



Dos perspectivas de la laguna de Chisacá, lugar sobre el que efectuaron una tarea de reconocimiento, los estudiantes de "El Destino"

Sumapaz, historia viva

"Investigación en el aula desde la historia oral y el reconocimiento geográfico del Bajo Sumapaz: Aproximación a los movimientos sociales, la hacienda, los procesos de modernización y la vida cotidiana en la segunda mitad del siglo XX".

Por **Mary Luz Prieto Acosta**
Maestra investigadora
IED El Destino
Convocatoria IDEP 02 de 2002
correo electrónico: msanchez@colnodo.apc.org

Esta propuesta de investigación histórica e innovación pedagógica es financiada por el IDEP y con la asesoría de la Sociedad Colombiana de Pedagogía, se desarrolla en la Institución Educativa Distrital El Destino; institución escolar ubicada en las estribaciones del sur de Bogotá entre las localidades 5 y 20, a la cual asisten estudiantes que en su mayoría -junto con sus familias-, provienen de la cabecera municipal de San Juan de Sumapaz y sus veredas aledañas. Es una población de carácter campesino.

Surgió de la necesidad de atender el interés de los estudiantes por conocer aspectos históricos de su región, motivación que no cuenta en los lineamientos curriculares promulgados por las instancias oficiales. El objetivo primordial del proyecto fue recuperar mediante la historia oral e investigación en el aula, algunos aspectos del Bajo Sumapaz en la segunda mitad del siglo XX, específicamente *los movimientos sociales, la hacienda, los procesos de modernización y la vida cotidiana*, que para este proyecto se constituyeron en objeto de investigación en el aula por parte de los estudiantes de los grados 6º, 7º, 8º y 9º.

En su devenir, estudiantes y docentes producen nuevo conocimiento histórico sobre su propio contexto y elaboran los temas que configuran el texto escolar. Desde esta perspectiva, el saber no lo tiene el texto o el maestro, sino que se construye colectivamente con los estudiantes y el aporte de sus familias.

Este tipo de trabajos permite la activa y permanente participación tanto de los estudiantes como del docente, ya que los involucra como pares en el proceso de investigación y construcción de conocimiento histórico

El proyecto fue desarrollado en doce fases dentro de las cuales pueden destacarse los siguientes procesos:

- El reconocimiento del espacio geográfico mediante salidas de campo hasta la zona del páramo de Sumapaz.
- La construcción por parte de cada uno de los estudiantes de su historia familiar desde sus bisabuelos en línea materna y paterna. Lo cual permitió identificar gran cantidad de información que conocen las familias de los estudiantes así como delimitar los objetos de estudio contemplados en el proyecto.
- La elaboración de narrativas por parte de los estudiantes a partir de algunas monografías producidas por habitantes de la región y del material aportado por las historias familiares.
- Creación de un archivo fotográfico que se conformó con el aporte de imágenes y documentos por parte de los estudiantes y sus familias
- Sistematización de la información extraída de los estudios históricos por parte de la asesora y la docente.
- Realización de entrevistas a bisabuelos y abuelos de los estudiantes que fueron registradas en audio y algunas en vídeo.

- El proceso de transcripción y elaboración del texto narrativo y posterior extracción de información histórica de cada una de las entrevistas aplicadas que osciló entre 5 y 8 por equipo.

La investigación se realizó desde la historia oral, se optó por esta perspectiva, por cuanto ofreció una manera de producir conocimiento colectivo, en la que el medio geográfico y los actores de los procesos, se constituyeron en el eje central. Esta modalidad atiende las características de la comunidad educativa de la IED El Destino, que a pesar de estar bajo la jurisdicción del Distrito Capital, es una comunidad rural y semirural, con características históricas muy particulares en su constitución.

Así mismo la historia oral crea un tipo de texto diferente, dando lugar a una historia viva, puesto que quienes proporcionan la información son personas de carne y hueso, que tienen tras de sí una experiencia vital presente en sus palabras, diferente a los documentos manejados, generalmente en el aula, que muestran una historia estática. La historia oral produce narraciones en las que emerge la voz de aquellos que son ignorados por los textos de las editoriales.

De este proceso se deriva una historia vibrante y palpitante, pues se extrae del corazón humano en donde se deposita parte de la riqueza del sentir colectivo de hombres y mujeres humildes, abriendo caminos para que los estudiantes expresen sus inquietudes ante el pasado y el presente de su contexto.

Por otra parte, con la estrategia pedagógica utilizada en este proyecto -investigación en el aula- se ha posibilitado que el estudiante produzca nuevo conocimiento histórico sobre su región y este conocimiento se constituya en el "contenido" del material educativo que se trabaja en la institución; no solamente por quienes participan en el proyecto, sino que se ha convertido en fuente de consulta para los compañeros y en perspectiva, se espera que sea utilizado por sus coterráneos en las escuelas de la misma zona.

Este tipo de trabajos permite la activa y permanente participación tanto de los estudiantes como del docente, ya que los involucra como pares en el proceso de investigación y construcción de conocimiento histórico; lleva a que los jóvenes asuman la disciplina histórica como algo que tiene que ver con su realidad reconociéndose como sujetos históricos y brindando cercanía con los temas que se trabajan en las Ciencias Sociales.

El balance del trabajo realizado muestra uno de los resultados más importantes: los aprendizajes desarrollados respondieron significativamente a las necesidades concretas de la comunidad, tanto escolar como de la sociedad en su conjunto, puesto que se trabajaron problemáticas que tienen que ver con la realidad social, con la que a diario se enfrenta el estudiante en su entorno.

Se rescató el vínculo que existe entre el proceso enseñanza-aprendizaje y la investigación; recreación y producción de conocimiento histórico en una relación directa con la familia, el barrio, la ciudad y la región. Al volver la mirada sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales, creemos que el uso de la historia oral, permiten la creación de nuevas fuentes, dando una visión diferente de la historia.

El uso de la entrevista permitió desarrollar empatía con las narraciones, se logró producir conocimiento nuevo sobre su propia región con la información obtenida de personas como ellos, gente común. Los testimonios fueron variados,

El objetivo primordial del proyecto fue recuperar mediante la historia oral e investigación en el aula, algunos aspectos del Bajo Sumapaz en la segunda mitad del siglo XX

pues se contó con la participación de gran cantidad de personas, tanto familiares de los estudiantes como vecinos y algunos líderes comunitarios reconocidos, lo cual sirvió para introducirlos en la metodología de trabajo del historiador.

De esta manera la información fue sistematizada de diferentes formas que permitieron el acercamiento y comprensión de los objetos de estudio así:

- Diseño por parte del grupo de asesoría y apoyo audiovisual, de un material multimedia producido a partir de la consulta y sistematización de las fuentes secundarias encontradas, a la cual tuvieron acceso todos los estudiantes dentro de las clases de informática y ciencias sociales, dispuesto como material de consulta para el desarrollo de talleres.
- Elaboración por cada uno de los grados de un balance de la información encontrada de cada uno de las temáticas trabajadas.
- La creación de un vídeo que muestra el trabajo realizado en la exploración geográfica y de conceptos previos.
- La elaboración por cada equipo de una cartilla que da cuenta del trabajo de investigación en el cual se incluyó la sistematización de toda la información obtenida sobre cada una de las temáticas.
- El diseño de dos productos de multimedia desarrollados por estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios con la colaboración del equipo de investigación, que permitió sintetizar la información histórica producida que se ha convertido en material didáctico para la institución

El material diseñado se ha constituido en un elemento de consulta para los demás compañeros y será utilizado en los siguientes años ya que la reconstrucción histórica de esta temática continuara con el fin de nutrir con mayor información los documentos producidos. Así mismo, se piensa incluir otras temáticas que puedan ser abordadas por los estudiantes mediante esta metodología.



Los jóvenes de la institución educativa aparecen realizando actividades culturales en el Bajo Sumapaz. Abajo, apreciamos las instalaciones de la cárcel Rojas Pinilla, localizada en la misma zona



Fotografías:
Institución Educativa
Distrital "El Destino"