

# LECTOR Y ESCRITOR FRENTE AL MUNDO: LA DOLOROSA EXPERIENCIA DE SER Y VIVIR

MARÍA CELMIRA TORO MARTÍNEZ,  
DOCENTE INVESTIGADORA

Quien lee, tiene de por sí  
un compromiso con  
el mundo y  
con los demás.

Según Frank Smith, “el mundo sólo se conoce a través de la lectura” (1992:15) y es una verdad cada vez más comprobada y cierta. Para un individuo que ha pasado por todas las etapas del proceso lecto-escritor, la actualidad del mundo es una experiencia que se debate entre la comprensión y el asombro; la certeza y la duda; la inmensidad y la nada.

Son muchas las etapas que hay que quemar para poder, medianamente, abordar el significado de un texto; aquel no presente en la parte literal de la misma lectura, sino todo ese entramaje que se vislumbra, que se asoma, que se esconde detrás de ésta.

Leer; que fácil realizar ese ejercicio mecánico de unir palabras, de comprender frases y sentidos literales tal y como lo plantea el escritor. Desde esta perspectiva la lectura se hace una actividad sencilla y plácida. Sin embargo, leer desnudando lo que hay dentro, esculcando lo que no quiere aparecer pero que ahí se encuentra, como lobo feroz, es quizá una de las tareas más duras y dolorosas para el lector.

## Leer: tarea cuidadosa

Nietzsche, citado por Estanislao Zuleta en “Sobre la lectura”, afirma, que “leer no es recibir, consumir, adquirir. Leer es trabajar” (1974:192). Este trabajo es el que debe realizar el lector experto, y más que experto, consciente, sensibilizado por los acontecimientos de la ciencia, la tecnología, la política, por la vida en general. De esta forma, leer no se trata sólo de interpretar el pensamiento del autor; es un ejercicio más complejo que se estructura a partir de las propias elaboraciones, de las experiencias, presaberes, dudas e interrogantes, de las realidades que el texto aborda, guarda, esconde, como vocero que es de un medio social cada vez más convulsionado y traumático.



Los anteriores argumentos podrían ser considerados negativos y pesimistas; sin embargo, ¿qué queda después de leer este mundo a través de todos los textos que se desparraman como mares a nuestro alrededor? ¿Qué queda después de leer las atroces escenas de la guerra, la pasmosa insensibilidad del ser humano ante el deber, el amor, la miseria, el abandono, el abuso? ¿Qué queda después de leer la inexplicable soledad de los viejos, la anticipada derrota de los niños condenados a vivir en la intolerancia y el atropello? ¿Qué queda después de leer sobre la arrogancia de quienes tienen el poder, de quienes desafían sin medida la paciencia de un pueblo con autoritarismos y dictaduras? ¿Qué queda después de leer los avances de la tecnología y la ciencia? Sólo ese inmenso trabajo de interpretar, de significar, de comprender esa lectura que se hace terrible ante nuestros ojos, ante nuestra inteligencia. Sólo queda un camino: leer a partir de una conciencia lectora, que nos hace uno con el universo, partícipes de su avance, responsables de su desarrollo.

## Formar lectores y escritores

Leer es trabajar; este es el reto que a través de los procesos lectoescriturales se plantea a quienes tienen la responsabilidad de la educación.

Formar lectores y escritores debe ser la meta de cada acción docente; así se logrará insertar la lectura y la escritura como herramienta pedagógica en el aula; pues, cuando el maestro lee, sus alumnos con toda seguridad también lo hacen. La lectura dentro del aula es un rico elemento de trabajo. En todas las asignaturas, la lectura facilita el desarrollo de cualquier temática.

En el área de español y literatura, aspectos del programa como la gramática, la sintaxis o la ortografía, van haciendo parte del proceso de aprendizaje sin tener que pasar por la inútil mecanización, ejercitación y memorización. Según Cassany, “[...] leyendo, el individuo puede aprender la gramática, los mecanismos de cohesión y las reglas de coherencia textual que necesita para escribir” (1988,39). Por otra parte, el estudio de la literatura adquiere su carácter de aprendizaje cuando se aborda a partir del desarrollo de procesos lectores.

El análisis literario de la obra, sin la debida elaboración mental, se queda sólo en el proceso de descifrar hechos y fenómenos, acontecimientos, espacios, tiempos, protagonistas y personajes; proceso que poco aporta al lector en lo que tiene que ver con su aprendizaje y su formación.

Como dice Nietzsche, con la lectura “[...] no se trata de restablecer el pensamiento auténtico del autor, lo que en realidad quiso decir”, pues el llamado autor no es ningún propietario del sentido de “su texto”.

Esto es precisamente lo que debe generar la lectura, acciones de elaboración, de procesos, de trabajo sobre un texto que nos llama a la reflexión, al análisis, a la crítica.

Así, según Nietzsche, “lo anterior es suficiente para disipar la ilusión humanista, pedagógica, opresivamente generosa de una escritura que regala a un ‘lector ocioso’ un saber que no posee y que va a adquirir” (1887:26). Lo que el lector encuentra en cada texto es un conjunto de enigmas que debe interpretar y significar a través de su “proceso lector”.

Cuando se lee a partir de los elementos de la comprensión lectora: “lectura literal, inferencia, analítica, crítica, intertextual” (1988), se abre un inmenso panorama de interpretación y significación que no se encuentra en la lectura decodificante, repetitiva. Leer no es encontrar el pensamiento del autor, es descubrir en su contenido ese algo más que acopla el texto con nuestras vivencias, con nuestras expectativas y realidades.

Leer es escudriñar. Por ello Nietzsche “reclama un lector que no sea solamente cuidadoso, ‘rumiante’, capaz de interpretar, sino también capaz de permitir que el texto lo afecte en su ser mismo, le hable de aquello que pugna por hacerse reconocer aun a riesgo de transformarlo; un lector que si bien teme morir y nacer en la lectura se deja encantar por el gusto de esa aventura de ese peligro” (1887:12).

Esta aventura de la que habla Nietzsche, en las ciencias sociales cobra definitiva importancia. Los temas que tienen que ver con la vida política y social del hombre a través de la lectura se hacen más

crudos, más reales. No se trata de llevar al aula temas de la actualidad del mundo para ser leídos de manera pasiva e intrascendente. Ese proceso de interpretación tiene que llevar a un proceso de reflexión, de interrogación, de duda.

¿De qué nos sirve llevar al aula lecturas relacionadas con la problemática del país, de la familia, del mundo, si a través de ellas no se forma al estudiante como ser ciudadano, demócrata, justo, honesto? ¿Cómo leemos sobre violación de los derechos humanos cuando no nos sentimos violados, masacrados, asesinados al igual que tantos compatriotas y hermanos? ¿Cómo no nos afecta en nuestro mismo ser la aterradora indefensión del hombre que vive la miseria, el hambre, el desalojo, la muerte? ¿Cómo tener oídos sordos al grito detonante de la guerra, de la intolerancia, del conflicto?

Hay que asumir el riesgo de que en la lectura podamos morir, de que se nos quiebre el alma de nostalgia y de pena al contemplar la macabra realidad que vivimos.

¿Cómo no asumir el riesgo de nacer como un nuevo hombre que se arriesga a la aventura de transformar el mundo a partir de su conocimiento, de su inteligencia, de su liderazgo?

Así, pues, se necesita forjar un lector que asuma el riesgo y el peligro de escudriñar el mundo pero también de transformarse como persona y como hombre, para no seguir en esta aterradora pasividad que nos agobia y nos detiene. Requerimos un lector que encuentre en la lectura una enriquecedora oportunidad de aprender, de conocer, de participar, de cambiar. Una oportunidad de crecer intelectualmente, pero también de transformar espíritu y pensamiento.

#### Bibliografía

- CASTRO, Jorge Vidal. *Modelo integral de interpretación textual*. 1988, mimeo.  
 CASSANNY, Daniel. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires: Paidós, 1988.  
 NIETZSCHE, F. *Ecce Homo*. Madrid: Alianza editorial, 1887.  
 SMITH, Frank. *Comprensión de la lectura*. México: Trillas, 1992.  
 ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura. En: *Revista Discusión* No 2. (Julio 1994; 192)

### RECONOCIMIENTO AL MAESTRO

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, en acto público celebrado en la Corporación Magisterio el pasado 15 de diciembre, con asistencia de docentes, investigadores y medios de comunicación de la ciudad, presentó la resolución número 0202 del 15 de noviembre de 2008, “por la cual se hace un reconocimiento simbólico al maestro del Distrito Capital que realiza investigación con el Instituto”.

Desde la expedición de dicha resolución, el IDEP, de manera permanente, proporcionará a los maestros los siguientes estímulos:

- Entrega de carné como maestro investigador.
- Asistencia a los eventos académicos planificados en la vigencia, en calidad de invitados permanentes.
- Entrega de los productos de divulgación que el Instituto proyecta, una vez al año.
- Acceso a los productos de investigación, innovación y sistematización catalogados en el Centro de documentación.
- Acceso al ambiente virtual BiblioIDEP.
- Presentación de artículos, resultados de sus investigaciones, sistematizaciones o experiencias de aula, que una vez evaluados, y si cumplen los requisitos académicos, serán publicados en los medios de divulgación del Instituto, de acuerdo con los espacios disponibles.
- Formar parte de la Red de maestros investigadores del Instituto.

Este justo reconocimiento ha recibido aportes de reconocidos maestros investigadores, de universidades, que lo han hecho por medio de sus facultades de Educación, de cabildantes de la ciudad interesados en el tema, la Secretaría de Educación, representantes de los sindicatos, y, por supuesto, todos los docentes comprometidos con la calidad de la educación.

La iniciativa se proyecta con la firme intención de seguir trabajando hacia la consecución del **estatus del maestro investigador**, que, como se ha insistido en diferentes oportunidades y escenarios, es una deuda que la sociedad y los gobernantes de la ciudad tienen pendiente, y que ya es hora de satisfacer.



Fotografía: Juan Pablo Duarte, Prensa SED.

Los textos que se lleven al aula deben aportar a la construcción en los estudiantes de conceptos como ciudadanía, democracia, justicia y honestidad.



# HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO DEL INVESTIGADOR DOCENTE



Las herramientas de BibloIDEP Virtual son poderosos ayudantes para la labor investigativa. Presentamos en esta edición la estructura y uso de los objetos informativos.

El directorio de investigadores

**Investigaciones**

**El Docente Investigador**

**OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

Aquí tenemos un ejemplo de un objeto de investigación. Los objetos de investigación nos permiten acercarnos a una investigación con mayor detalle que una ficha bibliográfica. Son resúmenes interactivos cuyo valor agregado consiste en la organización y categorización de la información, resaltando los aspectos claves de una manera esquemática:

**BIBLOIDEP Virtual**  
Caracterización pedagógica de prácticas docentes como aporte a la construcción del archivo pedagógico de Bogotá

<b>Proyecto</b>	<b>Título</b>	
<b>Objetivos</b>	Caracterización pedagógica de prácticas docentes como aporte a la construcción del archivo pedagógico de Bogotá	
<b>Metodología</b>	<b>Autores</b>	<b>Año de Publicación</b>
<b>Marco Teórico</b>	Fabio Castro Bueno Deyanira del Pilar Daza P. Luz Adriana Ospina R. Daniel Forero	2004
<b>Conclusiones</b>	<b>Institución</b>	
	Agptos - Asociación Pedagógica Por el Trabajo Social	

**BIBLOIDEP Virtual**  
Caracterización pedagógica de prácticas docentes como aporte a la construcción del archivo pedagógico de Bogotá

**Objetivos**

- Construir y recuperar la historia educativa y pedagógica de Bogotá, para aportar a la construcción del discurso, la práctica pedagógica y la construcción de identidad educativa y pedagógica de la ciudad y sus maestros.
- Reconocer el aporte intelectual- pedagógico de los docentes del Distrito.
- Identificar, caracterizar y conservar en documentos, las prácticas educativas relacionadas con la historia oral y la tradición oral.

**Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP**  
Avenida El Dorado  
No. 66-63 Piso 3  
Teléfono 3 34 10 00  
Ext. 9017-9070-9002  
Bogotá, D.C. Colombia

© 2008 - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS  
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP

## ¿Qué es un objeto informativo?

Es un conjunto de recursos digitales que puede ser utilizado en diversos contextos educativos y que posee una estructura de información externa, o metadato, para facilitar su almacenamiento e identificación.

Los objetos de investigación nos permiten acercarnos a una investigación con mayor detalle que una ficha bibliográfica. Son resúmenes interactivos cuyo valor agregado consiste en la organización y categorización de la información, resaltando los aspectos claves de una manera esquemática

Al navegar por esta herramienta de BibloIDEP Virtual se encuentran ventanas, con:

1. Identificación del proyecto: aparecen el título, autores, institución en la que se desarrolla, y año de publicación.
2. Objetivos: precisa y referencia las metas y aplicaciones del proyecto.
3. Metodología: se compone de cinco botones de navegación que informan sobre la metodología como tal, la obtención de información, el instrumento aplicado, el procesamiento, y la interpretación y sistematización.
4. Marco teórico: contiene botones de navegación para Referentes conceptuales y teóricos, donde aparecen Caracterización e identidad; Caracterización pedagógica; Práctica docente profesional; Historia y tradición oral; y Vida cotidiana, Ciudad y Entorno. Por otra parte, el botón Caracterización pedagógica en prácticas docentes contiene los ítems Intenciones de la propuesta; Origen de las experiencias; Prácticas con historia y tradición oral; y Tensiones entre práctica y escuela.
5. Conclusiones: resumen los principales aspectos y fortalezas del proyecto, lo que facilita al investigador detectar los enfoques principales sin leer la totalidad del texto

**BIBLOIDEP Virtual**  
Caracterización pedagógica de prácticas docentes como aporte a la construcción del archivo pedagógico de Bogotá

**Metodología**

Obtención de Información | Interpretación y Sistematización

Instrumento | Procesamiento

**Metodología**  
La caracterización se realizó a partir de entrevistas, considerando unas prácticas educativas específicas, relacionadas con la recuperación de la memoria histórica, historia oral y tradición oral.

**Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP**  
Avenida El Dorado  
No. 66-63 Piso 3  
Teléfono 3 34 10 00  
Ext. 9017-9070-9002  
Bogotá, D.C. Colombia

© 2008 - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS  
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP

**BIBLOIDEP Virtual**  
Caracterización pedagógica de prácticas docentes como aporte a la construcción del archivo pedagógico de Bogotá

**Referentes Conceptuales y Teóricos**

**Caracterización Pedagógica en Prácticas Docentes**

**Caracterización e Identidad**  
Se trata de prácticas educativas de los docentes que realizan sus clases mediante proyecto o actividades con historia oral o tradición oral, unos elementos que las pueden hacer diferentes de otras: ya sea por los mismos docentes y sus motivaciones, los procesos que desarrollan, el impacto, los resultados, los estamentos de la comunidad que intervienen, el desarrollo histórico de la práctica, la institución educativa, su ubicación geográfica o su contexto.

**Referentes Conceptuales y Teóricos**

**Caracterización e Identidad**

**Caracterización Pedagógica**

**Práctica Docente Profesional**

**Historia Oral Tradición Oral**

**Vida Cotidiana Ciudad Entorno**

**Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP**  
Avenida El Dorado  
No. 66-63 Piso 3  
Teléfono 3 34 10 00  
Ext. 9017-9070-9002  
Bogotá, D.C. Colombia

© 2008 - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS  
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP

Para nuestros lectores

# NOVEDADES EDITORIALES DEL IDEP



## Edición No 14 Revista Educación y Ciudad Calidad de la Educación y políticas públicas (1er semestre de 2008)

Esta edición contiene ocho artículos, preparados por destacados miembros de la comunidad académica y científica, los cuales señalan la importancia del debate reciente en sectores académicos, de investigadores y de funcionarios del sector público acerca de la calidad de la educación. La calidad, además de ser un aspecto de los servicios sociales que ha sido tratado desde un punto de vista económico, también ha sido considerado y tratado como un aspecto que permite el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos, asociado al sentido colectivo y la solidaridad. Entre los artículos de ésta edición destacamos los siguientes: La calidad en la Educación pública de Paola Andrea Salazar Carreño; Políticas públicas, Calidad y Educación, de Ruth Amanda Cortés; Política social y calidad en la educación: por una relación de doble vía, de Andrés Felipe Mora Cortés; Políticas públicas y profesión docente, de Rodrigo Jaramillo Roldán; Política, política educativa y Educación en Colombia: Viejos retos, nuevos desafíos, preparado por José Francisco Puello-Socarrás; Calidad educativa, justicia y bienestar, de Imelda Arana y Desempeño, privatización, los profesionales de la educación y el Estado, presentado por Stephen Ball.



## Hacia una pedagogía del cuerpo. Itinerario de una experiencia

Carlos Alberto Martínez

Este es un esfuerzo literario que registra la esencia de las experiencias pedagógicas en sus retos y sus aprendizajes. Muestra un conjunto de estrategias desarrolladas durante 2007 en el marco del proyecto de desarrollo pedagógico "Fomento de la cultura de paz en Usaquén mediante el mejoramiento de las condiciones de convivencia en el ámbito escolar y comunitario".

Con esta experiencia se fomentó el acercamiento al desarrollo de la convivencia desde lenguajes y formas de comunicación de carácter simbólico que encuentran en los ámbitos de la corporalidad y la comunicación formas de expresión y realización humana con posibilidades de resignificación en la escuela y las relaciones humanas que se establecen en ésta.

Participaron en esta experiencia Alcaldía de Usaquén, Secretaría de Educación de Bogotá, Colegio del Cuerpo de Cartagena, los colegios Toberín, General Santander y Nuevo Horizonte y el IDEP.

Todos los títulos publicados por el IDEP pueden consultarse en el Centro de Documentación especializado en educación y pedagogía



## Formación de maestros e imaginarios de infancia

Autores: Cecilia Rincón, Omaira Beatriz de La Torre, Ana Treviño, Ana Isabel Rosas y Daniel Hernández

En esta obra se da cuenta de la investigación en imaginarios sociales de niña, niño e infancia, que se pregunta por la incidencia de los programas curriculares de las instituciones formadoras de docentes de escuelas normales y programas de licenciatura en la modificación de estos imaginarios en sus estudiantes durante el proceso formativo. Teóricamente es una apuesta por la existencia efectiva y plural de los imaginarios en los sujetos y de las relaciones socioculturales.



## Redes pedagógicas: la constitución del maestro como sujeto político

María Cristina Martínez Pineda

Este libro surge como resultado de una investigación estructurada y vertebrada desde los postulados y enfoques de la investigación social, asume una perspectiva crítica con un respaldo teórico y objetivos fundamentados con información empírica obtenida del trabajo con colectivos y redes de maestros.

Su desarrollo hace una apuesta radical por relevar la función social y política de la educación y por el reconocimiento de los maestros y maestras como sujetos políticos, productores de saber pedagógico y de transformación socioeducativa. En esta apuesta se privilegian las relaciones horizontales, el trabajo colectivo y participativo, las acciones constituyentes y la potenciación de la capacidad de acción política.



# RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE BOGOTÁ

## PUNTOS DE ENCUENTRO, CULTURA Y SABER

La red de bibliotecas públicas de Bogotá, BiblioRed, cuenta con 18 instituciones dedicadas al fomento de la lectura y la escritura, a la promoción de actividades artísticas que sirven a la vez como escenarios de reflexión y debate. Son espacios estratégicos para el crecimiento social y brindar oportunidad a la ciudadanía de formación, de información y recreación.



La Biblioteca Pública Virgilio Barco es la joya de la corona de la Red. Costó \$16 mil millones y ocupa un área de 16 mil metros cuadrados. Fue diseñada por Rogelio Salmons, quizá el más importante arquitecto colombiano. No sólo es una construcción dedicada a la investigación sino también a la contemplación. Los visitantes encuentran espejos de agua que sirven como reflector a la luz solar que entra por las ventanas y claraboyas, por ello no requiere de luz artificial durante el día.



Una de las tres bibliotecas mayores de BiblioRed es la Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella, al suroccidente de la ciudad, en una zona rodeada por barrios populares y humedales. Fue diseñada por el arquitecto Daniel Bermúdez y construida sobre las bases de una antigua planta de transferencia de basuras. La construcción se destaca por su control acústico y excepcional manejo de la luz, que logra una luminosidad difusa ideal para la lectura.



Arriba: Jóvenes usuarias del área de Internet y multimedia en la Biblioteca La Victoria, localidad de San Cristóbal.

Derecha: Lectura en familia en la sala infantil la Biblioteca Local de Bosa.



La Biblioteca Pública El Tunal presta servicio a cerca de 2 millones de habitantes de las localidades Tunjuelito, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar, San Cristóbal, Antonio Nariño y Usme, de estratos uno, dos y tres, con población vulnerable a la que la biblioteca ha llegado con programas de promoción de la lectura como "Un encuentro con las palabras", "Leyendo en el hospital" y "Lectura sin barreras".



Fotografías: Archivo fotográfico de la Red Capital de Bibliotecas Públicas; BiblioRed