

# Michael Apple: historia y pensamiento

Los días 29, 30, 31 de agosto y 1º de septiembre de 2006, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP efectuó en Bogotá el VI Congreso Internacional de Investigación en Educación y Pedagogía "Desafíos Contemporáneos", al evento asistió como conferencista el profesor Michael Apple, que presentó la ponencia "Cultura auditora, comodificación y estrategias de clase y raza en educación".

**S**e asevera que cada ser humano es resultado del entorno y el tiempo en que vive, realidad no lejana, cuando se mira la situación social y política en la que creció y se formó el maestro Michael W. Apple.

Nacido en Patterson, New Jersey, el 20 de agosto de 1942, lugar donde se gestaron los movimientos de trabajadores más radicales de Norteamérica, vivió sus primeros años en situaciones precarias, asistiendo a colegios nocturnos para realizar sus estudios de bachillerato, combinando su formación con el trabajo en una imprenta y como maestro de escuelas rurales y urbanas.

Su juventud transcurrió en los años 60, marcados con el naciente y continuo desarrollo de la televisión y los medios de comunicación, que le abrieron, como a muchos otros, las puertas del mundo y le otorgaron la presencia –en imagen– y el conocimiento de situaciones lejanas.

Dentro de este panorama el joven Michael Apple se involucró en las luchas anti-racistas y antisegregacionistas del sur y del norte. A su vez, comprometido con su actividad como profesor ocupó el cargo de presidente de la unión de maestros.

La actividad política del profesor Apple ha sido continua a través de los años, en gran parte encaminada a establecer prácticas educativas progresistas, a la crítica social enfocada en la democratización de la investigación, la política y la práctica educacional.

Su trabajo en educación es ampliamente conocido, y presenta la visión de una educación progresista contemporánea que analiza el sistema educacional de los Estados Unidos desde una mirada crítica. Su labor ha contribuido a la reforma educacional en muchos países donde se han adelantado políticas y prácticas educacionales democráticas.

## Obras

Michael Apple, considerado representante de la pedagogía crítica, ha escrito numerosos libros y artículos traducidos al español, portugués, italiano, chino, alemán y japonés, entre otros idiomas, acerca de la política de la reforma educacional y la relación entre cultura y poder. Su libro *Ideología y currículo* fue seleccionado como uno de los libros sobre educación más importantes del pasado siglo. Algunas de sus publicaciones son *La política estatal del conocimiento, Educación y poder, Maestros y textos, Política cultural y educación; Poder, significación e identidad y El conocimiento oficial*.

Considerado como una de las 50 figuras más importantes en el ámbito educacional del siglo XX, Apple se desempeña en la actualidad como catedrático de la Universidad de Wisconsin.

## Pensamiento

Durante el VI Congreso, Apple presentó un tema que parte de la situación de la educación en los Estados Unidos con la Ley de Educación Primaria y Secundaria, llamada "Ningún niño se queda atrás". Dicha ley, aparentemente progresista, presenta una legislación concentrada alrededor de la realización de pruebas estandarizadas y rendición de cuentas, que incursiona en la creación de una agenda de privatización y comodificación.

Además de algunas objeciones hechas a la Ley, como su redefinición de la alfabetización y la instrucción en comprensión de lectura y su énfasis manifiesto, o la forma en la que define el éxito y el fracaso, existen críticas acerca de que si lo que cuenta en la evaluación de la buena enseñanza es el



Michael Apple, profesor de la Universidad de Wisconsin, Madison, USA.

Michael Apple ha sido seleccionado como una de las 50 figuras más importantes en el ámbito educacional del siglo XX.

mejoramiento de los puntajes en las pruebas estandarizadas. La implicación evidente es menos que satisfactoria, pues demuestra un profundo desconocimiento de la complejidad del acto de enseñar.

Décadas de luchas en torno a la política del conocimiento oficial –y en torno a la inclusión de culturas, idiomas, historias, valores y hábitos de un país compuesto por pueblos provenientes de todo el mundo–, son eliminadas de un plumazo por medio de las formas sutiles en las cuales se define tácitamente lo que se considera como conocimiento legítimo a través de lo que puede ser incluido o no en un examen reduccionista y simplista.



Apple sostiene que no existe contradicción entre los modelos educativos supuestamente descentralizados y basados en el mercado y la centralización a través de regímenes fuertes de control curricular, pruebas estandarizadas y responsabilidad en la rendición de cuentas.

Frente a la 'modernización conservadora' sostiene que existen reformas centradas en los compromisos neoliberales con el mercado y con un estado aparentemente débil, los énfasis neoconservadores sobre el contenido curricular y los valores, y las propuestas de "gestión novedosa" pretenden instalar formas rigurosas de responsabilidad en la escolarización de todos los niveles.

Es así como las reformas neoliberales – con diferencias cruciales del liberalismo clásico – han gestado, en lugar de una sociedad de ciudadanos con el poder democrático de garantizar la efectividad y el uso apropiado de los recursos colectivos, cuya base es la confianza en el sector público, una sociedad de 'auditados', ansiosamente ocupados en producir informes para las inspecciones y las auditorías.

Nació una cultura punitiva de tablas comparativas desarrolladas para demostrar la eficiencia e ineficiencia relativas de las universidades, las escuelas o los hospitales. Las agencias de control se encargaron de "nombrar y avergonzar", de "rajar" individualmente a algunos maestros, escuelas y departamentos de trabajo social; y las empresas privadas fueron invitadas a tomarse el control de las instituciones "rajadas".

El resultado final de una cultura auditora ha sido el crecimiento de las empresas con ánimo de lucro; la estandarización y tecnificación creciente de los contenidos de los programas de formación docente que reducen al mínimo la reflexión social y la comprensión crítica en las clases; la presión constante de "desempeñarse" al interior de las instituciones de acuerdo con unos estándares impuestos y reduccionistas; y otros aspectos similares, marcas constantes que se han dejado en el terreno de la educación.

En contraposición con las condiciones existentes en los Estados Unidos, hay ejemplos de reformas educativas sistémicas en varias naciones, en particular, en Brasil, en la ciudad de Porto Alegre. Allí, los éxitos de las Escuelas Ciudadanas y el proceso de Presupuestación Participativa aportan instancias poderosas de lo que se puede hacer para crear una educación que tome las complejidades de clase, género y raza – u otros tipos de posicionamientos sociales –, seriamente, mejorando el presente y el futuro de las personas menos favorecidas en las comunidades. ●

## ¿Qué es la conmodificación?

Conmodificación es un fenómeno de marketing que se designa en Estados Unidos con el término *commodification*, que traduce al castellano, modificación conjunta o conmodificación.

Se trata de una cuestión socioeconómica que cae más bien del lado de las relaciones de consumo que del lado de las relaciones de producción. Desde el punto de vista del consumo, la conmodificación obedece al alto grado de preocupación que, en una sociedad de consumo, tiene lógicamente el consumidor por el 'valor de cambio' que los productos (*commodities*) pueden alcanzar en un mercado libre.

En términos marxistas, la conmodificación consistiría en anteponer el valor de cambio de los productos a su valor de uso. Según esta tesis, los objetos de arte se adquirirían más como inversión económica que por el placer estético que pudiera suscitar su contemplación. Dicho de otro modo, la idea de un objetivo que sea valioso por sí mismo, pero inútil para la vida económica

le resulta ajena a la razón reinante, que es eminentemente pragmática.

En otras palabras, la conmodificación es un proceso abstractivo por virtud del cual a los objetos se les segrega de los contextos físicos, psíquicos y socioculturales en que se generan, para reducirlos a unos términos de beneficio económico. El problema consiste en que este mecanismo provoca una aceleración de la vida humana y una aniquilación del presente que deterioran la salud mental y física del hombre.

En resumen, conmodificar es un proceso que mina la individualidad, afecta cada vez a más a los niveles superiores de la vida humana y a un número creciente de personas.

Concepto tomado de Postmodernismo y Psicología. Una cuestión pendiente; Pinillos Díaz José Luis; Publicado en *Anales de Psicología*; 2002, vol. 18, nº 1 (junio), 1-11© Copyright 2002: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (España). ISSN: 0212-9728



Aspecto de la intervención de Michael Apple durante el VI Congreso Desafíos Contemporáneos.

## Fundamentos de la teoría de Apple

Estos son algunos fundamentos de la teoría educacional del profesor Michael Apple.

- Apple considera que las escuelas traen consigo significados y condiciones que moldean las vidas de los estudiantes y toman control sobre los mismos.
- Rechaza el aprendizaje conductista.
- La relación en la sala de clases no es sólo importante para ser pensada como la escuela, estas relaciones son también de clase y raza.
- Cree que el currículo debe enfocarse en los resultados afectivos más que en los cognitivos.
- Sostiene que así como hay una distribución desigual del capital económico en la sociedad, hay también un sistema similar de distribución de capital cultural.

## Apple tips

- Décadas de luchas en torno a la política del conocimiento oficial – y en torno a la inclusión de culturas, idiomas, historias, valores y hábitos de un país compuesto de pueblos provenientes de todo el mundo –, son eliminadas de un plumazo por medio de formas sutiles.
- La extraña combinación de mercantilización por un lado, y centralización del control, por el otro, no sólo está ocurriendo en la educación, ni tampoco es exclusiva de los EEUU.