

Parque Nacional: Ramírez Villamizar al mo

Continuando con los Recorridos Monumentales por Bogotá, en esta edición publicamos un itinerario por un de los lugares más emblemáticos de la Capital: el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, ubicado en la localidad tres, llamada Santa Fe, en honor al nombre antiguo de Bogotá.

El Parque Nacional se inauguró en el cuarto centenario de Bogotá, en 1936. El presidente Enrique Olaya Herrera fue uno de los promotores más importantes, de allí que su nombre completo incluya la mención del presidente. El Ministro de Hacienda, Esteban Jaramillo, adelantó las gestiones para adquirir los terrenos en donde se implementaría un gran parque nacional, pulmón principal de la capital, para ello se escogieron los terrenos de la finca El Tejar de Alcalá, parte de la Hacienda de La Merced y algunos predios de la familia de Francisco Montaña.

En Parque es mucho más grande de lo que se cree, es un espacio de 287 hectáreas con alturas entre los 2.600 y los 3.154 msnm, en el que existen tres sectores definidos: sector cerros orientales, sector central y sector histórico. El oriental y cerros limita por el norte con el río arzobispo, por el oriente con la cima del cerro de Monserrate con alturas de 3150 metros sobre el nivel del mar, por el occidente con la Avenida Circunvalar y por el sur con el río San Francisco. El sector central limita por el norte y oriente con la Avenida Circunvalar, por el sur con el colegio San Bartolomé de la Merced y por el occidente con la carrera 5ª. El sector histórico limita por el occidente con la carrera 7ª, por el norte con la Universidad Javeriana, por el oriente con la carrera 5ª y por el sur con el Barrio La Merced.

El parque es un espacio verde para el uso colectivo, destinado a la recreación, contemplación y ocio de los habitantes de la ciudad. Los lugares más utilizados para hacer ingreso al Parque Nacional son la carrera séptima por el occidente y la Avenida Circunvalar por el oriente.

El Parque Nacional cuenta con una estructura principal conformada por una red de espacios y corredores que sostienen procesos ecológicos esenciales que garantizan la conservación y protección de recursos naturales como el agua, el aire, la fauna y la flora.

El Parque Nacional contiene una Reserva Forestal Protectora que es un área exclusiva para salvaguardar bosques naturales y para la siembra de especies nativas. En esta zona se encuentran ecosistemas naturales de bosque andino, altoandino y subpáramo, dando lugar a una gran biodiversidad en un reducido espacio. La distribución de la vegetación nativa en el límite occidental de los Cerros Orientales es influenciada por afloramientos rocosos, laderas y cañadas, que producen zonas de transición para diferentes tipos de vegetación.

Monumentos

El Reloj

De este monumento tallado en piedra no se conoce su autor, se sabe que fue donado por la comunidad Suiza de la ciudad de Bogotá e instalado en agosto de 1938.

Es de forma cúbica alargada con los bordes redondeados, en la parte superior posee un reloj cuadrado, en sus cuatro caras los bordes contiguos al reloj son redondeados y presentan diez líneas en bajo relieve. En su diseño se contemplaron 4 jardines circundantes que le dan belleza al conjunto.

La Ciudad

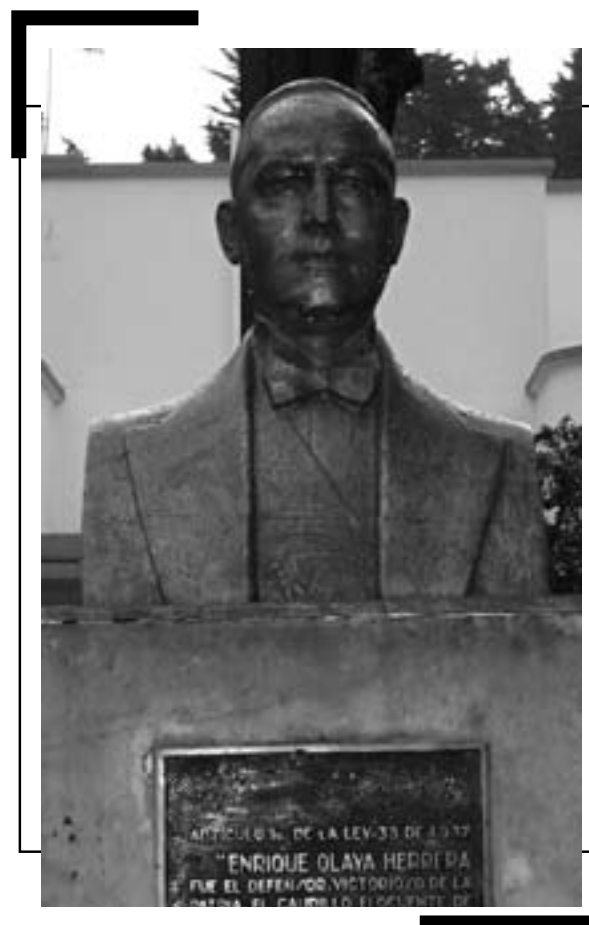
Este monumento fue realizado por el escultor santandereano Eduardo Ramírez Villamizar, es una figura abstracta geométrica compuesta de 64 rectángulos tridimensionales que simulan cuatro cubos alargados de gran longitud, todos estos conforman un cubo de color gris que sobresale en un montículo de césped natural.

El Soldado Guiado por un Ángel

Esta escultura de piedra es un hombre de medio perfil que viste un gabán militar, detrás de él hay una mujer vestida con blusa y falda larga, que deja al descubierto parte de su vientre, en su mano izquierda sujeta una antorcha encendida y de su espalda se desprende un ala de cuatro puntas.

Busto de Enrique Olaya Herrera

Este monumento en honor al ex presidente Enrique Olaya Herrera es un busto sin brazos, viste un saco de traje, chaleco y camisa, cerrada por un corbatín, presenta un rostro limpio, peinado de medio lado. De esta obra escultórica no se conoce su autor.



de la ciudad de monumento de Uribe Uribe

El Viento

Escultura formada por tres láminas rectangulares de hierro de forma cóncava, ubicadas en tres de los puntos cardinales, oriente, occidente y sur; estas tres láminas se encuentran en la parte en donde toman una forma más ancha, simulando un mitón en cada una de ellas. De una de estas manos pende un hilo que sujeta dos tubos de hierro, uno pequeño que esta arriba y el de debajo de mayor tamaño al anterior.



Mapas de los departamentos de Colombia

Es un conjunto de 27 piedras talladas en bajo relieve, en las cuales se representan los mapas de algunos de los departamentos de Colombia con sus respectivos nombres.

Parque Infantil

Se trata de un espacio para la recreación activa. La recreación es un derecho. Las áreas naturales, parques y jardines del Distrito hacen parte del espacio público y cumplen una función esencial en la salud humana y en la calidad de los ambientes construidos. Son importantes purificadores de aire y constituyen remansos de tranquilidad para el descanso y la recreación, contribuyendo a la conformación de una ciudad más amable y sana. Su protección es de interés general. Fuente: Código de Policía de Bogotá. Artículo 77.

Fuente de Piedra

Es una pileta circular compuesta por 12 piedras, en el centro se encuentra una columna que sujeta una pequeña pileta semejante a la principal, la cual está decorada con líneas en bajo relieve.

Fuente de Azulejos

Es un muro semicircular con una entrada de tres escalones de color blanco en la parte superior con una franja decorada de baldosa, en el centro y con pequeños pedazos de baldosa la representación de un animal felino color café de largos bigotes blancos, en su boca se encuentra la salida del agua. Bajo esta imagen se encuentra el muro enchapado en baldosa, con lo cual se logra un diseño de rectángulos azules separados por franjas de baldosas con arabesco.

Pérgola y Fuente

Es una fuente con una gran pileta en forma de trébol de cuatro hojas, en medio de las cuales se encuentran dos columnas cada una con base y capitel, de mayor longitud que la pileta. En el centro se encuentra la columna, fuste ondulado, en el medio una pequeña pileta circular, en ella ocho desagües decorados cada uno con formas espirales talladas, en la parte superior una pileta pequeña circular y decorada con cuatro flores ubicadas en los cuatro puntos cardinales.

