



¿Es esto es un diario? No sabría decirlo, sólo sé que estas líneas recogen algunos recuerdos y reflexiones de 16 años en mi experiencia como maestra. Lo titulé "Diario de una maestra atribulada", luego se transformó en "Diario de una maestra en embrollos", y ahora descubro que estas notas han sido bautizadas con el apodo que distinguía a mi curso en el Lara Bonilla.

El salón de los locos

● Otilia Galeano Becerra. Docente de preescolar.

creó en mí un gran dilema y empecé a alternar mi labor entre la educación tradicional y la que me planteaba esta nueva propuesta.

Cuando trabajaba con la educación tradicional me sentía segura y pensaba que los padres de familia y los niños estaban recibiendo "lo que ellos querían"; pero, cuando trabajaba con la propuesta constructivista, veía como los niños, los padres y yo teníamos que investigar aspectos nuevos que no estaban incluidos en los textos educativos disponibles en el comercio.

Pero había un problema: la biblioteca del Lara Bonilla quedaba pequeña para indagar acerca de los temas que iban surgiendo de nuestra primera aventura pedagógica, que denominamos *El espacio*.

En el mes de junio de ese año recibí una comisión de maestros enviados por el MEN, que evaluó el proceso que seguíamos. La Comisión detectó la dualidad de que hablaba arriba: tradición o constructivismo. Al

contarles el embrollo en que estaba metida, me ayudaron a tomar conciencia de las grandes dudas que tenía con respecto al método tradicional. Desde entonces, dediqué mis esfuerzos a profundizar en el cambio pedagógico, pues entendí que si era coherente y constante con el cambio intuido, podría facilitar ese mismo cambio en mis niños. De igual manera, esta experiencia repercutía en mi vida social, pues cuestionaba todo; y entendí que para presentarme ante mis niños tenía que proveerme, aprovisionarme de conocimientos y propuestas nuevas que les impactaran y que promovieran en ellos procesos vitales significativos.

Transformando el aula

Recuerdo que en esa época la biblioteca estaba ubicada cerca de nuestra aula de clase y en varias oportunidades invitamos a Ramiro, el señor bibliotecario, para que observara lo que sucedía en el "salón de los locos", como nos llamaba el resto del Colegio.



Soy Otilia Galeano Becerra, una maestra de preescolar del Colegio Rodrigo Lara Bonilla, en Ciudad Bolívar, y amo mi profesión.

El año 1992 marcó un gran cambio en mi labor como docente; fue el año de la convocatoria para la iniciación de grado cero en el Distrito Capital. Desde entonces percibí que la educación tradicional que recibí de niña y posteriormente como estudiante de pregrado de preescolar se rompía bajo el empuje de las nuevas propuestas constructivistas de este grupo de compañeros docentes. Ello

Nuestra aula se había transformado, ahora se encontraba llena de naves y de carros espaciales y de planetas que construíamos de acuerdo con nuestras investigaciones, y con la fantasía que le poníamos –como buenos niños–, creábamos sin cohibimos.

Y es que nuestra aula se había transformado, ahora se encontraba llena de naves y de carros espaciales y de planetas que construíamos de acuerdo con nuestras investigaciones, y con la fantasía que le poníamos –como buenos niños–, creábamos sin cohibirnos, sin detenernos a pensar que nuestros resultados no tenían la forma que los adultos dan a las cosas ni si respondíamos al imaginario impuesto de Escuela que la gran sociedad “espera” de las docentes bien formadas.

Con este sistema nos acercamos a la matemática, a la lectura, a la escritura y, en fin, a todos los demás conocimientos; nos internábamos en éstos sin perder de vista aspectos claves como el grupo social al que pertenecemos, el respeto a nuestros compañeros, a los padres, a los demás maestros... y, ¿por qué no?, también a la sociedad.

Hoy, pasados casi 16 años, recordamos con los niños y niñas de ese tiempo cómo dimos esos primeros pasos de formación, tanto la de ellos como la mía; los escucho y evocamos tantos momentos felices que vivimos y que anhelamos revivir.

La aventura pedagógica con el tema y la metodología del espacio fue muy controvertida en el Colegio: el asunto hizo mucho ruido, y casi me dejó llevar por algunos comentarios poco favorecedores.

Por fortuna, continuamos con nuestros proyectos de aula: después del viaje espacial vino el mar, posteriormente montamos un trabajo sobre el agua y luego sobre otros temas. Todo ello producía en nosotros inquietudes sinnúmero, que nos obligaron a investigar diariamente, todo esto desde el sencillo y básico preescolar.

Fue grande mi sorpresa cuando en 2003 fui invitada a formar parte de un grupo de compañeras y compañeros de la Localidad que comenzó a trabajar el tema del universo, con profes y niñas y niños de preescolar y básica y el acompañamiento del Planetario Distrital, la SED y otros grupos docentes, con el firme propósito de dedicar mucha investigación y autoformación al asunto.

Esta experiencia ha sido muy importante para mi desarrollo personal y profesional; aquí he podido reafirmar todo el cúmulo de expectativas y conocimientos construidos con mis maestras y maestros, y con los actores más importantes, mis niñas y niños, que a diario me impactan con todo lo que son capaces de dar. Es triste ver como la educación tradicional puede anular la creatividad, las ganas de investigar, la necesidad de crear y de expresar nuestras inquietudes, deseos, sueños, tristezas y alegrías.

A la fecha, durante este último año, ese grupo conforma la Red de Astronomía para



▶ Otilia Galeano Becerra, maestra de preescolar del Colegio Rodrigo Lara Bonilla.

el Territorio Sur, y ha ingeniado una síntesis conceptual de los aprendizajes epistemológicos recorridos en ese trasegar de la autoformación colectiva: la experiencia escolar como forjadora de conocimiento pedagógico.

Este recorrido me ha enseñado que el acercamiento al saber científico es posible e indispensable desde el preescolar y la educación básica; que es necesario usar de la lúdica –para la enseñanza a cualquier edad–, como puerta de entrada a la ciencia; que el asombro y la constancia son las claves del aprendizaje científico; que los estudiantes y sus preguntas llevan a la investigación docente; que los equipos y las redes docentes son importantes espacios de autoformación científica; que son necesarios el diseño de talleres, la creatividad y la pertinencia del conocimiento; que la escritura es una herramienta en desarrollo; y que estamos en los comienzos de la construcción de un currículo pertinente y de un viaje epistemológico que hasta ahora comienza.

Y aprendí a saber, a estas alturas del partido pedagógico, que éstas y otras elaboraciones docentes empiezan a tenerse en cuenta para la planeación de las políticas educativas ambientales del Distrito Capital, que me llevan a reconocer que la alegría, la fantasía y la indagación sistemática no son opuestas, imposibles ni “cosas de locos”. ●

La enseñanza de la ciencia en preescolar

La enseñanza de la ciencia en el jardín de niños comprende la exploración del mundo circundante, el descubrimiento de la realidad y su vivencia plena. El acercamiento a la ciencia no es un acopiar datos, ni proponerse ambiciosas metas que lleven a una pretendida erudición; sino que es un diario despertar del niño a los llamados y revelaciones del mundo en que vive.

En preescolar, la enseñanza de la ciencia requiere conocer al niño y partir de su innata curiosidad para orientarlo en la búsqueda de respuestas de todo aquello que lo inquieta en su entorno. Es importante considerar que el niño toma conciencia del mundo físico y biológico que lo rodea a partir de la observación y de la exploración del medio ambiente inmediato.

A los tres años, aparecen los por qué; al no perseguir la causa mecánica de los fenómenos, el cómo no le interesa, y sus por qué son indiferenciados; éstos no tienen como propósito descubrir la causa final de los hechos, porque al no comprender las causas físicas de los mismos, él se los explica mágicamente. Al creer que los objetos de la naturaleza son seres animados, les atribuye vida, conciencia, voluntad e intencionalidad.

Aparece luego la tendencia a considerar los fenómenos físicos como producto de la creación humana; el niño cree que los objetos y fenómenos que lo rodean fueron hechos por los seres humanos con propósitos específicos; atraviesa por la etapa del artificialismo, donde el ser humano es capaz de hacer mover la nube; se manifiesta confusión del mundo interior y el exterior, provocada por su egocentrismo.

Más adelante la reducción gradual del egocentrismo lo lleva a la socialización progresiva del pensamiento. El niño descubre que los otros no piensan como él; se adapta a nuevas situaciones y reemplaza la lógica egocéntrica por la lógica verdadera, obligado a esto por su vida en sociedad.

El cuestionamiento de la realidad circundante –la necesidad de descubrirla, de conocerla, de tomar contacto con ella–, constituye el más sólido fundamento para la existencia de un conjunto de actividades que abrirá ante el niño el camino del descubrimiento y la experimentación científica. Aproximarse, luego observar y más tarde experimentar, aseguran al niño un mayor conocimiento de la realidad, cuya organización y comprensión se dará en un creciente orden de complejidad.

Teresita del Niño Jesús Maldonado Salazar
Tomado de www.unidad094.upn.mx





Niñ@s, juventudes y Web

En esta oportunidad presentamos algunas páginas que difunden, desarrollan y ofrecen variedad de información acerca de temas relacionados con infancia y juventud.

FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO –CINDE–

www.alianzaporianinez.org.co

Esta fundación trabaja por la creación de ambientes adecuados para el sano desarrollo de los niños y las niñas. Construye procesos de formación de talento humano en todos los niveles: investigación, generación de modelos innovadores de atención, disseminación de conocimientos, trabajo en redes e incidencia en políticas educativas.

Sus objetivos buscan impactar a los actores sociales involucrados en el proceso de desarrollo de los niños: el niño mismo, la mujer, la familia, los grupos comunitarios organizados alrededor de programas, las instituciones educativas, los contextos locales, regionales, nacionales e internacionales, en términos de desarrollo, mediante estrategias participativas, sostenibles y de carácter integral orientadas a la autogestión.



RED CAMALEÓN

www.redcamaleon.com

Red Camaleón presenta su tercer especial, enfocado al escrutinio de los compromisos que se cumplieron y no se cumplieron en materia de políticas públicas durante las administraciones que terminan. Los reportes ya están siendo publicados y fueron enviados por jóvenes de diferentes ciudades del país, como Manizales, Santa Marta, Barranquilla y Pereira.

La página también presenta un interesante artículo con un polémico enfoque del uso de sustancias psicoactivas, que ofrece puntos de vista sobre la valoración moral, las motivaciones primarias del consumo y su incidencia en la salud pública.



INSTITUTO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO –ISTC–

www.lacittadeibambini.org

Este Instituto, con sede en Roma, Italia, desarrolla actividades de investigación, valoración, transferencia tecnológica y de formación de los diferentes sectores científicos relacionados con temáticas como procesos cognitivos, comunicativos y lingüísticos, teoría, análisis y tecnología del habla y de la variabilidad lingüística, desarrollo cognitivo, aprendizaje y socialización en los niños.

La página ofrece a niños y niñas mecanismos de consulta para hacer observaciones; es un lugar pensado sólo para ellos, donde pueden encontrar materiales que otros niños de otras ciudades han inventado, realizado o experimentado, y conocer qué piensan los niños de otras ciudades y comparar las distintas experiencias.



Publicaciones IDEP



Revista Educación y Ciudad, No 11. Experiencia educativa y pedagógica

Esta edición desarrolla el debate sobre lo que significa la experiencia educativa y pedagógica. Los artículos no sólo aportan conceptualmente al tema de dicha experiencia, sino que, en conjunto, ofrecen un panorama de actualidad y novedad de la práctica y el saber pedagógico.

Revista Educación y Ciudad, No 10. Memoria, educación y pedagogía

Este número monográfico proporciona a los lectores nociones sobre la memoria y sus territorios, y particularmente, a maestros y maestras, puntos de vista sobre la importancia de preservar los textos de la memoria de la voracidad del tiempo; y por otro, alimentar el debate académico en torno a diversas problemáticas que hoy comprometen todos los campos del saber.

Revista Educación y Ciudad No 9. Políticas educativas

Los artículos publicados en este número ofrecen la visión de algunos investigadores que ven en la educación un derecho y una condición de vida que garantiza el soporte individual y colectivo. La idea es trascender y acceder al sistema, investigando los procesos educativos y su relación con las políticas educativas, las que, en últimas, deben ser resultado de la suma de la investigación y la participación de la sociedad civil. ●

Ambientes de aprendizaje y evaluación interlocutiva



En 2003, IDEP financió y apoyó proyectos de investigación educativa y pedagogía sobre temas de aprendizaje y evaluación interlocutiva. Como resultado de esta convocatoria se publicó este libro, que muestra el trabajo de siete colegios de Bogotá, los cuales acuden a diversos procesos investigativos que van desde la aplicación constructivista hasta referentes de las ciencias cognitivas y la metacognición, diseños todos estos casi experimentales. ●

Vejo, juego, leo, escribo... rodando por mi ciudad



Es una invitación a la aventura y al desafío de atreverse a pensar y a poner en práctica alternativas de transformación y de experimentación en las maneras tradicionales de enseñar, en este caso, a partir de la ciudad como espacio pedagógico. El lector encontrará que los destinos, rutas y senderos de construcción pedagógica que se presentan en esta obra son posibilidades de reformular y de recrear los mecanismos tradicionales para aprender a escribir y a leer. ●

Cómo adquirir publicaciones

El interesado en adquirir las publicaciones del IDEP puede hacer su compra personalmente o mediante consignación, atendiendo a las siguientes indicaciones:

Compra personal:

1. Una vez tenga la certeza de que hay existencia del libro de su interés en el Archivo Técnico, puede acercarse a la Tesorería y pagar la suma que establezca la resolución.
2. Tesorería expide un recibo de caja en original y dos copias y con una de estas se acerca al Archivo Técnico y reclama el o los ejemplares adquiridos.
3. El archivo Técnico reserva para sí una copia para el control de inventarios.

Consignar en la cuenta de ahorros Banco de Bogotá N° 102-50662-3 a nombre del IDEP.

En Bogotá:

Una vez tenga la certeza de que hay existencia en el Archivo Técnico del libro de su interés (para saberlo, consulte el sitio Web del IDEP, donde encontrará un archivo permanentemente actualizado, o escriba al correo electrónico idep@idep.edu.co); consigne la suma establecida en la resolución. Se acerca a la Tesorería con la copia de la transacción realizada donde le será entregado el recibo con el que puede solicitar el o las publicaciones que adquirió.

Se acerca al Archivo Técnico del IDEP con el recibo emitido por la Tesorería y allí recibirá las publicaciones.

En el resto del país y fuera del país:

Una vez tenga la certeza de que hay existencia en el Archivo Técnico del libro de su interés, consig-

ne la suma establecida en la resolución, incluyendo los cobros financieros y portes por el envío del correo. Para conocer el monto de la consignación, consulte el sitio Web del IDEP, o escriba al correo electrónico idep@idep.edu.co

El usuario informa mediante correo electrónico a la cuenta aherrera@idep.edu.co, de su consignación, el material de su interés, los datos completos de envío: dirección, código postal, país, ciudad y números de teléfono.

La Tesorería informa al Archivo Técnico y entrega copia del recibo de caja para que se tramite el envío. Previamente, la Tesorería ha confirmado la consignación.

La División de Correspondencia tramita el envío y posteriormente verifica el recibido. ●

Los agradecimientos son para ustedes

El alma de una publicación no son sus páginas ni el trabajo editorial; su esencia está en las ideas y en los hechos que protagonizan los seres humanos que aparecen en cada edición, nutriendo, aportando y dando sentido a la existencia del impresa.

*Por ello, al cumplir **diez años** dedicados a la reseña, promoción y divulgación de hechos e ideas de los actores en educación y pedagogía, queremos expresar nuestro agradecimiento a todas y todos aquellos que con sus acciones y pensamiento justifican nuestra existencia como medio de comunicación.*



Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IIEP)