

## “Las voces silenciosas han sido escuchadas”

Profesora Marcela Castilla



● Profesora Marcela Castilla,  
ganadora Categoría Uno

**H**acer visible y reconocida la labor de los maestros y maestras del Distrito Capital, a través de este premio, me llena de inmensa emoción y los sentimientos de alegría y agradecimiento me desbordan este momento. Este premio, que ha sido creado como estímulo para los docentes, desde el Concejo de Bogotá y que será otorgado anualmente, se hace realidad desde la SED a través del despacho del señor secretario de educación y del Instituto

para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, bajo la dirección de la doctora Cecilia Rincón, quien junto con sus funcionarios siempre han creído en lo que los maestros hacemos, a través de las convocatorias que han financiado proyectos de investigación y de innovación educativa y pedagógica.

Son ellos quienes nos están invitando a fortalecer nuestras prácticas pedagógicas, son ellos quienes nos están invitando a seguir generando y produciendo conocimiento a través de la investigación; son ellos quienes nos están invitando a proponer nuevas alternativas y formas de trabajo que conviertan los ámbitos educativos en verdaderos escenarios de aprendizaje para la vida, donde también sean protagonistas los niños, niñas y jóvenes que acceden a la educación.

Hoy se empieza a tejer la historia del premio a la investigación educativa y la innovación pedagógica y se abren caminos de esperanza y reconciliación entre el hacer y el deber ser del maestro.

Hoy, las voces que a veces parecieran silenciosas de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad cognitiva, han sido escuchadas. Son ellos los verdaderos ganadores. Son ellos el motor que enciende la pasión, el entusiasmo y la dedicación por mi trabajo y por la investigación. Son ellos quienes me recuerdan día a día que estos 29 años de crecimiento personal y profesional no hubieran sido posibles si no los hubiera mirado siempre con infinita admiración y respeto.

Gracias a la Secretaría de Educación, al IDEP, al rector del Colegio Gustavo Restrepo, Nelson Efraín Riveros, por su apoyo, a mis compañeras de trabajo, a mi asesora y amiga Juanita Henao, a mi linda familia, a mi compañera y alumna Ana María Barón, que representa a mis alumnos, al jurado del Premio, quiero decirles nuevamente que estoy muy, pero muy feliz. ●

*Marcela Muñoz Castilla*

## “Somos capaces de tejer nuestra historia”

Profesora Luz Ángela de Castro



● Profesora Luz Ángela de Castro,  
ganadora Categoría Dos

**U**n saludo emocionado y cálido para todas las personas que se han reunido aquí para celebrar una vez más la vida, el afecto y la alegría.

Sé que es muy difícil encontrar las frases precisas para definir lo que realmente significa y puede significar este premio para las maestras y maestros de Bogotá. Sé que es más difícil aun hablar en nombre de mis compañeras y compañeros.

Sin embargo, creo que mi largo oficio como maestra me permite hacer de manera acertada la representación que me fue encomendada.

He compartido con ustedes como docente del magisterio de Bogotá los triunfos y las derrotas; he caminado en las marchas, y, como a casi todos, me ha empapado el aguacero; he agitado la bandera y nunca he callado en la protesta; he estudiado con juicio, asisto a conferencias, seminarios y congresos, cumplo de manera responsable con mi trabajo y compro a tiempo las boletas para la fiesta de fin de año que organizan nuestras cooperativas. La vida normal de una maestra en esta ciudad.

Como ven, tengo mis razones para creer que comparto, si no todas y todos, sí la mayoría de apreciaciones sobre el premio que hoy recibimos.

Veó este premio como un logro más alcanzado por la actual administración, como otro paso hacia la valoración y visibilización de nuestro trabajo. Siento este premio como el reconocimiento a maestras y maestros como profesionales de la educación y como una invitación a seguir pensando la escuela de otra manera.

De otras maneras que la salven de la aridez intelectual y el aburrimiento, que la acerquen a la comprensión y al encuentro de soluciones para esta realidad tan difícil y este futuro incierto que presienten nuestros estudiantes y la sociedad en general.

Particularmente, junto con mis compañeras del Colectivo Tertulia Pedagógica, zona 4E, dedicamos este Premio de manera especial a las niñas, a los niños y a los jóvenes, por su entusiasmo, su ternura y su compañía, y a los innumerables maestros y maestras que han puesto su esfuerzo, sus conocimientos y sus manos en la construcción de este bien común que es el Carnaval Soloriental.

Agradecemos a las instituciones nacionales, extranjeras, distritales y locales el apoyo brindado. A nuestras familias, mamás, papás, hermanos, sobrinos, abuelitos, porque el Carnaval Ternura siga siendo un proyecto familiar. Agradecemos también a las amigas y amigos que hemos tenido la suerte de encontrar en el camino, y a todas las personas que durante estos veintiún años nos han ayudado a mantener el Carnaval, que han estado a nuestro lado comprobando que somos capaces de construir nuestros propios relatos, de tejer nuestra historia, que es precisamente la que estamos haciendo hoy las maestras y maestros de Bogotá: mostrando que desde hace años muchas y muchos de nosotros decidimos construir y contar nuestra propia historia. A todas y todos, gracias. ●

*Luz Ángela de Castro*

# Las ganadoras

## Categoría 1: Premio a la investigación educativa y pedagógica

### Sinopsis de la investigación

#### El aula especial como generadora de proyectos de vida de niños y niñas con discapacidad cognitiva

##### Problema de investigación

La problemática psicosocial y educativa de los niños y niñas con discapacidad cognitiva y el proyecto de vida.

##### Preguntas de investigación

- ¿De qué manera puede contribuir el aula especial a la construcción de proyectos de vida en niños con discapacidad cognitiva?
- ¿Cómo debe ser una estrategia pedagógica que permita desarrollar proyectos de vida de los niños y niñas con discapacidad cognitiva?
- ¿En qué medida y hasta qué punto puede incidir la estrategia pedagógica Portafolio en el desarrollo de un proyecto de vida?

##### Consideraciones teóricas

La discapacidad cognitiva y la vulnerabilidad.  
 Proyecto de vida en niños con discapacidad cognitiva.  
 Prerrequisitos de un proyecto de vida:  
 Un autoconocimiento básico  
 Un cierto grado de autoestima  
 Independencia y autonomía  
 Responsabilidad  
 Experiencias con actividades concatenadas

##### Diseño metodológico

Tipo de estudio: exploratorio, que utilizó el “estudio de casos” para hacer un seguimiento intrasujetos, es decir, análisis de cada caso considerado en sí mismo.

##### Escenario y participantes

**FASE I.** Profundización teórica en torno a proyecto de vida.  
**FASE II.** Detección de las condiciones o prerrequisitos para la construcción de un proyecto de vida.

**FASE III.** Diseño, adaptaciones e implementación de la estrategia pedagógica  
**FASE IV.** Seguimiento individual a los alumnos y alumnas en el desarrollo de los prerrequisitos para la construcción de los proyectos de vida.

#### Resultados

Prerrequisito	1	2	3	4	5
Autoconocimiento	1	0	3	10	6
Autoestima	1	0	6	9	4
Independencia y autonomía	2	0	7	5	6
Responsabilidad	2	0	9	7	2
Experiencias con actuaciones concatenadas	3	1	5	7	4

## Categoría 2: Premio a la innovación educativa y pedagógica o experiencia pedagógica

### Sinopsis de la investigación

#### Carnaval Solorienta... una apuesta por la vida

##### ¿Por qué Carnaval Soloriente?

Se llama así en reconocimiento al dios protector de nuestros antepasados muiscas y como un llamado simbólico al Sol a calentar la parte alta del suroriente bogotano, llamada por algunos “cielo roto”.

##### Problema de investigación

El Carnaval Solorienta busca incidir en el manejo de elementos pedagógicos que dinamicen la práctica escolar y de elementos culturales que inviten a estudiantes y maestros a pensar en el aporte que cada uno de los participantes puede hacer en la construcción de bienes colectivos y a reflexionar sobre la situación del país y del mundo.  
 El carnaval fue pensado como una contrapropuesta cultural al Halloween, y determinado por el convencimiento de la capacidad de construir relatos propios, ya sean literarios, pictóricos, corporales o de cualquier otro género.  
 Otro elemento fundamental fue la educación artística, considerada por no pocos la “cenicienta” de las áreas.  
 Fue retomada desde teorías de la creatividad y desde la seguridad de que el arte además de su función sensibilizadora y expresiva tiene una relación directa con el conocimiento, es decir, con el desarrollo del pensamiento artístico.

##### Diseño metodológico

La propuesta es construir anualmente la parte del currículo correspondiente a los contenidos, alrededor del tema central. Esto ha implicado un cambio en el modo de concebir la organización escolar: los maestros no pueden usar los mismos materiales o temarios del año anterior, es necesario diseñar diferentes talleres y estrategias metodológicas, remitirse a fuentes bibliográficas especializadas en el tema, programar visitas a lugares donde se pueda ampliar información, profundizar en el estudio de teorías pedagógicas y buscar capacitación.

##### Participantes

El Carnaval ha sido dirigido y realizado por el Colectivo Tertulia Pedagógica, de la Zona 4E. Es un proyecto pedagógico-cultural que se realiza en instituciones educativas de la parte alta de las localidades de Usme y San Cristóbal.

##### Beneficiarios

Estudiantes y docentes de las instituciones participantes, padres y madres de familia y madres, vecinos y espectadores.



# Las 10 seleccionadas

Además de El aula especial como generadora de proyectos de vida de niños y niñas con discapacidad cognitiva, y Carnaval Soloriental... una apuesta por la vida, fueron seleccionados los proyectos cuyos perfiles publicamos.

## categoria uno

Son investigaciones educativas y pedagógicas con resultados que aportan al mejoramiento y la transformación de la escuela, la enseñanza y los aprendizajes. Sus avances en el conocimiento local, metodológico o teórico, se constituyen en un avance en las relaciones o en las prácticas educativas y pedagógicas o en el currículo.

### Filosofía, pedagogía y enseñanza para el desarrollo del pensamiento

Proponente: Salomón Rodríguez Piñeros  
Institución: Colegio Fernando Mazuera Villegas  
Localidad: Bosa

- Utiliza códigos verbales y no verbales para el desarrollo del pensamiento crítico en espacios participativos que propician el desarrollo del juicio crítico y una valoración compartida.
- Como herramienta, usa el portafolio para favorecer los códigos visuales y audiovisuales para generar reflexión.
- Realiza talleres de producción de objetivos.
- Diseña estrategias lúdicas y pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico y filosófico con el uso de materiales que dinamizan los procesos que se desarrollan en los ambientes de aprendizaje.
- El uso de herramientas y materiales permiten el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de décimo y once desde la asignatura de filosofía.

### Los procesos iniciales de lectura y escritura con adultos en un contexto intercultural

Proponente: Javier Guerrero Rivera  
Institución: Colegio La Amistad  
Localidad: Kennedy

- Esta experiencia de investigación se desarrolló con adultos provenientes de diferentes regiones del país, por lo general, se trata de personas en situación de desplazamiento y de reinsertados.
- Pretende la valoración de la lengua para el auto reconocimiento cultural. Para ello trabaja en la producción de textos orales y escritos que desarrollan la interpretación y la habilidad de producir textos.
- Se llevó a cabo durante 2004 con el ciclo dos –primaria para adultos–, jornada nocturna, jóvenes y adultos, con hombres y mujeres entre 15 y 56 años; indígenas chocoanos con poco dominio del castellano y desplazados por la violencia.



## categoria dos

Son proyectos o propuestas de mejoramiento, solución de problemas o dificultades, cambio, transformación o novedad en aspectos, situaciones o problemas de la vida educativa o académica (aula, áreas, currículo, proyectos) realizados por docentes y directivos docentes del sector oficial del Distrito Capital. Se premian las innovaciones o experiencias que han pasado por procesos de reflexión o sistematización.



### Comunidad de búsqueda

Proponentes: María Alejandra Bolívar y 32 participantes más  
Institución: Colegio Jackeline  
Localidad: Kennedy

- Busca crear un aprendizaje mediado por el pensamiento, no por la memorización de verdades reveladas.
- Se enfoca en aprender a pensar por sí mismo, a construir un ambiente de confianza, respeto y responsabilidad que posibilita formar niños y niñas críticos, creativos y cuidadosos de sí mismos, de los demás y de la naturaleza.
- Cambia la escuela tradicional por una escuela que enseña a pensar por sí mismo, mediante el preguntar con sentido, argumentar respuestas, ponerse en el lugar del otro y respetar la diversidad.

### Observo, toco, pregunto, experimento y aprendo de la ciencia

Proponente: Marisol Roncancio López  
Institución: Colegio La Aurora  
Localidad: Usme

- Es una iniciativa para mejorar las prácticas de enseñanza, partiendo de la pregunta: ¿Cómo enseñar las ciencias naturales en las escuelas colombianas, utilizando elementos que los niños manejan cotidianamente para desarrollar el pensamiento científico desde los primeros años y, de esta manera, fortalecer las competencias básicas?
- Se ha desarrollado en el marco de modelos pedagógicos de la enseñanza para la comprensión, la cual propone desarrollar en los niños mejores niveles de la misma. La comprensión permite actuar y pensar creativamente en el área de trabajo en la que un individuo se desempeña, es su habilidad para hacer algo, no sólo el hecho de almacenar información, sino establecer que comprender es la posibilidad de hacer algo con creatividad y flexibilidad.



## Proyecto de AULA. Una alternativa para la innovación y la investigación pedagógica en la escuela.

Proponentes: Fanny Esperanza Landínez y 71 participantes más.  
Institución: Colegio Distrital La Belleza Los Libertadores  
Localidad: San Cristóbal

- Reflexionar y estudiar sobre la importancia y trascendencia que para el quehacer de los maestros y estudiantes tiene la investigación a partir del trabajo por proyectos.
- La formación de docentes y estudiantes en investigación se evidencia a partir de las vivencias en el trabajo por proyectos. En el desarrollo de los proyectos se establecen diferencias entre acceder a las fuentes de información y producir conocimiento. Se observa que la organización en equipos de trabajo en el aula presenta unas características particulares de acuerdo con la edad.
- Se desarrolla mediante seminarios semanales relacionados con los proyectos de investigación en el aula, la socialización de experiencias dentro y fuera de la institución, la asesoría con especialistas de universidades y grupos académicos y la vinculación con grupos de investigación pedagógica del Distrito.



## Posibles caminos para el desarrollo de la dimensión comunicativa en preescolar

Proponente: Olga Lucía Pardo Angarita  
Institución: Colegio Nuevo Horizonte, Sede B  
Localidad: Usaquén

- Es posible diseñar propuestas pedagógicas orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa –saber comunicar– en el grado preescolar, que tengan significado y sentido para los niños y que sean base para el desarrollo cognitivo posterior en educación básica primaria en las entidades oficiales.
- Su objetivo es brindar a los niños la posibilidad de trabajar con el lenguaje en el contexto, desde el conocimiento previo que ya poseen del mismo y a partir de la apropiación de diversos desempeños, aprovechando las diferencias en los niveles de desarrollo de los niños a través de la interacción permanente de pares; con el propósito de lograr un nivel de desarrollo óptimo en la competencia comunicativa en el grado preescolar.
- Propiciar el desarrollo cognitivo necesario para los grados posteriores que asegure la no repitencia y la no deserción escolar.

## Considerar estrategias no usuales al entorno escolar para la solución de ecuaciones, y enmarcar este proceso de solución en la metodología de resolución de problemas

Proponente: Nivia Esther Yela Caicedo  
Institución: Colegio San Francisco de Asís  
Localidad: Los Mártires

- La innovación consiste en considerar estrategias no usuales al entorno escolar para la solución de ecuaciones, y enmarcar este proceso de solución en la metodología de resolución de problemas. Está constituida por una serie de talleres planteados para ser desarrollados por los estudiantes y por tareas de socialización intercaladas con la ejecución de las guías.
- El objetivo es que los estudiantes al terminar el grado noveno, a través del uso de herramientas para la resolución de problemas y el uso de modelos, construyan y desarrollen estrategias de solución de ecuaciones de primer grado con una incógnita. Además, busca alcanzar logros en el estudiante, en distintos niveles de complejidad según el grado escolar, con respecto a: la comprensión del significado de una ecuación con incógnita; la argumentación con respecto a los procedimientos desarrollados en la resolución de problemas y las ecuaciones mismas; y el manejo del lenguaje simbólico.

## La astronomía, un nuevo espacio en la creación de ambientes de aprendizaje y convivencia

Proponentes: Nelly Molano Molano, Vilma Barrios, Jenny Romero, Elia Reyes, Gloria Isaza, Jilia García, Andrea Guevara, Esperanza Agudelo  
Institución: Colegio Paulo VI  
Localidad: Kennedy



- Se propone propiciar desde la astronomía el interés de los niños, niñas y jóvenes del Colegio Paulo VI en el acercamiento espontáneo a los fenómenos naturales que permita crear ambientes de aprendizaje y convivencia con su entorno.
- Con las propuestas ha logrado fomentar el espíritu científico en niños, niñas y jóvenes, explorando la curiosidad que le despierta su entorno por medio de la astronomía; impulsar el trabajo en equipo, formador de un espíritu de tolerancia, solidaridad y respeto que favorezcan la construcción de una sana convivencia.
- Promover la reflexión y el análisis crítico de los hechos observados, generando una visión global y enriquecedora.
- Por su dimensión y trascendencia científica, el proyecto involucra todas las áreas como biológica y sociocultural; lectura y construcción de tipos de textos; mitología; matemáticas, con la medición; física, leyes teóricas e instrumentos; ética y valores, la convivencia con el otro, el entorno y la naturaleza; sociales, la ubicación geográfica y espacios del hombre en el universo.



