

Cooperativa Editorial Magisterio y la voz del educador

## Apoyo efectivo a la labor del maestro

 Neil Beltrán. Pasante en comunicaciones, IDEP

En 22 años de labor editorial, Alfredo Ayarza y un equipo que califica como excelente, han construido una empresa editorial dedicada a estimular la labor del maestro por medio de la publicación de sus trabajos.

Barranquillero, licenciado en química y biología por la Universidad Libre de Bogotá, Ayarza llegó a esta capital hace 33 años; una decena de años después hacía parte del grupo fundador de la Cooperativa Editorial Magisterio, la cual gerencia en la actualidad.

### Aula Urbana

¿Considera al maestro como escritor en esencia?

### Alfredo Ayarza

No lo es aún, pero debería serlo; la idea es que las enseñanzas del maestro colombiano trasciendan el tiempo; que no baste con discutir, con enseñar y compartir valores con alumnos en un aula en un momento determinado, sino que esas enseñanzas puedan trascender a través del tiempo, a través de los libros.

### Aula Urbana

¿Sobre qué y para quién escriben los maestros en Colombia?

### Alfredo Ayarza

Los maestros escriben sobre muchísimas cosas; de hecho, muchos maestros tienen vocación literaria definida y son buenos escritores, es decir, buenos creadores literarios, por tanto producen novela, cuento, poesía, teatro... producen en todos los géneros literarios.

Pero el maestro también escribe sobre su propia práctica; sistematiza sus reflexiones, sistematiza su labor cotidiana, da a conocer sus investigaciones, en fin, escribe sobre su propio saber.

En otras oportunidades, el maestro escribe para sus propios alumnos, es el caso de los maestros que tienen una vocación literaria definida y bien marcada. Otras veces, el maestro escribe para el público en general; y en mayor proporción, los maestros quieren escribir para comunicar su saber a sus compañeros, a otros maestros.

### Aula Urbana

¿Cuál es el promedio de publicaciones y la tendencia geográfica?

### Alfredo Ayarza

De hecho, los maestros bogotanos conforman el mayor porcentaje en el país, pero hay una importante participación de maes-



El maestro escribe sobre su propia práctica, sistematiza sus reflexiones y su labor cotidiana.

tros de Antioquia, Valle, el Eje Cafetero y la Costa Atlántica.

En lo que respecta a Editorial Magisterio, no hemos hecho una valoración taxativa, pero nuestro catálogo revela una mayor participación en Bogotá, mientras que unos 600 o 700 maestros en el país han escrito obras para nuestra casa editorial.

### Aula Urbana

¿Cuáles son las novedades, qué títulos puede destacar?

### Alfredo Ayarza

En los últimos tiempos hemos publicado no solamente a maestros colombianos, sino también maestros de otras latitudes; pues el proyecto de Editorial Magisterio ha dejado de ser colombiano para ser latinoamericano. De manera que al lado de maestros de nuestro país, como el caso de Julián de Zubiría, Ignacio Montenegro, Matilde Frías o Carlos Alberto Jiménez, encontramos profesores de otros países, como la cubana Xiomara Ruiz, fallecida recientemente; está el italiano Bruno D'Amore y una colección referida al tema de la paz, producción de maestros norteamericanos reunidos en la asociación Game Peace. También contamos con obras

del peruano Agustín Campos y del venezolano Marco Carrera; y con obras de profesores de España y Portugal.

### Aula Urbana

¿Cómo se financia un maestro que quiere publicar un libro?

### Alfredo Ayarza

Habría que hacer diferencia en los diferentes casos: el caso del maestro que llega a Editorial Magisterio no es dramático, pues no necesita venir con plata para publicar su trabajo, porque la Cooperativa ofrece su experiencia, su infraestructura, su bagaje y andamiaje para que la producción que tenga el profesor pueda ser revisada y evaluada; y una vez aprobada pueda ser publicada y circular en todos los ámbitos académicos y educativos de la región. El único criterio que tenemos es que las obras que lleguen reúnan un cierto nivel de calidad, de modo que amerite su edición y posterior publicación.

### Aula Urbana

¿Cómo se fundamenta dicho criterio?

### Alfredo Ayarza

En primer lugar, por nuestra experiencia al interior de la editorial, que delega la apreciación en un comité de expertos en temas educativos y pedagógicos. Si el tema trasciende las capacidades del Comité, entonces acudimos a lectores especializados que nos dan su opinión y recomiendan o no la publicación del original.

### Aula Urbana

¿Y en cuanto a la viabilidad comercial del producto?

### Alfredo Ayarza

En general, el producto debe poseer –además de características académicas y bondades en su contenido–, posibilidades de comercialización; ya que la Cooperativa se sostiene sólo de su propia gestión, pues no recibe ayuda de ninguna clase. De manera que debemos cuidar de que los libros que editamos reúnan las condiciones comerciales suficientes para la venta y con ella se produzca el retorno de la inversión. Los excedentes que se generan son reinvertidos en la publicación de más libros; por esa razón, la Editorial no cesa de publicar, pues nuestra misión es justamente el apoyo a la tarea intelectual del maestro. ●

## Novedades bibliográficas

*Contribución de la educación media al desarrollo de las competencias laborales en el Distrito Capital*

¿Cuáles son los procesos que cumplieron las instituciones educativas para llegar a las estrategias pertinentes para el desarrollo de competencias laborales? ¿cuáles procesos llevados a cabo en las instituciones educativas contribuyen al desarrollo de competencias laborales generales y específicas?

De responder estos y otros interrogantes da cuenta esta investigación adelantada con el apoyo del IDEP por el Instituto de Desarrollo Humano de la facultad de Educación de la Universidad Javeriana en 60 instituciones escolares. La publicación da a conocer los marcos conceptuales y metodológicos creados para cuestionar dichas temáticas en los colegios de la Ciudad, constituyéndose en fuente importante para trazar las políticas educativas en el Distrito Capital y en la Nación.



*La escuela en la formación de la esfera pública*

Este libro, producido por el IDEP y la Universidad Externado de Colombia, con el apoyo del Grupo de Investigación sobre Desarrollo Humano y Valores, recoge la experiencia investigativa para indagar y comprender cómo se da en la vida cotidiana de la escuela la relación entre el ciudadano, el Estado y sus instituciones, con miras a proponer estrategias para una formación política que fomente la participación y el ejercicio de los jóvenes.



*Maestros en colectivo: construyendo y de-construyendo miradas y sentidos de los ambientes de aprendizaje*

Transformando las relaciones inter-subjetivas de maestros y alumnos, las tensiones formativas, el cuestionamiento y el debate en reflexiones, de donde emana la sistematización y la conceptualización, y finalmente, el discurso que en interacción permanente con diferentes escenarios, la presente publicación da cuenta de la forma como el colectivo "Entre Nubes Sur Oriental y el Colegio Antonio Barajas plasman estos procesos.

Se plasman aquí la simultaneidad de los proyectos en el aula, la actuación de los maestros en diferentes espacios y tiempos con diversos sentidos y disciplinas, que generan la apuesta por el colectivo, lo que hace surgir la presencia de redes para la integración de contextos que movilizan una construcción colectiva de pensamiento pedagógico.



*Sistematización de experiencias educativas. Innovación, currículo, conflicto y participación*

Veinticuatro maestros dan cuenta de una experiencia colectiva basada en tres dinámicas: la producción de saber, la importancia de los proyectos y su magnitud, y la riqueza del ejercicio de sistematización. De esta manera, la sistematización de experiencias se deja ver como un proceso permanente en la labor escolar. La historia presentada en la publicación que reseñamos es la memoria de la construcción física, simbólica y pedagógica de los últimos ocho años de iniciativas comunitarias.



Más información: 324 1268. [idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co)



### Lo más leído

- *Didáctica de las matemáticas.* Bruno D'amore. \$48.000
- *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una propuesta didáctica.* Diego Hernán Arias Gómez. \$25.000
- *Didáctica de la biología. Aportes a su desarrollo.* Giovanni M. LaFrancesco. \$27.000
- *Acreditación de los centros educativos.* Giovanni M. LaFrancesco. \$24.000
- *Currículo y plan de estudios.* Giovanni M. LaFrancesco. \$27.000
- *Acerca de la didáctica de las ciencias de la naturaleza.* Rómulo Gallego y Diana Patricia Gallego. \$30.000
- *Cultura y educación en tiempos de globalización.* Pablo Guadarrama. \$28.000
- *Estándares de calidad para pruebas objetivas.* Agustín Tristán López y Rafael Vidal. \$30.000

Fuente: Cooperativa Editorial Magisterio



Los padres de Ascanio son el uno para el otro

Ellos se conocieron en condiciones muy particulares

EL SEÑOR ASCANIO ERA UN HOMBRE DE BUENAS COSTUMBRES... HASTA QUE SE METIÓ A LA POLÍTICA

LA SEÑORA ASCANIO, EN CAMBIO, DESDE ESE TIEMPO SE DEDICABA AL COMERCIO INTERNACIONAL DE ESTUPEFACIENTES

EN UNO DE ESOS TRANCES ELLA FUE HACER REALIDAD UNO DE SUS SUEÑOS: TERMINO DE MODELO

Y ÉL, QUE ERA SU ABOGADO DE OFICIO, CORRÍA EN SU DEFENSA...

Desde entonces son el uno para el otro

El se encarga de los asuntos legales. Su rol es la base de la economía familiar.

# GOVA VA A LA ESCUELA

COMPOSICIÓN: **EL REINO DE UR Y EL REINO DE AR**

EN EL REINO DE UR HABÍA UN REY QUE ERA AMBICIOSO PERO HONRADO...

SU SOLO NOMBRE ERA SINÓNIMO DE TRUENDENCIA

PROTEGÍA LAS UNIVERSIDADES Y GARANTIZABA LA EDUCACIÓN A TODOS SUS SUDITOS...

ESTIMULABA LA INVESTIGACIÓN Y EXALTABA LA LABOR DE LOS EDUCADORES

SINÓNIMO ERA UN SOBERANO QUE PENSABA EN EL FUTURO DE SU REINO...

EN EL REINO DE AR HABÍA UN REY QUE ERA MEZQUINO PERO CORTO DE IMAGINACIÓN

SU NOMBRE ERA BETO FULVIO, AUNQUE LA GENTE LO LLAMABA "BETO EL TRUENDIO"

GOBERNABA CON MANO DE HIERRO A SU PUEBLO PERO ERA OBSECUENTE Y REGALÓN CON LOS REINOS DEL NORTE...

ACABÓ CON LA EDUCACIÓN PÚBLICA Y PERSEGUÍA CON SAÑA A LOS EDUCADORES...

UR SE CONVIRTIÓ EN UN REINO MUY PRÓSPERO MIENTRAS QUE AR SIEMPRE FUE UNA COLONIA MISERABLE

DE DONDE SACASTE ESA HISTORIA TAN REBUGADA?

¡DEL NOTICIERO DEL MEDIO DÍA!

24