



En los últimos dos años, la actual administración, por medio del desarrollo del Plan Sectorial de Educación Bogotá: una Gran Escuela, ha puesto en evidencia los beneficios de la gestión de proyectos y programas que hacen frente a problemáticas de la educación capitalina, particularmente aquellos que habilitan a los sujetos para que participen conscientemente en las dinámicas sociales y transformen su realidad en beneficio particular y colectivo.

Desde el sector educativo se ha reforzado en estos últimos tiempos la idea de que la formación de lectores y escritores es urgente, pues se han evidenciado falencias significativas en la manera de concebir la lectura y la escritura. Hasta hace muy poco, la lectura se concebía como la capacidad mínima para

asumido no sólo por los maestros y maestras de lenguaje sino de todas las áreas, por padres y madres de familia; pero también se asume como una responsabilidad que cada actor e institución social tiene para enseñar, estimular y/o promover las múltiples formas de lectura, no de cualquier manera, sino una lectura que estimule los sentidos y promueva el espíritu crítico y participativo.

Esta tarea implica transformar las ideas que se tienen de la lectura y de la escritura, siempre y cuando ello se haga desde la práctica constante de un ejercicio de vida. No se trata sólo de denunciar las carencias de los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritura, sino de buscar que éstas se constituyan en fuentes deliciosas en las cuales se aprende, se goza,

Promover múltiples formas de lectura

descifrar letras y combinar sílabas en un texto escrito, y la escritura como la capacidad para garabatear en un papel letras y sílabas que se cruzan haciendo las palabras, a las cuales no se otorgaba el valor de la significación y el sentido en ámbitos reales de comunicación. Esta idea se ha visto transformada por distintos teóricos que piensan la lectura y la escritura como ejercicios de vida que transforman las sociedades y brindan la oportunidad para cualificar la mirada del mundo y las relaciones sociales, culturales y políticas de los sujetos. En este sentido, cobran un nuevo valor la lectura y la escritura. Y hacia allí debemos apuntar.

Si concebimos que la lectura es un proceso que se alimenta de diferentes lenguajes, miradas, posturas, reflexiones y valoraciones, damos a esta práctica mayor sentido, validez y pertinencia para la formación de sujetos, de nuestros ciudadanos, cuando en esta labor está el compromiso desde la escuela,

se apropian conceptos, se anima la vida, con complejidades y aventuras y se habilitan formas distintas del conocimiento. Para esto es necesario recurrir a talleres de reflexión, análisis, crítica y propuesta de mundos posibles y reales en lo que diariamente nos estamos viendo involucrados.

En esta edición, *Magazín Aula Urbana* recoge algunas miradas que son el punto de partida para que todos y todas continúen con un trabajo rico y juicioso en estas temáticas, que les invita a repensar la relación que puedan tener respecto de la lengua, la escritura y la lectura. ●



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Bogotá sin indiferencia

Magazín del Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico en convenio con la Secretaría de Educación de Bogotá, D. C. Bogotá, D.C., Colombia. No. 57, marzo de 2006.

Directora (E): Mireya González Lara • Comité Editorial: Francisco Aurelio Cajiao Restrepo, Mireya González Lara, Ruth Amanda Cortés Salcedo, Elvira Pinzón Méndez, Diana María Prada Romero, Mercedes Boada, Ana Lucía Raffo, Fernando Rincón Trujillo • Mesa de redacción: Diana María Prada Romero, Marilyn González Reyes, Fernando Rincón Trujillo, Oficina de Prensa SED • Diagramación: Taller de Edición; armado: Nahidú Ronquillo Valencia • Historieta: Gelman Salazar Rivera • Edición, concepto gráfico e ilustraciones: Henry Sánchez Ramírez • Impresión: Pro Offset Editorial Ltda. • Tirada: 30.000 ejemplares.

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP y de la SED.

El Comité Editorial del *MAGAZÍN AULA URBANA* agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

Correspondencia: AULA URBANA - IDEP

Avenida El Dorado No. 66-63. Edificio Empresa de Energía Eléctrica. Teléfono 324 12 68 - PBX 324 1000, ext. 9007. Fax 324 12 67. Bogotá, D. C., Colombia • aularbana@idep.edu.co • www.idep.edu.co