

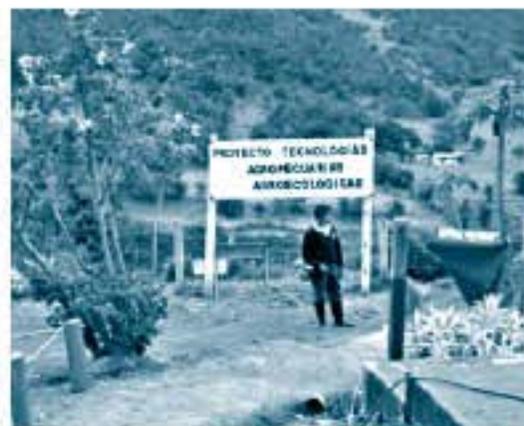


Equipo Pedagógico Local de Sumapaz

Sumapaz: educada y educadora

La localidad de Sumapaz compone la mitad de la extensión del Distrito Capital; es la localidad rural que comparte territorio con el páramo, el Parque Nacional Natural Sumapaz y sus aguas, flora y fauna. Los colegios de la localidad son el eje de diferentes encuentros comunitarios. En los tres corregimientos que componen administrativamente la localidad habitan 2.785 personas, de las cuales 1.200 hacen parte de la matrícula de los dos colegios: el Campestre Jaime Garzón y el Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Varela, que laboran entre semana y los fines de semana.

El sector educativo de Sumapaz se encuentra organizado con un Cadel, cuya sede administrativa se encuentra en la Bogotá urbana, en la localidad de Kennedy. El Equipo Pedagógico de Sumapaz se conformó en agosto de 2005, y está integrado por Sonia Carmenza Espinosa, María Victoria Montes y Fanny Zambrano Orjuela. Las integrantes del Equipo llevan consigo el conocimiento de cada uno de los colegios donde se desempeñaron como docentes durante varios años. El trabajo del Equipo es apoyado por el gerente del Cadel, Héctor Julio Cortés Hernández.



El punto de partida para el trabajo del Equipo se centró en la revisión de las condiciones en las que se encontraban los colegios de la Localidad en aspectos como currículo, planes de estudio, convivencia, gobierno escolar, participación e innovación, de manera tal que se garantizará la materialización del Plan Sectorial de Educación a través de la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza; en este sentido se destaca la revisión de los PIER (Proyecto Institucional Educativo Rural) y el acompañamiento del equipo para el fortalecimiento de todos los procesos locales que permiten la articulación y el encuentro pertinente entre el Plan Sectorial de Educación "Bogotá: una Gran Escuela", y las necesidades que demanda un PIER construido con pertinencia para esta Localidad. También se trata de hacer articulación con los proyectos que llegan desde otros sectores e instituciones; resaltar que dentro de las estrategias desplegadas para el acompañamiento a los colegios están la comunicación establecida entre equipos y directivos, las reuniones con la totalidad de los docentes de la Localidad, el acompañamiento a los colegios en la definición de los proyectos, tanto de expediciones pedagógicas como de tiempo extraescolar.

PIER: la propuesta rural

Los colegios de la localidad cuentan con una ventaja particular; como es la construcción y revisión de los PIER –Proyectos Institucionales Educativos Rurales–, actividad que se realiza desde hace varios años. La propuesta pedagógica fue definida en concertación por los diferentes actores de la comunidad educativa; hoy, los docentes que ingresan a la Localidad deben laborar en el desarrollo de esta propuesta, la cual tiene como estrategia principal –mas no la única–, el desarrollo de Proyectos Pedagógicos Productivos –PPP–, haciendo uso de las alianzas estratégicas que han apostado a esta propuesta.

Es de destacar que la Localidad enfrenta problemáticas que hacen difícil la sostenibilidad de este tipo de propuestas, entre ellas, que 70% de los docentes se encuentran en estado de provisionalidad: en una sede y en un solo año, los estudiantes pueden tener hasta cuatro profesores diferentes.

Con realidades como las descritas, el Equipo, junto con las comunidades educativas de los dos colegios, están comprometidas en adelantar el proyecto "Sumapaz, educada y educadora". Para ello, los colegios trabajan en la conformación de empresas y laboratorios pedagógicos escolares –donde

estudiantes y padres hacen parte de la junta directiva–, con el fin de recibir dineros de entidades que financien los proyectos pedagógicos. Los planes de área son construidos por medio de núcleos problémicos de conocimiento, que permiten la integración de las diferentes áreas.



Integrantes del Equipo Pedagógico: de izquierda a derecha, María Victoria Montes, Sonia Carmenza Espinosa y Fanny Zambrano.

"Un día en la vida de...", la fotonovela

"Un día en la vida de..." es un proyecto que nació de la idea de Fanny Zambrano Orjuela, integrante del Equipo Pedagógico Local; en 1999, mientras laboraba como docente en la vereda Nazareth se preguntaba sobre cómo encontrar estrategias que permitieran a los niños, niñas y jóvenes, y por extensión a sus familias, leer y escribir con gusto. De allí surgió la necesidad de plantear un proyecto de investigación, que posteriormente se llamó "Estrategias lúdico-pedagógicas como medio para la creación de intereses en la lectoescritura", ejecutado en el Centro Educativo Distrital Rural Nazareth.

En el proyecto se desarrolla la idea de la búsqueda de diferentes alternativas que permitan que el ejercicio de la lectura y de la escritura no se convierta en un camino tortuoso. Allí se describe como las familias de las zonas rurales no tienen textos e imágenes impresas para leer; y su experiencia vital cultural se reduce a la observación del majestuoso verde de las colinas y montañas.

Para aquella época no existía el periódico local, así que se editó la primera fotonovela para los niños y niñas de la escuela de la vereda Nazareth, donde ellos eran los protagonistas. La realizadora del proyecto concluye

que si los protagonistas son integrantes de la comunidad, la historia será vista y leída con agrado, pues esto resulta motivante, llamativo y provocador a sus procesos lectores y escritores, sean iniciales o ya consolidados.

La fotonovela tiene ingredientes interactivos, que consisten en el diálogo con sus lectores. En la actualidad, la fotonovela recobró vida y amplió su horizonte. El proceso de producción incluye la planeación con grupos de estudiantes de los colegios, quienes proponen la temática y desarrollan posibles esquemas de la presentación de la historia. Posteriormente, se presenta el borrador a los participantes, se eligen los actores, y se programa la sesión de fotos y la actuación de los protagonistas. Una vez verificada la producción, se efectúa el trabajo de diseño y la entrega para impresión.

La publicación se lleva a cabo gracias al apoyo de la Alcaldía Local, que ofrece las páginas del periódico local *El Rural* para su difusión.

Otra modalidad consiste en volver sobre fotografías tomadas en los diferentes eventos locales y presentarlas a manera de historia. Se espera que esta sencilla idea aporte a los procesos lectores y escritores de la localidad de Sumapaz, y que en el futuro sean los estudiantes de estos dos colegios los que desarrollen sus ideas e historias. ●

En el proyecto se desarrolla la idea de la búsqueda de diferentes alternativas que permitan que el ejercicio de la lectura y de la escritura no se convierta en un camino tortuoso. Allí se describe cómo las familias de las zonas rurales no tienen textos e imágenes impresas para leer; y su experiencia vital cultural se reduce a la observación del majestuoso verde de las colinas y montañas.

Un día en la vida de... La fotonovela



Si esta interesante historia le ha gustado, ayúdeme a integrarla a nuestra historia. Ayúdeme a integrar nuestras historias!

¿Les gustaría saber si lo que dice Auler es cierto? ¡Pensemos cuáles fueron los abuelos de nuestros abuelos!