



# LAS RUTAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA VAN A LA CIUDAD

**E**l arduo y silencioso trabajo de los maestros y maestras de arte, de los artistas, literatos y músicos que habitan la escuela, regocija la creatividad de niños, niñas y jóvenes de la ciudad. En sus obras de arte está plasmada la fuerza de la creatividad, la alegría del espíritu infantil y el ímpetu de la energía juvenil, para mostrarnos la vitalidad creadora del arte.

La educación artística comprende nuevos lenguajes, nuevas voces y también nuevos silencios; ante las vicisitudes, crisis y conflictos de los hombres y mujeres de las sociedades contemporáneas, la sencillez de las expresiones artísticas contrasta con su fuerza y dinámica movilizadora y transformadora. Son sus actores, maestros y estudiantes quienes con sus propuestas artísticas, corren en algunas ocasiones y abren en otras, las fronteras de la escuela.

Las rutas pedagógicas que el IDEP ha puesto en marcha tienen como propósito el reconocimiento y la valoración de los saberes y las prácticas que circulan en torno a cada uno de los ejes disciplinares o campos del conocimiento escolar. Desde éste espacio, el IDEP se ha propuesto para la educación artística, recuperar las enseñanzas y aprendizajes que circulan sutilmente en las acciones que dan lugar a la obra de arte. Este conocimiento que emerge en esa interacción, maestro-arte-alumno, jamás queda registrado; se ve la obra, más no sus procesos: La riqueza pedagógica de esta interacción se esfuma en el ocurrir de las acciones.

Configurar las rutas pedagógicas que intenten dar cuenta de intangibles pedagógicos como la formación de la sensibilidad creadora y del sentido crítico del arte, se constituye en la posibilidad de visualizar, comprender y sistematizar un saber pedagógico acumulado en las aulas, en los docentes, en los estudiantes y en general en la construcción y creación personal y colectiva.

En una escuela abierta a sus contextos, las realidades y problemas que la circundan son canales abiertos de creatividad. Las aulas abiertas nos muestran como el arte y la cultura son parte de ellas y los proyectos de educación formal y no formal entran a la escuela de la misma forma que

los ámbitos no formales incluyen las iniciativas artísticas de las nuevas generaciones

Acercarnos al conocimiento pedagógico artístico a través de las rutas pedagógicas es enriquecer la vida y el espíritu humano; lo forma y al formarlo nos permite adentrarnos en la realidad, profundizarla para comprenderla, para aprender de los conflictos, tal como aconteció en la localidad de Usme en la que un buen día los padres y vecinos encontraron en el árbol principal del parque los cinturones de los chicos, colgados y al aproximarse encontraron en ellos pinturas y escritos sobre como los niños y niñas de la localidad habían sido maltratados por los adultos con estos instrumentos. Desde ese día cada padre de familia que pretende "corregir a sus chicos" por la vía del maltrato, se detiene y piensa en la significación de los cinturones colgados, obra de arte escolar. Entonces también sirve para humanizarnos y crear nuevos escenarios de vida para niños y jóvenes, dando respuesta para una ciudad más humana y más incluyente.

El despliegue del arte en la escuela y la lúdica, en estas páginas de MAGAZÍN AULA URBANA, conforma las presencias de los discursos, obras, testimonios y actores de las Rutas Pedagógicas de la Educación Artísticas, promovidas por el IDEP y el IX FORO EDUCATIVO DISTRITAL promovido por la Secretaría de Educación. Son las voces y los imagos que perduran en la memoria pedagógica de la ciudad al ser vividas y reflexionadas desde la escuela para posteriormente ser compartidas, desde este medio, con todos los ciudadanos de Bogotá.

La presente edición del Magazín AULA URBANA, quiere compartir con ustedes el pensamiento vivo de estas experiencias y a través de los artículos, testimonios que aquí presenta, dar a conocer los aportes a la reflexión sobre temas tan caros a la escuela: la educación artística y la lúdica.

El arte no puede ser sin la lúdica y esta no puede ser sin el juego, ese gran predecesor de la configuración ética y estética del ser humano, de ahí la presencia de la actividad del juego en estas páginas tanto desde las cotidianidades escolares como desde las representaciones de infancia. Estas representaciones que compartimos los adultos hacen parte de una realidad no siempre grata que requiere de ser testimoniada y reflexionada para su propia transformación.

Esperamos con este material contribuir al reconocimiento de la importancia que tiene la educación artística en la formación de las nuevas generaciones, a devolverle su presencia en la escuela y la ciudad, tanto por su valor artístico, creativo como por su valor estético, cualidades que hacen del arte, un saber fundamental en la riqueza cultural de la humanidad, derecho inalienable de los Bogotanos a reconocernos en y desde el arte.

Los contenidos presentes en este número, nos invitan a reflexionar y actuar en la escuela sobre el papel que cumple en la ciudad y el aporte al desarrollo de escenarios artísticos para niños y jóvenes. Al mismo tiempo es un homenaje a los trabajadores del arte y la cultura, especialmente a los maestros y maestras de la educación artística, quienes con sus obras y voces han logrado mantener vivo el saber artístico.

2

## AULA Urbana



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
Instituto  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO

*Bogotá sin indiferencia*

**Magazín del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP**  
Bogotá D.C., Colombia No. 49 septiembre de 2004

**DIRECTOR (E)** Alejandro Álvarez Gallego • **COMITÉ EDITORIAL** Mireya González - Ruth Amanda Cortés - Harold Sarmiento - Victoria Elena González M. - Jorge Vargas - Henry Vargas Ávila • **EDITORA** Victoria Elena González M. • **CONCEPTO GRÁFICO, DIAGRAMACIÓN, CORRECCIÓN DE ESTILO, ILUSTRACIONES** Oce & Marketing Ltda. • **IMPRESIÓN** Prensa Moderna Impresores S.A. • **TIRAJE** 30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la política institucional del IDEP. El Comité Editorial del Magazín AULA URBANA agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto.

Se autoriza la reproducción de los textos de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

**CORRESPONDENCIA AULA URBANA - IDEP**

AVENIDA EL DORADO No. 66-63 Edificio EMPRESA DE ENERGIA ELÉCTRICA Tel. 3241268 - PBX 3241000 ext. 9007 Fax: 3241267 Bogotá, D.C., Colombia • [aulaurbana@idep.edu.co](mailto:aulaurbana@idep.edu.co)

[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)