



# Los jóvenes de la ciudad dejan ór su voz

BANDERAS EN MARTE

[www.banderasemarte.com](http://www.banderasemarte.com)



Por ser de especial importancia para la ciudadanía, y de manera particular para los profesores y profesoras que trabajan con la juventud, destacamos en esta entrega de “Maestros navegantes”, el portal del sitio [www.banderasemarte.com](http://www.banderasemarte.com), donde, aparte de información sobre cada uno de los capítulos de esa serie de televisión y sus complementos en radio, se encuentran artículos, clips musicales, testimonios, foros, agendas juveniles, formas de contacto, columnas y otras posibilidades de acceder a la palabra, a las inquietudes y a los temas de los jóvenes de nuestra ciudad.

“Banderas en Marte” es una estrategia comunicativa y educativa desarrollada mediante convenio de cooperación en el que participan IDEP, Secretaría de Educación, Departamento Administrativo de Bienestar Social, Secretaría de Salud y el Instituto Distrital de Cultura y Turismo en desarrollo del plan Bogotá Sin Indiferencia y de su Política de Juventud. Del orden nacional participan en el convenio la Universidad Nacional y RTVC (Señal Colombia).

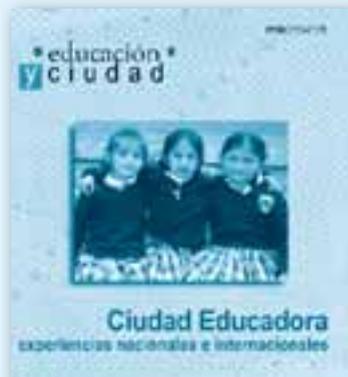
Es de destacar que en su conocida trayectoria en comunicación educativa, IDEP financió la investigación desarrollada en 2004, que deja como resultado: el producto audiovisual denominado Banderas en Marte, la investigación que soporta la serie, el diseño de la serie, un piloto del primer capítulo y los nueve libretos ya escritos.





# Novedades IDEP

## **Educación y Ciudad No 8** **Ciudad Educatra** **experiencias nacionales e internacionales**



**E**dición monográfica dedicada al proyecto Ciudades Educadoras, un concepto que toma forma con el manifiesto aprobado en Barcelona, en 1990, donde se definen principios fundamentales y se delinear políticas

de largo alcance para que cada ciudad participante en el proyecto se defina como tal.

Colaboran en esta edición Javier Sáenz O., PhD en Historia y Filosofía de la Educación; Forenzo Alfieri, psicólogo y catedrático; Moacir Gadotti, doctor en Ciencias de la Educación; Jorge O. Castro V., Magíster en Sociología; Vito A. Álvarez Rodríguez, docente; Olga Cecilia Díaz, psicóloga; y María do Pilar Lacerda, historiadora.

## **La evaluación ¿objetiva o construida?**



**L**a pertinencia de la evaluación encuentra diferentes escenarios de discusión dentro de la investigación denominada “Construcción social de la evaluación”, donde la visión y la práctica real se toman el contexto de la educación.

Los espacios de docentes, los espacios de docentes y los espacios extraescolares tienen significación en los análisis de campo efectuados por el grupo de investigadores. La interacción continua de los participantes propició una fructífera discusión dentro de las referencias estatales, institucionales y del aula. Los diversos conceptos emanados del trabajo realizado permiten observar la integralidad del papel que cumple la evaluación en la educación colombiana, la diversidad de normativas existentes y la forma como se asume la evaluación por parte de los actores de la comunidad educativa.

La investigación contó con financiación de IDEP, y la publicación se hizo mediante la participación de Colciencias y la Corporación Sociedad Colombiana de Pedagogía, Socolpe.

## **Las paradojas del maestro** **Catálogo Exposición Itinerante 2006**



**E**l diario acontecer del maestro tiene bemoles, como reza el adagio popular. Su territorio de “poder” no es tal; también se encuentra inmerso en la brega por su dignificación como profesional. Debe acudir a muchas instancias: las protestas y los ceses de actividad son sólo algunos de los mecanismos utilizados para su reconocimiento de salario justo, entre otras reivindicaciones.

Hacedor de méritos, como cualquier otro ser humano, lleva sobre su espalda la responsabilidad del actuar social.

Esta síntesis es parte del contenido que muestra esta práctica edición de bolsillo financiada por IDEP, un documento de la exposición itinerante por la ciudad organizada por el Centro de Memoria en Educación y Pedagogía, CMEP, IDEP y el Museo Pedagógico Colombiano, MPC, de la Universidad Pedagógica Nacional.



## **Lo más leído**

*Criterios para la construcción del PEI. Un enfoque investigativo*  
José María Tetay

*Gestión de proyectos educativos en la sociedad de la información*  
Luis Facundo Maldonado, Diana Patricia Maldonado.

*¿Cómo elaborar proyectos?*  
Hugo Cerda G.

*El Proyecto de aula*  
Hugo Cerda G.

*El Proyecto Educativo Institucional*  
José Antonio Durán.

*El Proyecto Educativo. Elementos para la construcción*  
María Cristina Pulido.

*Desarrollo pedagógico de las instituciones educativas*  
Matilde Frías.

*Paradigmas y tendencias de los proyectos educativos*  
Luis Antonio Lozano, Carlos Julio Lara.

Fuente: Librería y distribuidora LERNER Ltda., Editorial Magisterio



