



Con el ánimo de ofrecer alternativas de entretenimiento y aprendizaje a los niños y jóvenes de la ciudad, se crearon en 2003 las *Biblovacaciones*, conjunto de actividades especialmente organizadas para que todos los visitantes de las bibliotecas públicas de la ciudad tengan una programación cultural variada que les permita aprovechar su tiempo libre de una manera creativa y divertida.

Es así como los usuarios de las 19 bibliotecas que conforman la Red Capital de Bibliotecas Públicas de la Secretaría de Educación del Distrito, cuentan desde hace tres años con una amplia y variada oferta de eventos. Opciones recreativas y educativas como talleres artísticos, encuentros con autores, clubes de lectura y presentaciones artísticas han representado fuente indispensable de educación y entretenimiento para el público infantil y juvenil de la ciudad durante el receso escolar de cada año.

Los temas han cambiado entre uno y otro período vacacional. A lo largo de los años se han desarrollado programas como *La Vuelta al mundo en sus calendarios* (diciembre 2003-enero 2004), *Artépolis, alrededor de las ciudades* (junio 2004), *Mundos mágicos, Historias fantásticas* (diciembre 2004-enero 2005), *Colombia, tierra multicolor* (junio 2005) y *Relatos de Nochevieja y Año nuevo en el mundo* (diciembre 2005-enero 2006).

Para 2006, entre el 17 de junio y el 15 de julio, BiblioRed llega a la séptima versión de *Biblovacaciones*, para las cuales ha programado eventos especiales alrededor de los medios de comunicación: cómo se hace un programa de televisión, una radionovela, como se elabora un periódico, una página de Internet, son algunos de los temas de los que se ocuparán los talleres artísticos y de promoción de lectura dirigidos a los niños y a los jóvenes; organizados para que el conocimiento y la diversión se encuentren en las bibliotecas públicas. De la misma manera, los adultos participarán en talleres sobre creación literaria, que facilitarán la producción de artículos, revistas y crónicas literarias escritas o en lenguaje audiovisual.

Otro punto para destacar es la participación de grupos representantes de los diferentes géneros musicales pertenecientes a las distintas regiones de Colombia, como *Los Bajeros de la montaña* –música tradicional de la costa Atlántica–, *Carivato* –agrupación compuesta por músicos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá– y *Gualajo* –conformada por músicos de la costa Pacífica–. Dichas agrupaciones se han presentado en las bibliotecas mayores y locales, llevando a los asistentes una parte de nuestras costumbres y tradiciones. Igualmente, otros grupos

Biblovacaciones 2006

La clave para entretener educando

Elvira Pinzón Méndez. Coordinadora Área Cultural y de Comunicaciones, BiblioRed



como los de la *Fundación Colombia Amiga, Industani* y *Fundación Cayena* han permitido conocer la riqueza musical y cultural de países como México, India y Brasil.

Por otra parte, escritores, actores de teatro, narradores orales y titiriteros han hecho que con su trabajo niños y adultos aprendan y se diviertan en los espacios de las bibliotecas, compartiendo sus saberes y experiencias. Entre ellos se destacan los escritores

Para 2006, entre el 17 de junio y el 15 de julio, BiblioRed llega a la séptima versión de *Biblovacaciones*, para las cuales ha programado eventos especiales alrededor de los medios de comunicación.



Al aire libre la comunidad participa de las actividades de las *Biblovacaciones*. La fotografía corresponde a la presentación del grupo artístico *Fundación Nueva Cultura* en la Biblioteca Virgilio Barco, en diciembre de 2004.

Cermán Castro Caicedo, en 2003, y Mario Mendoza, en 2005. En ese mismo año se organizaron en forma simultánea en las tres bibliotecas mayores exposiciones como "Grabado al agua fuerte sobre Cien Años de Soledad", del artista colombiano Pedro Villalba, que recreó en sus espacios las escenas y ambientes del realismo mágico del premio Nobel colombiano.

Radio para la juventud

Desarrollado por Gonzalo Rodríguez Ariza, realizador audiovisual y periodista, este taller se realizará en el mes de junio en la Biblioteca Pública El Tintal, y en el mes de julio en la Biblioteca Virgilio Barco.

Radio para la juventud tiene como objeto presentar a los jóvenes la radio como un canal efectivo de difusión, de democratización y de participación, con aplicaciones en el colegio, siempre y cuando los participantes se interesen en formar parte activa de este proceso comunicativo que permite no sólo divulgar información entre docentes, alumnos y directivos, sino recalcar valores y participar en decisiones y actividades que se desarrollan en las instituciones.

Las líneas principales de la temática se desarrollarán sobre elementos técnicos de la radio, el manejo de equipos, los diferentes géneros radiales, la producción radial y las nuevas tecnologías, la redacción de libretos, la grabación de un programa, la edición y emisión, todos ellos elementos básicos para la creación de un mini-programa radial que será presentado al final del taller por los participantes, y seguramente será la base de múltiples propuestas para aplicar en las emisoras estudiantiles. ●



lo

moRed



También han hecho parte de la programación de BiblioRed conferencias a cargo de expertos, como *La ciudad, tradiciones y costumbres*, o *Literatura colombiana y universal*; contribuyendo en estos tres años al enriquecimiento cultural de la población y a promover el desarrollo de sujetos críticos, interesados por conocer las diferentes manifestaciones culturales de la ciudad, el país y el mundo.

Esta labor de las bibliotecas públicas, centrada en el libre acceso a la información y a la cultura, es un trabajo que ha sido posible gracias a la participación de los ciudadanos en las actividades programadas y que continuará con el propósito claro de convertir las bibliotecas en centros culturales comunitarios que aporten elementos para la construcción de ciudadanía y para el reconocimiento del capital cultural de Bogotá y de la Nación. ●



Los asistentes a los talleres tienen la oportunidad de aprender técnicas para la fabricación de objetos, como los que vemos elaborar en el taller de máscaras de las *Biblovacaciones* de diciembre de 2004, en la Biblioteca El Tintal.

Del 17 de junio al 15 de julio Recreación y entretenimiento

● **Francisco Tapiero**
Comunicador BiblioRed

Levantarse un poco más tarde, ocupar el tiempo en actividades que debido a la rutina diaria resultan difíciles de realizar, pasar más tiempo en compañía de los amigos o la familia, son algunas características propias de las vacaciones.

En junio, estudiantes y profesores y algunos trabajadores relacionados con la actividad académica se preparan para recibir una merecida temporada de descanso, época en la cual Bogotá tendrá dos importantes eventos; uno de ellos de interés orbital: nos referimos al Mundial de Fútbol Alemania 2006, sin duda, uno de los sucesos deportivo-culturales más importantes del Planeta y uno de los grandes atractivos en estas vacaciones.

El segundo evento son las *Biblovacaciones*, donde BiblioRed ofrece programas especiales para este período, que tendrán como eje temático los medios de comunicación y su influencia en la historia, gracias a talleres de narración y creación literaria, talleres artísticos, conciertos didácticos, exposiciones, cine, conferencias y diferentes actividades culturales en las bibliotecas públicas de la ciudad.

Sin duda, *Biblovacaciones* aparece como una verdadera opción dentro de la gama de alternativas culturales en estas vacaciones; sólo resta ajustar los calendarios, tanto de nuestra programación como del Mundial, y disfrutar de los mejores eventos para todos los públicos en esta mitad de año. ●

En la programación de talleres artísticos, destacamos:

Para niños:

- Libro álbum
- Radio-novela
- Periódico

Para jóvenes:

- Video-clips
- Radio musical
- Cómic

Para jóvenes y adultos:

- Revista literaria
- Crónica en lenguaje audiovisual
- Foto crónica
- Crónica literaria escrita

