

# De nuevo sobre la calidad

A propósito del “Seminario Internacional Factores Asociados a la Calidad de la Educación: una cuestión de Derechos”

Por: **Manuel Francisco Caicedo Ruiz**  
 Profesor Universitario - Investigador IDEP  
 Ms., PhD en Economía

El tema de la calidad de la educación ha venido pasando a un primer plano en Colombia y, en particular, en el Distrito, en el entendido de que por su parte el tema de la cobertura ha logrado avanzar en su solución de manera más o menos aceptable. Para el efecto retomo la ponencia de la profesora Inés Aguerrondo de IPE -UNESCO, quien, a mi juicio, planteó en el Seminario la cuestión esencial acerca de la calidad de la educación, la cual tiene que ver con el factor asociado más importante en el debate sobre el tema: el conocimiento. Y más precisamente, sobre el tipo de conocimiento y la reorganización institucional que la sociedad del conocimiento actual demanda de parte de todos los actores, países y regiones del mundo.

La ponencia de la profesora Aguerrondo se instala en ese contexto, y la inquietud que de esto deviene es: si en el mundo del conocimiento se ha sucedido una “era” más de “revoluciones”, ¿cómo está respondiendo Colombia y el Distrito Capital a ese cambio formidable en términos de conocimiento y de auto organización con el fin de asumirlo? La escuela, cuya pretensión última es formar seres humanos integrales, verdaderos ciudadanos de Colombia y el mundo, ¿qué está ensayando en estos aspectos cruciales de la educación hoy? Acaso, ¿estamos entregando los conocimientos válidos para que nuestros jóvenes comprendan en qué planeta, en qué región viven, tanto en el aspecto disciplinar, científico, técnico, político, medioambiental y psicosocial? A mi juicio, estas inquietudes son claves para avanzar, desde el punto de vista cognitivo, en el tema de la calidad de la educación. Este es un factor asociado desencadenante.

Así mismo, en la ponencia de la profesora se destaca la preocupación por la validez del conocimiento que deben aprender los jóvenes de hoy. No es cualquier conocimiento en el sentido fuerte del concepto; es un conocimiento que esté comprometido en abrir un abanico de posibilidades en un mundo plétórico de información de todo tipo, pero información que debe ser decantada por una metodología que la convierta en práctica, pero tampoco asociado a cualquier práctica. En este aspecto el avance del conocimiento es exigente: el conocimiento es, cada vez más holístico, esto es más interdisciplinario, que se conquista en conjunto, en equipo, modular y es objeto de pronta experimentación, de valoración científica y social.

El desarrollo de la tecnología y la innovación, las Tic’s, han multipotenciado esta nueva realidad del conocimiento: la práctica ya no puede ocupar un lugar distinto al de la teoría, el conocimiento es significativo de inmediato para sus cultores, a diferentes niveles de alumnos, profesores, institutos, comunidad, empresas, localidades, regiones, sociedad, etc. Es endógeno y multiplicable, por la naturaleza que el desarrollo de las fuerzas creativas posee para hacerlo socialmente necesario. La profesora Aguerrondo lo caracteriza como un saber propio de la

sociedad del conocimiento actual, que ha permitido impulsar la aparición de la “cuarta revolución educativa” (J. J. Brunner) la que, a diferencia de las tres anteriores cuyo objetivo consistió en ampliar la cobertura educativa, ahora se centra en la redefinición de la “función de distribución del conocimiento” como factor asociado clave de la calidad de la educación, pues sirve para determinar “*cuánta inclusión en el conocimiento (válido) permite cada sociedad, y (sobre todo) a quién se lo permite*” (subrayado mío). Esta forma de ver la calidad en la actual cuarta era de la revolución educativa, es un *sine qua non* que no debe perderse de vista en el escenario educativo que se busca transformar en nuestras sociedades.

El conocimiento válido se sustenta en la teoría de los sistemas complejos y, particularmente, en el paradigma de la complejidad, el que ha venido sustituyendo al paradigma experimental de origen newtoniano, determinista y lineal. El nuevo paradigma es no-determinista, no-lineal, se basa en el “fin de las certidumbres” (I. Prigogine), la indeterminación y el caos determinista. De esta manera, “(...) *el sistema educativo se ha quedado sin “sentido” porque un nuevo relato se impone desde el desarrollo de la sociedad de la información y de la comunicación, que conlleva una nueva definición de conocimiento, extraña a sus orígenes. La nueva racionalidad no se basa en la relación causal y en una explicación de la realidad que asume que ésta es inmutable y con leyes que pueden conocerse. La era [actual] del conocimiento se basa en otro conocimiento, uno que no entiende el cambio como interrupción del orden, sino como innovación prometedora. (...) uno en el cual la producción de conocimiento [no] es una cosa y la ética otra*” (Las cursivas son mías), sintetiza la profesora Aguerrondo.

Agrega la profesora Aguerrondo: “Es imposible pensar que esta nueva concepción de la calidad de la educación será cumplida por las instituciones de aprendizaje que hoy conocemos”. Y cita algunos autores en favor de la idea según la cual es menester inventar una manera casi completamente nueva de hacer las cosas en el terreno de la educación escolar. No obstante las dificultades, las “condiciones básicas institucionales” o dimensiones por medio de las cuales la profesora piensa el nuevo papel de la escuela, resultan, como se advirtió, de suma importancia e interés, a saber: la necesidad de superar el individualismo que impone el sistema escolar, flexibilizando los criterios de agrupación de los estudiantes y repensando las características de la presencialidad. Reinventar estos procesos a partir de “armar redes colaborativas”, “instancias de aprendizaje dialógico entre alumnos, entre docentes y entre directivos y supervisores . . . en vez de posiciones fijas, jerarquías y fronteras, las redes dan lugar a flujos” (Brunner).

Así, las Tic’s se transforman en procesos a desarrollar y de ninguna manera sólo en herramientas de aplicación diversa.

