [www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)

## EDITORIAL

# El Premio, un ambiente para crear, transformar e innovar conocimiento

La labor del maestro estuvo circunscrita al aula, en tanto que docente. En esa personalidad, se esperaba que el maestro fuera un buen docente: ejemplar en su comportamiento cotidiano -la pedagogía del efecto demostración-; capaz de demostrar su sapiencia en una temática particular - disciplinar, además, con habilidad para abordar el conocimiento de otras disciplinas, profesiones y saberes, es decir, el maestro una persona holística, en un marco relativamente precario, de la llamada cultura general, y ante todo, un buen transmisor de conocimientos, con suficiente gala para ser reconocido por la comunidad escolar.

Entonces, se trataba de un maestro con prestigio, fundado en formas pedagógicas y didácticas aplicadas a una adecuada transmisión de conocimientos, comúnmente explícitos en un libro - texto, escogido por la institucionalidad educativa, o por la dirección escolar, o al final, por el mismo maestro. De esta manera, el conocimiento del profesor y de los alumnos se reducía a un texto, con el cual se establecía una identidad prefijada e incuestionable. Esto era dable porque, entre otros aspectos, el conocimiento circulaba con lentitud, tanto en el ambiente escolar, como en el mercado social.

Así, las dinámicas de las formas pedagógicas aplicadas por el maestro actuaban a un ritmo cada vez más lento y unidireccional, ante la velocidad multidisciplinar con la que el conocimiento se reconstituía y se refundaba, en autopistas de nuevas tecnologías, nuevas formas y medios de comunicación y en un ambiente social, impregnado por diversidad de espacios globales creados por el mundo del capital: fue el origen de la crisis en la educación. No quedó opción: el maestro y la institución educativa tuvieron que transformarse para entrar en el nuevo mundo del conocimiento.

Cuando el acceso al conocimiento se hizo posible, rápido e igual para maestros y estudiantes, cambió también su actitud frente al conocimiento, pues se acabaron las verdades reveladas y los poseedores de sabiduría: repetir conocimientos consolidados y muchas veces obsoletos quedó en la historia como una etapa necesaria. El maestro, el estudiante y la institución escolar se están transformando: indagar, consultar, experimentar e investigar, se convirtieron en verbos de su acción cotidiana. La innovación es su corolario pedagógico, didáctico e institucional.



Ya no se dictan clases, ahora se realizan sesiones de trabajo; las clases se transformaron en seminarios, talleres, coloquios, laboratorios y en muchas otras formas de abordar colectivamente el conocimiento. El maestro ha de dejar de enseñar, ahora orienta y guía, organiza, clasifica y viabiliza textos comprimidos en archivos virtuales; utiliza diseños didácticos diversos, y la distancia con el estudiante, que representaba el estrado escolar, se restringe ahora a la posibilidad de acceder a los ordenadores y a una conectividad a internet con suficiente capacidad y velocidad, y todo esto debe ser dotado y garantizado por las instituciones del gobierno escolar, de la ciudad y del país.

A ese nuevo ambiente escolar y social que labran los maestros y directivos docentes, le rinde homenaje el Premio a la Investigación y la Innovación Pedagógica que cada año realizan el IDEP y la Secretaría de Educación, en nombre de la Alcaldía Distrital y por mandato del Concejo de Bogotá.