



Colombia, tiempos de Paz

En la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Nacional de Colombia se encuentra abierta al público hasta el 2 de noviembre de 2003, la exposición temporal *Tiempos de paz. Acuerdos en Colombia 1902-1994*.

La muestra presenta los tratados, acuerdos y negociaciones con los que se pactó la paz o se buscó su concertación a lo largo del siglo XX y está conformada por 423 piezas, entre las que se cuentan pinturas, fotografías, banderas, documentos, vídeos, mapas, libros, esculturas, cartas, medallas, armas, caricaturas y objetos testimoniales.

Tiempos de paz busca contribuir al conocimiento y a la discusión de los procesos de diálogo que nos han permitido, en diversos momentos de la historia del país, dirimir conflictos y procesar diferencias; evidenciar que

como sociedad hemos construido tiempos de paz y ayudar, a la luz de experiencias pasadas, a la búsqueda de soluciones para el actual conflicto armado y a la aclimatación entre los ciudadanos del diálogo y la concertación.

La exposición parte del Coloquio *La paz en el siglo XX*, organizado por el IDCT el 21 de noviembre del 2002, para celebrar el centenario de la firma de los tratados de paz que dieron término a la Guerra de los Mil Días, cuyo objetivo fue propiciar la reflexión y el estudio del pasado histórico de Colombia, teniendo como perspectiva de análisis las acciones de paz adelantadas a lo largo del siglo pasado.

El Instituto de Cultura y Turismo, en sus bodas de plata y el Museo Nacional de Colombia, en el marco de la celebración de sus 180 años, realizan esta muestra, conscientes de su papel al interior de la sociedad colombiana, en la medida en que sus acciones deben contribuir al rescate, al conocimiento y a la reflexión de la historia del país.

"A cien años de haber concluido la más prolongada y devastadora de las contiendas civiles del siglo XIX, el país está de nuevo sumergido en las ondas de un conflicto armado. Pero entre la Guerra de los Mil Días y el conflicto de hoy, al menos durante la mitad del tiempo transcurrido, los colombianos hemos vivido en paz. La guerra o la violencia no señalan un destino inexorable. Tiene, pues, un sentido profundo estudiar de nuevo las diversas encrucijadas históricas que le han abierto cauces a la paz".

La muestra está dividida en seis grandes temas:

1. La paz inicia el siglo: los tratados de Neerlandia, Wisconsin y Chinácota [1902]
2. Fronteras de la guerra y de la paz [1932-1934]
3. La paz frustrada [1953]
4. Paz y acuerdos políticos [1956-1957]
5. Belisario Betancur y "la prisa por la paz" [1982-1986]
6. La paz de finales del siglo XX: avances y retrocesos [1986-1994]

En cada capítulo se exhibe una imagen que identifica el tema a manera de ícono; se documentan primordialmente las acciones que se adelantaron, en su momento, para concertar la paz; se presentan los protagonistas de los acuerdos; se hace referencia al contexto del conflicto y se resumen en un video de cuatro minutos los principales sucesos e imágenes de la época.

Esta exposición también ha programado una serie de actividades paralelas que incluyen un curso de historia, visitas comentadas y talleres.

Puede obtener más información en www.museonacional.gov.co

