



Experiencias significativas

Ambientes de aprendizaje: espacios, interacciones y mediaciones para construir saberes

Escenarios que involucran relaciones, recursos y tiempos, donde existen y se desarrollan condiciones favorables para el aprendizaje.

Luisa Fernanda Acuña Beltrán¹

Las diferencias entre las concepciones y aproximaciones metodológicas a la noción de ambientes de aprendizaje, es una de las razones que motivó al Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, a plantear un estudio en este eje temático. Sin pretensiones de homogenización teórica o procedimental, se consideró pertinente elaborar un paneo sobre el concepto, así como una caracterización de apuestas metodológicas de maestros y maestras que diseñan e implementan ambientes de aprendizaje en los colegios distritales de Bogotá, en aras de identificar rutas posibles y consolidar pilares conceptuales que aporten a la política educativa de la ciudad.

Históricamente el concepto de ambientes de aprendizaje ha hecho alusión a múltiples factores internos, externos y psicosociales que inciden en los procesos de aprendizaje y en las interacciones pedagógicas que los median. El ambiente de aprendizaje puede ser comprendido en un sentido amplio que trasciende el concepto espacial, como escenario que involucra relaciones, recursos y tiempos, donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje (Duarte, 2003).

Así las cosas, un ambiente de aprendizaje “se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio-afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa” (Duarte, 2003. p.6). Hablar entonces de ambiente de aprendizaje implica una perspectiva sistémica, integradora y holística de las formas y procesos involucrados en la construcción de aprendizajes.

En este sentido, el concepto implica tanto aspectos relacionados con la organización y disposición espacial, como con las relaciones establecidas entre las personas, los roles que constituyen los sujetos, sus pautas de comportamiento, las actividades que se realizan y los criterios que prevalecen (Duarte, 2003). La resignificación de los ambientes de aprendizaje en la escuela conlleva a repensar los espacios físicos, los recursos y materiales, así como las formas de interacción pedagógica de los sujetos.

Tanto el Ministerio de Educación Nacional (MEN), como la Secretaría de Educación del Distrito (SED) plantean diferentes reflexiones y aproximaciones conceptuales sobre el sentido y significado de los ambientes de aprendizaje. Para el MEN, los ambientes de aprendizaje constituyen espacios que van más allá del concepto geográfico y espacial; en estos espacios los maestros diseñan y orientan las condiciones humanas, físicas, psicológicas, sociales y culturales óptimas para generar experiencias de aprendizaje significativas (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2016). Los principales componentes de un ambiente de aprendizaje serían, en consecuencia: el espacio, las interacciones entre los participantes, el currículo, los contextos que problematizan el aprendizaje y los recursos

didácticos y tecnológicos. La relación entre estos componentes genera formas de trabajo, relaciones sociales, culturales, comunicativas e interpersonales que median los procesos de aprendizaje (MEN, 2014).

Por su parte, la SED (2012), plantea que un ambiente de aprendizaje es un proceso pedagógico y sistémico que posibilita comprender, desde una lógica diferente, los procesos de enseñanza – aprendizaje que se dan en la escuela. El estudiante es un sujeto activo y protagonista de su aprendizaje, a quien le son reconocidas y valoradas sus potencialidades y necesidades en los procesos cognitivos, socio afectivos y físico – creativos. De esta manera se espera que el ambiente de aprendizaje esté orientado con las condiciones necesarias para potenciar desde el currículo, el saber, el saber hacer y el querer hacer de acuerdo con el contexto. En estos espacios se generan oportunidades para que el sujeto que aprende se empodere de saberes, experiencias y herramientas que le permitan ser más asertivo en las acciones que desarrolla durante la vida (SED, 2012).

De esta manera, la relación del maestro con el estudiante también cobra especial importancia, dado que para implementar un ambiente de aprendizaje es indispensable que los actores participantes se vinculen mediante la realización de un trabajo colaborativo donde se potencien las dinámicas de relación entre los sujetos a partir de unas formas de relación cálidas y proactivas. (SED, 2012).

Igualmente, en la puesta en marcha de los ambientes de aprendizaje, la relación con las familias es fundamental; su participación en los procesos educativos promueve la responsabilidad conjunta en el desarrollo integral de los estudiantes y su participación en escenarios sociales, genera una posibilidad del trabajo con el otro, de su reconocimiento y su valoración (SED, 2012).

Algunas de las apuestas conceptuales, que hasta el momento se han presentado, orientan el estudio: Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en la escuela que el IDEP viene desarrollando desde el componente: Escuela, Currículo y Pedagogía, en alianza con el grupo de investigación: Cognición y Lenguaje en la Infancia de la Universidad Nacional de Colombia.

Dentro de la ruta metodológica del estudio se identificaron 23 experiencias pedagógicas de maestros y maestras de la ciudad, las cuales están siendo caracterizadas a la luz de los componentes y categorías que identifican un ambiente de aprendizaje:

Para esta tabla se sugiere realizar un gráfico, así: Título: Ambiente de Aprendizaje, (texto del título en letra metálica); una ilustración que se organiza mediante piñones grandes que corresponden a los componentes y piñones pequeños corresponden a las categorías y que se engranan con el piñón grande.

La siguiente información se sugiere presentar como parte de las experiencias pedagógicas de los maestros.

1. Profesional Especializada – Investigadora IDEP. Coordinadora general estudio: Ambientes de Aprendizaje y sus mediaciones. lacuna@idep.edu.co.

Componente - Categorías

Comprensión y articulación del ambiente de aprendizaje con el PEI y el currículo

- Reconocimiento
- Articulación
- Necesidades
- Ejes transversales de aprendizaje
- Currículo
- Transformación

Intencionalidad del ambiente

- Atención
- Comprensión
- Integración
- Propósito de formación articulación con la vida

Comprensión de las características del estudiante

- Reconocimiento del estudiante
- Adaptabilidad
- Disposición para el trabajo en equipo
- Disposición para aprender
- Resolución de conflictos

Aprendizaje

- Conocimientos
- Complejidad
- Perspectiva

Promoción del desarrollo

- Socio-afectivo
- Cognitivo
- Físico-creativo
- Confrontación de saberes

Secuencia

- Contextualización
- Concepciones previas
- Desarrollo
- Consolidación
- Evidencias
- Acciones complementarias

Estrategias didácticas

- Modelo
- Motivación
- Soporte
- Articulación
- Mediación semiótica
- Mediación pedagógica
- Mediación tecnológica

Interacción

- Interacción docente-estudiante
- Interacción estudiante-estudiante
- Interacción con la familia
- Trabajo en grupo
- Articulación

Elementos asociados al ambiente

- Lúdica
- Comunicación
- Democracia
- Afecto

Recursos

- Características
- Promoción de la interacción-mediación
- Articulación
- Uso y mediación

Uso de tic

- Usos
- Articulación
- Promoción de la participación

Participación

- Familia
- Comunidad
- Espacios de socialización
- Escenarios de gestión

Evaluación

- Uso
- Tipo
- Retroalimentación
- Estrategia
- Coherencia
- Participación de la familia

Instituciones y ambientes

A continuación se presentan los 23 proyectos e instituciones que están siendo caracterizados en sus Ambientes de Aprendizaje. Estas experiencias fueron ubicadas en cinco

ejes temáticos identificados por el equipo de investigación, cabe anotar que algunos de los proyectos desarrollados por los docentes, incluyen aspectos de más de un eje.

Eje 1: Paz, convivencia y derechos humanos

En este eje se ubican los proyectos que diseñaron ambientes de aprendizaje orientados al fortalecimiento de las relaciones de convivencia y la garantía de los derechos humanos en la escuela, como condición indispensable para la Paz.

Heterotopías escolares de paz
Es la continuación del proyecto Heterotopías Escolares (finalista en 2015 del Premio a la Investigación e Innovación Educativa), presenta una ruta de apoyo a la sistematización de experiencias de innovación bajo la categoría Vocación Docente.

Andrés Santiago Beltrán Castellanos, Luis Carlos López Lozano, Imelda Castillo Ladino, María Teresa Silva, Carmen Elisa Cárdenas y Beatriz Loaiza
Colegio Las Américas

COLOMBIA CUENTA UN CUENTO DE PAZ

Impulsa el desarrollo de habilidades sociales, culturales y expresivas de los estudiantes del curso Jardín.

Eucaris Garzón, Blanca Lilia Medina, Telésforo Lugo y Fabio Díaz Ibarra
Colegio Gabriel Betancourt Mejía

PLATAFORMA EDUCATIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Identifica en la población de grado sexto de los Colegios los factores y/o aspectos que están presentes en los conflictos en el aula.

Sonia Adriana Sánchez Perico, Luz Mery Casallas Torres y Javier Rojas Higuera
Colegio Charry y Colegio Tomás Cipriano de Mosquera

Eje 2: Lenguajes, comunicación y saberes tecnomediados

Este eje temático está conformado por las experiencias pedagógicas en las cuales se implementan ambientes de aprendizaje para el desarrollo de procesos de lenguaje, habilidades comunicativas y/o TIC como herramienta de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

SINAPSIS. MÉTODO PEDAGÓGICO

Busca fortalecer la comprensión oral y escrita de los estudiantes a través de las diversas actividades enmarcadas en tres categorías: aprendizaje sensorial, aprendizaje conceptual y aprendizaje aplicado.

Katia Conrado, Gloria Pinto, Paola Medina, Myriam Molina y Amilkar Brunal
Colegio Agustín Fernández

CAMICREANDO UNA EXPERIENCIA TECNOMEDIADA

Implementa una herramienta pedagógica para fortalecer los valores y hacer de la interactividad una mediación en la construcción de saberes de los estudiantes de grado quinto del Colegio.

Doris Yolanda Rodríguez Castro y Ana Fabiola Cifuentes Gaitán

LABORATORIO DE DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍAS

Realiza procesos pedagógicos de reflexión y acción sobre formación de ciudadanía, a partir del desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y organizativas en los estudiantes y maestros, formulando estrategias didácticas que permitan vivenciar los derechos y la acción ciudadana en el contexto escolar de los estudiantes.

Rolando Franco y John Estrada
Colegio Gonzalo Arango

SEMILLAS DE RECONCILIACIÓN

Transforma la comunicación del Ciberespacio a partir del fortalecimiento de habilidades sociales que permitan disminuir los factores de riesgo a nivel individual y social.

Orfi Yineth Delgado Santamaría
Colegio Hernando Durán Dussán

LABORATORIO DE PAZ, CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

Genera en la comunidad educativa procesos de empoderamiento frente al desarrollo de sus capacidades ciudadanas.

Daissy Acuña, Maribel Rincón y Tito Ramos
Colegio Rodolfo Llinás

MURO DE LA EXPRESIÓN Y LA CONVIVENCIA

Facilita el conocimiento de los Derechos Humanos, a través de los muros que sirven de ayuda didáctica.

Vicente Ruiz Sánchez, Gladys Chacón Castro, Sonia Cordero y Leonardo Garzón
Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda

Colegio Ciudadela Educativa de Bosa

PRÁCTICAS ALTERNATIVAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Consolida espacios de interacción académica que permitan el diseño, la implementación, la sistematización y la socialización de las experiencias pedagógicas.

Karin Angélica Gómez Sánchez, María Rocío Herrera Torres, Nancy Rubiela, Lady Carolina Achury, Adriana Janneth Córdoba, Jenny Rivera, Germán Arias y Diana Pachón Osorio Rodríguez
Colegio Fabio Lozano Simonelli

LAS NARRACIONES DIGITALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Mejora la escritura creativa de textos y promueve la alfabetización digital, en los estudiantes de los grados tercero y cuarto de primaria, a través de la construcción de narraciones digitales.

Germán Eudoro Bejarano
Instituto Técnico Industrial Piloto



P.P.P.

Potencia en los estudiantes la posibilidad de encontrar en la lectura, la escritura y la oralidad una forma placentera de crear y recrear el conocimiento para dar sentido a sus mundos posibles.

María González
Colegio Castilla

LEYENDO JUNTOS

Fomenta prácticas de lectura en las familias de las niñas y los niños, a partir del diseño e implementación de una secuencia didáctica que involucre la literatura infantil.

Patricia Cardozo
Colegio Rafael Uribe Uribe

Eje 3: Medio ambiente y hábitos saludables

Los ambientes de aprendizaje de este eje hacen énfasis en el cuidado del medio ambiente y del sujeto que en él habita.

GUARDIANES DEL PLANETA

Establece, por precepto y ejemplo, hábitos saludables para mejorar el estilo de vida de niños y niñas de transición; se convierte en influencia positiva para sus familias y en motivador para los estudiantes de otros grados.

Ruth Esperanza Fagua Preciado, Martha Herrera, Patricia Acevedo, Milton Bastides, René Cuervo, César Arturo Torres, Karen Valencia, Nelcy Chaparro, Luz Elena Muñoz Castañeda, David Rincón y Ana Angarita
Colegio Gabriel Betancourt Mejía

GUARDIANES BIOCLIMÁTICOS.

RECONOCIENDO NUESTRA HUELLA ECOLÓGICA A TRAVÉS DE LOS HUMEDALES DE BOGOTÁ

Reconoce la diversidad biológica de un humedal, su función como regulador hídrico y su importancia para la mitigación del cambio climático en Bogotá, a través de la producción multimodal que potencie las habilidades comunicativas: escucha, oralidad, lectura y escritura.

Andrés Alberto Ávila Jiménez, Alexandra Cantor Téllez, Ana Ruth Almanza, María Consuelo Solano Villamil y Johanna Astrid Forero Ruiz
Colegio Rafael Bernal Jiménez

Eje 4: Escuela y territorio

Las relaciones que se establecen entre los saberes que circulan en la escuela con el contexto, la familia, la comunidad y el territorio, constituyen el eje central de los proyectos que se presentan a continuación.

MEMORIAS BARRIALES

Presenta la pertinencia del trabajo en ambientes de aprendizaje en el contexto educativo del colegio.

César Pulga
Colegio Sorrento

EL MAÍZPENSANTE: QUIERO MAÍZPENSAMIENTO PROPIO

Genera y potencia espacios alternativos de formación políticos, sociales y lúdico-artísticos, acercando a la comunidad y a los estudiantes.

Miller Díaz, Telésforo Lugo y Fabio Díaz Ibarra
Colegio Carlos Albán Holguín



PENSAR LAS MÚSICAS

Pensar en contexto, desde el análisis comparado de los dispositivos que se articulan con los ejes temáticos de clase.

Salomón Rodríguez Piñeros y Carlos Arturo Castillo Cruz
Colegio Fernando Mazuera Villegas

Eje 5: lúdica, desarrollo y pensamiento

En este eje temático están concentrados los estudios que abordan los ambientes de aprendizaje como posibilidad lúdica para el desarrollo de procesos de desarrollo y habilidades de pensamiento.

TALLERES LÚDICOS DEL SABER-CICLO INICIAL

Promover la participación familiar a partir de sus historias de vida, aprovechando sus aportes interculturales mediante los Talleres Lúdicos del Saber, enriquecidos a través de la literatura infantil.

Nubia Stella González Aldana, Jessica Nayive Ávila Vacca, Andrea Yulie Real Osorio y Consuelo Myriam Cortes Rodríguez
Colegio Atenas

AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LA EDUCACIÓN DE LA SOCIEDAD

Diseña e implementa ambientes de aprendizajes que potencian las tres dimensiones: socio-afectiva, cognitiva y físico-recreativa con intencionalidad formativa, en búsqueda del acercamiento al conocimiento científico en un contexto más cercano a las vivencias de los jóvenes estudiantes de bachillerato.

Sandra Díaz-Granados Cifuentes y Pedro Ramírez
Colegio El Porvenir

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA PARA ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO POR MEDIO DE UNA PLATAFORMA MOODLE

Implementa un curso virtual en Moodle para introducir a los estudiantes a la estrategia de resolución de problemas de proporcionalidad numérica.

Arturo Cárdenas Perdomo
Colegio Julio Garavito

EN EL RINCÓN MÁGICO: JUEGO, ME RELACIONO, ME COMUNICO Y APRENDO

Desarrolla estrategias pedagógicas en niños y niñas de primer ciclo para el fortalecimiento de procesos psicomotrices, cognoscitivos y factores neuropsicológicos a partir de ludoestaciones.

Diana Constanza Torres, Nelcy Rubiela Carrillo, Marisol Rodríguez y Blanca Arely Sierra
Colegio Santa Martha

EUREKA

Construye escenarios lúdicos en torno a los pilares de la educación inicial que favorezcan las interacciones de niños y niñas de primera infancia, consigo mismo, con sus pares, con los adultos y con el entorno, fortaleciendo sus habilidades a nivel cognitivo, expresivo y socio afectivo.

Mary Luz Rua Ruiz, Andrea Coral Blanco, Karol Marcela Bogotá Albino, Luz Dary Valencia Pinzón y Diana Marcela Fandiño
Colegio Técnico Tomas Rueda Vargas