

Aula Urbana

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP / Magazín Aula Urbana - ISSN: 0123-4242 - Edición No. 104 / 2016



**Apuestas de cualificación docente
desde las redes de maestros
y maestras en Bogotá**

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

IDEP

Publicación del Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Número 104 – 2016

Apuestas de cualificación docente desde las redes
de maestros y maestras en Bogotá

Directora

Claudia Lucía Sáenz Blanco

Asesores Dirección

Alba Nelly Gutiérrez Calvo
Edwin Ferley Ortiz Morales
Martha Ligia Cuevas Mendoza

Comité de Publicaciones

Claudia Lucía Sáenz Blanco
Alba Nelly Gutiérrez Calvo
Alexandra Díaz Najer
Andrea Josefina Bustamante
Diana María Prada Romero
Edwin Ferley Ortiz Morales
Jorge Alberto Palacio Castañeda
Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Martha Ligia Cuevas Mendoza
Ruth Amanda Cortés Salcedo

Edición y preparación periodística

Javier Antonio Vargas Acosta

Coordinación Editorial

Diana María Prada Romero

Diseño, diagramación e ilustración

Gustavo Martínez Martínez

Fotografías

Archivo IDEP y Javier Vargas Acosta

Impresión

Subdirección Imprenta Distrital –DDDI
Tiraje: 3 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Comité Editorial del Magazín Aula Urbana agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Los colaboradores pueden remitirse a idep@idep.edu.co o a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

Correspondencia

Magazín Aula Urbana, IDEP
Avenida Calle 26 No. 69D – 91, Torre 2
Oficinas 806 / PBX 2 63 06 03
Bogotá D.C. Colombia
idep@idep.edu.co / www.idep.edu.co

Editorial

Apuestas de cualificación docente desde las redes de maestros y maestras en Bogotá

Las redes de maestros y maestras siempre han estado presentes en la vida del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), convirtiéndose en espacios de intercambio de saberes desde donde los docentes se han empoderado como sujetos que propician su constante cualificación. Por lo anterior y para resaltar el valioso aporte que estas brindan a la cualificación de la práctica de las maestras y maestros, el Magazín Aula Urbana N°104 dedica su contenido a mostrar estos colectivos, que la mayoría de las veces surgen por iniciativa de los docentes, y se erigen como nichos donde se construye, validan y analizan críticamente muchos de los nuevos conocimientos que circulan en las aulas.

Esta edición del magazín destaca el papel transformador de los colectivos de maestros a través de entrevistas como la realizada al profesor David Montealegre, Director de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas de la Secretaría de Educación del Distrito, quien resalta las apuestas del proyecto estratégico ‘Bogotá reconoce a sus maestros, maestras y directivos docentes, líderes de la transformación educativa’, desde el cual se trabaja para la creación de la Red de Innovación del Distrito.

Ahora, como hecho importante que fundamenta el reconocimiento del trabajo de las redes en este número, los lectores pueden encontrar los testimonios de los docentes, quienes narran sus experiencias a través de artículos como: ‘Propuesta pedagógica de Educación Ambiental para la comunidad inclusiva de hoy’ de la Red Distrital de Docentes Investigadores; ‘Cuerpo, emoción y comunicación para la convivencia’, de la Red Tejiendo Sueños y Realidades; ‘Siempre enredados en busca del sentido pedagógico’, de la Red Iberciencia; ‘Escolaridad combinada, una nueva modalidad educativa para la comunidad inclusiva de hoy’, de la Red de Docentes para la Equidad de Género en la Educación. Todos los textos permiten reconocer a los maestros y maestras como sujetos de saber y conocimiento pedagógico, cuyo trabajo influye de diversas maneras no solo en las instancias de formulación de la política pública educativa, sino también y decisivamente en los contextos sociales y culturales.

Se complementa el magazín con el artículo de la investigadora y profesora de la Universidad Pedagógica Nacional, María Cristina Martínez, ‘Redes pedagógicas de maestros: posibilidades para transformar la escuela y las prácticas’, en donde reafirma a las redes “como escenarios agenciadores de movilización y movimiento educativo, pedagógico y cultural”. Igualmente, María del Pilar Unda, docente e investigadora de la misma Universidad, y el docente-orientador e investigador José Israel González, del Colegio Nuevo Horizonte, nos dan sus conceptos ante dos interrogantes: ¿Cuál es la relación entre reunirse en red y la cualificación docente y ¿qué le aportan las redes de maestros a los hacedores de la política pública educativa?

El magazín también presenta la reseña de los ganadores en la décima versión del Premio a la Investigación y la Innovación Educativa, con la que se muestra el reconocimiento de la Secretaría de Educación del Distrito y el IDEP a los docentes como actores fundamentales del proceso formativo de los estudiantes de la ciudad. Finalmente, se presenta un resumen de lo más reciente de la producción editorial del IDEP y los múltiples servicios que presta el instituto a la comunidad de docentes e investigadores de la ciudad.

La polifonía que contiene esta edición del Magazín Aula Urbana invita a nuestros lectores, entonces, a adentrarse en el camino y explorar la riqueza y diversidad de trabajos que se construyen desde los colectivos pedagógicos, muchos de los cuales desde el IDEP seguiremos apoyando e impulsando en cumplimiento de nuestra misión de transformar y fortalecer la escuela, y aportar para hacer de Bogotá una Ciudad Educadora. 

Las redes de maestros: formas de organización para autoafirmarse en ejercicio de la profesión docente



David Montealegre, Director de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas de la Secretaría de Educación del Distrito.

Por Javier Vargas Acosta
vjavier7@gmail.com

Como parte del proyecto estratégico ‘Bogotá reconoce a sus maestros, maestras y directivos docentes, líderes de la transformación educativa’, está la creación de la Red de Innovación del Distrito y la implementación de tres Centros de Innovación que contarán con el apoyo del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. El Magazín Aula Urbana dialogó con el profesor David Montealegre, director de formación de docentes e Innovaciones Pedagógicas de la Secretaría de Educación del Distrito, sobre cómo estas acciones fortalecerán las redes de maestros.

Magazín Aula Urbana: ¿Cuál es la importancia del maestro reunido en red como eje de la transformación?

David Montealegre: Las redes son el resultado del trabajo silencioso, casi anónimo, de docentes que al margen de la jornada escolar se reúnen y reflexionan sobre su quehacer, y que quieren compartir el saber y su experiencia con otros. Por eso potenciar el trabajo de las redes es hacer que esos hallazgos representados en innovaciones e investigaciones auspiciadas por estas agrupaciones se comparta, y de esta forma se hace visible el protagonismo que tiene el maestro como agente transformador de las prácticas y cómo su trabajo trae consecuencias en los resultados de la acción educativa. Estamos considerando al maestro íntegramente, no solamente en la formación que conduce a títulos, que es muy importante, sino también su desarrollo permanente en el aula, su vínculo con otros colegas para construir nuevos desarrollos de la pedagogía, de la didáctica, del arte de hablar, escuchar

y de la construcción de otras posibilidades de vivir.

MAU: La idea de las redes se gesta casi desde el surgimiento del Movimiento Pedagógico, donde empieza una corriente de maestros con diferentes formas de agrupación. ¿Por qué el interés de la ‘Bogotá Mejor para Todos’ en destacar el trabajo de las redes?

DM: Yo creo que hay un movimiento inspirador que es lo que en algún momento la ciudad denominó como construir sobre lo construido, es decir aquellas cosas que tienen valor y son trascendentales vale la pena contextualizarlas y potencializar su desarrollo. Entonces el tema de las redes, que incluso es anterior al Movimiento Pedagógico, en los orígenes de FECODE, cuando ya había estas iniciativas, se presenta como una expresión de los maestros que quieren cualificar su práctica. De allí el interés de esta administración por conformar la Red de Innovación del Distrito y la puesta en marcha de tres Centros de Innovación, con el apoyo del IDEP. No considerar el compromiso de los docentes en red es negarse a admitir que existe un conocimiento en las instituciones educativas que es necesario destacar y auspiciar para que continúe profundizándose.

MAU: ¿Cómo será el trabajo con las redes?

DM: Hay un conjunto de condiciones que deben ser desarrolladas por las propias redes como el sentido de identidad, las relaciones entre sus miembros y el esclarecimiento de sus propósitos. Pero debemos dejar claro que las redes se deben a ellas mismas y la Secretaría de Educación no puede ni coparlas ni cooptarlas para la política, sino apoyarlas y fortalecerlas como se hace con las instituciones educativas. La

realización de eventos, la participación en escenarios académicos de discusión sobre los objetos de reflexión de las redes requieren apoyo, incluso necesitan un sitio en donde reunirse para no sentirse extraños en sus propias instituciones educativas. Estos acercamientos nos darán una idea del respaldo que necesitan, conocer sus necesidades específicas, porque las redes entre sí tienen niveles de desarrollo y urgencias distintas las cuales queremos interpretar para contribuir a su fortalecimiento.

MAU: ¿En qué consisten las mentorías que se van implementar en el trabajo de las redes al interior de los Centros de Innovación?

DM: El tema de las mentorías tiene desarrollos en muchos lugares del mundo y acompaña la idea de que los primeros años de ejercicio de la profesión requieren de un acompañamiento, alguien que anime ese ejercicio que en nuestra ciudad y en general en el país es muy duro en esos primeros momentos. Entonces esos docentes noveles que carecen de experiencia necesitan de una voz de aliento, y ese apoyo debe venir de otro maestro con mayor nivel de formación, quienes se convertirán en los mentores de los más jóvenes que inician su carrera docente.

MAU: Al lado del impulso a las redes como forma de cualificación ¿qué tipo de desarrollo se le dará a la política de incentivos de los docentes de Bogotá?

DM: Un sistema que se ocupe de la profesión docente debería incluir las condiciones de ingreso, formación, permanencia, salariales, prestacionales, evaluación, retiro, y los incentivos. Sin embargo, la estructura del sistema educativo colombiano separa y escinde ese orden, entonces lo que le queda a Bogotá es unir lo que no está regulado por el Gobierno Nacional. Esto tiene que ver con la formación, con la investigación y la innovación y la política de incentivos. La ciudad le ha dado desarrollos importantes al tema de los incentivos, y ejemplo de eso, es el Premio a la Investigación y la Innovación creado por el acuerdo 273 del Concejo, que igualmente en el año 2015 creó el año sabático, que la Secretaría de Educación tiene que implementar en 2017. Además, necesitamos construir otro instrumento que estimule el desarrollo de las prácticas de los maestros y sus procesos de investigación e innovación, al que hemos denominado ‘Estancias Pedagógicas’, que posibilitarán que un docente de la ciudad pueda acompañar o aprender de un proceso en una institución distinta a la suya o pueda vincularse a otra entidad territorial en Colombia o en otro lugar del mundo. En 2016 iniciamos este proyecto enviando a cinco directivos docentes al Reino Unido y cerca de 22 viajaron a Chile para conocer experiencias relacionadas con aspectos del Plan Sectorial y poder compartir lo que se ha desarrollado en Bogotá en los últimos años. 

REDDI - NODO CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS

Propuesta pedagógica de Educación Ambiental para la comunidad inclusiva de hoy

Por Yeison Cerquera Mojocó
Colegio Tibabuyes Universal IED
nodocienciasymatematicas@gmail.com

A la Red Distrital de Docentes Investigadores, creada en 2015, y en particular a su nodo de Ciencias Naturales y Matemáticas, los reúne el interés de compartir experiencias pedagógicas para mejorar la práctica docente y dar a conocer investigaciones que impacten el campo de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales y las Matemáticas. Está conformada por aproximadamente 200 docentes de todas las localidades de Bogotá, quienes tienen un encuentro presencial y uno virtual por mes. La red ha establecido alianzas interinstitucionales con las Universidades de la Sabana, Pedagógica, Los Andes, y con el IDEP.

Diseñar una propuesta pedagógica de Educación Ambiental desde la perspectiva de la complejidad, implica transformar la mirada de los problemas ambientales; es decir, comprenderlos como problemas sistémicos, producto de la interacción sociedad y naturaleza. De ahí que resulte necesario integrar propuestas de este tipo, en el enfoque de red, a partir del cual, se establece un diálogo con los diferentes actores que hacen parte de la problemática, se comprende el fenómeno de estudio desde diferentes dimensiones del saber y de su ciclo de vida y se sitúa el conocimiento desde una lectura contextual.

Una perspectiva que amplía los desafíos de la Educación ambiental en Colombia en el ámbito escolar

En la actualidad, las prácticas de Educación Ambiental en los colegios se han caracterizado por la ejecución de múltiples actividades en el marco de los PRAE (Proyectos Ambientales Escolares) que, a pesar de tener su valor pedagógico, no entrañan la complejidad de las problemáticas ambientales. Debido a que, fundamentalmente, se enfocan en la

solución de problemáticas, más que en el carácter pedagógico del proceso, tienen un enfoque asignaturista que coincide con el área de Ciencias Naturales; un enfoque naturalista en el que el ambiente es concebido como el conjunto de recursos naturales. Esto ha llevado a que se desarrollen obviando los aportes del contexto institucional así como las percepciones y necesidades de la comunidad educativa. En el caso de los residuos sólidos, el énfasis de la mayoría de los PRAE, las prácticas se concentran en medidas al ‘final del tubo’ (medidas reactivas más que preventivas) como la generación de hábitos para la separación en la fuente y la recolección de residuos dentro y fuera de la institución, ignorándose al mismo tiempo, las múltiples interacciones entre actores y factores en su ciclo de vida. Respondiendo a esta necesidad, se implementó una propuesta pedagógica en el colegio Tibabuyes Universal IED durante los años 2014 y 2015 con el propósito de ampliar la mirada de los estudiantes de grado sexto en torno a los residuos sólidos. La propuesta se desarrolló a partir de talleres didácticos, que fueron diseñados teniendo en cuenta los planteamientos de la teoría de la complejidad de Edgar Morín, las directrices normativas y pedagógicas de Educación Ambiental en instrumentos nacionales como la Política Nacional, y de instrumentos locales como el programa ‘Reverdece la Vida’ de la Secretaría de Educación del Distrito y en instrumentos institucionales como el PEI, el PRAE y la malla curricular del Colegio Tibabuyes. También se tuvieron en cuenta las percepciones de estudiantes, padres de familia, docentes y directivos sobre los residuos sólidos, obtenidas a partir de entrevistas y encuestas.

En la formulación de esta propuesta, se detectaron tres elementos que deben ser tenidos en cuenta en el aprendizaje desde la perspectiva de la complejidad: Conocimiento pertinente, formación interdisciplinaria y aprendizaje en red. Es por esta razón que la matriz que se muestra en la figura 1, además de ser permeada por las concepciones de la comunidad educativa, también se encuentra transversalizada por estas

características del aprendizaje, de hecho la esencia de cada módulo obedece en parte a estos preceptos de la complejidad, de la siguiente manera: El conocimiento pertinente que habla sobre un conocimiento en contexto, origina el módulo ‘Conociendo nuestro territorio’ el cual además responde a la tendencia actual que presentan algunos instrumentos pedagógicos de vincular a la Educación Ambiental con el territorio. El aprendizaje en red, que hace referencia a la interacción de los elementos, no desde una perspectiva lineal sino cíclica, fundamenta el módulo ‘Aprendiendo en red’ en donde se puede apreciar cómo, cada uno de los talleres se dirigen a contemplar los diversos actores y factores que intervienen en la problemática.

Por último, el módulo denominado ‘Prospectiva’, obedece a la misma esencia del aprendizaje complejo en el cual debe generarse una actitud en los individuos no solo para problematizar la realidad, sino también para transformarla, es así como en los talleres de este módulo los estudiantes tienen la posibilidad de cruzar el escenario real del territorio con el escenario deseado. Finalmente, y a manera de recomendaciones, que pueden ser tenidas en cuenta en el desarrollo de los PRAE, es necesario que la Educación Ambiental, más allá de ser un asunto operativo y de activismo, trascienda al ámbito pedagógico. Dentro del diseño de propuestas de este tipo, es necesario identificar las percepciones de la comunidad, tener en cuenta el enfoque de territorio como constructo social que determina unas maneras de relación con el sistema natural, organizar la propuesta desde el análisis crítico de las directrices normativas y pedagógicas en el ámbito nacional, local e institucional y ampliar la mirada frente a las problemáticas ambientales que se abordan en los PRAE, que para el caso de los residuos sólidos, implica superar la relación lineal de basura y caneca para trascender a las diferentes fases en su ciclo de vida, teniendo en cuenta la diversidad de actores y problemáticas que allí interactúan. ^{WU}

PROPUESTA PEDAGÓGICA EN TORNO A LOS RESIDUOS SÓLIDOS

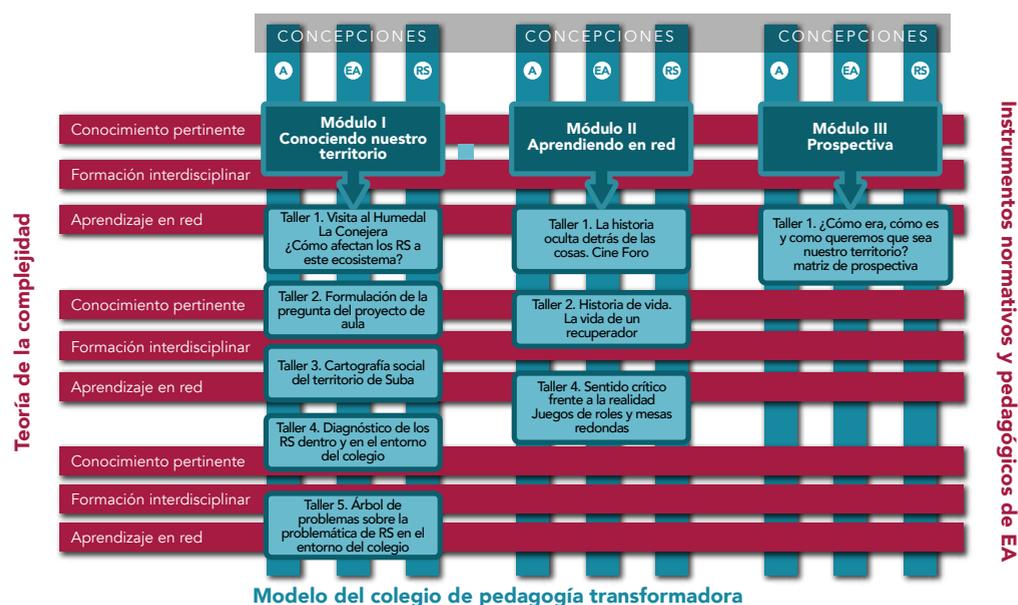


Figura 1. Matriz de la estructura general del diseño de la propuesta pedagógica. A: Ambiente, EA Educación Ambiental y RS Residuos sólidos (concepciones detectadas en el diagnóstico de percepciones y en el análisis documental). En las filas rojas aparecen los nodos de articulación de la teoría de la complejidad a la propuesta.

REDEG-REATS

La sistematización de una experiencia en red como investigación cualitativa desde abajo: la Red Tulpa educativa del sur de Bakata

La red Tulpa se creó en 2010 para entablar conversaciones en torno a la situación sociocultural de la escuela, el maestro y los estudiantes. Sus integrantes, más de 20 docentes, pertenecen a 10 colegios de diferentes localidades de Bogotá, se reúnen cada mes y medio, y el énfasis de su trabajo es el enfoque crítico social. En la actualidad se encuentran vinculados a la Red Iberoamericana de Colectivos y redes de maestros que hacen innovación e investigación desde la escuela y la comunidad.

“Caminamos sin prisa, pero sin pausa hacia la construcción colectiva de nuestro sueño de país”- Tulpa

Por Dary Barreto Salamanca, Colegio Diego Montaña Cuellar; Luis Neva Rodríguez, Colegio Paraíso Mirador; María Niño Corredor, Colegio Gustavo Rojas Pinilla

La Tulpa es una red conformada por pequeños colectivos de docentes de Bogotá, interesados en la construcción de un currículo alternativo para el buen vivir. Somos un sujeto colectivo, estamos caminando en el Congreso de los pueblos-Congreso Educativo. Somos Tulpa, palabra que viene del quechua ‘Tullpa’, que representa el fogón, la piedra que enciende el fuego y la palabra alrededor de él, donde la oratoria se instrumentaliza para la solución de problemas y la toma de decisiones se hace a través del consenso y preponderando la palabra de las y los ancianos en la guía de sus pueblos. Hoy, la Tulpa, la relacionamos con la idea de caminar en la palabra, como herencia de nuestros ancestros indígenas quienes sentados alrededor de las piedras del fogón hablaban de las cuitas, los problemas, reflexionaban acerca de ellos para buscarle soluciones de manera colectiva. En este accionar sobresale la real democracia, pues en dichos fogones, todos y todas son iguales. Se respeta la participación y la jerarquización no existe. La Tulpa trabaja en derechos humanos, autoformación, coformación y formación docente, y uso de las TIC como apoyo a la emancipación. Igualmente, aborda los ejes político, sindical y gremial, la innovación e investigación educativa-pedagógica, y la comunicación con los programas ‘Frecuencia Libertaria’, y ‘La Tulpita Infantil y Juvenil’, conectada con el movimiento popular y social. Nos hemos enredado con el fin de cualificar nuestra praxis como maestros y maestras, lo cual ofrece la posibilidad de reconocer e interpretar acciones que conduzcan a una propuesta educativa en ciudadanía y convivencia, desde las particularidades epistemológicas, filosóficas y políticas del colectivo. Se trata de cotejar los procesos de las prácticas de los, y las integrantes de la Tulpa en la formación en educación y ciudadanía, mediante la sistematización. La sistematización de la experiencia vivida de la Tulpa, busca no solo recuperar saberes a partir de unas

categorías dadas por la apuesta político educativa, pedagógica, emancipadora, crítica y social de la colectividad enredada, donde emergen nuevas categorías por el cotejo de estas con el contexto actual. Sino también, realizar una sistematización dialéctica, es decir se interrelacionan permanentemente teoría y práctica, la teoría vuelve a la práctica enriqueciéndola, empoderando así, la experiencia de la red misma. Hemos venido reconociendo unas verdades de a puño: quien no investiga tiene menos posibilidades de hablar de manera reflexiva y propositiva, pues lo que no se registra ni se reflexiona tiende a olvidarse, a repetirse. La escritura perenniza los saberes, rescatando la potencia de estos, los vuelve susceptibles de comprobación o demostración por otros y por tanto de convertirse posteriormente en categorías. No basta registrar (en la multiplicidad de medios) se requiere la rigurosidad, la sistematicidad de los mismos para poderlos interpretar, comprender y catapultar. La experiencia hasta hoy, ha sido un largo y prometedor recorrido en el diálogo de saberes permanentes y acumulativos inmersos en el entorno del territorio sur, con el interés emancipador y de clase trabajadora. La sistematización de experiencias como investigación cualitativa implica una posibilidad variopinta de técnicas y métodos. Entre estas el uso de la informática y diversas técnicas y teorías coherentes con el tema – problema de la experiencia que se quiere sistematizar los que no agotan el estudio socioeducativo cualitativo de la misma. Derrumbar los prejuicios teóricos sobre las diferencias entre estrategias cuantitativas y cualitativas y tomarlas como paradigmas congruentes, interrelacionables y en últimas sociales. Las unidades de registro y de análisis son plurales, cambiables. La red Tulpa tiene una práctica que está en continuo movimiento dialéctico, retomando la banda de Moebius (Moebius, Ferdinand), donde el adentro y el afuera de la escuela se conjugan. Esto constituye

la pedagogía de borde (Sinapsis, 2005). Igualmente, nos involucramos en prácticas y experiencias en red, por ejemplo, estamos en la red colectiva de convocantes Colombia con miras al VIII encuentro en México, que busca la consolidación de una red latinoamericana por la emancipación.

La Tulpa busca unir esfuerzos para entrelazar acciones. Entre los colectivos que se enredan entre sí, están, Sinapsis, Red de Emisoras Alternativas Territorio Sur-Reats-, Flor de Fango, la Quinta. En cuanto a otra de las particularidades a tener en cuenta en la sistematización, la Tulpa retoma

La Tulpa trabaja en derechos humanos, autoformación, coformación y formación docente, y uso de las TIC como apoyo a la emancipación. Igualmente, aborda los ejes político, sindical y gremial, la innovación e investigación educativa-pedagógica, y la comunicación con los programas ‘Frecuencia Libertaria’, y ‘La Tulpita Infantil y Juvenil’, conectada con el movimiento popular y social.

prácticas relacionadas con la soberanía alimentaria. Por esto, se tiene en cuenta el relacionamiento con educadores populares que han caminado en ella, y tienen una práctica y un constructo sobre este eje, formándonos para caminar en esta senda. Esto nos ha invitado a resignificar y valorar la riqueza nutritiva de los vegetales, fundamentalmente alimentos ancestrales. Igualmente a sensibilizarnos en el consumo consciente, a reutilizar, reciclar y reducir, entre otros. hora, como particularidad epistemológica se realizan recorridos por el

territorio para visibilizar las problemáticas sociales, a partir del ejercicio de la cartografía social. Finalmente, el escenario sistematizador pretende potenciar el trabajo pedagógico innovativo e investigativo de la red a futuro, en relación con los ejes de trabajo en donde las y los docentes de la red nos enfrentamos a potencialidades, emociones, compromisos e incertidumbres. Esta experiencia permite transferir conocimientos a situaciones reales, complejas e interdisciplinarias, y la potenciación de redes locales, nacionales e internacionales de aprendizaje y apoyo mutuo para la emancipación. Con esta sistematización como investigación pretendemos dejar una huella en la memoria pedagógica y educativa de todo nuestro territorio. ^{VR}

Para mayor información sobre la red diríjase a: <http://tulpaeducativasur.blogspot.com.co>

Las mesas estamentales locales de orientadores, estrategia emergente y participativa de cualificación docente

La mesa-red estamental local de Orientadores de Kennedy se fundó en 1975, y los reúne el interés por fortalecer el ejercicio profesional de la orientación, e influir en la política pública educativa. Están vinculados unos 40 orientadores en cada jornada, y hay representación de los 43 colegios de la localidad de Kennedy. Tienen un vínculo directo con la Mesa Distrital de Orientadores y el Consejo Consultivo Local.

Por David Pérez Cepeda
Colegio Kennedy IED
davidperezcepeda@gmail.com

Para el Ministerio de Educación (2014), la cualificación docente es un “proceso estructurado en el que las personas actualizan y amplían sus conocimientos, resignifican y movilizan sus creencias, imaginarios, concepciones y saberes, y fortalecen sus capacidades y prácticas cotidianas con el propósito de mejorar en un campo de acción determinado” agregando que el principal objetivo es aumentar la capacidad reflexiva sobre la práctica cotidiana. Martínez y Unda (s.f.) sostienen una convincente crítica a los modelos de cualificación que pretenden estandarizar el modelo de enseñanza, implementando la política educativa o estrategias de mejora del sistema educativo sin posibilidad de transformar. En sus palabras: “Cualificación de maestros se refiere, entonces, a la puesta en marcha de procesos en los que participen maestros, que a través de distintos tipos de proyectos investigación, innovación, experimentación, escritura, proyectos alternativos—se apropian de su trabajo, lo documentan, lo piensan y se piensan a sí mismos en relación con su oficio, con la sociedad, el conocimiento, la cultura”. Esta conceptualización es de vital importancia al considerar la orientación escolar como un fenómeno pedagógico, pues su complejo campo cuenta con una conformación histórica interdisciplinar (Bisquerra, 2005), atención personalizada, (Riart, 2009), prevención y consejería (Brooke y Brown, 2011), así como la orientación vocacional (Ikechukwu y Aluede, 2002); en general está centrada en desarrollar las potencialidades del educando para dar una identidad vocacional y ciudadana (Rascovan, 2014), y con el objetivo de apoyar el desarrollo integral de los educandos (Yuen, 2008). En esta conformación, con multiplicidad teórica y de funciones, resalta la necesidad de discutir sobre el posicionamiento profesional, la construcción epistémica y teórica; y especialmente el continuo mejoramiento de la práctica pedagógica (González, 2007).

Uno de los principales espacios de mejoramiento son las mesas de participación, como uno de

los ejemplos del ejercicio de la democracia participativa, y con el piso jurídico del decreto 293, la resolución 4491 de 2008 y la resolución 3612 del año 2010, con el principal objetivo del fortalecimiento de la política pública educativa. En el desarrollo de las mesas se logra empoderar el rol del orientador, compartir experiencias, aprender entre pares académicos, y consolidar rutas de atención con entidades externas; en otras palabras: “una forma de integrar ideas, reflexiones y prácticas en orientación escolar” (Ver: Torres Baquero, 2013 y Pérez y López, 2015). Tanto es así que la estructura de la ‘mesa’ es a modo de ‘red’, que ésta reconoce la conformación de redes sociales como parte de las iniciativas colectivas para dignificar la profesión docente y aportar al fortalecimiento del ejercicio profesional de los docentes orientadores (Ramos y Benavidez, 2011); en suma el desarrollo de prácticas de solidaridad social, climas de trabajo comunitario, espacios para la delibe-

probablemente las principales fortalezas fueron la aplicación de la devolución sistémica según los lineamientos de McKernan (2001), y la construcción colectiva de los criterios de calidad explicada por Velasco (2009), que en este caso fueron pertinencia, viabilidad e impacto. Estos dos aspectos confluyen para dar un estilo de gestión flexible que permite adaptarse a las necesidades de la comunidad. A través de un proceso dialógico y reflexivo se propició el empoderamiento del rol y la construcción colectiva de conocimiento. Esto consolida un proceso de transformación de la práctica pedagógica a través del crecimiento profesional del orientador, y de la lenta pero continua elaboración de la política pública y fortalecimiento de la orientación. Este modelo puede apreciarse en el gráfico.

A modo de conclusión es importante resaltar la efectividad de las redes de maestros y maestras como estrategia de cualificación, especialmente porque permiten el esclarecimiento de las necesidades así como las fortalezas y los caminos viables de acción desde los mismos maestros, y un mayor nivel de participación y cooperación en todos los procesos. 

Contacto: redkennedy8@gmail.com

Referencias

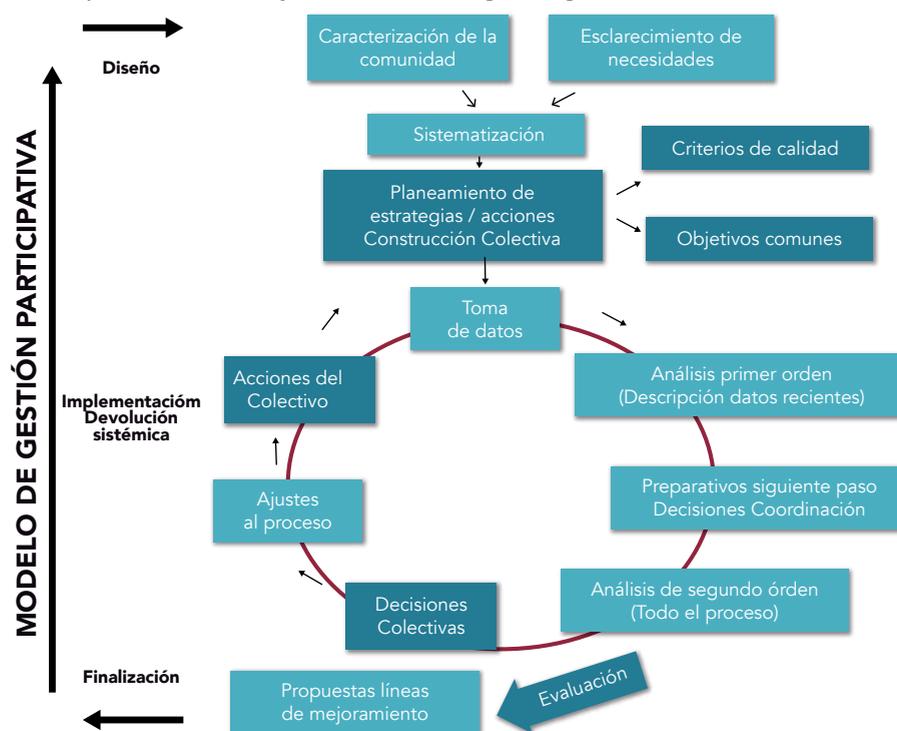
- Bisquerra, R. (2005). Marco conceptual de la orientación psicopedagógica. *Revista Mexicana de Orientación Educativa [REMO]*. (6).
- Brooke, F. y Brown, C. (2011). *The International Model For School Counseling Programs*, Estados Unidos, Sponsored by AASSA and the U.S. State Department Office of Overseas Schools.
- González, V y Moreno, A. (2007). El mundo de vida, base cultural para una orientación situada. *Espacio abierto*. 15 (3). Asociación Venezolana de Sociología. Maracaibo. Venezuela.

Ikechukwu, B y Aluede, O. (2002).

Las funciones del orientador escolar para minimizar el abandono escolar en los adolescentes. *Orientación y sociedad*. 3. 83-88. Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932002000100005&lang=pt

McKernan, J. (2001). *Investigación-acción y currículo*. Madrid: Morata

Martínez y Unda. (s.f.). *Maestro: sujeto de saber y prácticas de cualificación*. Disponible en: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce31_08inve.pdf



ración y el respeto por el pluralismo, son valores fundamentales para la construcción de una participación social activa (Ziccardi, 2004); el funcionamiento en –Red- es caracterizado por la autogestión, de modo que sus integrantes convocan, definen sus propios objetivos, proponen acciones, se diagnostican y se evalúan. (Rizo García, s.f.).

En la mesa/red estamental local de orientadores de Kennedy se implementó un modelo de gestión participativa materializada en el PLOA 2014, impactando positivamente a la comunidad;



RED ELEGGÚA

Obbatalá: un camino por recorrer y construir

La Fundación Red Eleggúa se especializa en la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, CEA, y nació en 2007, después de un Programa de Formación Permanente para Docentes (PFPD) que se realizó en la Universidad Nacional sobre estudios afrocolombianos. La red está conformada por 20 docentes de colegios oficiales y privados interesados en el desarrollo de la CEA en Bogotá, y se reúnen un sábado al mes, con el fin de trabajar temas relacionados con el desarrollo, y avance de procesos de investigación y la gestión de congresos que aborden estos temas.

Por Edisson Díaz Sánchez¹
Colegio José Félix Restrepo IED
ediazs@redp.edu.co / edisson.diaz@ugc.edu.co

Desde muy pequeño, estuve interesado por los procesos históricos, en especial por los grupos étnicos que conforman la humanidad. A partir de lo anterior, me hice licenciado en Ciencias Sociales y el 2001 tuve la oportunidad de pertenecer a la planta de docentes del Distrito Capital. Desde ese momento, me surgió la necesidad de trabajar proyectos que tuviesen relación con las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Durante 2003 y hasta el 2009, lideré la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), en el Colegio Carlos Albán Holguín IED, sede A, jornada tarde, con el apoyo del área de Ciencias Sociales, del cual era asistente. A partir de este año, el proyecto se articuló con el área de Humanidades, desde el trabajo de autores afrodescendientes y afrocolombianos, escritos que eran socializados ante la comunidad educativa a través de obras de teatro, cine foros y conferencias.

Posteriormente, en el 2006, ocho compañeros del Colegio Carlos Albán Holguín, estuvimos capacitándonos en el PFPD de Eleggúa y los caminos de la tolerancia, dirigido por el Grupo de Estudios

Afrocolombianos de la Universidad Nacional de Colombia. El propósito fundamental consistió en implementar la CEA en la institución, a través de un proyecto pedagógico transversal, el cual buscaba identificar y valorar los aportes culturales, históricos y actuales de las comunidades afrocolombianas articulándolas al PEI, con el fin de reconocerlos y brindarle a los estudiantes de nuestra comunidad una convivencia pacífica y un respeto mutuo a la diferencia. De este proceso de formación surgieron varios compromisos: el primero, fue la implementación del proyecto pedagógico transversal de la CEA en el colegio, denominado Obbatalá: un acercamiento a nuestra cultura Afroalbanista; el segundo, la inserción del programa en el aula de clase; el tercero, el cambio de nuestro paradigma frente a la percepción de los afrocolombianos y con ello la disminución en los niveles de racismo y discriminación racial respecto a la población afrodescendiente; y el cuarto, la continuación de los procesos de capacitación referentes a esta temática. Atendiendo a este último compromiso, por iniciativa de algunos docentes que tomamos el curso y con el apoyo de la Universidad Nacional, surgió la red de docentes de la CEA Eleggúa, que un año después se convirtió en fundación, pero sin el auspicio de esta institución de educación superior. Esta red, tiene como propósitos ayudar al desarrollo de la CEA en los colegios bogotanos, a través de la capacitación a los docentes y el desarrollo de proyectos de investigación; visibilizar el legado social, político, económico y cultural de los pueblos afrocolombianos en la historia nacional y, con ello disminuir el racismo y la discriminación racial en las instituciones educativas.

El trabajo desarrollado en Bosa, se trasladó en el 2010, al Colegio José Félix Restrepo IED, desde la incorporación de la CEA en el área de filosofía y su despliegue a toda la institución, a través de diferentes actividades lideradas por los estudiantes.

De esta forma, en cada bimestre se han desarrollado las dimensiones de la CEA, desde lo político-social, la pedagogía, la Lingüística, lo Eco-ambiental, la Geo-histórica, lo Religioso-Espiritual y la investigativa, desde los saberes y prácticas de las comunidades afrocolombianas. En el 2013, la Secretaría de Educación del Distrito, abre una convocatoria para que los docentes de planta, pudiéramos acceder a procesos de formación de postgrado en instituciones de educación superior de alta calidad. A través de un proceso de alta rigurosidad y por selección de méritos, quince docentes pudimos ingresar al doctorado en Educación de la Universidad Santo Tomás, con base en un crédito condonable entre el ICETEX y la SED. De esta manera, se está desarrollando la investigación denominada ‘Saberes y prácticas en los estudios escolares afrocolombianos: un estudio comparativo entre entornos educativos’, la cual busca comprender a partir de un estudio comparativo, los saberes y prácticas de las Afrocolombias que están presentes en los entornos educativos del norte del departamento del Cauca, las organizaciones afrobogotanas y los colegios distritales que están desarrollando la CEA; con el fin de diseñar recomendaciones y estrategias pedagógicas para el mejoramiento de los estudios escolares afrocolombianos en los entornos educativos del país. Para el desarrollo de este proyecto, ha sido fundamental el apoyo de la Fundación Red Eleggúa, debido a que en las reuniones de trabajo se ha dialogado sobre los sustentos y avances de la indagación; además de que sus integrantes y proyectos de la CEA, han sido parte de la población de la investigación. ^{MVL}

Para mayor información sobre la red consulte:

Página web oficial: <http://fundacionredegguua2.wix.com/red-elegguua#!quienes-somos/cjg9>.

Contacto: fundacionredegguua2010@gmail.com

Facebook: [Fundación Red Eleggúa](https://www.facebook.com/Fundacion-Red-Eleggua).

Cuerpo, emoción y comunicación para la convivencia

“Y es en la escuela donde sentamos al niño, sentamos al cuerpo en esas máquinas de tortura o pupitre... donde sentamos el cuerpo a anularlo... por qué debemos aprender en la quietud, pero somos muchos que aprendemos en el movimiento”. Álvaro Restrepo

Hace quince años los sueños y apuestas de maestras y maestros inquietos se unieron para inicialmente preguntarse por sí mismos y sus prácticas, dando origen a la red 'Tejiendo sueños y realidades'. Hoy la red la integran 21 docentes de 20 colegios, y se interrelacionan con instituciones como: Acción para el Medio Ambiente y el Desarrollo (ENDA, por sus siglas en inglés) para América Latina, Fundación Alma, la Mesa Ambiental de Organizaciones Comunitarias (MAOC), la Universidad Pedagógica Nacional, las casas de la cultura de Suba, la Expedición Pedagógica Nacional y el Encuentro Iberoamericano de Redes y Colectivos, entre otras.

Por Sandra Alvarado Garay
Colegio Ramón de Zubiría IED
cuerpoenmovimientodt@hotmail.com

El proyecto 'Cuerpo, emoción y comunicación para la convivencia' surge a partir de observar los conflictos existentes en el aula, las dificultades a nivel expresivo y comunicativo de los estudiantes, y la pregunta por el papel del cuerpo en la escuela y fortalecer el sentido del Festival de Danza Ramón de Zubiría; evento realizado cada año en la institución. Este proyecto se enriquece desde el vínculo permanente con la Red interdisciplinar 'Tejiendo Sueños y realidades' y con otros actores sociales del territorio como la Corporación Casa de la Cultura Juvenil el Rincón, su biblioteca comunitaria Julio Cortázar, el proyecto Casas de la Cultura de Suba, Ongs y otras organizaciones comunitarias de carácter artístico, social, medio ambiental y educativo.

Comienzo preguntándome por el cuerpo, cómo se define en la escuela, cómo se vive, qué se conoce de él, cómo se relaciona, cómo se expresa; y me encuentro con una concepción de cuerpo como 'instrumento'; básicamente utilitarista y funcional. En este sentido, el cuerpo es utilizado para ser amaestrado, para cumplir determinadas funciones y demostrar sus alcances únicamente físicos, así como sus logros y metas por alcanzar. Es decir, un cuerpo para llevar, domar, mostrar, ser siempre joven, un cuerpo para la sociedad consumista; un cuerpo para tener y no un cuerpo para ser. Atendiendo a lo anterior el maestro Álvaro Restrepo señala: “Cuando digo: tengo un cuerpo, establezco una distancia entre el yo mental y el espiritual, y el físico o material. Cuando digo 'soy un cuerpo' acepto que las ideas, emociones, sensaciones; comparten la misma naturaleza de mis huesos, órganos y músculos. Tan espiritual es mi sangre, como física mi tristeza”.

La intención es entonces resignificar el cuerpo en la escuela, trascendiendo la perspectiva física y biológica para ser comprendido como esa construcción socio-cultural para definir nuestra subjetividad.

El proyecto se genera de forma procesual durante el año escolar, fundamentado en la danza movimiento terapia, una técnica psicoterapéutica, basada en la relación de cuerpo-mente para profundizar la relación entre moción y emoción. La observación y análisis del movimiento brindan información del ser y estar de los sujetos, sus emociones, necesidades expresivas, tensiones y distensiones, patrones de movimiento, carencias o desarrollos a nivel físico, psicológico. La danza y el movimiento permiten con su práctica empoderar el cuerpo a través de la liberación y expresión de las emociones y los sentimientos, el conocimiento de sí mismo, el reconocimiento del otro y en consecuencia la construcción de vínculos más afectivos para ser más tolerantes. La idea es potenciar en la escuela las diversas corporalidades para superar los problemas de autoestima de algunos estudiantes, que no les permiten valorar sus propias capacidades o mostrarse como son; también existen muchas barreras por su imagen corporal, su desarrollo físico y la imagen social construida, desde el concepto de cuerpo anteriormente mencionado. El cuerpo no solamente debe ser tenido en cuenta desde el área de artes o Educación Física, sino desde una mirada interdisciplinar. Existen tantas otras actividades desde el cuerpo, para mitigar el estrés y las tensiones en el diario vivir escolar y disminuyen las limitaciones generadas por la falta de convivencia en el aula; como son la práctica del yoga, la meditación, la relajación. Por lo tanto encontrar en



estas actividades, que; “si respiras mejor y si eres capaz de aquietar tu cuerpo y silenciar tu voz”... aquietarás tu mente y serás capaz de desarrollar ciertas actitudes, como la concentración, atención, distensión.

El proyecto tiene cuatro ejes: 1. Cuerpo y emoción. 2. Integración e inclusión. 3. Setting o aula significativa y 4. Simbolización y expresión. Se desarrolla en tres etapas durante el año: 1.

Fundamentación y laboratorio corporal. 2. Concepción y creación y, expresión y comunicación; esta última culmina en el evento Festival de Danzas.

Durante el proceso se realizan actividades encaminadas a fortalecer la convivencia; como: el círculo de la palabra, el trabajo entre pares, los talleres especializados con bailarines invitados de la localidad, y la creación y organización de comités. El proyecto se ha dirigido a docentes de la institución, por medio de talleres de sensibilización corporal con la finalidad de acercarse a comprender lo sucedido en su propio cuerpo, con el fin de generar conexiones y nuevas prácticas para mejorar el proceso de convivencia en el aula.

La red interdisciplinar es un espacio de encuentro para socializar, reflexionar y transformar las prácticas en torno a la sistematización de las interacciones que tejen los sujetos. Igualmente se ha constituido en un espacio vital que brinda la posibilidad de compartir experiencias con otras maestras y maestros, de enriquecerla, fortalecerla, y visibilizarla. Al generar procesos de reflexión y conocer otras prácticas; las propuestas se nutren de la diversidad de pensamiento y acción; la red interdisciplinaria, construye una concepción de conocimiento no fragmentado generando flexibilidad, dinámica, puntos de intersección, de encuentros y desencuentros, e incertidumbres y azares propios de nuevas búsquedas. En la interacción de los sujetos de la red, se van modificando o transformando y enriqueciendo las maneras de pensar y sus integrantes. La dinámica de la red invita a romper las paredes de la escuela, a cruzar las fronteras afectando el territorio para realimentar el aula. ^{NU}

Para contactar con la red los interesados se pueden comunicar a través de:

redtejiendosyr@gmail.com

Facebook [red.tejiendo](https://www.facebook.com/red.tejiendo).

Referencias

Alvarado, S. (2011). “La danza movimiento terapia (dmt) y su incidencia en el desempeño escolar”, tesis de grado. Máster en Terapia a través del Movimiento y la danza. España: Universidad de Barcelona.

Castañer, M. (coord.). (2006). La inteligencia corporal en la escuela. Barcelona: Graó.

Laban, R. (1975). Danza educativa moderna. Buenos Aires: Paidós.

Laban, R. (1987). El dominio del movimiento. Madrid: Fundamentos.

Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades. (2006). Bogotá: IDEP.

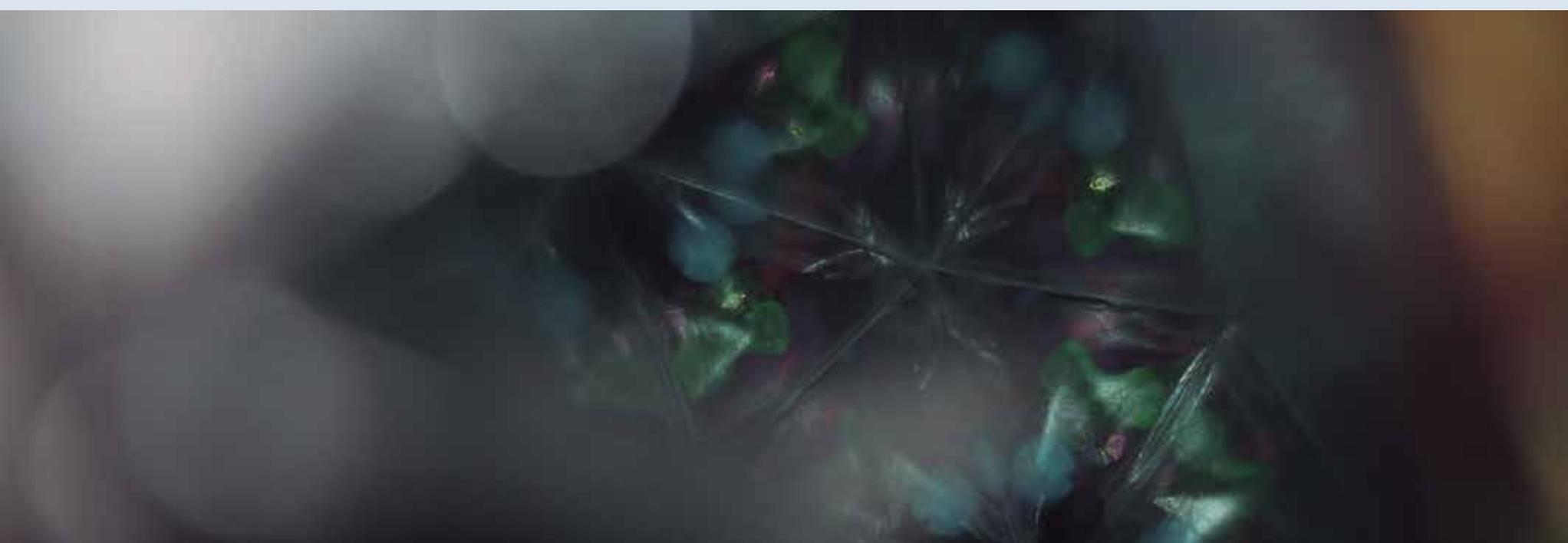
Restrepo, A. (2015). “Fragmentos de un discurso sobre el cuidado del cuerpo”. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Wengrower, H. y Chaiklin, S. (coords.). (2008). La Vida es danza. El arte y la ciencia de la Danza Movimiento Terapia. Barcelona: Gedisa.

RED IBERCIENCIA

Siempre enredados en busca del sentido pedagógico

La red IBERCIENCIA, comunidad virtual de educadores por la cultura científica, se creó en 2009 y reúne a más de 10 mil docentes de Iberoamérica, interesados en usar nuevas herramientas de enseñanza de las ciencias, las tecnologías y otras asignaturas escolares relacionadas. Dentro de esta comunidad, los educadores están asesorados por especialistas en educación científica y estudios sociales de la ciencia. Hasta la fecha han realizado 350 materiales didácticos que están a disposición de la Comunidad de Educadores Iberoamericanos por la Cultura Científica (CECC) y que, bajo determinadas condiciones, les permite obtener una certificación digital.



Por Carmen Rosa Berdugo de Vargas
Colegio República de Colombia
carmenberdugo@yahoo.es

“Con las nuevas tecnologías en la información y comunicación, las redes han pasado a ser uno de los fenómenos sociales prominentes de nuestro tiempo. (...) Uno de los enfoques más importantes de la nueva concepción de la vida que ahora está surgiendo al frente de la ciencia es el reconocimiento de que las redes son un patrón común a toda la vida. Donde vemos vida, vemos redes”
 Capra, 2004

Con la misma importancia que Capra hace este planteamiento, quiero hacer referencia a mi experiencia como apuesta de cualificación personal en diferentes colectivos y redes de maestras y maestros, desde finales de los años 80 en la Comisión Pedagógica de la Asociación Distrital de Educadores, (ADE) con el grupo de Lenguaje Bacatá, pasando por Fomento de la Corporación Escuela Pedagógica Experimental (CEPE), la Expedición Pedagógica Bogotá (EPB), en el marco del Movimiento Pedagógico Colombiano, los colectivos escolares y redes de maestros que hacen investigación desde su escuela a nivel Iberoamericano y el Seminario permanente de Historia de la Ciencia de la Facultad de Humanidades de la Universidad El Bosque, hasta participar en la conformación de IDEP Red como

estrategia de cualificación de maestros y maestras de Bogotá. Participar en procesos de reflexión y formación continua en redes y colectivos nos ha permitido interrogar nuestro accionar en la escuela, revisar, contextualizar y replantear, tanto la práctica como los saberes que le dan sentido a la actividad pedagógica y entenderla como un sistema complejo en el que lo esencial siempre está articulado e integrado de forma natural. De igual manera, nos ha enseñado a sistematizar nuestra experiencia, liderar equipos de trabajo relacionados con la enseñanza de las ciencias naturales en la Red de docentes de Ciencias de Engativá y en el colectivo Vivencias del Colegio Distrital Marco Tulio Fernández, por ejemplo, que aunque hoy no se mantienen, sí se organizaron y en su momento desarrollaron diferentes proyectos de investigación con el apoyo del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.

IBERCIENCIA, comunidad de educadores por la cultura científica, como colectividad académica global, es una gran red que promueve la interacción con sentido entre sus integrantes, democratiza el acceso a la información pertinente, efectiva y oportuna relacionada con el quehacer docente, anima y alimenta en los educadores del siglo XXI el deseo de conocer e innovar, proyectar formas de comunicación y educación a distancia alternativas, y fomenta la construcción de un espacio crítico y propositivo desde la escuela para un mundo mejor

y más humano. Las prioridades temáticas de los contenidos ofrecidos desde el proyecto son las siguientes: medioambiente y cambio climático, energía y materiales de frontera, el espacio exterior, el entorno humano, la era digital, salud y alimentación y otros temas de cultura científica.

En estos repositorios se encuentran algunas de nuestras reflexiones:

1. Una escuela que discrimine y ordene información. 26 de septiembre de 2016. <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Una-escuela-que-discrimine-y-ordene-informacion>
2. IDEP Red como estrategia de cualificación de maestros y maestras de Bogotá. 2 de diciembre de 2015. <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?IDEP-Red-como-estrategia-de>
3. Comunidad de Educadores para la Cultura Científica (IBERCIENCIA) y su impacto en el aula de clase. 5 de noviembre de 2015. <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Comunidad-de-Educadores-para-la-3290>
4. Locomotora minera sin conciencia. 7 de diciembre de 2014. <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Locomotora-minera-sin-conciencia>
5. Comunidad IBERCIENCIA: Escenario virtual más que humano. 6 de octubre de 2014. <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Comunidad-IBERCIENCIA-Escenario>

RED DISTRITAL DE DOCENTES INVESTIGADORES

Las redes de maestros, espacios para aprender y desaprender

La Red Distrital de Docentes Investigadores es una iniciativa autogestionada de maestros y maestras apasionados con el acto educativo desde la sólida base de la investigación y la innovación. El objetivo general es articular iniciativas para contribuir activamente en la definición del horizonte teórico y práctico de la educación en el ámbito regional, nacional e internacional.

Por Luis Gómez Jaime
Colegio Francisco de Paula Santander
lgomezjaime@gmail.com

“Ninguno de nosotros es tan bueno como todos nosotros juntos” Ray Kroc

En Bogotá las redes de maestros se han convertido en espacios físicos y virtuales que propician el intercambio de experiencias que están dinamizando las prácticas y cualificando el saber de los docentes. La Secretaría de Educación del Distrito, SED, su dirección de Formación Docente y el Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, han motivado y permitido la socialización de experiencias educativas de trabajo de docentes a través de la consolidación de redes de maestros; se tiene como antecedente según María Cristina Martínez (2012) el trabajo de grupos de maestros que surgió en la década del 80, el Movimiento Pedagógico Colombiano (MPC), donde se invitó a los docentes a asumir un protagonismo de su rol como profesional de la educación en la sociedad.... Continuando con este legado hace un par de años por iniciativa de un grupo de maestros y con apoyo de la SED se empezó a consolidar la Red Distrital de Docentes Investigadores (RDDI) cuyo objetivo principal es “articular iniciativas de los maestros y maestras del Distrito en torno a la investigación e

innovación pedagógica, para contribuir activamente en la definición del horizonte teórico y práctico de la educación en el ámbito regional, nacional e internacional”, es decir, busca enlazar y organizar el trabajo de los maestros en red en dos grandes campos: la investigación y la innovación. Es así que la red se estructuró con los siguientes 10 nodos como líneas de investigación con la oportunidad abierta a configurar otros:

1. Orientación escolar, sexualidad e inclusión
2. Aprendizaje y didáctica
3. Lenguaje
4. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
5. Ciencias y matemáticas
6. Gestión educativa y políticas públicas
7. Bilingüismo
8. Medio Ambiente
9. Artes, Educación Física y cuerpo
10. Convivencia, Ciudadanía, sociedad y cultura

Este trabajo en red ayuda a la cualificación, socialización e intercambio de experiencias pedagógicas innovadoras y hace que el proceso educativo adquiera una dimensión donde la propia escuela y la práctica docente trasciendan al mundo externo, prevaleciendo la acción colaborativa de trabajo en equipo más que las acciones individuales y aisladas.

De la misma manera el trabajo en red al interior de las localidades e instituciones educativas distritales, ha empezado a estructurarse gracias a dos convocatorias realizadas por el IDEP: “IDEP Red, fundamentación conceptual del trabajo en red como estrategia de cualificación docente” realizada en alianza con la Fundación Universitaria Cafam (2015) y el diplomado realizado junto con

la Universidad Distrital (2016) ‘Construcción de territorios de paz: subjetivaciones, resistencias ciudadanas y pedagogías para la no violencia’. Estas propuestas han brindado a los docentes del Distrito Capital fundamentación teórica, experiencias para consolidar el trabajo en red en los colegios y ante todo hacer visible su práctica docente. Igualmente permitió conocer e identificar las redes ya organizadas, estructuradas y con proyección.

El Colegio Francisco de Paula Santander IED viene realizando una propuesta de trabajo en Red, denominada ‘Enrédame de TIC’, que busca el intercambio de experiencias de enseñanza, aprendizaje y ejercicios de investigación como de su práctica docente a través de las TIC. Se parte de una capacitación y actualización en cuanto a la teoría de redes de maestros, organización, enfoque, características, y aproximación a la implementación de un trabajo en red. La red ha propiciado cambios en la práctica docente y posibilitado la formación de equipos de trabajo por áreas organizados presencialmente e interconectados virtualmente a través de proyectos. Todo esto ha traído el aumento de la calidad en los procesos educativos y pedagógicos, y el mejoramiento del ambiente escolar traducido en unas mejores relaciones entre estudiantes, padres de familia y docentes. Para llegar este estado de cosas es necesario seguir insistiendo en un cambio de actitud de los docentes para que salgan de ese trabajo en ‘caja’ y ponerlo en un escenario red, el cual tiene muchas entradas (nodos) y caminos (enlaces) para trabajar socializar y socializar sus experiencias pedagógicas. El trabajo en red siempre será un espacio para que los docentes aprendamos y desaprendamos para nuestra práctica y para la vida. ^{VPL}

Referencias

Martínez, M.C. (2012) Redes, experiencias y movimientos pedagógicos. Revista de Ciencia y Tecnología, 14(18), 5-11.



RED DE ORIENTADORAS (ES) DE SAN CRISTÓBAL

Investigar en red para orientar la escuela

La Red de Orientadoras(es) de San Cristóbal nació en 2013 con el fin de poner su acción educativa y producción investigativa al servicio de los y las estudiantes, padres y madres de familia y docentes de los colegios de la localidad.

Este grupo pertenece a la Red Distrital de Docentes Investigadores, nodo de Orientación para el Desarrollo Humano, la Inclusión y la Diversidad, y al proyecto IDEP-Red, como parte del nodo de Inclusión.

Por Luis Hurtado Rodríguez
Colegio Manuelita Sáenz IED
hurtadoluisjavier@gmail.com

En la práctica de un(a) docente orientador(a) se atienden situaciones cotidianas del ámbito escolar, algunas caracterizadas como críticas, relacionadas con el ámbito personal, familiar, escolar y social, además de proyectos relacionados con el acompañamiento en la construcción de proyectos de vida, la convivencia, la afectividad y los derechos sexuales y reproductivos y en el de procesos académicos pertinentes y exitosos (desde el plano institucional hasta el individual en la orientación y asesoría particular de estudiantes). En cada situación se desarrollan abordajes que velan por el desarrollo humano integral, la garantía de los derechos de los niños, niñas y adolescentes y la construcción de la sana convivencia al interior de la escuela y en la relación de la comunidad educativa en/con su contexto más cercano. Surgen así estrategias significativas e innovadoras, reconocimientos detallados de las realidades educativas y relaciones con otros y otras tanto en el sector público como en el privado (docentes de otras instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales, organizaciones comunitarias, vínculo con el sistema de protección familiar, el sector salud, entre otros). Todo lo anterior dentro de un particular campo en el que confluyen profesionales de distintas profesiones y experiencias: psicopedagogas(es), trabajadoras(es) sociales, psicólogas(os), terapeutas ocupacionales y del lenguaje, entre otros; que le apuestan a la construcción de un mundo mejor desde su ejercicio profesional, desde la orientación y asesoría escolar, en el que se parte de la experiencia de vida y del conocimiento que se construye a partir de ella.

Red para investigar, orientar y transformar

En éste camino, entre docentes orientadores de la localidad de San Cristóbal, se teje una apuesta compartida por la constitución del Centro de Investigación en Orientación y Asesoría Escolar, CIO, de la Red de Orientadoras(es) de la localidad cuarta de San Cristóbal, como respuesta a la creciente preocupación de la Red por analizar críticamente nuestras prácticas como orientadoras y orientadores y poner nuestra acción educativa y producción investigativa al servicio de la educación de los y

las estudiantes, padres y madres de familia y docentes de los colegios de la localidad. Tal y como lo plantea Vuelvas (2004), tenemos un campo apto para la investigación desde diferentes perspectivas. Desde nuestro cotidiano obrar en los contextos educativos en los que trabajamos las(os) orientadoras(es) buscamos conocer, explicar, comprender qué es lo que ocurre en nuestro entorno y fruto de ello se diseñan y desarrollan distintas estrategias que den respuesta a las realidades que día a día nos retan. Ante ello, bien lo propuso la Mesa Distrital de Orientación para el grupo de trabajo de investigación de cada localidad en Bogotá, convocando al diseño de herramientas de investigación para el análisis de las situaciones y de las problemáticas de las niñas, niños y jóvenes de acuerdo a líneas de trabajo. invitación que fue asumida por la Red de Orientadoras(es) de San Cristóbal, llevándonos a considerar espacios permanentes de reflexión, discusión y construcción de propuestas conjuntas de investigación en aras de lo que actualmente se ha denominado el Centro de Investigación en Orientación y Asesoría Escolar - San Cristóbal, cuyos objetivos son:

- a. Identificar de propuestas y proyectos de investigación que desarrollan las orientadoras y los orientadores de la Red Local de San Cristóbal.
- b. Consolidar grupos y líneas de investigación acordes con las necesidades y expectativas educativas de la comunidad educativa local.
- c. Divulgar avances investigativos entre los grupos y proyectos de investigación por medio de 5 estrategias: Página web de Investigación de la Localidad <http://rlosancristobal.wix.com/investigacion>;
- d. Encuentros mensuales por grupos/proyectos de investigación;
- e. Foro de investigación de la localidad de San Cristóbal;
- f. Participación en eventos/ convocatorias/ publicaciones relacionados con el campo y con los temas de investigación; y
- g. Publicación de la Revista Digital de Investigación en Orientación de la localidad de San Cristóbal.

En éste recorrido, del caminar y tejer juntos, se han encontrado nuevos hilos y se han elaborado nuevos nudos. Es entonces cuando en 2014 participamos en la convocatoria de la naciente Red Distrital de Docentes Investigadores, coincidiendo en los objetivos de éste proyecto y dando lugar

a la constitución del nodo de Orientación para el Desarrollo Humano, la Inclusión y la Diversidad, en el cual se empiezan a generar diálogos, desarrollos y propuestas investigativas desde distintas perspectivas así como vínculos que motivan y potencian experiencias que transforman. Vínculos que también llevan a entrar en diálogo y hacer parte del proyecto IDEP-Red, como parte del Nodo de Inclusión con el cual se posibilitan encuentros con experiencias, análisis y propuestas de compañeras y compañeros docentes que trabajan con diferentes realidades educativas.

Un cierre para afianzar y provocar nuevos nudos y tejidos

En este tejido debemos mejorar, unir los hilos con mayor fuerza y ampliar sus dimensiones. Optimizar y socializar estrategias significativas para la atención de situaciones críticas como los casos de presunción de abuso sexual infantil, consumo de sustancias psicoactivas y violencia intrafamiliar; fortalecer la participación y compromiso de los padres y madres de familia en el acompañamiento de sus hijos e hijas, teniéndolos como principales protagonistas de las redes de apoyo, de la cuales también hacen parte diferentes actores del sector público y privado y de quienes se seguirá requiriendo su participación corresponsable en la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes; mejoramiento en las condiciones laborales y de bienestar de nuestros equipos de trabajo; y, finalmente, entre otras apuestas, la sistematización continua, crítica y reflexiva de nuestra labor, nuestros proyectos y de las transformaciones que día a día vamos tejiendo en nuestras instituciones y con nuestras comunidades educativas. 

Para mayor información sobre la red diríjase a: <http://rlosancristobal-investigacion.blogspot.com.co/p/cio-san-cristobal.html>

Referencias

- Bisquerra, R. (2005). Marco conceptual de la orientación psicopedagógica. En Mexicana de Orientación Educativa, No. 6.
- Elliot, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata.
- Freire, P. (2003). Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo Veintiuno de España.
- Ghiso, A. (2011). Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía. En Decisio, No. 28. Crefal. Enero-Abril, 2011.
- Schön. (1992). La formación de los profesionales reflexivos. Barcelona: Paidós.
- Vuelvas, B. (2004). La Investigación en Orientación Educativa: Elementos para una Reflexión. En Mexicana de Orientación Educativa, No. 3, Julio-Octubre de 2004.



Redes pedagógicas de maestros: posibilidades para transformar la escuela y las prácticas¹

La profesora María Cristina Martínez es licenciada en ciencias de la educación, Magíster en Educación, con énfasis en evaluación escolar y desarrollo educativo regional de la Universidad Pedagógica Nacional, con Doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación de la universidad UNED de España. El presente artículo es una reflexión sobre la potencia del trabajo de los docentes en red.

Por María Cristina Martínez Pineda
Profesora-Investigadora
Universidad Pedagógica Nacional

La historia ha demostrado que las grandes transformaciones no se han gestado por el pensamiento único ni por los liderazgos individuales, sino por la suma de voluntades y esfuerzos. ¿Por qué hablar de redes, grupos, colectivos en la formación permanente de maestros? ¿Por qué mantener esta apuesta? Recordemos que fueron los grupos organizados de maestros los primeros gestores del Movimiento Pedagógico, como equipo de maestros de Ubaté, a estas iniciativas se sumaron otras fuerzas y actores; también, que hace casi 20 años la Universidad Pedagógica Nacional, planteó la necesidad de reinventar otras maneras de contribuir a la cualificación de los maestros, a su formación permanente, iniciativas para trascender los cursos foráneos y externos; propuestas para configurarlos como sujetos de saber y poder. Esta apuesta concluyó con el proyecto RED CEE -Red de Cualificación de maestros en ejercicio- que logró reconocer y conformar muchas de las redes existentes hoy en este país, y en la memoria de algunas/os de

ustedes está ese vínculo y encuentro con la universidad desde su proyecto de redes. Desde el trabajo de los colectivos y grupos organizados de docentes fue posible desarrollar el más amplio proyecto de formación de maestros de Colombia de finales del siglo XX: la Expedición Pedagógica Nacional; aclaro que no hablo de la Expedición Pedagógica en pasado, porque sé que hay vestigios en muchos lugares y sigue vigente el trabajo de los expedicionarios en varias regiones y en Bogotá especialmente.

¿A qué estamos llamando red pedagógica?

Al hablar de redes de maestros nos referimos a espacios autónomos creados por los mismos docentes desde los cuales es posible construir comunidades de saber y producción de 'subjetividades instituyentes', con capacidad para leer, pensar, repensar y reelaborar críticamente su quehacer y agenciar transformaciones. Son grupos creadores de sus propias formas de acción, independiente de su denominación como 'maestros innovadores'. Estos colectivos crean interacciones de trabajo conjunto y vínculos afectivos y volitivos², logran recrear sus modos de pensarse como maestros, realizar proyectos

de aula, de área, institucionales y comunitarios; compartir temas de estudio y problemas de investigación. Conviene aclarar que 'llamarse red' no es lo sustantivo, también que estar en red remite directamente a la realización de acciones transformadoras, porque las redes no están exentas de ser cooptadas por otros intereses. En mis estudios sobre las redes³ he llegado a una conclusión: estos colectivos, pueden tener el mismo significado, siempre y cuando los objetos de acción remitan a su quehacer como maestros, a las reflexiones sobre sus propias prácticas.

La noción de red pedagógica de maestros remite a "las formas alternativas de organización, conexión e interacción pedagógica de educadores de los diferentes niveles de educación formal, no formal, informal, que se organizan a partir de intereses comunes tienen carácter transformativo y devienen en campos de constitución y reconfiguración de sujetos, saberes y contextos. Organizaciones que han mostrado alcances en la cualificación del profesorado, en la potenciación del maestro como sujeto político -individual y colectivo- y como escenarios agenciantes de movilización y movimiento educativo, pedagógico y cultural" (Martínez, 2008, p. 201).

¿Por qué apostar a la conformación de redes de maestros?

Las redes son situadas y están territorializadas en el tiempo y espacio, están en lo local y en los bordes. En los bordes porque están adentro y afuera del sistema formal; adentro, porque los maestros no pueden escapar de las lógicas instituidas, de las funciones que se les imponen; afuera, porque sus libertades de organización y de trabajo conjunto, les permiten ver más allá de lo instituido para pensar lo instituyente, lo novedoso, lo porvenir. Las redes hablan desde abajo, desde las bases, por eso decimos que son locales y territorializadas, porque no actúan desde el escritorio ni desde el aula cerrada, piensan y hacen transformaciones en la cotidianidad del quehacer de la escuela y desde sus propias prácticas. Sus proyectos son sensibles, surgen de problemas reales y esto es absolutamente ético y político, y se convierten en nichos de esperanza para la renovación de las escuelas.

Sin embargo, no se debe olvidar la fragilidad de estos colectivos de maestros, y cómo están en peligro de desaparecer por la multiplicidad de tareas impuestas a la escuela y al maestro; también por la diversidad de controles a los que están sujetos. Si bien reconocemos los avances en Bogotá para contar con políticas favorables para la formación permanente de maestros y para la conformación de redes pedagógicas, a la fecha no ha sido posible una política que permita a los maestros en red reunirse en sus tiempos laborales. Se debe luchar por esta condición y reconocimiento; es loable el accionar de los grupos de docentes, al reunirse y trabajar en otros tiempos y espacios, fuera de su horario laboral. Esta tensión entre potencia y fragilidad sitúa a las redes pedagógicas en un campo de posibilidades que es necesario visibilizar.

¿Cuál es la potencia del trabajo colectivo?

Red, vínculo, construcción de lo colectivo y acciones transformadoras son conceptos imbricados. Las redes pedagógicas de maestros son formas de colectivización construidas desde la voluntad y el deseo de sus integrantes, por ello se ven como terreno fértil y potente para gestar cambios, para crear entramados y conexiones mayores, redes de redes y movimientos pedagógicos para agenciar las transformaciones.

Estas reflexiones, nos permiten plantear que la realización de proyectos colectivos vehiculan y agencian la construcción de prácticas y experiencias alternativas, y simultáneamente se traducen en oportunidades para construir escuelas más democráticas, justas y menos excluyentes, capaces de resistir a las formas de colonización impuestas por los referenciales del mercado, para contribuir a la construcción de una cultura de paz con justicia social.

¿Se puede afirmar que desde las redes se están construyendo otras formas de ser maestro y hacer pedagogía?

Cuando se producen encuentros entre maestros y se asumen proyectos conjuntos, se potencializan la escuela, las prácticas, los contextos y los propios maestros, y en conjunto: se amplían

las posibilidades de suscitar transformaciones. Esta ampliación de la acción individual al trabajo colectivo, crea afectaciones en el maestro, la escuela y el contexto, porque en colectivo se conjuran los miedos, se potencia la identidad profesional y se revaloriza el rol. Los maestros se atreven a decir no a las tareas que no consideran pertinentes y viables y se arriesgan a construir propuestas alternativas.

¿Dónde se sitúa entonces la potencia del trabajo en red?

La respuesta es sencilla, cuando el maestro deviene como sujeto colectivo, cuando fortalece su acción en y desde el trabajo, se afirma como sujeto-productor, construye o reactiva la fuerza necesaria para superar el trabajo como tarea y pasa a asumirlo como acción política, porque el maestro sabe que su saber es poder y ese poder se revitaliza en la acción conjunta. Trabajando en red el maestro, se resiste y construye formas de resistencia en y desde sus lugares propios, crea y aprovecha los escenarios de la micropolítica para afectar las macropolíticas.

Conectando estas reflexiones con nuestra reciente investigación adelantada entre la Universidad Pedagógica Nacional y el IDEP, acerca de la formación de maestros, considero que las redes pueden verse también como posibilidad para que el maestro construya su experiencia pedagógica. “El maestro asume la construcción de su experiencia cuando es capaz de reconocerse débil y en construcción como sujeto. Cuando encuentra y dota de sentido su hacer, en tanto asume el desafío de asumir la enseñanza, como esa oportunidad de ayudar, orientar, acompañar al otro, a los otros a construirse como sujetos; cuando se asume productor y producente de experiencias que lo configuren. Y esto solo sucede en medio de actos reflexivos y metareflexivos, mediados por actos de pensamiento” (Martínez, et al, 2015⁴), p. Tal como expresamos en el texto citado, “la experiencia trasciende la práctica entendida como acción rutinaria, y se ve como posibilidad para la afirmación y transformación del trabajo del maestro porque deviene del ejercicio de reflexividad. Al objetivar la práctica para interpretarla, contrastarla con sus pares, deconstruirla y cualificarla, en ese proceso, el sujeto-maestro también se constituye de otra manera: deviene otra subjetividad⁵. Los docentes en red, reconfiguran y reconstruyen sus modos de ser maestro, son sujetos en devenir, porque en la acción colectiva reconfiguran sus formas de pensar, de actuar y de desarrollar sus prácticas.

¿Cómo apoyar la sostenibilidad de colectivos y redes de maestros?

Más allá de nombrar las redes, de precisar la emergencia y su proceso de conformación, que pasa por una etapa de gestación y consolidación; conviene pensar en las formas de fortalecerlas y de contribuir a la sostenibilidad⁶ de estas organizaciones de maestros. Una pregunta nos conecta con el sentido de los propósitos de la Secretaría de Educación del Distrito: ¿cuáles son las formas de potenciar las redes, de apoyarlas sin cooptarlas ni volverlas proyecto de inversión al que

se le piden productos y resultados verificables objetivamente?

El acercamiento investigativo a las realidades y alcances de estos colectivos me permiten esbozar algunos factores que se convierten en fuerzas constitutivas de sostenibilidad⁷: Un primer aspecto imprescindible es encontrar aquella causa que los une, los convoca y los afirma. Podríamos llamarla sostenibilidad identitaria para referirnos a los intereses que los conectan y les permiten crear cercanía y construir comunidad. En este punto cabrían estos interrogantes para los colectivos: ¿que nos une? ¿cuál es nuestra apuesta colectiva? ¿por qué razón vale la pena trabajar juntos?

Una segunda fuerza podríamos nominarla sostenibilidad afectiva y volitiva. Es afectiva porque en el diálogo entre iguales, surgen necesidades compartidas, y se generan entramados de relaciones alternos a los modos de relacionamiento establecidos culturalmente en el magisterio. Una especie de afección que provoca el reconocimiento del otro como par y construye lazos de afectividad. Es volitiva porque se potencia la voluntad de acción individual y colectiva y porque al estar con otros y construir acciones colectivas se incrementa la fuerza para hacer, proponer, y se crea una relación transformadora entre pares. Aquí las preguntas de los mismos sujetos en red y de las instancias potenciadoras podrían ser: ¿cuáles son los lazos que nos acercan? ¿qué hacemos para fortalecer los vínculos? ¿qué actividad desarrollamos para potenciar nuestra voluntad de acción? En las respuestas pueden surgir los vacíos y las necesidades de formación.

La tercera, y desde mi punto de vista, la más relevante, es la sostenibilidad educativa y pedagógica. Las redes requieren definir su sello pedagógico expresado en los proyectos que desarrollarán: pedagógicos, de investigación, de formación o de intervención, desde los cuales van a provocar la transformación pedagógica y educativa; desarrollar proyectos sin la necesidad de estar ligados a un área del conocimiento ni a un nivel educativo. Significa además de definir el qué y para qué –los sentidos e intereses que los convocan– las acciones que potencian sus vínculos y los procesos de formación requeridos para trabajar juntos, necesitan pensar el qué, cómo, cuándo, y dónde y hacer visible su producción pedagógica y educativa.

Un cuarto factor de sostenibilidad, connatural a la actuación en red, es definir y adoptar estrategias y formas comunicativas alternas para facilitar la conexión y divulgación interna y externa, a estas acciones podemos llamarlas sostenibilidad comunicativa. Para apoyar los encuentros y conexiones internas es posible acudir a las mediaciones tecnológicas (blogs, correo electrónico, entre otros); las externas se expresan generalmente en publicaciones, ponencias, entre otras. Las redes pedagógicas, requieren incursionar en las mediaciones virtuales y conectarse con otros grupos.

Un quinto aspecto se refiere a la sostenibilidad financiera y organizativa. Si bien se trata de organizaciones con fines pedagógicos, todo encuentro, reunión, o desplazamiento, requiere recursos económicos para su desarrollo. Al pensar en la

conformación de redes de maestros la pregunta inevitable es: ¿cómo financian los colectivos y redes sus actividades? El trabajo empírico permite tipificar dos formas de financiamiento: autofinanciadas y cofinanciadas. En general, considero la cofinanciación de ciertas actividades o proyectos, propuestos por los mismos grupos, como la estrategia más favorable para fortalecerse y sostenerse sin perder su identidad. Este sería un buen aporte de la Secretaría de Educación, apoyar sus proyectos, contribuir a su visibilización sin perder su esencia y sus libertades.

En lo organizativo, si bien las redes crean otras formas de relacionarse y la mayoría de ellas se organizan en función de sus proyectos y actividades, es fundamental la existencia y reconocimiento de algunos sujetos dinamizadores para mantener viva la capacidad de convocar, y animar a continuar; una especie de coordinación colegiada no jerárquica, para distribuir las acciones comprometidas.

Finalmente, y si bien no es posible deslindar lo educativo y pedagógico de lo sociopolítico en el trabajo de las redes pedagógicas, considero pertinente potenciar una especie de sostenibilidad sociopolítica, referida a la necesidad de reflexionar y construir su intencionalidad proyectiva, dimensionar el carácter político de su acción colectiva, de un lado para establecer conexión con otros grupos y de otro, para incidir en escenarios e instancias de definición de política educativa. Es decir, para posicionarse como sujetos políticos. **MA**

Referencias

1. Conferencia presentada en el Encuentros Entre redes: hacia la conformación de la Red de Innovación del maestro, organizado por la Secretaria de Educación del Distrito, Subdirección de Formación de maestros y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico- IDEP -.Bogotá, noviembre 9 y 10 de 2016.

2. Volitivo porque al trabajar con otros, se potencia la voluntad de acción individual y colectiva.

3. Para ampliar este tema, remito a mis textos: Martínez, María Cristina (2008). Redes pedagógicas: constitución del maestro como sujeto político. Bogotá: Magisterio y Martínez, María Cristina (2012). Redes, experiencias y movimientos pedagógicos. En: Revista de Ciencia y Tecnología. www.fceqyn.unam.edu.ar/recyt.

4. Cfr. Martínez, María Cristina, et. al (2015). La formación de maestros hoy. Una propuesta desde la experiencia pedagógica. Bogotá: IDEP-UPN.

5. Cfr. Martínez, et, al. 2015 pp. 57 a 66.

6. La sostenibilidad remite a algunas condiciones que posibilitan la permanencia y continuidad de cada colectivo reconociendo sus intereses y sus diferencias.

7. Para ampliar estas propuestas remito a mi texto Martínez, María Cristina. (2008). Colectivos y redes de maestros. Características y pistas para la sostenibilidad. En Redes pedagógicas: Otro modo de ser maestro. Rafael Ríos. (Coord.). Medellín: Universidad de Antioquia. Págs.: 19-31.

Publicaciones IDEP



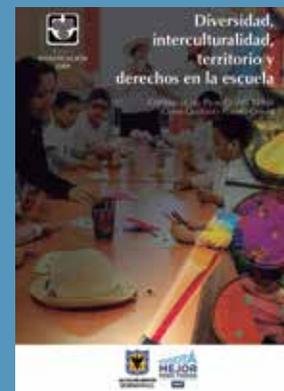
Aprendizaje, cognición y mediaciones en la escuela.

El libro Aprendizaje, cognición y mediaciones en la escuela. Una mirada desde la investigación en Instituciones Educativas del Distrito Capital, es un esfuerzo por converger las reflexiones de los maestros y maestras del Distrito Capital con la investigación liderada por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, y el Grupo de Investigación Cognición y Lenguaje en la Infancia, de la Universidad Nacional de Colombia. Su propósito es aportar a la comprensión sobre las mediaciones en los contextos educativos, a partir del conocimiento conceptual, la investigación educativa y la reflexión en torno a la política educativa.

Diversidad, interculturalidad, territorio y derechos en la escuela

Los temas de la diversidad y el territorio han emergido como referentes claves en los trabajos y reflexiones que ha realizado el IDEP en los últimos años. Esta obra compila, de un lado, los aportes de la investigadora Constanza del Pilar Cuevas Marín, en torno al tema de la diversidad e interculturalidad en la escuela; su aproximación ocurre "desde la interculturalidad crítica como contribución a la comprensión de la diversidad. Incorpora el concepto de diversidad epistémica, desarrollando los elementos teóricos en diálogo con el análisis aportado por el discurso sobre la diversidad en los últimos tres Planes Sectoriales de Educación y algunos Proyectos Educativos Institucionales. Recoge, así mismo, los aportes del análisis de algunas experiencias sobre diversidad e interculturalidad en instituciones educativas distritales.

Por su parte el investigador Omar Orlando Pulido presenta "un entramado para la pesquisa y el análisis, constituido por referentes conceptuales, categorías de valoración, estrategias y herramientas de indagación y unidades de observación sobre la escuela", que sirvieron de referentes para el desarrollo del estudio "Territorio y derechos en la escuela", propuesto desde el IDEP para reconocer la dimensión de los derechos de los sujetos y su relación con los derechos ambientales ejercidos en un territorio específico en el que se sitúa la escuela.



Transformaciones y desafíos de la escuela actual

Este libro recoge los principales aportes de proyectos desarrollados por el IDEP, mediante los cuales se consideró la revisión de temas como: "los derechos culturales, como derecho a la educación; los paisajes culturales como una mirada distinta al territorio; las subjetividades contemporáneas, como un acercamiento a la producción de subjetividades en el escenario escolar, atravesado por múltiples factores de realidad, y a las ciudadanía contemporáneas como expresiones diversas de ser y estar en la escuela, motor y efecto de nuevas circunstancias existenciales".

En el primer capítulo Jorge Palacio presenta una serie de elementos para la exploración, que dan pie a la realización de este trabajo. En el segundo capítulo: «Los Fundamentos», se presentan los desarrollos de las nociones: subjetividades contemporáneas, el trabajo de Patricia Dimaté; sobre nuevas ciudadanía, el trabajo de Lina María Vargas; sobre derechos culturales, el trabajo de Liliana Orjuela; y sobre paisajes culturales, el trabajo de Alexandra Mancera. En el tercer capítulo, denominado «Los Complementos», se presentan las nociones principales abordadas en estos dos estudios y en el último las nociones relacionadas.

Las redes: escenarios clave para la cualificación docente

Por Javier Vargas Acosta
vjavier7@gmail.com

Pilar Unda Bernal, docente e investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional, y José Israel González, investigador y docente del Colegio Nuevo Horizonte IED, respondieron desde su experiencia con el trabajo en red a dos interrogantes que definen el papel de las redes pedagógicas como dinamizadoras de los procesos de cualificación docente.

¿Cuál es la relación entre reunirse en red y la cualificación docente?

María del Pilar Unda
Docente Universidad Pedagógica Nacional



Las redes de maestros han sido fundamentalmente un escenario de encuentro en donde se reconocen a sí mismos como sujetos conocedores de su práctica planteándose problematizaciones con ella y con la escuela, y en esa relación van generando nuevas propuestas. Es decir, van aprendiendo de lo que les ocurre e innovan los otros colegas, indagando, investigado, y ese intercambio se devuelve sobre el docente en términos de construcción y fortalecimiento de su ejercicio intelectual. Básicamente los maestros están buscando desde el comienzo de las redes reconocerse y reconocer al otro, rompiendo con esa eterna noción de capacitación dominante en Colombia y América Latina sobre la formación de maestros. Estos docentes no necesitan de otros para volverse capaces, ellos se reconocen a sí mismos competentes para renovar sus desempeños en las aulas. En 1995 en la Universidad Pedagógica Nacional implementamos una propuesta de red de cualificación de educadores en ejercicio, planteada como una alternativa de formación distinta a la capacitación en el sentido de colocar en un lugar central, no los discursos y fórmulas construidas por otros sobre la escuela para plantearle al docente en relación con sus prácticas, sino poniendo en el centro al maestro, su saber, su experiencia, una oportunidad de reflexionar y problematizar ese conocimiento. Se rompe así con la idea de una verdad y una práctica modelo generando un escenario

donde las jerarquías desaparecen por su forma de entrelazado, por eso se le llama red. Igualmente se acaba con la idea del maestro como destinatario del pensamiento de otros sobre la escuela y sobre él y se abre a la pluralidad de saberes, deseos y propuestas. Una actividad que caracteriza a las redes es la narración de experiencias, y consiste en asumirse con voz propia, romper el silencio y vencer los obstáculos y dejar claro los interrogantes que los caracterizan como colectivo ante la comunidad.

¿Qué le aportan las redes de maestros a los hacedores de la política pública educativa?

Con su influjo las redes han venido cambiando las maneras como han sido preconcebidos los docentes en sus prácticas de capacitación, e invitan constantemente a cambiar el papel de las instituciones formadoras de maestros y la forma como estas se relacionan con la escuela. Ahora cuando esos hacedores de la política pública educativa apoyan a estos grupos, en muchos casos les imponen unas metas cambiando la lógica de las redes, exigiéndoles rendir cuenta de su accionar, haciéndoles perder su autonomía. Desde la perspectiva de los maestros la principal dificultad es ver cómo los escenarios escolares cada vez más se cierran dificultando la idea de compartir, y pensar la escuela, los estudiantes. La mayoría de los trabajos en colectivo se hacen en tiempos adicionales a la labor de los docentes, y sin embargo, en mis recorridos he oído rectores hablar de las redes como un ejercicio disruptivo en relación con la dinámica escolar y algunos los ven como un pretexto para salirse de la vida de la escuela. Esto hace un llamado a los hacedores de la política pública educativa para prestarle mayor atención a las propuestas de las redes.

José Israel González Blanco
Orientador Colegio Nuevo Horizonte IED



¿Cuál es la relación entre reunirse en red y la cualificación docente?

El trabajo en red es una modalidad de cualificación del docente, no sujeta al tiempo, ni pende del espacio, como sí de la organización tanto del

primero como del segundo, por parte maestro. La cualificación del maestro, a través de las redes, es una transgresión al statu quo que de antaño lo ha considerado como un funcionario a quien se le hace capaz de, desconociendo su singularidad, ignorando su potencialidad, intentando homogenizarlo, ansiando favorecerlo en la pasividad intelectual y recusando sus saberes como sujeto sintiente-pensante.

La red produce un efecto del que adolece la llamada ‘capacitación, ofrecida in situ por los intelectuales e instituciones tradicionales, para controlar el proceso de enseñanza y someter al maestro a los intereses, no de la pedagogía, del mercado, proletarizando técnicamente su labor, sometiendo al maestro a la ‘pobretarización’, retomando el discurso del profesor Renán Vega (2015, 399). El efecto de la red, en palabras de Dabas (1995,85) “es la creación permanente de respuestas novedosas y creativas para satisfacer las necesidades e intereses de los miembros de una comunidad, de forma solidaria y autogestora”. Al concebirse las redes sociales como sistemas abiertos y dinámicos, donde los maestros intercambiamos: conocimientos, valores, iniciativas, dudas, sufrimientos, alegrías, hipótesis, problemas de investigación y teorías, estamos potenciando nuestro quehacer, rompiendo esos ‘bordes rígidos y ‘borrosos’ utilizados por el sistema educativo para encadenar la ontología del maestro. En las redes el maestro impugna al poder hegemónico y aspira a extenderse como la enredadera, a incorporarse en nuevos territorios, a crecer. “En eso consiste exactamente la potencia, nos diría Nietzsche.

¿Qué le aportan las redes de maestros a los hacedores de la política pública educativa?

Ahora bien, en “un Estado que no quiere a sus maestros”, como lo precisó el profesor Humberto Quiceno, en el discurso pronunciado en la Biblioteca Luis Ángel Arango, en septiembre de 1999, con motivo de la celebración de los 15 años de la Revista Educación y Cultura, de los Técnicos del saber, como los definió Sartre, aplicadores de las políticas del Fondo Monetario Internacional y ahora de la OCDE, no puede esperarse nada distinto a la concepción del maestro como objeto de políticas educativas y no como sujeto constructor de las mismas. El sistema educativo colombiano obedece a un modelo burocratizado y estructurado, con niveles jerárquicos superpuestos, dificultando la labor de innovar, a raíz de la rigidez de sus normas tradicionales e incongruentes con las exigencias de la realidad. En ese sentido, a este tipo de Estado, con esa burocracia mediocre y alienada, no le queda otro camino, transformarse, reconocer en las redes sociales el medio expedito de los nativos digitales y de los inmigrantes digitales, evocando a Piscitelli (2009) y por esa vía se está llevando a buen puerto la cualificación de los maestros en Colombia y en el mundo. “O inventamos o erramos”, sentenció Simón Rodríguez hace cerca de dos siglos. 

OrientaReDdi: surgimiento de una red de conocimiento

La Red Distrital de Docentes Orientadores Investigadores OrientaReDdi surge en 2015 como un grupo multidisciplinar conformado por psicopedagogos, psicólogos y trabajadores sociales, interesados en trazar caminos de indagación social, pedagógica y se han dado a la tarea, de antes que transformar la escuela, comprenderla desde sus dinámicas internas.

“...este grupo de profesionales inmersos en la escuela, se constituyen en red académica, discursiva y de aprendizaje entre pares; labor compleja, considerando que ello implica reconocer al otro como un sujeto profesional válido para cuestionar, confrontar, construir y de hecho negar los aportes propios desde su siempre válida humanidad, y comprender el trabajo de orientación interdisciplinar”.

Por Amilkar Brunal, Colegio Agustín Fernández de Soto IED; Luis Javier Hurtado, Colegio Manuelita Sáenz IED; Marcela Salcedo García, Colegio San Bernardino IED, María Deisy Sandoval, Colegio República de Colombia.
nodo.orientared@gmail.com

Entre los riesgos psicosociales presentes en la escuela, la violencia sexual, hostigamiento, bullying, cutting, deserción escolar, necesidades educativas, transita nuestra red para encontrar sentido a la orientación educativa actualmente difuminada e invisibilizada, características propias de la Modernidad líquida (Bauman, 2005). Con la intención de constituirse en equipo, este grupo de profesionales inmersos en la escuela, se constituyen en red académica, discursiva y de aprendizaje entre pares; labor compleja, considerando que ello implica reconocer al otro como un sujeto profesional válido para cuestionar, confrontar, construir y de hecho negar los aportes propios desde su siempre válida humanidad, y comprender el trabajo de orientación interdisciplinar. Identificar esos gruesos caminos por trasegar ha sido especialmente enriquecedor para quienes hemos aportado tiempo, saberes y alma, permitiendo el diálogo, la pregunta y la concertación tanto al interior de la red como con diferentes orientadores del Distrito. Dicho ejercicio, nos ha hecho comprender y delimitar la orientación educativa desde cuatro líneas de trabajo e investigación:

1. Procesos de aprendizaje diferentes y/o diversos, 2. Relación familia y escuela, 3. Haceres

y saberes del orientador y 4. Socioafectividad y convivencia. Reconociendo que las situaciones y comportamientos dados en las comunidades educativas, se enmarcan bajo esta mirada. ¿Qué otro elemento daría sentido a nuestras profesiones, sino eso que nos permita dar alternativas de respuestas a tanta inquietud que se nos consulta en la cotidianidad de los pasillos, las oficinas y los patios de recreo? Preguntas por proyectos de vida, sentido de la escolaridad, sexualidad, convivencia no sólo pacífica sino ante todo constructiva creativa, (vale decir en palabras de Maturana: “poética”). Preguntas por el rol de la familia en su relación con la escuela y sobre todo las preguntas por la investigación y la orientación educativa en sí mismas, en sus relaciones intrainstitucionales e intersectoriales. Estas razones nos impulsan a luchar por poner en común ideas trascendentales para la vida de las comunidades.

Entre el 2015 y el 2016 hemos trabajado con el interés de constituir una red de conocimiento para visibilizar la participación académica de la orientación escolar en eventos locales e interlocales, logrando intervenciones a nivel distrital y nacional. Es así como en el 2015, le apuntamos el ejercicio de conocer el funcionamiento de la red, la organización interna y nos involucramos de manera directa en actividades académicas, y pensamos la orientación en el marco de las ciencias sociales latinoamericanas asistiendo a la convención anual del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO. En 2016 con el apoyo del IDEP y la Universidad Pedagógica Nacional- quienes le han apostado al ejercicio investigativo y a la profesionalización docente -, organizamos eventos para continuar visibilizando la orientación desde una perspectiva académica en cuanto a su relación con la sociedad colombiana y sus momentos históricos como es la llegada del post-acuerdo. En este sentido, en abril de 2016 se realizó el panel: Conflicto y post-conflicto con el profesor José Israel González, coautor junto a María González Ávila, del libro ‘Conflicto, postconflicto y desconflictivización en

la Escuela Colombiana’. Igualmente realizamos el panel ‘El conflicto como oportunidad pedagógica’ donde conversamos con Piedad Ortega y Eduardo Umaña, en un evento que reunió a orientadores con estudiantes de la licenciatura en Psicología y Pedagogía. También, en el primer semestre consolidamos con el Museo Pedagógico la historia de la orientación, y además, participamos como ponentes a nivel nacional, en el III Congreso Internacional de Educación, Orientación e intervención Psicopedagógica, realizado en la ciudad de Cúcuta. Para el 2017, planeamos concretar nuestra red interactuando con pares académicos internacionales, a través del II Congreso de la Red Latinoamericana de Profesionales de la Orientación – RELAPRO -, a realizarse en abril en Buenos Aires, siendo este uno de los eventos académicos más relevantes para la orientación educativa. Nuestro compromiso para el 2017 es continuar en el fortalecimiento de una visión de la orientación educativa, mucho más crítica, propositiva y profesional, del trabajo que hemos realizado acompañados, de colegas muy activos a quienes reconocemos sus esfuerzos, ellos son: Alba Rincón Wilches (Villavicencio), Victoria Andrade (Barrancabermeja), Lina Velásquez (Medellín), Jairo Herrera (Neiva), Pablo Jaramillo (Manizales), y junto con los líderes de las 18 mesas locales de participación de la orientación en el Distrito Capital. En OrientaReDdi como grupo interdisciplinar, y nodo de la REDDI estamos atentos a interactuar para contribuir al campo de la orientación educativa, buscando respuestas a las características particulares del contexto colombiano, dispuestos siempre a fortalecer y expandir esta red de conocimiento, anudar esfuerzos con quienes se quieran unir en esta labor investigativa. ^{ML}

Referencias

- Bauman, Z. (2005). Modernidad líquida. Tercera reimpresión. México: Fondo Cultural económica.
- González, J.I. & González M.P. (2015). Conflicto, post-conflicto y ‘desconflictivización’ de la escuela colombiana: atisbos, relatos, reflexiones y metodologías. Bogotá, Colombia: Editorial Códice Ltda.



RED DE EDUFÍSICOS

Apuestas de cualificación docente desde las redes de maestros de Educación Física

La Red de Docentes de Educación Física nació hace dos años y está conformada por maestros que se unen presencial y virtualmente para reflexionar sobre las problemáticas que tienen los estudiantes para desarrollar actividad física. En este camino se vincularon a la Red Distrital, nodo Cuerpo y Movimiento. A esta red también pertenecen docentes de otros países de Latinoamérica.



Por Gloria Pulido Becerra
Colegio El Rodeo IED
gloryspulido@gmail.com

La red pedagógica es un proceso formativo que brinda la oportunidad de compartir experiencias docentes, espacios de comunicación, construcción de conocimientos sobre temas comunes, en este caso, del área de Educación Física. Desde las redes es posible socializar experiencias significativas, y también reflexionar, especialmente, sobre las problemáticas que actualmente presentan los niños escolares e impiden el desarrollo de una vida armónica, productiva y de calidad.

Entre las problemáticas se encuentran la prevalencia de la obesidad y sobrepeso, las cuales se relacionan con diferentes enfermedades. A estos se suman los cambios en los estilos de vida de los estudiantes que, según los estudios, señalan la existencia de altos índices de inactividad física, lo que además les ocasionan diversos problemas psicológicos como ansiedad y depresión. Como lo plantea Greendorfer (1992) “los patrones de ejercicio grabados en la adolescencia permanecen en la actividad adulta”; Kelder y Cols (1994) también afirman que “los patrones de conducta consolidados durante la infancia son mantenidos a lo largo de la vida”. Por esta razón, es necesaria e incluso

obligatoria, la participación de la actividad física desde la infancia para que en su edad adulta sean más activos.

Por esta razón, la Educación Física dentro del sistema educativo, por ser un área fundamental y obligatoria; debe tener mayor relevancia en edades tempranas, ya que en la actualidad el sedentarismo tecnológico y la obesidad, son enfermedades que imposibilitan realizar cualquier tipo de movimiento. De otro lado, está demostrado que la actividad física tiene beneficios psicológicos, mejora el estado de ánimo, baja los niveles de estrés, ansiedad, depresión y aumenta la autoestima, fomenta la autonomía e integración social y mejora el rendimiento escolar.

En este sentido, los maestros y maestras de la red compartimos la preocupación por el alto porcentaje de riesgo cardiovascular que presentan los estudiantes. De allí, surgió la necesidad de desarrollar una estrategia, en cada una de las escuelas de los integrantes de la red, para que la Educación Física y el deporte estén más presentes en la vida escolar y contribuyan a preservar y mejorar la salud, y a proporcionar a los estudiantes una sana ocupación del tiempo libre y a resistir mejor los retos de la vida moderna.

La estrategia propone la realización de actividad física moderada a través de la implementación de baterías de test, planificando una serie

de actividades durante 12 semanas, como plan de mejoramiento, con un seguimiento continuo, observación directa de las conductas, toma de frecuencias cardíacas y respiratorias, comparación de baremos y medidas antropométricas, nos permite detectar dificultades relacionadas con la salud, que a mediano plazo puedan superarse mediante estrategias de mejoramiento.

El tema de interés colectivo en el nodo es el cuerpo. Al hacer una mirada retrospectiva y reflexionar en torno a cómo ha ido evolucionando el cuerpo a través del tiempo y cuál ha sido el papel del docente en la formación del mismo, hemos logrado establecer que el cuerpo, es la totalidad de un ser humano, responde a cualquier estímulo, con una conciencia enmarcada dentro de las diferentes variaciones históricas.

Es un cuerpo visible al mundo, obrero, se mueve, se relaciona; su vivencia corporal varía de una cultura a otra y evoluciona con las diferentes etapas de su existir. Además, el tiempo se ha encargado de la desvalorización del cuerpo, que ha sido explotado y moldeado con fines lucrativos, mostrando una apariencia física esbelta, pero escondiendo detrás de ellas un sinnúmero de enfermedades, trastornos y alteraciones, todo ello por conseguir figuras ideales inmediatas.

Cada vez que el cuerpo se mueve, requiere de un proceso de pensamiento, para explorar sus sentimientos y responder a las experiencias vividas, actuar en el mundo con decisiones y plantear soluciones. El pensamiento crítico y creativo es importante para afrontar las diferentes transformaciones que nos trae la modernidad, así como lo dice Foucault: el cuerpo es portador de poder, ya que en este influyen muchos factores para seleccionar y representar la información.

Al tejer el nodo, en cada uno de los encuentros, nos ha permitido ampliar las miradas, construir y fortalecer el conocimiento, compartir intereses comunes, reflexionar sobre las diferentes disciplinas, crear innovaciones pedagógicas, construir colectivamente conocimiento y elaborar un documento final que recoge nuestras experiencias. El nuevo reto del maestro debe ser el de asumir un proceso formativo, propiciando ambientes de discusión y trabajo en equipo, con temas de interés común en red que permitan modificar su práctica pedagógica, acercarse a un proceso de construcción permanente y a sus pares académicos. ^{VM}

RED MAESTROS EN COLECTIVO

La formación y producción pedagógica, apuestas de una red para la creación de ambientes de aprendizaje en el aula

La red Maestros en Colectivo es un equipo de docentes que existe desde el 2002, interesados en complementar su práctica a partir de las reflexiones y planteamientos sobre los Ambientes de Aprendizaje de Aula, constituyéndose en un espacio, reconocido como un seminario de autoformación, el cual se ha ido reafirmando como un entorno de cualificación pedagógica de los maestros participantes del colectivo.

Por Sonia Milena Uribe
Colegio Entre Nubes Sur Oriental
maestrosEnColectivo@gmail.com

En las últimas décadas, la formación de los maestros en ejercicio se ha venido constituyendo en un discurso y en una experiencia que orienta las maneras de profesionalización, las prácticas educativas y los modos de proceder en la escuela, a tal punto, que hoy se comprende como una necesidad y acción inaplazable en el camino del mejoramiento de la calidad y la excelencia educativa que no se puede desconocer. Para algunos maestros es un tema apasionante, para otros provoca indiferencia, o simplemente se convierte en un requisito que deben cumplir relacionado con el ascenso profesional.

Gracias a la introducción y materializaron de diversos modos y espacios de formación y reflexión pedagógica y educativa, en los que los maestros debatieron múltiples asuntos relacionados con el acontecer escolar, pero ante todo, en los que se constituyeron escenarios de deliberación sobre las formas singulares y concebían los procesos de cualificación de su labor, la construcción del saber pedagógico, entre otras, trajo como consecuencia, la transfiguración del estatus del maestro para ubicarlo como un sujeto productor de saber preocupado por las dinámicas escolares, lo que a su vez, produjo la transformación de sus modos de comprender, ser y actuar frente las relaciones educativas, la investigación y la innovación pedagógica.

Justamente, uno de estos escenarios de encuentros pedagógicos son las redes y equipos de maestros que se preocupan y buscan formas distintas de formación y reflexión como es el caso de Maestros en Colectivo, un equipo constituido por docentes de primaria y secundaria de instituciones públicas que inició su trabajo con la preocupación por indagar particularmente, las condiciones alrededor de los Ambientes de Aprendizaje en el Aula, y en el que nos reunimos cada quince días desarrollando, enriqueciendo experiencias y proyectos, reconociendo como dinámica principal el Seminario de Formación Permanente.

Es importante señalar, que pertenecer a cualquier forma de encuentro pedagógico, en este caso



Maestros en Colectivo ha significado una apuesta por cualificar nuestra labor en la medida en que se han venido posibilitando espacios de intercambio y de socialización de las exploraciones y de los hallazgos de los integrantes. Gracias a los debates que se dan se enriquece, valida o cuestiona aquello que se formula, y posibilita su materialización en publicaciones, a modo de artículos, ponencias o reseñas. Igualmente participamos en eventos académicos y pedagógicos nacionales e internacionales en los cuales somos reconocidos y legitimados por la comunidad pedagógica, contribuyendo con ello, a la instalación de un discurso, y por supuesto, de unas prácticas en las que se justifica no solo que la formación de maestros es una estrategia de profesionalización sino una manera de producción de saber pedagógico que lo reconoce como un sujeto distinto, como un intelectual.

Cabe destacar que una de las experiencias educativas que ha circulado y se ha enriquecido en el marco de nuestro colectivo de maestros es 'Telos para Niños: Una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de las niñas y niños en el aula', publicación que intenta contribuir al desarrollo del pensamiento geométrico y espacial en niños de primaria, y que ha permitido constituir un equipo de trabajo con los maestros Óscar Leonardo Cárdenas Forero, del colegio Entre Nubes S. O., y James Frank Becerra Martínez, del colegio Simón Rodríguez. Con esto, se ha logrado aportar a la reflexión sobre la enseñanza de la matemática en la escuela, curriculizando un nuevo saber escolar matemático y artístico que ha favorecido la gestión de acuerdos con fundaciones y ONG's, como la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE). Igualmente este trabajo fue reconocido como una de las 24 experiencias pedagógicas significativas en 2010 con el apoyo del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, y la Universidad Distrital Francisco

José de Caldas y publicado en el documento 'Sistematización de Experiencias: Currículo e Interdisciplinariedad.' Lo anterior, valida la idea de que las publicaciones en diferentes medios de divulgación pedagógica, se han constituido para el colectivo en oportunidades para darse a conocer y motivar a otros maestros a hacer parte de la experiencia como una alternativa de formación. Pero en especial, que es posible la transformación del estatus del maestro para constituirlo como un intelectual preocupado por su acontecer y el de la escuela.

Integrantes de la red

James Frank Becerra, Colegio Simón Rodríguez, Localidad Chapinero. Óscar Leonardo Cárdenas Forero, Colegio Entre Nubes S. O., Localidad San Cristóbal. María Anaís Moncada Rodríguez, Colegio Gustavo Restrepo, Localidad Rafael Uribe Uribe. Edith Constanza Negrete Soler, Colegio INEM de Kennedy, Localidad Kennedy. María Liliana Benítez Agudelo, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, Localidad Tunjuelito. Sonia Milena Uribe Garzón, Colegio Entre Nubes S. O., Localidad San Cristóbal. 

Referencias

1. Ambientes de Aprendizaje en el Aula (AAA), definidos como el entramado de actores, actividades y contextos que se establecen o conforman con las interacciones e interrelaciones de estos elementos en uno de los escenarios escolares llamado Aula, leyéndose diferentes maneras de ser sujeto en interrelación con el otro, de aprender, conocer, evaluar, hacer escuela, producir saber y conocimiento (Pedreros y otros, 2006).
2. Espacio de encuentro pedagógico en el que se comparten experiencias pedagógicas, se reconoce el conocimiento, construye y valida el encuentro con otros docentes, y se descubren múltiples posibilidades para su acción en el aula, resignificando la escuela, la pedagogía, la educación desde fundamentos del discurso pedagógico y el sentido del educar.

RED IBEROAMERICANA DE ESTUDIOS SOBRE ORALIDAD

Narrativas digitales para comprender el mundo y aprender a comunicarnos en entornos virtuales

El objeto principal de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Oralidad es contribuir a construir una comunidad académica, científica e intercultural que fortalezca de manera significativa los estudios sobre la oralidad en los distintos campos de saber y su proyección en los contextos sociales y culturales. Nuestra Red Iberoamericana está integrada por educadores e investigadores de las Ciencias Sociales y Humanas y de otros campos del saber que demuestren interés y producción académica e investigativa en el campo de la oralidad.

Por **Luisa Pinzón Varilla**
Colegio Juana Escobar IED
lu_pinzonv@hotmail.com

La necesidad de adelantar proyectos de integración curricular surgió de la reflexión de un grupo de docentes interesados en trabajar en redes interdisciplinarias, de manera que se transite de los proyectos individuales de aula hacia proyectos que tengan la participación de diferentes áreas disciplinares, y así poder incidir de una manera más completa en los cuestionamientos de los estudiantes.

Conceptualmente, en esta unidad integrada asumimos las transformaciones curriculares como una opción de respuesta ante la sociedad del mundo actual y por ello el currículo debe responder a una visión compleja y sistémica de los procesos de enseñanza y aprendizaje con pedagogías pertinentes al desarrollo del ser humano, los intereses y demandas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes en los aspectos cognitivos, socio-afectivo y físico creativo. De ahí que la opción curricular esté orientada desde la concreción de una propuesta interdisciplinaria y transversal (SED, 2011). Aquí, la interdisciplinariedad se aborda como una forma de trabajo en la que dos o más disciplinas del conocimiento abordan una misma problemática, pero no de manera aislada sino, integrada. Lo anterior busca enriquecer el problema y las soluciones que se planteen. Y la transversalidad se entiende como una forma de entender desde la intersección de varios lugares del conocimiento realidades que demanden abordajes más complejos desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas.

Desde la anterior conceptualización el proyecto buscó desarrollar en el estudiante la capacidad de comprender su entorno y su posición en él y en el mundo. Para alcanzar esta comprensión es necesario abordar el problema o pregunta que guía este proyecto desde un enfoque sistémico del conocimiento.

La IED Juana Escobar está ubicada en la localidad San Cristóbal,

en las inmediaciones de los cerros surorientales. En ellos se originan una gran cantidad de microcuencas conformadas por corrientes superficiales y pequeñas



quebradas, que dan origen a algunos afluentes del río Bogotá (Pinilla y Camargo, 2006). El clima está relacionado con su ubicación en las estribaciones del Páramo de Cruz Verde, y los cambios de clima durante el año hacen que la flora y fauna silvestre se afecte, así que hay épocas en las que llegan a la institución diferentes formas de vida silvestre.

El caso más notorio está relacionado con mariposas nocturnas y escarabajos rinoceronte. De manera que hay periodos en los que abundan las mariposas y otras en las que no. Aunque nuestra hipótesis era que la ausencia de las mariposas se debía a los cambios del clima, no teníamos una razón argumentada sobre este fenómeno. La abundante presencia de mariposas nocturnas llamó la atención de los estudiantes. A medida que el tiempo va avanzando las mariposas van desapareciendo, lo que hace que muchos estudiantes se acerquen a algunos docentes y les pregunten, profe, ¿Dónde están las mariposas? ¿Cuándo volverán? ¿Por qué no han vuelto? Desde esta situación del contexto inmediato los docentes involucrados en este proyecto se propusieron como tópico o pregunta problema la siguiente interrogación: ¿Profe, cuándo volverán las mariposas al colegio? Para resolver esta pregunta, nos propusimos los siguientes objetivos:

1. Que los estudiantes comprendieran que el conocimiento acerca de las mariposas es una experiencia que pasa por la autorreferencia de ser parte del mundo de las cosas físicas que se perciben desde la vivencia de un espectador que está parado frente a un mundo dinámico, cambiante, móvil, sorprendente y maravilloso en el que la vida emerge a cada instante.

2. Que los estudiantes experimentaran una praxis en términos de acciones que les permitieran comprender el mundo a través de diferentes disciplinas del conocimiento y mediante la comunicación de su conocimiento a través

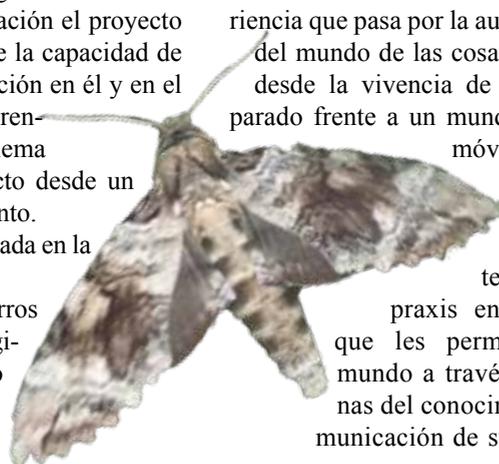
de narrativas virtuales.

Metodológicamente, cada área involucrada se planteó unas actividades tendientes a que los estudiantes se relacionaran con el mundo de las mariposas e indagaran formas de comunicar sus saberes mediante narrativas virtuales. Estos conocimientos le permitieron entender a los estudiantes el ciclo de la mariposa Monarca, y relacionar este ciclo con el de las mariposas nocturnas. Igualmente, tuvieron la oportunidad de visitar el mariposario del Zoológico de Santa Cruz. El invierno comenzó en los primeros días de noviembre de 2015. Como hubo puente, el martes cuando volvimos al colegio, después de un fin de semana de fuertes lluvias, pudimos observar la presencia de una gran cantidad de mariposas en los pisos, los tejados, los patios, los pasillos... En cada lugar, al que fuimos a observar y contar las mariposas, pudimos descubrir diferentes especies de mariposas nocturnas. Al final del proyecto cada estudiante elaboró una narrativa digital en Pow Toon y se publicaron Youtube. Debemos señalar que en 2016, aunque llegaron las lluvias, las mariposas no volvieron.

Equipo interdisciplinario: Luisa Pinzón Varilla (Humanidades), Mario Sánchez (Ciencias), Luz González (Tecnología) y Crisanto Sánchez (Padre de familia).^{ML}

Referencias

- SED. (2011). Organización curricular por ciclos. Referentes Conceptuales y metodológicos. Bogotá: Secretaría de Educación de Bogotá.
- Vasco, C. (1990). Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales. En: Documentos ocasionales, No. 54. Bogotá: Cinep.
- Pinilla y Camargo. (2006). Las reservas del acueducto de Bogotá en los cerros orientales. Escenario para la construcción de una nueva cultura del agua, Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá - Acueducto de Bogotá.
- Pinzón. (2011). Identidades Juveniles y proyecto de vida en el ciclo quinto. En Rediseño curricular por ciclos. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito.



Proyecto sueña y vuela con tu imaginación

El Colegio Bolivia IED atiende a 500 estudiantes en condición de discapacidad cognitiva leve o moderada, a los cuales se les brinda una educación formal que los lleva a obtener su título de bachiller, y quienes en su mayoría continúan con su proyecto de vida a través de convenios académicos con el SENA o laborales con entidades o empresas privadas.

Por Joan Manuel Pérez Pérez, Carmen Soffa Pérez Acevedo y María del Pilar Cáceres
Colegio Bolivia IED
thedoorsm@hotmail.com

La población estudiantil objeto de este proyecto presenta dificultades en sus procesos cognitivos especialmente en lectura, escritura y oralidad, que influyen no solo en lo académico, sino en su baja autoestima, afectando su desempeño social y su proyección laboral. Ha sido necesaria una búsqueda permanente de herramientas pedagógicas innovadoras, con un proceso investigativo que lleve a los estudiantes a superar sus frustraciones escolares, sus debilidades y dificultades, para trabajar con sus fortalezas y potencialidades que los lleven a creer en sí mismos, mejorar su autoestima, autoimagen, sus relaciones interpersonales y, en consecuencia, sus conocimientos. El proyecto 'Sueña y vuela con tu imaginación' fortalece los procesos de comunicación, mejora e incentiva la lectura, la escritura y la oralidad. Además, pretende desafiar y contribuir, de esta manera, con una propuesta para superar el estigma de que únicamente los estudiantes que aprenden a leer y a escribir son promovidos y pueden continuar en el sistema educativo formal y, en consecuencia, los demás son reprobados o excluidos. El grupo investigador asume estas situaciones para reivindicar las diversas formas de expresión e interpretación del mundo. Las acciones educativas de enseñanza y aprendizaje están enfocadas hacia la formación integral, atendiendo particularidades y necesidades de los estudiantes, que hagan significativo y práctico su proceso, para lograr una mayor participación en contextos sociales más amplios.

Fases del proyecto

1. Proceso investigativo Tipo IAP. En el 2013 se realizaron estudios y diagnósticos de didácticas adaptativas a la población en condición de discapacidad cognitiva leve y moderada sobre oralidad, lectura y escritura.

2. Implementación de didácticas innovadoras a estudiantes en condición de discapacidad cognitiva leve. A partir del año 2014 se crea una plataforma virtual que ha ido alojando todo el proceso investigativo: [www.colegioboliviaied.wix.com/proyec-](http://www.colegioboliviaied.wix.com/proyec-toole)

www.colegioboliviaied.wix.com/autoestima
www.colegioboliviaied.wix.com/aulavirtual

La propuesta didáctica, desarrollada en entre 2014 y 2015, simula un sistema solar que permite soñar y volar con la imaginación:

El planeta tierra: plataforma de vuelo para soñar y volar con campos de imaginación, partida de viajes literarios, creación de historias y cuentos orales, que posibilitaron el crecimiento personal.

Planeta del autocuidado: las prácticas del cuidado personal, a través de dinámicas grupales e individuales formaron hábitos de higiene y salud, proyectando una imagen corporal de seguridad y amor por su cuerpo.

Planeta de la autoestima: la personificación de un superhéroe, a través de juegos de roles, identificando sus propias fortalezas, potencialidades y aptitudes potenció la toma de conciencia ciudadana, el reconocimiento y aceptación de cada uno y de los demás, la participación en diversos contextos y el desarrollo de su creación textual.

Planeta de la oralidad: el viaje a este planeta a través de ejercicios de respiración, de concentración, de control de emociones, de relajación, de pronunciación, de vocalización, de calentamiento de la voz, de entonación y de reconocimiento de voces, incentivó la comunicación oral.

Planeta de la lectura: con el apoyo del programa 'Lectura al viento', los libros viajaron del aula a la casa, fortaleciendo la lectura, la narración, la creación y la elaboración de resúmenes, con acompañamiento de la familia. Se incrementó el gusto por la lectura, la escritura y la oralidad. Se evidenció la alegría, la esperanza, los sueños y la felicidad a través de una lectura compartida.

Planeta de la escritura: retomando eventos de la historia de Bogotá y temas de actualidad, las familias y los estudiantes volaron con su imaginación para crear cuentos, historias, poesías, dramas y argumentos con características de novela. Se logró una gran participación y fueron destacados por su esfuerzo y creatividad literaria. El libro Sueña y vuela con tu imaginación es parte del resultado de este proceso y compila más de 80 cuentos, de los cuales 15 se encuentran en proceso, publicado en: https://issuu.com/colegioboliviaied/docs/sue_a_y_vuela_con_tu_imaginacion_1.

Planeta virtual: el viaje a este planeta permitió romper barreras con la creación de una plataforma virtual que pretende llegar a todos los lugares del país, para permitir el acceso a la educación con nuestros proyectos, programas y asesoría individualizada, a los niños y jóvenes con discapacidad cognitiva leve o moderada quienes, por sus condiciones de salud, movilidad, seguridad, situación

económica o cualquier otra circunstancia no puedan llegar al colegio.

3. Libro Álbum y Pop Up (ventana emergente) para estudiantes en condición de discapacidad cognitiva moderada. En 2016 se realizan ajustes curriculares y adaptaciones metodológicas para estudiantes en condición de discapacidad cognitiva moderada, fortaleciendo su autoestima y desarrollando sus competencias comunicativas a través de lectura de imágenes, videos, películas, figuras, formas, colores e interpretación del mundo visual en forma oral, argumentando, explicando, criticando, creando e imaginando. Su práctica se fundamenta en la creación y elaboración de libros álbum y Pop Up. La verdadera inclusión educativa debe permitir el tránsito por todos los niveles de la educación sin restricciones, pero atendiendo las diferencias y particularidades, ya que todos tienen la capacidad de aprender. 

Reconocimientos

- Nicolás Ángel participante del proyecto Ganador cuento 'Los Súper Amigos', concurso literario Leer y escribir 2014-2015. Orden al mérito literario Don Quijote de La Mancha del Concejo de Bogotá.
- Proyecto Tecnologías de la Información y de la Comunicación en el marco de la convocatoria Maestros Empoderados 2015. Secretaría de Educación Distrital.
- Finalista, Buenas prácticas de educación inclusiva para el rendimiento escolar, de la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI, 2015.

Publicaciones

- Revista Magisterio, Número 77, artículo Redes de maestros, un camino a la inclusión, noviembre – Diciembre, 2015 pp. 34- 39.
- Concurso leer y escribir 2014-2015. 'La paz se habla, se lee, se escribe, se firma. Somos generación de paz', cuento 'Los Súper Amigos', Nicolás Ángel Rozo. Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación Distrital, SED, pág. 35. Recuperado de: <http://www.redacademica.edu.co/es/concurso-leer-y-escribir/item/1543-cartilla-cuentos-2015.html>

Ponencias realizadas

- Evento Entre-Redes 2016, Salón Rojo Hotel Tequendama, Fundación Escuela Nueva, 2016.
- Coloquio: Nuevas Tecnologías, Comunicación y Educación, aula Máxima Universidad del Rosario, (SED) Secretaría de Educación Distrital, 2015.
- Ponencia Educa Regional. Zona Bogotá Centro (MEN) Ministerio de Educación Nacional 2014.
- Mención especial Proyecto 'Sueña y Vuela con tu Imaginación, Colegio Bolivia, 2015.
- Infancia y Violencia: escenas de un drama VIII Congreso de análisis textual Trama y Fondo. Universidad Nacional de Colombia, noviembre de 2016.

RED DE DOCENTES PARA LA EQUIDAD DE GÉNERO - REDEG

Escolaridad combinada, una nueva modalidad educativa para la comunidad inclusiva de hoy

Bogotá cuenta con la Red de Docentes para la Equidad de Género, REDEG. Se trata de una estrategia para el encuentro, el intercambio de saberes y el fortalecimiento colectivo de maestros y maestras que han adelantado “experiencias de formación en temas afines a los estudios de género o estudios de la mujer y/o adelantan propuestas para el fomento de las condiciones de equidad de género o simplemente están interesados en profundizar en el tema”. La red es además una instancia consultiva para el cumplimiento de la política pública distrital de las mujeres y la equidad de género. Actualmente la integran 129 docentes, cuyo trabajo se realiza en cuatro nodos: norte, sur, centro y occidente.

Por Belkis Briceño

Colegio República Bolivariana de Venezuela IED
musictherapyedes@gmail.com

Aproximadamente 129 maestros y maestras integran la REDEG cuyo trabajo se realiza en cuatro nodos: norte, sur, centro y occidente. Según la caracterización de la red realizada en 2015 por la Secretaría de Educación del Distrito, el 77% de sus integrantes son mujeres y el 23% corresponde a hombres. De estos 108 son docentes de aula, 8 son directivos, 7 otros profesionales y 5 no reportan.

Reflexionar sobre las prácticas escolares en el marco de la educación inclusiva – enfoque diferencial, de derechos y perspectiva de género-, me ha permitido explorar caminos alternativos para la atención educativa de todos y todas; realidad verdaderamente compleja. Cada paso recorrido, configura aún más el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo se transforman las prácticas pedagógicas para responder a las necesidades únicas y específicas de la población diversa, que atiende la escuela en sus diferentes contextos?

La pregunta viene de la mano, con la no muy grata imagen de “... Procusto personaje de la mitología griega, que estiraba o serruchaba a los huéspedes que pernoctaban en su posada, para adaptarlos maliciosamente al tamaño de un lecho...” (Fariñas, 2011, p. 4).

‘Lecho’ que desde mi punto de vista, en ocasiones utiliza la escuela para adaptar a los niños, niñas y jóvenes a sus medidas. Ejemplo de ello, es que hay... “sesenta y cinco lenguas indígenas americanas de muy diverso origen, habladas por unas 400.000 personas en 22 de los 32 departamentos de Colombia” y en nuestras escuelas se habla castellano como primera lengua e inglés como

segunda lengua. Ahora bien, el reto a superar frente al desarrollo y fortalecimiento de habilidades comunicativas y lingüísticas también exige a toda la comunidad educativa aprender la Lengua de Señas Colombiana (LSC), para atender como es debido a las y los estudiantes sordos de nuestro país.

Actualmente laboro como docente del Colegio República Bolivariana de Venezuela IED; soy educadora especial en el Aula Exclusiva para Escolares con Autismo (AEA). Durante los 11 años de existencia de este programa, se han venido produciendo grandes cambios en la atención de niños, niñas y jóvenes con Trastorno del Espectro Autista –TEA. Sin embargo, aún no se alcanza la ‘medida’ adecuada y pertinente para responder con calidad a sus necesidades únicas y específicas.

En 2011 inició la implementación de una nueva forma de abordar la atención de los y las estudiantes con TEA, con el ánimo de cerrar la brecha existente entre la modalidad de inclusión en aula regular y la modalidad de inclusión en aulas exclusivas o aulas especializadas. Si bien es cierto el AEA, es una modalidad de transición al aula regular; no todos los y las escolares llegan a ella por diferentes motivos. Es más, el proceso de ‘inclusión funcional’ al aula regular, se da para aquellos

principio esencial la interacción permanente de todos y todas en espacios de enseñanza-aprendizaje enriquecidos, tanto en el colegio como fuera de él apropiándonos de la ciudad como escuela. Dicha modalidad como estrategia de inclusión se fundamenta en los pilares para la educación inicial marcados en el programa de Cero a Siempre de la Presidencia de la República: la literatura, el arte, la exploración del medio y el juego son evidentemente los pilares de la formación integral de todos y todas. Con los niños, niñas y jóvenes de la sede B, jornada tarde, se trabaja la literatura co-educativa o no sexista, se adaptan y diseñan otros materiales para garantizar la comprensión de los y las escolares. Frente a los diferentes lenguajes artísticos, los estudiantes realizan sus trabajos de acuerdo a la temática abordada bien en los proyectos de aula o proyectos institucionales. La exploración del medio se orienta al aprovechamiento de escenarios sociales que garanticen aprendizajes naturales desde el enfoque interactivo-contextual.

Esta modalidad trabaja estrechamente con los padres, madres y/o cuidadores de los y las estudiantes. El aula abierta permite la formación permanente de todos y todas, donde claramente cada uno de los actores son agentes fundamentales en el proceso de escolarización. Cabe mencionar también el trabajo sobre corporalidad y las formas de comunicación diversas que adelantamos desde la Red de Género (REDEG). Sus aportes son incalculables, y hace visible aquellas poblaciones minoritarias excluidas; los asuntos que aborda se articulan muy bien al proyecto que adelantamos en el colegio. Durante 2016 hemos trabajado en el proyecto ‘Huellas’, un homenaje a una persona maravillosa, ya fallecida, y que fuera rectora del colegio, la profesora Elsy Romero Rojas, quien nos apoyó para tener todas las modalidades de atención que hoy ofrecemos.

Solo me resta indicar que aunque ha sido una labor con muchos retos, seguiremos tomando las medidas necesarias para alcanzar la educación de calidad que queremos, no sin antes enfatizar en que ésta se construirá

sobre las bases del amor y respeto por la dignidad humana. 

Referencias

Fariñas León, Gloria. El lecho de Procusto o la convención sobre la competencia humana. En: Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional, SP. Vo. 15, No. 2, Julio/Diciembre, pp. 341-350.



de mayor nivel de desempeño; dejando excluidos del proceso a los estudiantes de bajo nivel. Entonces los niños, niñas y jóvenes del AEA, se veían abocados a interactuar únicamente con sus pares en eventos culturales, deportivos o lúdico-recreativos programados institucionalmente a lo largo del año lectivo.

La Escolaridad Combinada (EC) tiene como

Los mejores de Bogotá Ciudad Educadora

Premio a la investigación y la innovación educativa, 10 años reconociendo a los maestros y maestras como líderes de la transformación educativa

Por Javier Vargas Acosta
vjavier7@gmail.com

El proyecto ‘Bogotá reconoce a sus maestros, maestras y directivos como líderes de la transformación educativa’, mediante el cual, la Secretaría de Educación del Distrito, emprende acciones para el reconocimiento de los docentes como actores fundamentales del proceso formativo de los estudiantes de la ciudad, busca visibilizar y divulgar las prácticas exitosas de las maestras y maestros y la manera como impactan la calidad de la educación. En cumplimiento de esos propósitos la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, dando cumplimiento al Acuerdo Distrital 273 de 2007 por medio del cual se creó el Premio a la Investigación y la Innovación Educativa, abrieron la convocatoria en su décima versión del año 2016.

En la modalidad de investigación fueron habilitados 64 trabajos, y 97 en la de innovación para un total de 161 propuestas habilitadas para la fase evaluación. A los diez mejores trabajos en cada modalidad, según el jurado del premio, se les realizó la visita in situ donde se hace un reconocimiento para medir el impacto de estos proyectos en la

comunidad educativa de la institución. Entre los 20 trabajos habilitados para la fase final, el jurado analiza el resultado del documento escrito, la visita in situ y la sustentación, fase de la cual se designa a los 5 ganadores en las dos modalidades del premio.

La innovación transformando los paradigmas del acto educativo

En la modalidad de innovación el primer puesto fue para las maestras Paola Pardo Arango, Mileyin García Trujillo y Lisandra Clavijo Velandia, del Colegio Bravo Páez con el proyecto ‘Familias a estudiar! Esta propuesta busca vincular a la familia al proceso escolar de niños y niñas de una manera lúdica, creativa y divertida y muestra las problemáticas evidenciadas por la ausencia familiar en los procesos escolares, y las posibles formas de abordar su participación activa, fortaleciendo así el desarrollo integral de niños y niñas.

El segundo lugar fue para la profesora Genny Quintero Bustamante, del Colegio Alfonso López Michelsen, con la propuesta ‘Yoga, literatura infantil, meditación, educación emocional, espiritualidad’. Este trabajo pedagógico con niños y niñas de básica primaria se vincula con tres ejes fundamentales: la literatura, como elemento activador de las emociones de los estudiantes, la meditación

como potencial de elaboración de dichas emociones y el yoga como medio de comunicación entre el cuerpo y las memorias que allí se guardan.

La maestra Claudia Barragán Sierra, del Colegio Tomás Carrasquilla, ocupó el tercer puesto, con el proyecto ‘La huerta escolar como una aula ambiental’. Esta estrategia es una herramienta pedagógica para incentivar valores a través de la agricultura urbana, interacción con la naturaleza y cuidado del entorno, fortaleciendo en los estudiantes su proceso de socialización y el desarrollo de una cultura emprendedora. Igualmente permite trabajar en equipo, planificar actividades, asumir responsabilidades y definir logros comunes lo cual se ve reflejado en una mejor convivencia.

El cuarto puesto fue para las profesoras Magda Fierro Garzón y Ruth Palacios Martínez, del Colegio Las Américas, por su proyecto ‘Rafiki: Expresa, juega y siente’ el cual retoma las diferencias desde dentro de cada ser, es decir, no solo toma en cuenta aquellas visibles como las discapacidades, el género, raza o etnia; sino también se fija en las que no se perciben a primera vista, y solo se pueden ver cuando hablas con el otro, cuando lo escuchas.

La profesora Edna Benítez Agudelo, del Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, ocupó en quinto





De izquierda a derecha: Lisandra Clavijo, Paola Pardo y Mileyin García. Ganadoras del primer puesto en la modalidad innovación con el trabajo: Familias a estudiar

puesto con el proyecto ‘Habilidades de pensamiento científico, investigación escolar y proceso científico’. El proyecto se desarrolla con un grupo de niños, niñas y jóvenes de diferentes grados cuyo factor común es el gusto y alta motivación por las Ciencias Naturales, y desde sexto grado se articulan como grupo de investigación escolar permanente con una temática definida y concertada.

La investigación, nuevo conocimiento para aumentar la calidad de la educación

En la modalidad de investigación el primer puesto fue para el profesor Rodrigo Moreno Aponte, del Colegio Técnico República de Guatemala, por su proyecto ‘Pedagogía hermenéutica del lugar: narrativas del exterior urbano de la escuela en su vínculo con el desarrollo de la alteridad educativa’. En este trabajo subyacen dos conceptos clave: Lugaridad y Alteridad. Con esta investigación se pretende desarrollar un tipo de pedagogía para acoger la relación entre los conceptos nombrados, a saber: Espacio social de la ciudad-escuela urbana-lugaridad-alteridad.

La maestra Gina Moreno Henao, del Colegio Ismael Perdomo, ocupó el segundo puesto por su trabajo ‘Técnicas de papiroflexia como herramienta para la enseñanza de la geometría en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Ismael Perdomo’. La experiencia busca determinar los referentes curriculares, así

como los recursos didácticos aportados por las técnicas de papiroflexia como estrategia pedagógica para la enseñanza de la geometría y aplicar experimentalmente las técnicas didácticas para la enseñanza del pensamiento geométrico-métrico en el currículo vigente.

El tercer puesto fue para la profesora Jenny Duarte Díaz, por su trabajo ‘La Huerta de mi Abuelo, una estrategia de educación ambiental en la escuela’. Este proyecto expone como objetivo general diseñar estrategias de educación ambiental, vinculando el conocimiento escolar representado en el currículo con el conocimiento cotidiano establecido en los saberes de los abuelos. Igualmente plantea la construcción de un espacio natural llamado huerta escolar, como herramienta para vincular conocimientos a la enseñanza de la educación ambiental, resignificando el concepto del medio ambiente desde una visión sistémica incluyendo a los seres humanos.

Las docentes Martha Betancur Taborda y Laura León Univio, del Colegio José Martí, ocuparon el cuarto lugar con el proyecto ‘Mi amiga la señora remolax: un recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias’. En la huerta escolar, los niños observaron gran variedad de seres vivos y sus ciclos de vida, entre ellos: la germinación de plantas como la remolacha, zanahoria, el rábano y el frijol; en el aula de informática, se trabajó con el objeto virtual de aprendizaje en el desarrollo de

diversas actividades para la construcción de este saber y por último en el aula de clase los niños realizaron un proceso de integración con otras áreas.

El quinto puesto fue para las maestras Aura Quintero Saavedra, del Colegio La Gaitana y Olga Peña Galeano, del Colegio Instituto Técnico Distrital Francisco José de Caldas, por su trabajo ‘El modelo metasociocognitivo. Una alternativa para situar la escritura en contexto’. Trabajo de investigación fundamentado en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y diseño de investigación acción. La apuesta investigativa se centra en la reflexión y análisis acerca de la ausencia de procesos cognitivos, metacognitivos y socioculturales en la enseñanza de la composición escrita. Por lo cual, se plantea la necesidad de desarrollar prácticas de escritura situada para propiciar la cualificación de la misma en niños de grado segundo.

El Premio contempla el reconocimiento de los 10 mejores trabajos con un incentivo económico: cinco en Investigación Educativa y cinco en Innovación o Experiencia Pedagógica demostrativa, y se publicarán en el marco de una colección académica realizada por el IDEP. Adicionalmente, se entregaron reconocimientos representados en dinero a 10 docentes que pasaron a la fase final, pero no resultaron ganadores en las dos categorías; cinco en la modalidad de innovación y cinco en la modalidad de investigación. 

- Diseño y desarrollo de proyectos de investigación, innovación, seguimiento y evaluación de la política pública en educación.
- Diseño y desarrollo de proyectos de cualificación de docentes y directivos docentes.
- Acompañamiento a procesos de sistematización de experiencias, investigación e innovación educativa y pedagógica.
- Socialización y divulgación del conocimiento en educación y pedagogía a través de: Magazín Aula Urbana, Revista Educación y Ciudad, programa Aula Urbana Dial, Libros, Redes Sociales y Página Web.
- Acceso al Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía.
- Acceso al Centro de Documentación del IDEP.

Magazín Aula Urbana
Aula Urbana Dial

Centro Virtual
de Memoria en
Educación y Pedagogía

Centro de Documentación
centrodedocumentacion@idep.edu.co
Horario: lunes a viernes de 7:00 a.m. a 4:30 p.m.

Revista Educación y Ciudad

Página web www.idep.edu.co
Redes Sociales



Avenida Calle 26 No. 69D - 91. Oficinas 805, 806. Torre 2
Código Postal: 110931
PBX (57-1) 263 0603 - Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS
IDEP