

Centro de Memoria en Educación y Pedagogía

Reconstruye y conserva la memoria educativa y pedagógica

Las experiencias vividas en la escuela, narradas en relatos, fotografías, viejos edificios, muebles, cuadernos y manuales de enseñanza; las historias contadas por maestros y maestras que nos han enseñado las primeras letras, los cálculos y cuentas más complicados; y los recuerdos de todos los que hemos habitado, vivido, jugado y aprendido en la escuela, hacen parte de aquello que el IDEP, a través del proyecto Centro de Memoria en Educación y Pedagogía, recoge y exhibe como riqueza de la ciudad.

Con este proyecto, el Instituto vincula a maestros, maestras, niños, niñas, jóvenes, y a los ciudadanos en general, en la reconstrucción de las memorias e historias educativas de la ciudad, produciendo con sus actores —desde sus recuerdos y experiencias— las reflexiones sobre la escuela y la pedagogía, para recrear en ellos posibilidades de ser y hacer cada día una mejor escuela... una escuela que aprende de sus experiencias y que mejora reconociendo su pasado.

Para cumplir con este interés del Centro de Memoria, desde el Archivo Histórico de Educación y Pedagogía de Bogotá se realizaron durante 2005 cinco inventarios de materiales, objetos y documentos que dan cuenta de la historia de 15 instituciones educativas ubicadas en las localidades de Chapinero, Usaquén, Bosa, Kennedy y Engativá. En este inventario estuvieron vinculados directamente 25 maestros y maestras de 15 instituciones educativas, e indirectamente 150 docentes y 750 estudiantes. De igual manera, se cuenta con 300 fotografías de instituciones, maestros, estudiantes y comunidades, y con 41 discos compactos que contienen la digitalización de nueve revistas de educación publicadas a finales del siglo XIX y principios del XX.

Los productos mencionados son una contribución del IDEP para maestros, maestras y/o investigadores, que en el desarrollo de sus proyectos sobre historia de la educa-

ción y la pedagogía requieran de la consulta de dichas publicaciones para el desarrollo de nuevos proyectos de investigación histórica o para aquellos que deseen producir nuevas memorias de la educación y la pedagogía en la ciudad.

En lo referente al aporte para la creación de espacios donde los docentes encuentren insumos para la investigación y la formación se consolidó durante 2005 el Centro de Documentación IDEP, que cuenta con una base de datos elaborada por universidades, institutos y facultades de educación (maestrías); además del registro de las producciones televisivas *Banderas en Marte*, *Vida Maestra*

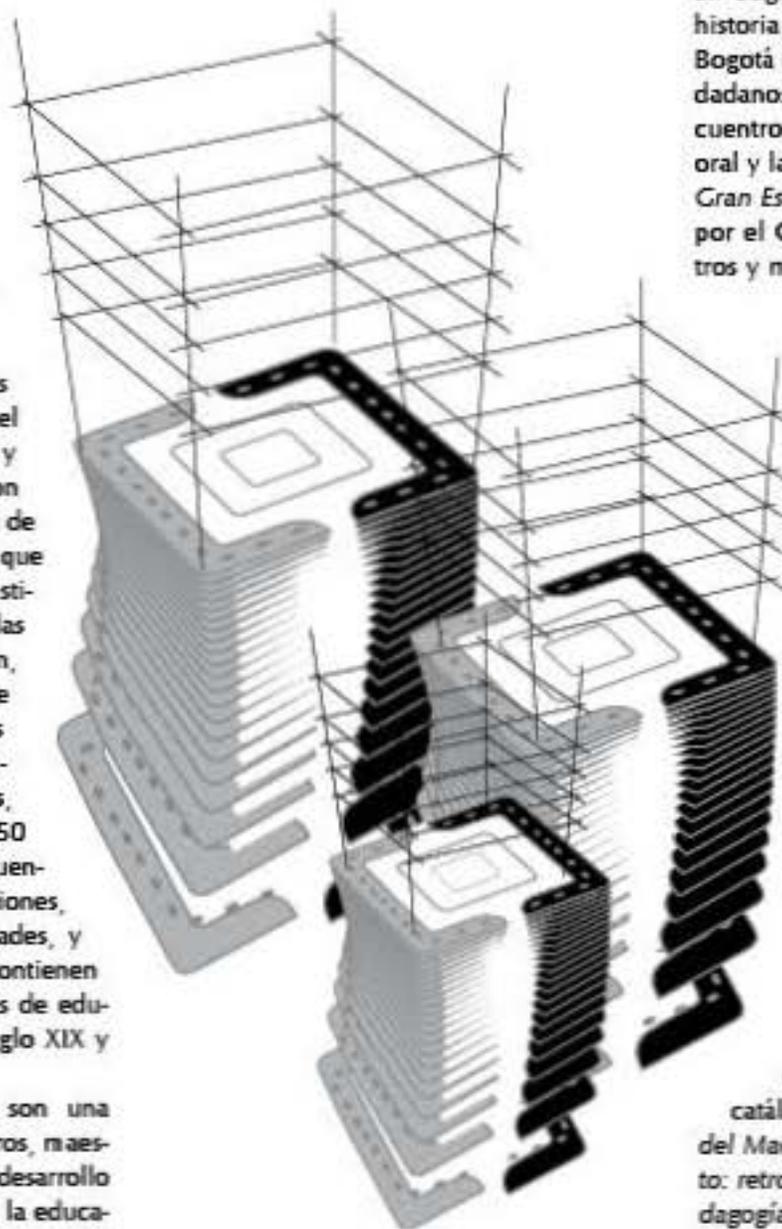
de Maestros y la mini crónica *Viva la escuela*; 357 documentos aportados por el fondo documental audiovisual y 1.142 libros donados por BiblioRed para el Fondo de Manuales Escolares, entre otros materiales.

También en 2005, un grupo numeroso de maestros se inició en el conocimiento de los aportes efectuados por las investigaciones desarrolladas sobre memoria y saber pedagógico, y el estudio comparado sobre formación ciudadana en jóvenes.

Escenarios comunicativos

Las exposiciones *Paradojas del Maestro e IDEP, 10 años en movimiento: retrospectiva de la investigación y la pedagogía en Bogotá*; el ciclo de conferencias sobre historia de la educación y la pedagogía en Bogotá dirigido a maestros, maestras y ciudadanos; el Cine-Foro *Cine y Escuela*, el encuentro sobre recuperación de la memoria oral y la Cátedra de Pedagogía Bogotá: una Gran Escuela, fueron actividades diseñadas por el Centro de Memoria para que maestros y maestras, niños, niñas, jóvenes y demás ciudadanos tengan acceso a espacios que exploran otras formas comunicativas de reconocer y dialogar con la historia de la educación y la pedagogía.

Además de las actividades consignadas, y como parte de la propuesta de comunicación educativa que implica un compromiso con la ciudad de difundir el conocimiento pedagógico, durante 2005, el IDEP, con el Proyecto Centro de Memoria, logró reanudar y mantener la producción de piezas comunicativas. En este sentido se produjeron seis ediciones de *Magazín Aula Urbana*; dos ediciones de la revista *Educación y Ciudad*; 48 programas de *Aula Urbana Dial*, emitidos los domingos a las 9:20 a.m. por la Cadena Super, en el espacio de *Magazín Escuela País*; catálogos de las exposiciones *Paradojas del Maestro e IDEP, 10 años en Movimiento: retrospectiva de la investigación y la pedagogía en Bogotá*; entre otros. ●





La lectura en la Web

CERLAC

www.cerlalc.org



Cerlalc es un organismo internacional de carácter intergubernamental que presta asesoría técnica a los gobiernos iberoamericanos en la definición y aplicación de políticas, programas, proyectos y acciones para la promoción del libro, la lectura y el derecho de autor.

Su misión es promover y desarrollar la creatividad, la producción y la libre circulación del libro en sus diversos soportes y en el marco de los principios de equidad, de fortalecimiento de la diversidad cultural y del pensamiento, del respeto al derecho de autor y de la dignidad humana, así como la promoción de la lectura crítica y reflexiva, de tal manera que el libro propicie diálogos interculturales en la región y de ésta con el mundo, contribuyendo así al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

COLOMBIA APRENDE

www.colombiaprende.edu.co

En Colombia Aprende encontramos el espacio en internet de la franja educativa del Canal Señal Colombia; Chinkanarama, de la franja infantil, Cromo-Somos, de la franja juvenil; Dile... mas y Las rutas del saber hacer. En esta sección los docentes encuentran las guías de uso de los programas televisivos y todas las herramientas para incorporar los nuevos medios al aula de clase: otra manera de leer y aprender en y con los medios.



EDUTEKA

www.edutaka.org



Museos de arte en Internet

Internet reduce la distancia entre cualquier colegio y los cientos de museos que disponen de un espacio virtual. Los docentes pueden encontrar en este nuevo medio numerosos recursos para apoyar las actividades de apreciación y reconocimiento de las obras de arte en correspondencia con la época en la cual fueron producidas, lo cual exige una gran riqueza de conocimientos históricos.

Edutaka ofrece una reseña de enlaces a colecciones que cubren algunos periodos del arte universal y que facilitarán al docente la consecución de información e imágenes para preparar sus clases. Todos los sitios reseñados fueron seleccionados por ofrecer imágenes de muy buena calidad y aunque algunos presentan la información en idiomas diferentes al español, no debe ser un obstáculo ya que las imágenes sólo responden al idioma de lo estéticamente bello.

EDUCALIA

www.educalia.org

Educalia es un programa educativo que Fundación La Caixa, de España, ha desarrollado en internet para los niños y jóvenes entre los tres y los dieciocho años, sus familias y sus profesores. Basado en una concepción amplia de la educación, se caracteriza por ser una web abierta, ya que cuenta con la participación y la iniciativa de todos; interactiva, porque potencia el intercambio de experiencias; y dinámica, pues sus contenidos aumentan, progresan y mejoran con la colaboración de todos.

Educalia parte de la idea de que el lenguaje es una facultad humana básica y que la comunicación es la mejor manera de adquirir, además de conocimientos, capacidad de análisis, de reflexión y de crítica. Este portal apoya los ciclos educativos de primaria y de secundaria con contenidos de interés que fomentan la reflexión y el análisis.

