

Convocatoria a maestros para

Financiación de investigaciones en educación y pedagogía

IDEP y Colciencias acordaron un convenio para apoyar la investigación en educación y pedagogía. Una de las actividades definidas en este convenio es la financiación de proyectos de investigación.

Con este fin, las dos entidades convocan a grupos de investigación en alianza con equipos de maestros de instituciones educativas públicas o privadas de educación preescolar, básica y media de Bogotá, para participar en la convocatoria distrital para la presentación de proyectos de Investigación en educación y pedagogía.

Las líneas temáticas que serán tenidas en cuenta son las concernientes a "Educación, pedagogía y tecnologías de la información y la comunicación"; "Pedagogías para la construcción del sentido de lo público en y desde la escuela"; y "Currículo y transformación pedagógica".

Objetivos específicos

Como metas puntuales, esta Convocatoria tiene el objeto de fortalecer vínculos académicos e investigativos entre las entidades que apoyan y fomentan la investigación y la producción de conocimiento, como Colciencias, IDEP, universidades, institutos, grupos de investigación y colegios en torno a las problemáticas de la escuela; además de crear alianzas entre grupos reconocidos por Colciencias y equipos de maestros de instituciones educativas interesados en desarrollar proyectos de investigación para fortalecer el trabajo cooperativo, la formación investigativa y el aprendizaje entre pares.

Por otra parte, el interés se centra en la construcción de nuevo conocimiento sobre el uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación, la formación para la construcción del sentido de lo

público en y desde la escuela, el currículo y la transformación pedagógica; y el fomento de la formación y el espíritu investigativo de los maestros y maestras.

¿Quiénes pueden participar?

Grupos de investigación reconocidos por Colciencias, en alianza con equipos de maestros de instituciones educativas públicas o privadas de educación preescolar, básica y media de Bogotá, abordando los siguientes temas:

- **Educación, pedagogía y tecnologías de la información y la comunicación:** Los proyectos presentados en esta categoría deben orientarse y regirse por esta pregunta: ¿Qué transformaciones y desarrollos significativos en la enseñanza y en los aprendizajes pueden producirse en la escuela mediante la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación?
- **Pedagogías para la construcción del sentido de lo público y de las relaciones solidarias en la escuela:** Los proyectos presentados en esta categoría deben orientarse y regirse por esta pregunta: ¿Cómo se producen experiencias y prácticas pedagógicas que promuevan la construcción del sentido de lo público en y desde la escuela?
- **Currículo y transformación pedagógica:** Los proyectos presentados en esta categoría deben orientarse y regirse por esta pregunta: ¿Cómo los proyectos interdisciplinarios de transformación curricular producen mejoramientos en las prácticas de enseñanza y en los aprendizajes de los estudiantes?

Requisitos generales

- 1) Diligenciar el formato para la presentación de proyectos de investigación IDEP-Colciencias 2007, disponible en: www.idep.edu.co o en www.colciencias.gov.co/convocatorias.
- 2) Remitir a IDEP dos copias impresas del proyecto y una copia en medio magnético, junto con la documentación solicitada, a nombre de "Convocatoria para el apoyo de proyectos de investigación en educación y pedagogía, año 2007".
- 3) El proyecto de investigación presentado debe circunscribirse a las preguntas de

investigación propuestas en la Convocatoria y ser planteado únicamente por un grupo de investigación reconocido por Colciencias en asocio con un equipo de maestros de educación preescolar, básica y/o media de Bogotá.

- 4) Acompañar el proyecto de investigación con una carta de aval institucional emitida por la entidad ejecutora a la que pertenece el grupo de investigación reconocido; entidad que tendrá a su cargo la ejecución de los recursos.
- 5) Certificar la contrapartida en dinero o en especie por parte de la entidad responsable de la ejecución presupuestal, que debe corresponder mínimo a 30% del valor total financiado por IDEP. Sólo se reconocerá hasta 15% del monto financiado por el IDEP para la compra de equipos.
- 6) Los proyectos tendrán como duración máxima para su ejecución catorce meses, y tres meses para la liquidación del contrato.
- 7) Los maestros y maestras de los colegios participantes en los proyectos presentarán una carta de compromiso y apoyo a la investigación, comunicación que debe firmar el rector.

Cronograma

- Apertura de la convocatoria: agosto 23
- Cierre de la convocatoria: septiembre 24
- Verificación de requisitos de la convocatoria: septiembre 25 al 28
- Evaluación de proyectos por pares evaluadores: octubre 1° al 19
- Selección de proyectos por parte del comité técnico: octubre 24 al 26
- Publicación de resultados: noviembre 2
- Contrataciones y desembolsos: noviembre y diciembre
- Primer encuentro con grupos de Investigación: Primera semana de diciembre.



- 5) Un mismo grupo de investigación reconocido por Colciencias no podrá presentar más de una propuesta de investigación.

En el presupuesto, tenga en cuenta

Las contrapartidas provenientes de la institución proponente deben sumar como mínimo 30% del valor financiado por IDEP. Se entiende como contrapartida los aportes en dinero y en especie que dedica la entidad ejecutora. La contrapartida tiene como objeto comprometer a la institución solicitante con el buen desarrollo de la investigación y asegurar la continuidad y la estabilidad del grupo investigador.

Con cargo a recursos de IDEP sólo se financiarán: personal, profesionales investigadores y/o profesionales expertos nacionales e internacionales definidos como participantes en el proyecto y operarios o técnicos requeridos en el mismo. No se financiarán honorarios o bonificaciones especiales a personal de nómina de universidades públicas o privadas.

La financiación para compra de equipos nuevos deberá estar sustentada en la estricta necesidad de los mismos para el desarrollo de la investigación. La compra de equipos sólo cubrirá 15% del monto total financiado por IDEP.

Es importante que los investigadores verifiquen si el equipo requerido está disponible en otra dependencia o en otra institución de la que pueda ser solicitado en préstamo, arrendamiento o como prestación de servicios técnicos.

Las cotizaciones de los equipos deberán estar disponibles para consulta de IDEP.

Para información adicional, por favor, comuníquese a los teléfonos: 3155752 o 3241000 a las extensiones 9014/9007; o consulte (www.idep.edu.co o www.colciencias.gov.co/convocatorias) ●

Mandalas y geometría

● Licenciada Julia Bernal. Colegio San Martín de Porres

Compartimos con nuestros lectores esta propuesta novedosa que mezcla la geometría y el arte. Esta labor se ha desarrollado desde hace cinco años.

Los mandalas son diagramas simbólicos que han sido parte de la identidad pictórica de muchas culturas; por ejemplo, el calendario azteca o el símbolo oriental ying-yang, son mandalas bien conocidos.

Los mandalas son cosmogramas, pues representan el microcosmos –el ser– y el macrocosmos –el universo–. Generalmente son círculos concéntricos y polígonos regulares en cuyas intersecciones se forman hermosas figuras calidoscópicas. Los mandalas son imágenes para contemplar. Según el psicoanalista suizo Carl Jung –el famoso colega de Freud–, “Los mandalas representan la mente y sus estados conscientes e inconscientes y son arquetipos que se encuentran firmemente anclados en el subconsciente colectivo”.



En psicología, estas obras de arte simbolizan estados y experiencias, componen la totalidad del ser y su universo. Espiritualmente están considerados como centro de energía, equilibrio y purificación que ayuda a transformar el cuerpo y la mente. En la meditación, son focos de observación y concentración que actúan como

estímulos visuales, que junto con los mantras (sonidos), los mudras (gestos), los aromas (olfato) y las asanas (posiciones), llevan al practicante a encontrar, sin desvío mental, la esencia de su búsqueda.

En geometría, los mandalas son redes medibles, exactas. Son composiciones de figuras enlazadas alrededor de un punto –que es su centro–, sobre el plano cartesiano, que también abarca la psiquis y su revelación. Se fragmentan en circunferencias concéntricas a distancias definidas, que definen los estadios y estados mentales, y por polígonos regulares, que expresan significados personales, temporales o espaciales, de cuya integración brotan nuevas formas, el universo y su significado, donde rige la simetría perfecta.

Dibujar mandalas desde la primera infancia y durante toda la vida, es una tarea que desarrolla creatividad y estimula la autoformación. Reúne elementos de la historia, la geografía, el arte y la filosofía; hace necesarios el uso de instrumentos como regla, escuadra, transportador, compás; y retoma los conceptos de punto, línea, ángulo, figuras planas, medida de ángulos, de segmentos, secante, tangente, diámetro y radio. Ilustra relaciones como la semejanza entre triángulos, punto medio, bisectriz, altura, mediatriz y mediana; y muestra trazos secuenciales para encontrar figuras de una misma familia, por ejemplo el triángulo, el hexágono y el dodecágono.

A medida que se avanza en la construcción de mandalas se estudian otras formas geométricas olvidadas, que forman parte de la geometría sagrada o geometría de la naturaleza, formas que se encuentran en todas partes, sin que haya intervenido la mano del hombre en su construcción, como lo estudió exhaustivamente Leonardo da Vinci.

Los mandalas como ruedas del conocimiento, dan valor a cada elemento que los conforma. Por ejemplo, el triángulo equilátero representa por su posición y detalle de construcción los cuatro elementos básicos de la naturaleza; mientras que los colores identifican estados: el blanco representa la tranquilidad; el rojo la seguridad y la alegría; el verde la prosperidad; la renovación, el progreso y la libertad el azul; y el amarillo la esperanza y la motivación.

Estos son sólo algunos de los componentes con significados tempo-espaciales que poseen los mandalas.