

Reseñas de e-Books

www.idep.edu.co

Estos libros, publicados por el IDEP, inicialmente en formato digital, hacen parte de una serie de seis publicaciones y materiales audiovisuales que dan cuenta de la investigación en la que se identificaron y sistematizaron seis prácticas destacadas de enseñanza del lenguaje en Bogotá. La investigación la desarrolló, para el IDEP, el grupo de investigación pedagogías de la Lectura y la Escritura de la Universidad Javeriana.

Hablar para participar y decidir: una experiencia pedagógica a partir del análisis de la televisión

Autoría: Hilda Ortiz, Catalina Roa Casas y Zulma Patricia Zuluaga Ocampo

Dada la relativa “facilidad” con la que los niños aprenden a hablar en la interacción constante en diferentes contextos socioculturales, podría pensarse que a la escuela no le compete la realización de un trabajo sistemático orientado a la enseñanza de la oralidad. Sin embargo, el reconocimiento del hecho que los usos del lenguaje oral (y en consecuencia su aprendizaje) corresponden a una gran variedad de situaciones en las que se cumplen diversos propósitos comunicativos, pone en evidencia la necesidad de que en la escuela se abran espacios intencionalmente pensados para los que los niños tengan la posibilidad de expresarse, construir una voz y aprender a usarla de manera acertada en las diferentes situaciones que enfrentan en la vida social.

Desde esta perspectiva, la docente Hilda Mercedes Ortiz crea la Liga de niños televidentes en la que participan estudiantes de las Instituciones Educativas Distritales Juan Francisco Berbeo, Alexander Fleming y Tomás Carrasquilla. La liga de niños televidentes tiene como propósito que los niños aprendan a analizar los programas de televisión con el fin de estar en capacidad de tomar una posición crítica frente al contenido de estos. Así, en el aula de clases se abren espacios para que los niños comenten, discutan y argumenten acerca de la pertinencia o no del contenido de ciertos programas de televisión para, posteriormente, participar en espacios como la defensoría del televidente, en la que expresan de manera argumentada su punto de vista.



La construcción de la voz en la escuela: Aprender matemáticas a través de la argumentación

Autores: John Sigifredo Muñoz – Maritza Mosquera Escudero

La posibilidad de participación en diversos espacios y prácticas sociales es una de las necesidades a las que se enfrentan los ciudadanos en el mundo actual. Argumentar, sustentar, debatir y exponer opiniones propias con seguridad y haciendo uso de los campos semánticos indicados para hacerlo es el propósito principal de formación de esta experiencia, que desde el área de las matemáticas viene desarrollando el profesor John Muñoz en el colegio “La Estancia” de Ciudad Bolívar.

El desarrollo de la propuesta parte de la construcción de la voz en la escuela para lograr que los estudiantes a partir de estrategias como el trabajo en grupos, la discusión, la lectura en voz alta y la construcción de textos, se acerquen a procesos de argumentación en matemáticas que les permitan ir más allá de la respuesta correcta para centrar el proceso en la reflexión sobre la manera de resolver el mismo.

Esta experiencia plantea múltiples aprendizajes en los estudiantes que superan el propósito inicial. La matemática, vista desde los imaginarios de los estudiantes como el “coco” de la escuela, se redimensiona, planteando la posibilidad de construir en grupos, diversas maneras de llegar a la respuesta correcta. El rol de un estudiante activo en la propuesta plantea un lugar de responsabilidad en el proceso de aprendizaje que no recae solamente en el docente. La argumentación y la posibilidad de interactuar en una dinámica activa de diálogo y discusión generan una apropiación del estudiante de los conceptos, pero también de prácticas de escucha y participación respetuosas y tolerantes, en la que la voz de los pares es una fuente de conocimiento que complementa las posturas y construcciones individuales.