



## Voces de maestros

# Derechos de niños, niñas y jóvenes en la escuela

El álbum se consolidó como una potente herramienta de comunicación que, como archivo visual, permite la interacción en torno a la vivencia y la garantía de los derechos, en la cotidianidad de la escuela.

Adriana Marcela Londoño / Luz Sney Cardozo Espitia<sup>1</sup>

El álbum de los derechos es una pieza comunicativa, de carácter colectivo que surgió en el marco del estudio La escuela y la ciudad: una mirada desde los derechos de los niños, niñas y jóvenes de los colegios oficiales de Bogotá, realizado por el Componente Escuela, Currículo y Pedagogía, en 2014.

El álbum se consolidó como una potente herramienta de comunicación que, como archivo visual, permite la interacción en torno a la vivencia y la garantía de los derechos, en la cotidianidad de la escuela. Entre sus virtudes, privilegia el juego y el intercambio entre los miembros de una comunidad y el trabajo con niños y niñas del ciclo 2, en quienes no recaen muchas de las políticas distritales.

En 2015 la estrategia de implementación y uso pedagógico del álbum se fortaleció y se entregaron cerca de 10.000 álbumes a niños y niñas del ciclo 2

de los 27 colegios participantes del estudio. Esta actividad, a manera de ruta, delimitó el trabajo con el colectivo de docentes líderes de la implementación, a partir del uso de metáforas como parada y destino, que recrearon la trayectoria, el movimiento y los aprendizajes adquiridos en el proceso.

Más allá de lo esperado, la experiencia del Álbum de los Derechos Cuando nos notan es una nota revolucionó la forma de ver y vivir los derechos en la escuela; se pasó del aprendizaje formal y tradicional de los mismos, a través de las clases de ética o de sociales, a vivenciarlos mediante el juego (entendido también como derecho), el compartir y el reconocimiento de niños y niñas como sujetos de derechos.

A continuación voces de maestros y maestras del Distrito Capital que evidencian el trabajo en esta experiencia:

## Impactando corazones y vivencias

El álbum es percibido como un “Instrumento agradable que cargan diariamente en su maleta, lo muestran y expresan en forma espontánea los sentimientos.”

“Impactó de manera increíble. En realidad se notó un cambio total, especialmente en su comportamiento. Pasamos de tener dos grupos con características de indisciplina, altanería, bajo nivel académico, a dos grupos motivados, esforzados para ganar las láminas adicionales que se entregaban a los docentes para motivar en sus clases.”

“Los niños todos los días cargaron su álbum y todos los días hicieron preguntas sobre los derechos; además, las profes les dieron nota por la elaboración de las láminas que debían construir, tanto en clase como en familia.

Definitivamente los niños son otros, al término de este gran proyecto.”

“El placer por el aprendizaje, se podía llamar a los sentimientos y emociones que los niños y las niñas expresan en relación con la vivencia del Álbum de los Derechos; la diversión, las láminas, los colores, la posibilidad de crear de compartir e interactuar, revolucionan las formas del saber.”

“El Colegio San Bernardino, ubicado en la localidad de Bosa, contó con la hermosa oportunidad de participar en el álbum de los derechos Cuando nos Notan es una Nota, experiencia que aportó a los niños y niñas de la jornada tarde del colegio ciclo II, un total de 170 estudiantes, quienes estuvieron muy motivados y atentos a los retos que traía esta maravillosa idea de trabajar de manera muy significativa los derechos”<sup>2</sup>

1. Investigadoras IDEP.

2. Testimonio del orientador Armando Giraldo/ Colegio San Bernardino de Bosa JT. En el siguiente enlace se encuentra video de la experiencia realizado por el orientador: <https://www.youtube.com/watch?v=EwTPG7nwQTw>



## El álbum como patrimonio familiar y de ciudad

“En los estudiantes se observó motivación y alegría por la historieta, el nombre de los personajes y el gusto por el intercambio de las fichas. También se emocionaron mucho cuando tuvieron que asumir personajes y contarle a la ciudad el mensaje de ponerle color a Bogotá.”

“Con el álbum identificaron a la ciudad como una gran escuela, como un escenario para aprender. Se contó con la colaboración de los padres de familia y los estudiantes; juntos logramos potenciar que los niños y niñas vivenciaran realmente lo que significa para su vida el desarrollo de los derechos humanos”<sup>3</sup>

“El principal impacto registrado con la experiencia del Álbum de los Derechos, es aquel que se dio en los corazones de los niños y niñas, quienes con alegría, entusiasmo y amor se dejaron contagiar por las historias, los cuentos, el viaje por la ciudad y el intercambio y trueque de láminas que proponía el álbum, llamado por algunos como el libro de su corazón”.

“A partir de esta herramienta pedagógica niños y niñas argumentaron sentirse escuchados y reconocidos por maestros y maestras, padres de familia y lo más importante, por sus pares o compañeritos, de quienes muchas veces recibían agresión e incomprensión.”

## Los maestros y maestras volvieron a ser niños

“Los profes se involucraron de manera positiva debido a que los directores de curso, prestaban el espacio para realizar las actividades y en la clase premiaban a aquellos que compartían, que realizaban conductas pro social, que ayudaban a los compañeros a realizar tareas, entre otros. Así mismo los padres se involucraron ayudando a crear las láminas en el álbum, leían los cuentos, contestaban las preguntas...”

“Para la mayoría de los maestros y maestras que lideraron la estrategia Álbum de los Derechos y para aquellos quienes la acompañaron desde sus colegios, el

Álbum fue una posibilidad de revitalizarse y de renovarse como maestros en el juego, en tanto les ofreció la posibilidad de volver a ser niños para compartir con sus estudiantes la alegría y la emoción de la infancia. El álbum fue una nueva forma de ver la escuela, de mirarse, de recuperarse y compartir.”

**Encuentre más información en:**

<https://www.facebook.com/cuandonosnotanesunanota/>

<http://www.idep.edu.co/esunanota/>

3. Testimonio del profesor Jaime Londoño Moreno; Coordinador de primaria en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori IED. <https://www.youtube.com/watch?v=uaxUmitnoZE>