

Jóvenes y escuela en Bogotá

Subjetividades en disputa en un escenario de interculturalidad

Manuel Roberto Escobar C.¹

Ya es un lugar común afirmar que los medios de comunicación y los grupos de pares suplieron el poder socializador que durante años cumplieron de manera prioritaria y casi exclusiva la familia y la escuela. Explicitar el papel que juegan las sensibilidades juveniles en la explicación de dicho fenómeno es nuestro propósito.

Elsa Castañeda B.

La relación entre jóvenes y escuela es objeto de preocupación para la academia y las instituciones gubernamentales. Por ello, la investigación "Agrupaciones, culturas juveniles y escuela en Bogotá: hacia la construcción de alternativas pedagógicas", auscultó la relación sujeto-institución escolar; indagando en la constitución de las subjetividades juveniles en la escuela, pero teniendo en la cuenta sus contextos locales.

El aparato escolar constituido a finales del siglo XIX desde la perspectiva de (Foucault, 1976), es una institución disciplinaria del sujeto, garante de vida, pero de vida organizada en cuerpos insertos en el trabajo y la producción.

Las transformaciones recientes en la sociedad obligan a aproximarse a la escuela como a una institución en tensión que enfrenta las dinámicas de unos poderes que ya no se concentran sólo en instituciones reguladoras de los sujetos, sino que transitan por los flujos de información y mercado.

Como escenario intercultural, en la escuela coexisten tensamente variadas maneras de narrar la experiencia vital, de comprender la vida en colectividad y de asumir

la educación; hay distinciones y contrastes entre géneros, orígenes étnicos, procedencias urbanas, rurales y generacionales y la presencia de desplazados y desmovilizados de los grupos armados.

Apuestas metodológicas

La escuela vista como escenario intercultural hace que las experiencias singulares que allí interactúan sean susceptibles de narrar, cartografiar y reflexionar. Pero, además, es viable generar acción pedagógica que ponga en discusión el tema e invite a la consideración de las diferencias de los actores que la habitan.

Esta investigación convocó un promedio de 25 jóvenes de diferentes grupos en cada colegio, que desde distintos formatos culturales narraron aspectos como las relaciones entre las culturas juveniles, los padres-madres, y con docentes y directivos; el territorio del colegio y la localidad como escenarios de las experiencias juveniles cotidianas. Posteriormente, en socializaciones y foros se mostraron estas producciones a otros actores de la comunidad educativa, y se planteó el inicio de un diálogo en torno a las perspectivas de sociedad que allí subyacen.

El proceso mostró que cuando a los jóvenes se les propone trabajar desde perspectivas cercanas a sus intereses y culturas no sólo ejercen un acto de expresión de sus estéticas sino que se produce comunicación con el otro, el descubrimiento y el extrañamiento ante subjetividades diferentes a las propias e inicio de procesos de negociación cultural; además del paso de consumidores culturales a productores de cultura.

De otra parte, con los docentes se desarrolló un proceso de talleres que esbozaron propuestas pedagógicas viables de implementar y articular con las acciones previstas en torno a *memoria colectiva, diálogo intergeneracional, consumo cultural, identidades juveniles y negociación cultural*. Quedó

Las subjetividades juveniles no son unívocas, rígidas, ni fijas; y no les obligan a dar cuenta de sí mismos desde narrativas unificadas y coherentes: esto no lo leen como un problema.

Agrupaciones juveniles enunciadas en el proceso

Culturas juveniles	Grupos	Referencia
<ul style="list-style-type: none"> • Metal • Skin head (de corrientes distintas: obrera, pacifista, antitaurinos y de corte fascista.) • Punk • Rudeboys • Hip hop y/o Rap • Rasta • Skater • Biker • Candy • "Barras bravas" y Comandos • Salseros 	<ul style="list-style-type: none"> • Emisora escolar • Deportivos • Capoeira • Taekwondo • Pomistas • Teatro • Danza-ballet/reggaeton • Coros • Cristianos • Personeros estudiantiles • Representantes estudiantiles • Amigas-os 	<ul style="list-style-type: none"> • Panditas • "Ñeros" • De calle • "Gomeios" • Satánicos



claro que hay desconocimiento de la juventud en no pocos docentes, y la urgencia de vincular tales perspectivas a las realidades educativas específicas de cada institución. También se destacó la tensión subjetiva que enfrentan los educadores, por ejemplo, respecto al contraste de su propia juventud con la actual, sus ideales sobre la educación y la política, y un rol profesional con múltiples acciones de medición y de administración de lo educativo.

¹ e-mail: mescobarc1@ucentral.edu.co, emanuel_roberto@hotmail.com

² Proyecto desarrollado para la SED por Línea de Investigación en Jóvenes y Culturas Juveniles del Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, IESCO, de la Universidad Central.

Jóvenes, escuela y subjetividad

En el proceso participaron jóvenes que se narran desde distintos tipos de colectividades. Algunas se ajustan a las características de lo que los estudios de juventud denominan *cultura juvenil*; mientras que otras corresponden a *grupos*, y unas terceras son referencias a formas gregarias que reconocen en la localidad pero a las que no necesariamente dicen pertenecer, como demuestra el cuadro de la página anterior.

Las subjetividades juveniles no son unívocas, rígidas ni fijas; no les obligan a dar cuenta de sí mismos desde narrativas unificadas y coherentes: esto no lo leen como un problema. Así, más que "la" identidad consolidada, con un yo nitido, se podría pensar en identidades contingentes y posicionales, configuradas en torno al contexto y a las variables direcciones de los sentidos circulantes en el momento sociohistórico. La categoría de *identificaciones* (Hall, 1996) podría resultar más pertinente para estas configuraciones, lo que contrasta con la noción de *proyecto de vida* que es constantemente referida por los docentes respecto de una carencia identitaria juvenil –que suponen se suplirá al llegar la adultez–.

Entonces, la producción de subjetividad se entiende en sentidos opuestos. Para unos, la identidad es un proceso en permanente construcción durante la vida, mientras que para otros se consolida en una etapa o momento. Es decir, un joven se narra *rapero* durante un momento vital porque tal discurso,

tal concepción de cultura y de sujeto circula en su época y contexto, y encuentra eco en su subjetividad, pero tal adscripción puede mutar e incluso coexistir con otras –se puede narrar *cristiano* y *rapero*, *rapero* y *gay*, *rape-*

ro hip hop y no *reggaetonero*–. En contraste, este joven puede ser leído por algunos docentes, psicólogos y padres-madres como inmaduro, inestable y desorientado frente a su búsqueda de identidad.

El desencuentro entre la escuela y estas identificaciones juveniles es fuerte y constituye fuente de permanente tensión. Docentes y directivos no parecen reconocer que las agrupaciones y culturas juveniles, si bien móviles, implican dimensiones ideológicas, políticas, y una experiencia compartida de "un nosotros". Éstos, con frecuencia, rotulan a la juventud desde el desconocimiento y los prejuicios, con lo que el reconocimiento se limita a la generación de espacios pautados para su expresión estética, minimizando y quizás trivializando las concepciones de sociedad y las reivindicaciones que allí subyacen, así como las interpelaciones que hacen a los poderes, sistemas e instituciones.

Territorios y vivencias

Los territorios del colegio y de la localidad también entran en estas tensiones. Los jóvenes cuestionan la escuela pero no la niegan, la validan más allá de su formalidad como elemento clave para su formación intelectual, para el encuentro con otros jóvenes e incluso para su seguridad personal. Pero se debaten entre la concepción de cierta inutilidad de la educación respecto del "mundo de la vida". Por tanto, los territorios de la institución y de la localidad toman significado para ellos y ellas desde el deseo conque los habitan, desde los vínculos y afectos que anidan en una zona o lugar, y desde la distancia con los límites morales que rechazan en la educación y que sí viven en "sus" espacios.

La multiplicidad de las subjetividades de los y las jóvenes pone en tela de juicio una única concepción de sujeto, sociedad y educación; y confronta la idea de la escuela como un territorio apartado de las realidades contemporáneas. Por tanto, ni adentro están el bien, la verdad y la civilización; ni afuera están el mal, la barbarie y el consumismo; las construcciones culturales transitan en ambos sentidos y encarnan esas tensiones. Es necesario comprender la escuela como un escenario intercultural, no neutral, y no necesariamente pacífico, en el que los conflictos cotidianos demandan una permanente negociación entre seres diferentes y asumidos como existencias legítimas, y que los conflictos que entre ellos se generan no siempre llegan a resolverse. ●

**Jóvenes y escuela en Bogotá
Reconocimiento de
identidades juveniles**

● René A. Carvajal R.

Desde 2004, la SED inició una estrategia de acercamiento al reconocimiento de las expresiones juveniles, pues era necesario documentar y profundizar en la relación entre jóvenes y la escuela.

Entre diferentes alternativas planteadas para profundizar en el mundo juvenil, se optó por realizar un proceso de investigación que develara interrogantes sobre la relación entre estudiantes y el entorno académico.

Para ello se efectuó alianza estratégica con el Departamento de Investigaciones de la Universidad Central –actual IESCO–, entidad que realizó un trabajo etnográfico en cuatro localidades y ocho colegios de Kennedy y Engativá, y en el mismo número de planteles en las localidades de San Cristóbal, Chapinero y Teusaquillo.

Entre las hipótesis que dieron inicio al primer proceso de investigación, se evidenció conflicto intergeneracional en la confluencia entre la escuela y algunos sujetos jóvenes adscritos a ciertas culturas juveniles tradicionales¹ caracterizadas por su rebeldía contra la autoridad en la escuela y contra las normas que allí se imparten, actitud generadora de conflictos entre docentes y estudiantes. El trabajo investigativo confirmó algunos de dichos supuestos y revaluó otros.

Los resultados han sido consignados en dos informes, el primero denominado "Agrupaciones, culturas juveniles y escuela en Bogotá –estudio piloto–" y el segundo "Agrupaciones, culturas juveniles y escuela en Bogotá: hacia la construcción de alternativas pedagógicas"², los cuales fueron socializados en algunos escenarios locales y distritales³ y pueden consultarse en el Centro de Documentación de la Secretaría de Educación y en la página web www.redacademica.edu.co. ●

1 Desde la mirada de quienes en la década de los 80 y 90 han escrito sobre el tema, articulados al concepto de tribus urbanas.

2 Proyecto desarrollado para la Secretaría de Educación de Bogotá y el Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, IESCO, de la Universidad Central. Interventor SED: René A. Carvajal Riveros; Coordinador del estudio: Manuel Roberto Escobar C.

3 Se realizaron encuentros en las localidades a las que pertenecen los colegios seleccionados, y un encuentro distrital el 5 de abril de 2006 con la presencia de 280 maestros y maestras.





El distrito en la Web (II)

En esta segunda entrega sobre los portales y páginas de entidades distritales, destacamos en esta edición el portal oficial de Bogotá D. C.; la página del Museo de Bogotá, que incluye un completo álbum fotográfico con registros de la vida, costumbres y entorno de los habitantes de la Capital; y el portal del Departamento Administrativo de Acción Comunal, que ofrece completa información sobre la gestión comunal en la Capital.

PORTAL BOGOTÁ

www.bogota.gov.co

Es el portal oficial de la Capital, y su oferta incluye información general, gobierno, localidades, servicios, negocios y variados temas de apoyo al ciudadano.

Destacamos en la navegación de "Bogotá por temas" la sección Educación, cuyo link "Centros de Investigación" comunica con los portales y páginas de importantes centros académicos de la ciudad, como son Academia Superior de Artes de Bogotá, Academia Luis A. Calvo y Academia Colombiana de Ciencias Exactas, entre otras. Educación incluye también un link hacia Plan maestro de equipamiento de Educación.



DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN COMUNAL

www.accioncomunal.gov.co

El Departamento Administrativo de Acción Comunal tiene la misión de incrementar la participación ciudadana por medio de la construcción de políticas y mecanismos de participación; incrementar la capacidad de organización y gestión de las organizaciones comunales y otras organizaciones sociales; además de actividades de vigilancia y control.

El link de servicios aloja la información dedicada a la difusión para la constitución de las Juntas de Acción Comunal, organizaciones distintas de las Juntas de Acción Co-

munal, de los proyectos del Departamento Administrativo de Acción Comunal, resoluciones estatutarias y eventos patrocinados por este Departamento.

Una de las fortalezas del trabajo del Departamento es la comunicación participativa, dedicada al fortalecimiento de la comunicación alternativa y la participación de la comunidad en estos procesos, gracias a medios de comunicación como el periódico *Acción Conjunta*, el programa de radio *Sin Barreras*, la emisora *La Voz de Ochúm* y el programa televisivo *Viva mi barrio*.



MUSEO DE BOGOTÁ

www.museodebogota.gov.co

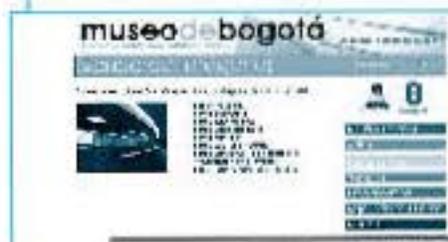
La historia del Museo de Bogotá inicia con la creación del Museo de Desarrollo Urbano como parte de un plan de divulgación cultural propuesto por la alcaldía de Virgilio Barco Vargas, que consistió en la creación de museos y sitios de exposición. Inaugurado en 1969, aún ocupa su antigua sede de la calle 10, en el tradicional sector de La Candelaria.

El link de servicios incluye información acerca de exposiciones temporales y permanentes, además de actividades como "Lunes en el Museo", talleres y recorridos urbanos.

Recomendamos la visita al completo álbum fotográfico compuesto por imágenes que ilustran el devenir de la Capital y sus habitantes. Dotado de una completa y amigable interfaz, este álbum puede ser útil herramienta para el docente en lo relacionado con la memoria de la ciudad.



El típico paseo de olla, en la Bogotá de los años sesenta. La fotografía hace parte del álbum fotográfico del Museo de Bogotá.



Novedades bibliográficas

Revista Educación y Ciudad No. 10. Memoria, Educación y Pedagogía

Este número monográfico de *Educación y Ciudad* proporciona a los lectores nociones sobre la memoria y sus territorios, y provee, particularmente a los maestros y maestras puntos de vista sobre la importancia de conservar aquellos textos de la voracidad del tiempo; y por otro, alimentar el debate académico en torno a diversas problemáticas que hoy comprometen todos los campos del saber.

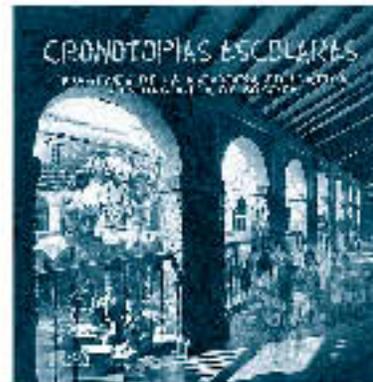
Además contiene artículos como "Memoria y escuela", "El mundo escolar en las estructuras de la remembranza", de Adrian Serna; "En busca del tiempo perdido. La memoria de la educación", de Maria do Carmo Martins; "Memoria colectiva, memoria activa del saber pedagógico", de Olga Lucía Zuluaga y Dora Lilia Marín; "Memoria educativa y pedagógica, en tiempos de globalización", de Olga Marlén Sánchez; y "La educación pública en Bogotá, setenta años hace".

La Revista recoge apartes de la exposición fotográfica *Cronotopías escolares*; y dos experiencias pedagógicas relacionadas con el tema central, una desarrollada en el Colegio Palestina de Bogotá y otra del Colegio República Argentina.



EXPOSICIÓN VISUAL

Cronotopías escolares: Imágenes de la memoria educativa y pedagógica de Bogotá



Reúne fotografías, facsímiles y películas que hacen parte del acervo patrimonial de la memoria educativa y pedagógica de Bogotá. Es una muestra de rastros y huellas de la escuela, los maestros y los estudiantes en diferentes momentos del siglo XX.

La obra incluye colecciones dedicadas a la arquitectura escolar, infancia escolarizada, textos y manuales, documentos escolares, la colonia escolar de vacaciones de Usaquén y lecciones de cosas... "de la cosa a la palabra, de la palabra a la idea".

Es la expresión de los procesos de construcción de memoria con las comunidades educativas de Bogotá, en Coordinación con el Centro de Memoria del IDEP.

Expedición Pedagógica Nacional. Pedagogía, territorio y cultura, No. 8



Con presentación realizada por el maestro Nicolás Buenaventura, los lectores empiezan sumergirse en un texto que, como lo señala el prologuista, ofrece un mapa de rutas en las múltiples y diversas experiencias pedagógicas de maestras y maestros viajeros.

Esta publicación recoge 16 experiencias realizadas en los municipios de Tambo y Toribio, de Veredas Unidas

—escuelas rurales del norte del Cauca—; el corregimiento de La Paz, de Cali; Pereira y Santa Rosa de Cabal, Risaralda; Cáqueza, Bogotá, Cundinamarca; Barrancabermeja, Santander; Uribe, Guajira; Aguachica, César; Barranquilla, Tubará, y Juan de Acosta, en Atlántico; y San Basilio de Palenque, en el departamento de Bolívar.

EXPOSICIÓN VISUAL

Publicaciones seriadas en educación y pedagogía. Siglos XIX-XX



El final del siglo XIX y los comienzos del XX fueron escenario de aparición prolífica de periódicos y revistas, debido al interés de los diferentes grupos políticos por conseguir reconocimiento mediante la expresión de sus idearios y denuncias.

El ámbito educativo y pedagógico no fue ajeno a estas iniciativas. Durante esta época, los liberales radicales, liberales moderados, liberales de centro, y, por otro, los conservadores y la iglesia católica, concentraron esfuerzos en producir y divulgar publicaciones que informaran acerca de sus ideas sobre la educación.



Lo más leído

Todas las publicaciones reseñadas pueden consultarse en el Centro de Documentación del IDEP, ubicado en la Avenida El Dorado 88-83 Piso 1. Para mayor información escriba a idep@idep.edu.co o consulte www.idep.edu.co

- *Pedagogía del oprimido* (1998). Paulo Freire. \$39.900
- *La arqueología del saber* (1997). Michel Foucault. \$56.900
- *Impensar las Ciencias Sociales* (1999). Immanuel Wallerstein. \$95.000
- *De la gramatología* (2000). Jacques Derrida. \$78.500
- *La escuela como un performance ritual* (2003). *Hacia una economía política de los símbolos* (2003). Peter McLaren. \$107.500
- *La escuela y la lucha por la ciudadanía* (1998). Henri Giroux. \$122.800

Fuente: Promolibro. Tels.: 323 2642 – 3778885. promolibro@empresario.com.co. Bogotá, D.C.



GOVA

VA A LA ESCUELA

Por RORUA

