

# Aula Urbana

114

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP / Magazin Aula Urbana - ISSN: 0123-4242 - Edición N°. 114 / 2019

25  
AÑOS  
IDEP



## Un Instituto de todos



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

EDUCACIÓN

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP



## Un Instituto de todos

### Directora

Claudia Lucía Sáenz Blanco

### Subdirectora Académica

Juliana Gutiérrez Solano

### Asesores Dirección

Martha Ligia Cuevas Mendoza  
Miguel Mauricio Bernal Escobar  
Édwin Ferley Ortiz Morales

### Comité Académico

Claudia Lucía Sáenz Blanco  
Juliana Gutiérrez Solano  
Alexandra Díaz Najjar  
Andrea Josefina Bustamante  
Carlos López Donato  
Diana María Prada Romero  
Édwin Ferley Ortiz Morales  
Jorge Alberto Palacio Castañeda  
Martha Ligia Cuevas Mendoza  
Ruth Amanda Cortés Salcedo  
Miguel Mauricio Bernal Escobar

### Editora

Diana María Prada Romero

### Diseño, diagramación y fotomontajes e iconografía

Andrea Sarmiento Bohórquez

### Creación gráfica línea de tiempo IDEP

Alberto Ayala Morante

### Ilustración de portada

Mario Urazán

### Autores

Adriana Marcela Londoño C., Alexander Castañeda Vanegas, Ana Brizet Ramírez-Cabanzo, Andrés Santiago Beltrán Castellanos, Belkis Gimena Briceño Ruiz, Carlos Borja, Claudia Aracelly Quevedo Castellón, Claudia Yanneth Rodríguez Cordero, Diana Consuelo Murcia Clavijo, Diana Constanza Torres Ortega, Dixie Mabel Gallo Duarte, Édisson Díaz Sánchez, Francy Johanna Hernández León, Gina Bibiana Moreno Henao, Gladys Amaya Rosario, Javier Orlando Cruz Garzón, Jorge Alberto Palacio Castañeda, Jorge Orlando Castro Villarraga, José Darío Herrera, Juan Vicente Ortiz Franco, Liliana Charria Castaño, Louise Suesca Reyes, Luz Libia Pinzón, Martha Teresa Buitrago, Nubia Esperanza González Vizcaino, Paula Andrea Fuentes Baena, Tadiana Guadalupe Escorcía, William Rubio Riaño, Yenny Constanza Marentes Ochoa, Zully Esperanza Aldana Sáenz.

### Fotografías

Archivo IDEP y autores(as) de los artículos

### Impresión

Secretaría General - Imprenta Distrital  
Tiraje: 3.000 ejemplares

Los conceptos, opiniones y material gráfico (ilustraciones y fotografías) de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Instituto agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Así mismo, solo publica artículos de los cuales los autores han certificado su autoría y además han adjuntado consentimientos informados para uso del material gráfico que contiene cada uno. Los colaboradores pueden remitirse a [idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co).

Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

### Correspondencia

Magazín Aula Urbana, IDEP  
Avenida Calle 26 No. 69D - 91 torre 2  
oficina 806 / PBX 263 0603  
Bogotá D.C. Colombia



## Editorial

# IDEP

## Un Instituto de todos

25 años, 300 meses, 9.000 días y 216.000 horas han pasado desde que el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, abrió sus puertas en 1994.

Desde entonces, trabajar por y para las maestras y los maestros de la educación pública de Bogotá ha sido la razón de ser de este Instituto, único en su género y que, a lo largo de su historia, ha dejado huella en la calidad de la educación de los colegios oficiales del Distrito.


En la edición 114 del *Magazín Aula Urbana* quisimos hacer un viaje por el tiempo a través de la voz y los recuerdos de todos aquellos que han hecho parte del trasegar del IDEP y que, desde su trabajo, experiencia y compromiso, han aportado a la construcción de una entidad dedicada a producir conocimiento y gestionar la investigación, innovación y seguimiento a la política educativa distrital en los contextos escolares, para así fortalecer las comunidades de saber y las prácticas pedagógicas. Cinco entrevistas a profundidad con algunos de quienes han aceptado el reto de dirigir el IDEP es lo que encontrarán en 'El IDEP en las voces de sus Directivos'. Una conversación donde estos hombres y mujeres, desde su perspectiva, recogen los principales aportes que el Instituto le ha dejado a la ciudad.

Lo propio hacen los funcionarios del IDEP, quienes, desde una lectura más íntima, recorren los pasos de la entidad desde sus inicios en el edificio ubicado en el barrio Eduardo Santos, pasando por sus altibajos, y resaltando los recuerdos más gratos que les ha dejado su paso por este Instituto que, como ellos mismos lo señalan, "es y se debe a los docentes de la ciudad". Por esto no podíamos dejar pasar esta celebración, sin dejar registrada en esta edición especial la voz de las maestras y los maestros del Distrito, a través de 25 relatos de docentes que cuentan lo que el IDEP ha significado para ellos y su quehacer pedagógico. Este ejercicio también lo realizan cuatro investigadores, quienes representan el trabajo de varios expertos que han acompañado en diferentes etapas al Instituto y que, gracias a su trabajo, han aportado a la construcción de la imagen del IDEP como un centro de investigación e innovación riguroso y confiable. Asimismo, en 'El IDEP en siete días: un recuento de su historia', se hace un recorrido de los 25 años del Instituto, a través de los diferentes períodos de gobierno, los proyectos de inversión y la perspectiva e interés en cada uno de ellos.

Una línea de tiempo que detalla los hitos del Instituto, es el último contenido que encontrará en esta edición 114 de MAU.

Esperamos que nos permita llevarlo a un recorrido a través de un túnel del tiempo en el que, desde diferentes perspectivas, voces y personajes, emerge la memoria colectiva del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.

No podríamos haberlo hecho de otra manera, porque si algo ha dejado claro los 25 años, 300 meses, 9.000 días y 216.000 horas de trabajo, es que el IDEP, siempre será la casa de todos aquellos que creen que, en la educación, está la clave para transformar vidas, realidades y mundos.

Bienvenidos. 

# El IDEP en las voces de sus directoras y directores

Por: Paula Andrea Fuentes Baena<sup>1</sup>  
comunicaciones@idep.edu.co

**E**l 10 de diciembre de 1994 el Concejo de Bogotá expidió el Acuerdo número 26 que dio vida al Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Desde entonces, el Instituto ha trabajado arduamente en la generación de condiciones para la promoción de la innovación y la investigación; la generación de conocimiento, el reconocimiento de los docentes como importantes actores de la educación, productores de saber y el desarrollo de proyectos de seguimiento a la política educativa distrital en los contextos escolares, como manera de fortalecer las comunidades de saber y de práctica pedagógica de la educación oficial de Bogotá.

En estos 25 años diferentes profesionales han aceptado el reto de dirigir al IDEP. Desde diversas perspectivas, pero con el común denominador de la pasión y compromiso de aquellos quienes trabajan por y para la educación, todos ellos han contribuido a escribir, capítulo a capítulo, la historia de esta entidad.

Por eso, en esta edición especial del *Magazín Aula Urbana*, hablamos con algunos de los directores y directoras del IDEP. Con ellos es posible hacer un recorrido por los más destacados proyectos y apuestas en estos 25 años.



**Claudia Lucía Sáenz Blanco**<sup>2</sup>

Directora 2016-2019

**Magazín Aula Urbana (MAU):** Como Directora del IDEP ¿qué visión tiene del Instituto y qué legado espera dejar?

**Claudia Lucía Sáenz Blanco (CLS):** Considero al IDEP como una institución privilegiada, cercana al corazón de los maestros, enraizada en la investigación y la innovación educativa, que a lo largo de su historia ha realizado estudios y proyectos que aportan a la comprensión de lo educativo y pedagógico y del quehacer de los docentes.

Durante esta administración, dejaremos como legado algunos estudios de interés en la actualidad, que aportan a la comprensión y abordaje de problemas ligados al seguimiento a la política educativa distrital y a la conformación de comunidades de saber y de práctica pedagógica. En torno a estos dos ejes, nos hemos acercado a la maternidad y la paternidad temprana, la educación inicial, las prácticas de evaluación con enfoque formativo, y la conformación de comunidades de aprendizaje a través del desarrollo del Programa de pensamiento crítico para la investigación y la innovación, entre otros.

**MAU:** Durante su gestión, ¿cuáles han sido los principales puntos de trabajo para el fortalecimiento de la labor del IDEP?

**CLS:** En primer lugar, construir sobre lo construido. Hemos retomado muchas de las experiencias y conceptualizaciones recogidas en investigaciones afines con los proyectos actuales para potenciarlas. Particularmente, hemos rescatado las producciones editoriales y audiovisuales del Instituto en un formato virtual amigable, para facilitar su consulta y divulgación entre la comunidad educativa.

También hemos dado importancia a los abordajes conceptuales y a la rigurosidad técnica en los estudios para que la información producida tenga un alto grado de confiabilidad. En el Programa de pensamiento crítico estamos trabajando en potenciar y sistematizar las experiencias pedagógicas de los maestros, con el fin de analizar y transformar progresivamente la realidad educativa, a partir del uso de herramientas pedagógicas construidas colectivamente por los docentes. Este andamiaje busca fundamentar un conjunto de experiencias narradas de distinta manera, en diferentes formatos, que animen a la continuidad de la promoción de este tipo de encuentros. Finalmente, junto con la Secretaría de Educación del Distrito, SED, se ha estructurado un programa de reconocimiento que permite exaltar a los docentes que investigan e innovan, brindándoles herramientas que complementan sus acciones y posibilitan su empoderamiento.

**MAU:** ¿Cuáles han sido los principales aportes del IDEP a la educación de Bogotá?

El IDEP ha hecho aportes significativos a la formación continua de maestros desde diversas perspectivas, varias de ellas asociadas a contribuir a la calidad de la educación y la garantía del derecho a la educación. Para el IDEP siempre ha

sido claro que la educación es clave como camino para superar las brechas sociales y la inequidad, y eso ha impulsado a que se trabaje con diferentes grupos en condición de vulnerabilidad social, de la mano con los maestros, quienes se enfrentan a situaciones adversas, acompañándolos a transformar estas dificultades en oportunidades de aprendizaje y nichos de empoderamiento. El Instituto ha desarrollado y creado herramientas para la enseñanza y el aprendizaje que, aún después de varios años, están vigentes. Además, ha sido esencial para visibilizar la labor de investigación e innovación de maestros y maestras a través de proyectos realizados con la SED. Uno de ellos es el Premio a la Investigación e Innovación Educativa que, desde 2007, busca destacar las experiencias pedagógicas más sobresalientes en los colegios oficiales de la ciudad de Bogotá. La gran diversidad de proyectos en materia temática y disciplinar da cuenta del profesionalismo de los maestros del Distrito. Esto valida la organización del Premio y se constituye en el principal argumento para apoyar su participación en eventos culturales y académicos a nivel local, nacional e internacional.

Así mismo, hemos podido acompañar el esfuerzo autónomo de los docentes por organizarse y trabajar en redes. El IDEP, en alianza con la SED, ha sido testigo y gestor de la transformación de la visión del maestro como líder individual a la de un sujeto con conciencia de trabajo colectivo, de proyección en comunidad. Desde este punto, se destaca la organización de las redes y su esfuerzo por desarrollar encuentros académicos y realizar publicaciones. Además, es importante exaltar la labor de los semilleros de investigación escolar, también acompañados por el Instituto. Estos son una muestra más de la capacidad que tienen no solo los maestros oficiales, sino los estudiantes que pertenecen a estas instituciones.

**MAU:** ¿Cuál es el camino a seguir para el IDEP?

El IDEP debe llegar a muchos más actores del sistema educativo, en especial debe tratar de fortalecer y ampliar sus relaciones con docentes y directivos docentes que no lo conocen y que tienen mucho que aportar. Además, debe seguir fomentando la conformación de comunidades de saber y de práctica pedagógica.

**MAU:** En tres palabras, ¿cómo definiría la labor del IDEP en estos 25 años de trabajo?

**CLS:** Reconocimiento, posicionamiento y acompañamiento.

1. Periodista IDEP

2. Psicóloga de la Universidad Nacional de Colombia, especialista en Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional y con maestría en educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Su trayectoria profesional ha estado vinculada al ejercicio de la psicología y lo relacionado con el diseño, producción de pruebas e investigación y evaluación en entidades como el ICFES.





## Alejandro Álvarez Gallego<sup>3</sup>

Director en 1997, 2004 y 2005

**Magazín Aula Urbana (MAU):** ¿Cuáles fueron, durante su gestión, los principales ejes de trabajo que fortalecieron la labor del IDEP?

**Alejandro Álvarez Gallego (AAG):** La apuesta por fortalecer el quehacer autónomo de los maestros en perspectiva de innovar y cualificar su práctica pedagógica, consolidar procesos de formación permanente articulando la innovación, la investigación y la actualización.

Estuve en tres momentos de la historia del IDEP. En 1995, cuando se estructuró y como subdirector trabajé junto a su directora, Magdalena Morales y el Consejo Directivo del entonces Secretario de Educación, José Luis Villaveces, y del que hicieron parte intelectuales muy comprometidos con la educación, como Rodrigo Parra, José Granés, Carlos Augusto Hernández. Con ellos elaboramos lo que sería la estructura orgánica del IDEP, su misión, sus programas y proyectos.

En 1997, fui su director. Con la alcaldía de Paul Bromberg, le dimos existencia a los Programas de Formación Permanentes de Docentes (PFPD). Creamos un sistema de información sobre la investigación pedagógica, financiamos investigaciones de maestros en la modalidad de fomento y de desarrollo, creamos la revista *Educación y Ciudad* y el *Magazín Aula Urbana*.

Finalmente, entre 2004 y 2005, como Subsecretario Académico de la Secretaría de Educación, estuve encargado de la dirección del IDEP, y fortalecimos la financiación de proyectos de innovación y conformación de redes de maestros en el Distrito, reactivamos la revista y el magazín, coordinamos con la SED el comité distrital de formación de docentes, para construir el plan territorial.

**MAU:** ¿Cuáles han sido los más destacados aportes del IDEP a la educación oficial de Bogotá?

**AAG:** El apoyo a la cualificación profesional de los maestros y el acompañamiento a la innovación pedagógica.

**MAU:** Con la creación del IDEP, ¿existe un antes y un después en la educación oficial de Bogotá y sus políticas educativas distritales?

**AAG:** Creo que sí, fundamentalmente porque permite proyectar una imagen más positiva de lo que son y hacen los maestros y la escuela. El IDEP es, para mí, un espejo en el que la comunidad educativa puede ver otra imagen del maestro y la escuela, más positiva, de lo que los medios de comunicación y la misma administración generan. Los maestros de Bogotá tienen en el IDEP su casa, un espacio en el que se sienten en confianza, más seguros de sí mismos, un espacio para mejorar la autoestima colectiva del magisterio.

**MAU:** ¿Cómo sería la educación, la investigación y el desarrollo pedagógico sin el IDEP?

**AGG:** Aunque el alcance del IDEP todavía es limitado y en ocasiones la administración distrital no valora suficientemente su potencial y su importancia, sin duda los pocos espacios que ha ganado el IDEP en la comunidad educativa y, sobre todo, con los maestros, es fundamental para creer en lo que son capaces de hacer cuando se trabaja en equipo, cuando se confía en su potencial y cuando se les da autonomía, con apoyos económicos y con acompañamiento académico.

**MAU:** ¿Cómo visualiza al IDEP en el corto, mediano y largo plazo?

**AAG:** El IDEP se ha consolidado, tiene un equipo de profesionales de planta idóneo, ha logrado consolidar sus líneas históricas de trabajo, relacionadas con la formación permanente de maestros y la innovación e investigación pedagógica. Ha desarrollado un componente nuevo muy importante que es el seguimiento a la política educativa del Distrito. Lo que está haciendo lo hace bien, pero la administración (la Alcaldía y la Secretaría de Educación) debe apoyar más su trabajo.

En cinco años debe tener una sede propia, amplia y con espacios para que los maestros se puedan encontrar y producir colectivamente conocimiento pedagógico útil para mejorar la educación. En diez años, con varias casas, descentralizado, trabajando más de cerca a las localidades, con más presupuesto y apoyo de la administración, consiguiendo mayor visibilidad del quehacer de los maestros y la escuela pública ante la sociedad.

En 25 años, aportando más eficazmente a la consolidación de la educación pública y debilitando la odiosa discriminación que hay entre colegios privados y públicos.

<sup>3</sup> Licenciado en Ciencias sociales, Magíster en Estudios políticos y Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Además de la docencia y la investigación ha desempeñado diversos cargos administrativos en importantes instituciones del país, entre ellas, la Universidad Pedagógica Nacional, el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación del Distrito.

Los maestros de Bogotá tienen en el IDEP su casa, un espacio en el que se sienten en confianza, más seguros de sí mismos, un espacio para mejorar la autoestima colectiva del magisterio.



1997



## Nancy Martínez Álvarez<sup>4</sup>

Directora 2012 - 2016

**Magazín Aula Urbana (MAU):** ¿Cuál fue el principal legado que dejó al IDEP durante su gestión?

**Nancy Martínez (NM):** Con la decisión del gobierno de la ciudad de entonces de nombrar una maestra, se hizo expreso el reconocimiento de las capacidades profesionales e intelectuales del magisterio capitalino. Por eso, el legado que dejó se expresa en la propuesta misional que se sintetizó en tres asuntos: 1. El IDEP es un instituto con autonomía y presupuesto propio, dedicado a la investigación, la innovación y el desarrollo pedagógico que muestra la capacidad del IDEP para marcar los derroteros de su acción, sin estar sujetos a intereses ajenos a su naturaleza. 2. La estructura misional a partir de 3 componentes definidos: un componente asociado con la escuela, el currículo y la pedagogía, otro asociado con la educación y las políticas públicas y un tercer componente dedicado a la cualificación docente. A partir de estos 3 componentes se definen actividades misionales del instituto (diseños, estudios, publicaciones, actividades de divulgación y comunicación). 3. La vinculación permanente del IDEP con docentes y directivos y con la vida de la escuela, las comunidades y la ciudad.

**MAU:** ¿Cuáles han sido los principales aportes del IDEP a la educación oficial de Bogotá?

A diferencia de otras entidades públicas, el IDEP documenta sus aportes y su impacto en la política pública educativa, a través de la producción de conocimiento propio del campo educativo y pedagógico. También cuenta con una producción reconocida por comunidades académicas y científicas e indexada a nivel nacional e internacional; mantiene un trabajo colaborativo con instituciones y organizaciones a nivel nacional e internacional; dispone de un Centro de Documentación único en su género y de acceso abierto; ha asumido el liderazgo en el sector educativo en procesos de formación continua de docentes y directivos y en el acompañamiento a iniciativas como el Premio a la Investigación y la Innovación; apoya la reflexión sobre temas de política pública de interés general y particular en cada periodo de gobierno de la ciudad y, por último, vincula a colectivos docentes en los planes y programas que se estructuran en torno al proyecto de inversión.

<sup>4</sup> Licenciada en Matemáticas y Magister en Educación. Docente, directiva docente y directiva del sector educativo de Bogotá. Investigadora y autora de libros sobre educación matemática.

**MAU:** Con la creación del IDEP, ¿existe un antes y un después en la educación oficial de Bogotá y sus políticas educativas distritales?

**NM:** Sin lugar a dudas. El antes tuvo un antecedente valorado y reconocido por los maestros de más amplia vinculación: la DIE-CEP. Hoy, el IDEP se mantiene y se fortalece gracias a la presencia permanente de los maestros de la ciudad, a su producción y vínculo con los centros de investigación, y porque no es posible pensar la educación de los niños, niñas y jóvenes de Bogotá, sin contar con una entidad financiada con recursos públicos, que reflexione, aporte y se comprometa con la educación y con los educadores.

**MAU:** ¿Cómo sería la educación, la investigación y el desarrollo pedagógico en los colegios oficiales de Bogotá sin el IDEP?

**NM:** La educación sin el IDEP estaría privada de los aportes provenientes de la reflexión colectiva y compartida producto de proyectos entre docentes, universidades, centros de investigación y comunidades. En lo relativo a la enseñanza, el sector educativo sin el IDEP tendría limitada la posibilidad de producir conocimiento situado para transformar la práctica pedagógica; y frente a las políticas públicas, la ciudad no contaría con reflexiones producto de la investigación para orientar la acción del sector.

Entonces, creo el IDEP ha hecho posible que maestras y maestros de los colegios oficiales de la ciudad se reconozcan con un saber que se transforma a partir de la reflexión y la acción permanente. Su carácter de intelectual y su capacidad para conformar comunidades de práctica y saber pedagógico desde su quehacer son reconocidos desde la acción del IDEP. Continuar apoyando a los docentes en los colegios, a colectivos y redes conformadas por iniciativa propia con intereses comunes, es una labor propia del Instituto y contribuye a la visibilización de la labor docente y al fortalecimiento de su capacidad para innovar e investigar.

**MAU:** ¿Cómo visualiza al IDEP en el corto, mediano y largo plazo?

**NM:** Lo veo fortalecido a pesar de las dificultades que se generan en cada administración de la ciudad. Su producción académica es reconocida y se soporta con el legado fruto del trabajo de cientos de maestros, investigadores, colaboradores. Para fortalecerlo, se necesita consolidar el trabajo articulado del sector educativo



(SED, UD, IDEP); asignación de mejor presupuesto y fortalecimiento institucional —contar con una sede propia, ampliación de la planta de investigadores permanentes y los asociados a cada proyecto misional del periodo de gobierno; autonomía asociada con su carácter de instituto de investigación y una agenda que no esté afectada por intereses que alejan al IDEP de su ideario y su compromiso con la educación de la ciudad y del país.

Lo visualizo como un centro de investigación y desarrollo pedagógico, donde el magisterio se cualifica y produce; y del que la administración se nutre y consulta para la formulación de las políticas públicas educativas. En cinco años con mejores condiciones para realizar su labor, en diez años apoyando la formación inicial y asumiendo las propuestas de formación continua de los maestros y en 25 años como el mejor centro de investigación educativa y pedagógica del país y de la región.

... el IDEP ha hecho posible que maestras y maestros de los colegios oficiales de la ciudad se reconozcan con un saber que se transforma a partir de la reflexión y la acción permanente.







El IDEP es una institución consolidada e imprescindible para el Distrito que puede seguir creciendo. Primero, con más presupuesto, y segundo, ampliando sus campos de acción hacia la ciencia, la tecnología y la investigación.

## Olmedo Vargas Hernández<sup>5</sup>

Director 2009 – 2012

**MAU:** Durante su gestión, ¿cuáles fueron los principales ejes de trabajo que fortalecieron la labor del IDEP?

**OVH:** En primer lugar, realizamos muchos proyectos de investigación, los reorientamos sobre temas fundamentales de la pedagogía, la historia de la educación y el ambiente de los colegios en el desarrollo educativo y pedagógico.

Fortalecimos el proyecto editorial del IDEP: la revista *Educación y Ciudad*, el *Magazín Aula Urbana* y los libros. Realizamos, con el apoyo de la SED, seminarios y congresos nacionales e internacionales sobre temas de pedagogía, que han sido algunos de los más importantes que se han hecho en Bogotá, y que creo, son un medio relevante para formar maestros.

También estrechamos el vínculo de los rectores de los colegios oficiales de Bogotá con el IDEP, y aunque hicimos todo lo posible para que el IDEP tuviera su propia sede, no fue posible, pero dejamos los estudios disponibles para que los nuevos directores pudieran avanzar en ese proceso, porque la idea era convertir al IDEP en un verdadero centro de referencia en la investigación en el Distrito, hacer del Instituto, el Colciencias de Bogotá. Éste me parece debería ser un propósito permanente.

**MAU:** ¿Cuáles han sido los principales aportes del IDEP a la educación oficial de Bogotá?

**OVH:** El primer elemento que me parece muy relevante es alimentar la formación de investigadores en temas de educación y pedagogía, hecho que le ha aportado no solo a Bogotá, sino también al país, porque los investigadores que el IDEP ha vinculado, bien de manera permanente o temporal, le ha permitido consolidar ese proceso de ayudar a formar esos investigadores. Ha profundizado en el tema de la investigación en pedagogía y educación, algo que muy pocos estudiaban en Colombia, y también le ha dado un norte a la educación en el Distrito. Por eso, más allá de cualquier dificultad, la educación en Bogotá tiene los más altos estándares de calidad, y es donde se experimentan los nuevos modelos pedagógicos. De igual manera, ha fortalecido el bagaje pedagógico y educativo de los docentes y los rectores del Distrito, un tema esencial para poder transformar la educación y ayudar a impactar en los cambios de la sociedad.

**MAU:** Con la creación del IDEP, ¿existe un antes y un después en la educación oficial de Bogotá y sus políticas educativas distritales?

**OVH:** Más allá de un antes y un después, pienso que el IDEP se ha convertido en una institución fundamental para orientar, crear, imaginar y desarrollar las ideas y las prácticas sobre educación y pedagogía. En ese orden de ideas, ha sido una herramienta fundamental para que la educación no solo en Bogotá, sino también en Colombia, se transforme, adquiera nuevas dimensiones y avance en la construcción de nuevos modelos educativos y pedagógicos, incluyendo la incorporación de las herramientas digitales para la difusión de la pedagogía y la educación.

**MAU:** ¿Cómo visualiza al IDEP en el corto, mediano y largo plazo?

**OVH:** El IDEP es una institución consolidada e imprescindible para el Distrito que puede seguir creciendo. Primero, con más presupuesto, y segundo, ampliando sus campos de acción hacia la ciencia, la tecnología y la investigación. Asimismo, el Distrito debe tener más presente lo que el IDEP puede aportar.

En cinco años lo veo contando mayor reconocimiento institucional y, por tanto, recibiendo más recursos financieros que le permitan ampliar su trabajo a muchas más comunidades que tengan que ver con la educación y la pedagogía y generar procesos en los cuales los colegios y las universidades se vuelquen masivamente a trabajar conjuntamente con el IDEP, a seguir realizando investigaciones en educación, pedagogía, didáctica y todo lo pertinente a los procesos de formación de estudiantes, maestros e investigadores.

En diez años como una institución con una sede propia, un gran centro documental, físico y digital, visitado por investigadores nacionales e internacionales, y que promueve diversas dinámicas colectivas sobre discusiones e investigaciones en educación y pedagogía.

En 25 años como uno de los institutos de investigación más importantes del país, con un vínculo estrecho con los investigadores y los centros de investigación educativa y pedagógica más relevantes del mundo; para de esta manera lograr que el IDEP sea un referente por su aporte a la construcción de una política pública dinámica, auto permanente, y de grandes alcances para las nuevas generaciones de niños, jóvenes y científicos.

**MAU:** En tres palabras, ¿cómo definiría la labor del IDEP en estos 25 años de trabajo?

**OVH:** Calidad, trascendencia e inclusión pedagógica.

<sup>5</sup> Administrador público y Economista, con maestría en Problemas económicos y políticos internacionales y Doctorado en Ciencias Económicas. Fue docente y rector de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Uptc, y Secretario de Educación del Departamento de Boyacá.





## Cecilia Rincón Berdugo<sup>6</sup>

Directora 2006 – 2008

**MAU:** Durante su gestión, ¿cuáles fueron los principales ejes de trabajo que fortalecieron la labor del IDEP?

**CRB:** Nos centramos en tres cosas. Primero, buscar un mayor capital para el IDEP, eso nos exigió hacer alianzas con la SED y con otras entidades como Colciencias y Maloka para apalancar los proyectos desde estas entidades.

La segunda línea de trabajo consistió en desarrollar y materializar la idea del maestro como un intelectual de la educación, capaz de producir conocimiento, hacer investigación desde el aula de clase. Esto implicó y nos exigió iniciar proyectos de sistematización de experiencias pedagógicas significativas y alternativas de maestros y maestras en el aula de clase. Fue la primera vez que el IDEP entró en la línea de la sistematización porque nos dimos cuenta que los maestros tenían muchos proyectos, pero que no los tenían escritos y que tampoco se habían arriesgado a hacer esa publicación, entonces los apoyamos con herramientas conceptuales, metodológicas y audiovisuales que daban cuenta de las experiencias de los profesores.

La tercera línea de trabajo se centró en dar a conocer este conocimiento de los maestros, y por eso nos dimos a la tarea con la SED, que en ese momento tenía como Secretario al profesor Abel Rodríguez Céspedes, de crear el Premio a la Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica. De igual manera, volvimos a imprimir la revista *Educación y Ciudad* y el *Magazín Aula Urbana*.

**MAU:** ¿Cuáles han sido los principales aportes del IDEP a la educación oficial de Bogotá?

**CRB:** El IDEP ha contribuido a la actualización y a la formación permanente de los docentes, lo que ha sido fundamental porque un maestro que pasa por un proyecto de investigación del IDEP, es un maestro que nunca vuelve a ser el mismo porque transita por un proceso de actualización que lo lleva a investigar, a dedicar mayor tiempo a la lectura y escritura rigurosa, y lo hace capaz de narrar un proyecto, una historia, una situación de unos sujetos que son sus estudiantes, sus colegas, el personal administrativo o los directivos docentes. Es un maestro que se transforma y que logra modificar los imaginarios que tiene sobre los niños, los jóve-

nes, la educación, las prácticas pedagógicas, la enseñanza y el aprendizaje. Es un maestro renovado, un maestro nuevo.

**MAU:** Con la creación del IDEP, ¿existe un antes y un después en la educación oficial de Bogotá y sus políticas educativas distritales?

**CRB:** Sí. Bogotá es la única ciudad de Colombia que cuenta con un Instituto de los maestros y eso ya es muy dicente. Los maestros antes pensaban menos en la investigación, y no es que nadie pensara en ella, pero se pensaba, se practicaba y se hacía menos porque no había un Instituto dedicado al apoyo, al fomento y a la divulgación de la investigación en el aula. Entonces con la creación del IDEP, se evidencia la transformación que la educación en Bogotá ha tenido durante los últimos 25 años.

Los maestros que investigan en el IDEP, que asisten a los cursos de formación, de innovación y a todo lo que esto implica, son maestros que, además de transformarse ellos mismos como sujetos, también logran transformar la vida de los niños, los jóvenes y sus pares, que ven que eso que no se veía posible, es posible, que la investigación en el aula es posible y que debe ser un enfoque que cada vez se trabaje más en cualquier colegio público de Bogotá porque un maestro que pasa por la investigación es académico, conceptual y emocionalmente diferente al que no ha vivido esa experiencia educativa y formativa.

**MAU:** ¿Cómo sería la educación, la investigación y el desarrollo pedagógico en los colegios oficiales de Bogotá sin el IDEP?

**CRB:** Serían colegios más dedicados al desarrollo curricular en el sentido estricto, habría maestros más transmisores de currículos que maestros reflexivos porque lo que le permite la investigación al maestro, es hacer la reflexión sobre su quehacer, sobre su práctica, sobre su oficio.

**MAU:** ¿Qué debe fortalecer el IDEP?, ¿qué le falta por cumplir?

**CRB:** Le falta llegar a más a los colegios. Sé que lo hacemos, que en todos los periodos se busca llegar mucho a los maestros, pero nos falta todavía hacer ese gran esfuerzo para llegarle más a los maestros y hacer que todos se enriquezcan de esta maravillosa oportunidad que les da el IDEP, que es aprender a investigar y aprender a reconocer que muchos hacen un trabajo investigativo, pero que no lo saben escribir o publicar y que pueden recibir apoyo para sus procesos de sistematización.



**MAU:** En tres palabras, ¿cómo definiría la labor del IDEP en estos 25 años de trabajo?

**CRB:** Confianza, pertinencia y búsqueda. 

El IDEP es un maestro que se transforma y que logra modificar los imaginarios que tiene sobre los niños, los jóvenes, la educación, las prácticas pedagógicas, la enseñanza y el aprendizaje. Es un maestro renovado, un maestro nuevo.

<sup>6</sup> Psicopedagoga con Magíster en Procesos del Aprendizaje y Doctorado en Pedagogía. Ha trabajado en la Secretaría de Educación del Distrito a cargo de las Direcciones de Evaluación y Formación \* Docente, y Preescolar y Básica. Desde hace más de 20 años trabaja como maestra en la Universidad Francisco José de Caldas. Actualmente, es Decana de la Facultad de Ciencias de esta universidad.



2000

2001



# El Instituto desde

# la VOZ de sus servidores

Por: Paula Andrea Fuentes Baena<sup>1</sup>  
 comunicaciones@idep.edu.co

**S** Con 25 años de trayectoria, son muchas las personas que han hecho parte del trasegar del IDEP. Es gracias a ellas y su trabajo desde diferentes áreas, las que hacen posible la labor del Instituto. Esta es la historia contada desde la perspectiva de quienes día a día trabajan por la investigación educativa, el desarrollo pedagógico y las maestras y maestros de los colegios oficiales de Bogotá.



**Ana Beatriz Sánchez Chaparro**  
 20 años en el IDEP

**L**o más bonito que recuerdo del Eduardo Santos era el ir y venir de docentes y estudiantes que siempre llegaban para ver una película en alguno de los auditorios, trabajar en la maloca, ver las investigaciones que se hacían en la cámara de Gesell, o buscar alguna información en la pequeña biblioteca que estaba habilitada y que luego pasó a ser el Centro de Documentación. Fueron tiempos muy lindos.

Un día por la mañana, nos dijeron que debíamos irnos para otro lugar, y así llegamos con nuestras cajitas a la Secretaría de Educación. Poco a poco el equipo de trabajo fue disminuyendo y cuando no era claro el futuro del Instituto, los maestros hicieron una manifestación abierta y así evitaron que se cerrara.

Por eso, siempre he pensado que ese es el mayor aporte que una entidad como el IDEP le ha

## Hugo Barrera Delgado

20 años en el IDEP

**C**uando cierro los ojos, la imagen que viene a mí de los primeros años en el IDEP, es el edificio donde todo comenzó, en el colegio Eduardo Santos.

Éramos como unas 150 personas las que trabajábamos en ese lugar y era bonito lo que allá se hacía. Yo trabajo en servicios generales, entonces andaba por todos los tres pisos del Instituto y era chévere ver el trabajo que se hacía en la maloca, en los laboratorios, había un cuarto como de juegos donde los estudiantes veían cosas de química o también se visualizaban cosas de astronomía, en fin, siempre había movimiento.

Durante ese tiempo también pude recorrer la ciudad

visitando los colegios oficiales de Bogotá, a donde iba para llevar las publicaciones que se hacían en el Instituto. Eso era bonito porque era como entregar una partecita de lo que hacía la gente que allá estaba trabajando.

Luego, con las reestructuraciones cambiaron las cosas, salieron muchas personas, dejamos el Eduardo Santos, llegamos a la Secretaría de Educación y quedamos divididos entre el tercer y cuarto piso del edificio, luego en el sótano y ahora aquí donde estamos.

Somos poco más de 50 personas las que trabajamos ahora, pero a pesar de todo siento que las fuerzas no se han agotado y que los esfuerzos han valido la pena. Este hubiera podido ser un trabajo como cualquier otro, pero a mí me ha gustado ser parte de esto y conocer muchas personas que saben tanto de educación, y en especial, los profesores que son los que en realidad están en todos lados enseñando y tratando de hacer algo distinto.

Siempre tendré los mejores recuerdos del IDEP, por eso sueño que antes de irme, lo vea con casa propia, con un espacio donde, así como en el Eduardo Santos, siempre esté lleno de gente con ganas de aprender y de hacer cosas nuevas.



1 Periodista IDEP.



2001



hecho a la ciudad: visibilizar el trabajo de los docentes de Bogotá porque de lo contrario no tendrían la oportunidad de contarle a la ciudad lo que hacen en su salón de clase y eso no solo los enriquece a ellos, sino también a los niños de los que son maestros.

Uno se entusiasma cuando ve llegar un profe que llega al Instituto "chiquito" con su expe-

riencia bajo el brazo y luego lo ves recibiendo premios, graduándose de su maestría o de su doctorado. Ver cómo crecen en su trabajo y saber que todo eso que están haciendo repercute positivamente en muchos niños es hermoso.

Ese es el legado más valioso que el Instituto le ha podido dejar a la ciudad, esa sensación de esperanza y de voluntad de investigar y apren-

der de los maestros. Eso se contagia y así no se haga mucha "bulla" de lo que aquí sucede, es claro que sí ha impactado en la calidad de la educación de Bogotá. Por eso, me siento orgullosa de ser parte de esta historia porque si algo he aprendido en más de 20 años, es que trabajar por la educación y por sus maestros, siempre vale la pena.

## Ana Alexandra Díaz Najar

9 años en el IDEP



**S**i algo ha aportado el IDEP a la ciudad y a la educación, es el reconocimiento a los docentes como profesionales de la educación. Les ha dado un estatus de pares académicos en los proyectos que aquí se desarrollan.

Cuando se entiende al maestro como un docente investigador que está en el aula de clase, desarrollando una labor muy importante con sus estudiantes, todo se transforma. Pienso que esto, sumado al trabajo del Instituto de acompañar las propuestas pedagógicas de los maestros, consolidarlas y sistematizarlas para darlas a conocer en diversas publicaciones, y reconocerlas a través de espacios como el Premio a la Investigación Educativa y Pedagógica, son acciones invaluable para los maestros y la educación en Bogotá.

A esto podemos sumar los procesos de seguimiento a la política educativa de la ciudad adelantados por el Instituto. La incidencia que en algunos casos esos procesos han tenido en la for-

mulación de nuevas políticas y en el desarrollo de proyectos liderados por la Secretaría de Educación, ha sido visible y sin duda ha contribuido mejorar la calidad de la educación en la ciudad.

Siempre se ha dicho que el Instituto es y se debe a los docentes de la ciudad. Estoy totalmente de acuerdo con ello porque creo que ahí se ha hecho un buen proceso que se debe continuar. Seguir acogiendo a muchos más docentes, seguir abriendo espacios más allá del Distrito a nivel nacional e internacional para que más personas conozcan el trabajo de las maestras y maestros de la educación oficial de Bogotá.

Yo tengo formación como docente, trabajé como docente y el poder estar aquí y poner al servicio de los procesos investigativos que se desarrollan en el Instituto toda mi experiencia profesional, me llena de pasión, de ganas de seguir trabajando porque para mí, en el crecimiento, el reconocimiento y la formación de los docentes, está la razón de ser del IDEP.



## Amanda Cortés Salcedo

20 años en el IDEP

**E**l conocimiento producido por el Instituto, es el conocimiento producido por los maestros, desde la escuela. No es un conocimiento ajeno y extraño, no son investigaciones que hablan de la escuela, sino con la escuela de la escuela. De la mano de los maestros, los reconoce

como profesionales, como intelectuales, como productores de un saber específico que no lo tiene ninguno de los que estamos por fuera hablando de educación, y eso es muy valioso.

Desde esa perspectiva, y teniendo en cuenta que somos el único Instituto de esta especie en el país, somos como un lujo para la ciudad, pero como lujo no hemos sido un adorno porque el IDEP ha logrado mostrar que la educación pública tiene maestros cualificados, que le aportan a la formación humana de sus estudiantes y que resignifican esa labor del educador.

Son varias las cosas que sus investigaciones le ha dejado al país, como Francisco el Matemático, que nace de una investigación muy seria en formación en valores que se convirtió en una estrategia educativa a nivel nacional. También hay otros productos como Aula Viva donde gracias a la Cámara de cámara de Gesell que teníamos, los maestros venían y veían a otros maestros dando clase y compartían formas de

preparar y dar clase. Claves del Altillo, también fue una serie muy linda con marionetas que se emitió por Canal Capital donde se le daban tips a los niños para fortalecer sus aprendizajes en lenguaje, matemáticas, y ciencias naturales y sociales.

Aunque todavía nos falta fortalecer temas como el posicionamiento internacional y generar más alianzas estratégicas de orden académico que nos permita compartir todo lo que hacemos, el IDEP es un lugar valioso para la educación de Bogotá, y en especial para sus maestros y maestras. Desde que entré, lo están acabando, pero gracias a los maestros, aquí sigue. Eso te da muchas luces de lo que ha significado el Instituto para la educación de la ciudad y para sus docentes. Por eso, para mí, que también soy maestra, no solo ha sido un trabajo, también ha sido un proyecto de vida que me sigue apasionando y eso es un buen síntoma porque creo que alguien que trabaja sin amar lo que hace debe vivir muy aburrido. [VIR](#)



2002

2003



# El IDEP me enseñó a ver el mundo con los ojos del maestro

Por: **Adriana Marcela Londoño C.**  
Investigadora

**A**sí como Francesco Tonucci, el reconocido maestro y escritor italiano autor de numerosos libros, entre ellos *La ciudad de los niños*, me enseñó a ver el mundo con los ojos de los niños, el IDEP me enseñó a ver el mundo con los ojos del maestro, con su sensibilidad y permanente deseo de transformación. Solo el entender y escuchar sus afujías, sus triunfos y luchas cotidianas y reconocer en sus voces las necesidades más profundas, han despertado en mí un sentido de humanidad y empatía que me han transformado y se han convertido en la fuerza inspiradora del camino recorrido por casi 6 años en el IDEP.

Desde mi llegada a la que hoy considero mi casa y la casa de los maestros, me sentí en el más acogedor y entrañable de los espacios, me sentí escuchada y reconocida y pronto pude poner a volar mis sueños hasta convertirlos en realidad. No hubo un día que no aprendiera de los otros, en que no reconociera en ellos un saber más profundo y riguroso que el que emana de las academias, un saber cargado de experiencia, de reflexión continua, de compromiso político y de sentido ético.



“Porque en el fondo de todo verdadero maestro existe un santo, y los santos son aquellos hombres que van dejando todo lo perecedero a lo largo del camino y mantienen la mirada fija en un horizonte que conquistar con el trabajo, con el sacrificio o con la muerte...”


Julio Cortázar - Papeles Inesperados (1939)

Con el paso del tiempo, y de los proyectos en los que he tenido la fortuna de participar, fui comprobando que en el IDEP, al igual que yo, los maestros se sienten escuchados, reconocidos, valorados y, sobre todo, encuentran un lugar donde sus experiencias pueden ser fortalecidas, donde lo que hacen en la cotidianidad cobra sentido, un lugar donde desahogarse y compartir con otros las problemáticas de sus contextos, de sus poblaciones, de los desafíos institucionales y de política pública, resultan fundamentales para recobrar el sentido profundo del oficio.

En este trasegar de años, el IDEP ha sido la ventana al fascinante y complejo mundo de la escuela pública, con sus desafíos y tensiones, con sus vicisitudes y necesidades. Solo recorriendo y explorando los contextos escolares entendí y reivindicé la interesante tarea de aproximarse a ellos desde la investigación, desde la observación y desde la escucha activa de todas las voces que en ella habitan, que la recorren, pero que también la van agrietando y la desafían permanentemente.

Desde los ojos del maestro, entendí que las luchas por su reconocimiento como intelectual,

y como un productor de conocimiento, cobran sentido en una educación que se debate entre la estandarización, la competencia, y la dignificación humana. Basta recordar con ello, que en los orígenes del IDEP se encuentra la fuerza transformadora del Movimiento Pedagógico y la reivindicación de los derechos de maestros y maestras que reclamaban que sus principales necesidades y reivindicaciones, fueran tenidas en cuenta. Es así como el IDEP me ha permitido caminar la utopía y poder soñar que desde la educación pública se pueden realizar las transformaciones que este país necesita. Aquí ha sido posible pensar y trabajar por otra escuela posible, una escuela donde quepamos todos y todas.

En tiempos en que la oscuridad y la confusión acechan amenazando con destruir lo construido, ver el mundo con los ojos del maestro se hace necesario para recuperar la esperanza, para reivindicar una postura crítica e inconforme frente a la realidad, para reencantar la educación como posibilidad de transformación del ser maestro y de los contextos escolares, y en últimas, para seguir caminando hacia una sociedad más justa, democrática y en paz. 





# Veinticinco años de historia: momento de celebración, revisión y proyección

Por: Gladys Amaya Rosario<sup>1</sup>  
gladysa14@hotmail.com



**E**n 25 años de vida son innumerables los cambios que se presentan, reconocer y valorar cada uno de ellos es una condición indispensable para avanzar en su desarrollo. Así, por ejemplo, valorar el desarrollo de los seres humanos exige identificar grandes momentos de cambio, avances, retrocesos y continuidades, todos ellos en función de alcanzar un pleno desarrollo. Situación similar sucede con las instituciones. Por ello, desde mi experiencia en diferentes escenarios relacionados con el IDEP, comparto esta lectura de estos 25 años, a partir de reconocer su origen, el camino recorrido y algunos retos para continuar su desarrollo.

En este contexto, en los años 1993 y 1994 un grupo de personas pertenecientes a la Secretaría de Educación que laborábamos en la Dirección de Investigación para la Educación, DIE-CEP, producto de nuestras experiencias y reflexiones nos atrevimos a soñar con la creación de una institución con autonomía académica y financiera que asumiera el reto de investigar en educación y pedagogía y se constituyera en el espacio de diálogo e intercambio de saberes, en donde se privilegiará la producción de conocimiento y la participación de docentes, investigadores y académicos que aportaran nuevas miradas sobre mundo escolar, y los procesos educativos.


No fue tarea fácil, fueron muchas las discusiones en tono al pro y los contras que ello implicaba, tanto al interior de la DIE-CEP, como en el Concejo de Bogotá. Sin embargo, al finalizar 1994 y producto de ese sueño iniciado por un grupo soñadores, el Concejo de Bogotá, mediante el Acuerdo 26 de 1994 crea el IDEP, cuya naturaleza y razón de ser sería la investigación y el desarrollo pedagógico para el Distrito Capital.

En este camino el IDEP ha venido consolidando su naturaleza a partir de desarrollar proyectos de investigación y formación que le han permitido construir una gran experiencia y conocimiento alrededor de la educación y la pedagogía y, de esta manera, aportar al enriquecimiento de las prácticas pedagógicas de los docentes y la cualificación de los procesos educativos en los colegios distritales.

En este proceso, he tenido la oportunidad de participar como evaluadora y consultora en diferentes proyectos y desde mi experiencia y reflexión deseo compartir algunos aspectos ampliamente reconocidos y valorados por diferentes actores sobre el trabajo del IDEP, aspectos relacionados con el lugar asignados a los docentes, la producción de conocimiento, la transformación de las prácticas pedagógicas y la formación de maestros investigadores.

Reconocer y dar un lugar privilegiado a los docentes significa escuchar su voz y hacerla parte de las propuestas de trabajo que implementa, así mismo establecer un diálogo respetuoso para pensar y construir proyectos que recuperen y valoren su saber y experiencia para abordar procesos educativos situados y pertinentes a la realidad escolar distrital. La producción de conocimiento sin duda ha constituido una apuesta central del Instituto, muestra de ello se evidencia en los

proyectos desarrollados en diferentes líneas de investigación que responden a problemas, necesidades e intereses de la comunidad y cuyos resultados hacen parte de las publicaciones y materiales al servicio de los educadores. Producto de estos procesos investigativos se encuentran múltiples experiencias de transformación de prácticas pedagógicas, que muestran rutas innovadoras para abordar el trabajo docente y finalmente, la formación de maestros investigadores es un reto permanente para el IDEP y sus acciones están dirigidas hacia la motivación y fortalecimiento de comunidades académicas de maestros en diferentes líneas de investigación, maestros investigadores que aporten a la comprensión del mundo escolar.

Para finalizar, dejo algunas reflexiones que pueden contribuir a una mayor proyección del IDEP en los próximos años. Una de ellas tiene que ver con la posibilidad de implementar programas, proyectos y líneas de investigación que perduren, se desarrollen en diferentes fases y permitan continuidad en los procesos y evaluar el impacto alcanzado al consolidar líneas de trabajo, experiencias, equipos interdisciplinarios y resultados en las instituciones que fortalezcan cada vez más el quehacer del IDEP y, por tanto, lograr un mayor reconocimiento en colegios, universidades y otros espacios académicos. Fortalecer alianzas y convenios interinstitucionales a nivel local, nacional e internacional para aunar esfuerzos, compartir objetivos, equipos humanos y, logrando así mayor visibilización e impacto de los estudios que se desarrollan y abrir espacios en diferentes escenarios políticos, académicos y educativos para divulgar los resultados de los proyectos que desarrolla el IDEP, de tal forma que se pueda incidir en las políticas públicas y aportar a la construcción de conocimientos sobre educación y pedagogía en escenarios nacionales e internacionales. 

<sup>1</sup> Miembro del grupo de la DIE-CEP que participó en la creación del IDEP y Consultora de varios proyectos.



2004

2005





# El IDEP: Un personaje en travesía


Por: **Jorge Orlando Castro Villarraga**  
Investigador

**M**e gusta pensar el IDEP en movimiento, atendiendo a su intensidades y ondulaciones, esas que brindan las pistas más preciadas de su devenir, tanto de sus conquistas y logros como de la resistencia ante aquellos momentos de penumbra, al filo del último respiro; batallas que de una u otra manera ha sabido librar hasta el día de hoy, tiempo de celebración de cinco lustros de vida institucional.

Cuando pienso en el IDEP me asalta su imagen como personaje en permanente travesía, curtido en espíritu gracias a tantas aventuras e incursiones por calles, barrios y localidades de esta gran urbe, compleja y contradictoria; experiencias registradas de diversas formas, bajo múltiples relatos en su gran libreta de viajes, uno de sus grandes atributos, veta abierta hacia su futuro porvenir.


Desde su misma gestación, el IDEP ha sido un emisario de noticias buenas, llamándonos la atención sobre la potencia de la pedagogía cuando se piensa los territorios bajo una honda convicción del sentido de lo público, en el reconocimiento de la persistencia de maestras y maestros al frente de sus colegios con sus escolares, en sus aportes a la consolidación de comunidades de saber en la ciudad. El IDEP es también memoria de la educación y la pedagogía de Bogotá.

Cuando sueño con el IDEP, percibo un susurro creciente, una progresión de muchas voces, de múltiples rostros emergiendo uno detrás de otro, de infinitas manos tejiéndose unas con otras. Todo un collage en donde el proyecto común ha sido la diversidad y la pluralidad.

Hoy, que pienso un futuro deseable para este personaje en travesía, lo hago evocando a Serrat, quien a cada momento nos recuerda ese sentido de la política que se teje en lo cotidiano, en el valor supremo de las pequeñas cosas, como cuando la vida se toma un café. De vez en cuando, entonces, viene bien un momento para el reposo, el sosiego y el encuentro, recordando tantas sorpresas y alegrías compartidas en estos años, una oportunidad para conversar o estilar la pluma, otras formas de felicitar y augurar los buenos tiempos. 

## El IDEP y el reconocimiento del saber pedagógico

Por: **José Darío Herrera**  
Director de la Escuela de Posgrados  
Facultad de Educación - Universidad de los Andes

**C**on el IDEP aprendí que el saber pedagógico es parte del campo intelectual de la educación. Las convocatorias a maestros(as) investigadores marcaban una clara posición frente a las convocatorias tradicionales de Colciencias, dirigidas sólo a investigadores(as) universitarios. Al convocar a los maestros y maestras el IDEP mandaba una señal muy clara con respecto a la constitución misma del saber pedagógico. Ni los investigadores universitarios, ni las ONG pueden reemplazar el papel fundamental que tienen maestros y maestras para investigar la educación, en particular, las prácticas educativas. La innovación y la investigación en educación en Colombia tienen en el IDEP un referente obligado, los proyectos de innovación e investigación realizados por el IDEP constituyen un patrimonio de primer nivel para seguir pensando y transformando la educación. 

Sueño para el IDEP tres cosas:

1. Un papel aún más protagónico en la formulación de política educativa.
2. Una ampliación del impacto de sus investigaciones e innovaciones a nivel nacional.
3. Fortalecer la producción de innovación e investigación de maestros y maestras, quienes son los principales agentes de la Educación.



2005

2006





# El IDEP, aliado en la construcción de conocimiento

Por: **Claudia Aracelly Quevedo Castellón**  
 Docente Ciclo Inicial SED  
 claudiaquevedo2012@yahoo.es

## Soy IDEP

Por: **Belkis Gimena Briceño Ruiz**  
 Colegio Antonio Nariño IED  
 musictherapydes@gmail.com

Imaginar las posibilidades de garantizar una educación de calidad para todos y todas, me condujo al Instituto para Investigación Educativa el Desarrollo Pedagógico, IDEP, hace ya doce años. Desde entonces y hasta hoy, trabajo de la mano del Instituto en la materialización de ese ambicioso objetivo. He recibido apoyo, acompañamiento y formación permanente por parte del IDEP a los proyectos pedagógicos que lidero; ello ha sido relevante no sólo para la comunidad educativa a la que pertenezco, sino para mi crecimiento profesional y personal.

Dimensionar el impacto del Instituto en mi quehacer docente me hace recordar espacios que dejaron huella en el tiempo. Participar como co-autora del "Árbol de didáctica"<sup>1</sup>, herramienta pedagógica virtual que tomaría como base el trabajo desarrollado por 28 instituciones del Distrito en el marco de las "prácticas pedagógicas con perspectiva de género, enfoque diferencial y de derechos en la escuela"; me permitió encarnar y vivenciar diversas situaciones que necesariamente tocaron mi ser, mi sentir, mi pensar y mi actuar.

Emprender desafíos importantes en beneficio de los niños, niñas y jóvenes de Bogotá ha permitido el diseño de nuevas modalidades<sup>2</sup>, metodologías, estrategias, y actividades pedagógicas para implementar en la escuela inclusiva de hoy. El IDEP ha facilitado la visibilización a nivel nacional e internacional de dichas producciones intelectuales, ofreciendo a los maestros y maestras el trato digno que su loable labor merece.

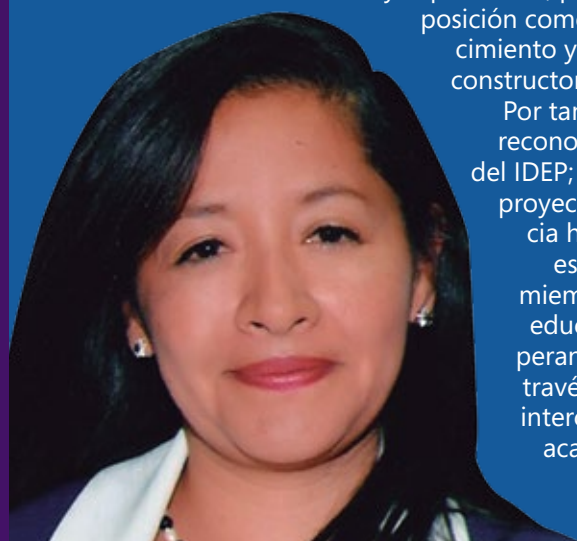
Potenciar las transformaciones es viable, en la medida en que se invierte en el potencial humano. Pienso y siento que la misión del IDEP es lograr el florecimiento de las capacidades de todos y todas; por ello, me siento orgullosa de ser IDEP. <sup>MEU</sup>

Generar conocimiento requiere de la interacción dialógica con el otro, sea de manera presencial o a través de sus legados escritos; encontrar ese saber con el cual conversar, a partir del cual reflexionar para construir el propio, requiere una búsqueda a través de la historia. En ese recorrido encontramos, sin esfuerzo, grandes y reconocidos autores cuyos aportes a la educación han trascendido el espacio-tiempo. No obstante, como docente sé que esa sapiencia no solo se encuentra en colosales estudios e investigaciones, sino también, en pequeñas y significativas investigaciones que nacen del pedagogo de aula que diariamente reflexiona sobre sus realidades, investiga sobre la vida en su institución y busca compartir su experiencia con otros para enriquecer esa construcción social que llamamos conocimiento.

Allí, en la búsqueda de ese par, aparece el IDEP como un aliado, que convoca a la comunidad académica e involucra a los maestros que habitamos la escuela pública, escuchando nuestra multiplicidad de intereses, perspectivas, paradigmas e inquietudes, y promoviendo comprensiones forjadas a partir del colectivo, permitiendo que nuestras contribuciones sean conocidas, estudiadas y convertidas en insumo para nuevos ejercicios de reflexión, análisis y avance académico; generando de esta manera, espacios para la conformación de nuevas interpretaciones, nuevas hipótesis de trabajo frente a la educación y la innovación en la práctica pedagógica.

Esa apreciación del saber del maestro de aula, el posicionamiento que el IDEP le otorga mediante la visualización de su pensamiento y la socialización de resultados y experiencias, permite recuperar nuestra posición como intelectuales del conocimiento y además convertirnos en constructores de nuevas realidades.

Por tanto, es imperioso valorar, reconocer y legitimar el trabajo del IDEP; su labor debe continuar, proyectarse con más vehemencia hacia el futuro, porque es esencial fortalecer en cada miembro de las comunidades educativas del Distrito, la esperanza y la certeza de que, a través de la investigación y el intercambio en la comunidad académica, la educación en Bogotá, será cada vez mejor. <sup>MEU</sup>



1 <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/N68Presentaci%C3%B3n-HERRAMIENTA-G%C3%89NERO.pdf>  
 2 <https://compartirpalabramaestra.org/actualidad/columnas/escolaridad-combinada-una-nueva-modalidad-educativa-para-la-comunidad-inclusiva-de-hoy>





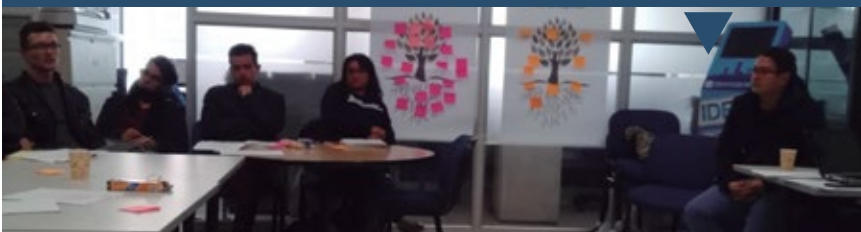
# Nuevos escenarios para la formación de maestros

Por: **Claudia Yanneth Rodríguez Cordero**  
 Departamento de Tecnología  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 claro072@gmail.com

**E**n la búsqueda de escenarios académicos para acercar a los maestros en formación a la vivencia de la vida académica del maestro como investigador de su ser, su hacer, su saber hacer y su saber convivir en la complejidad del campo de la educación, desde los espacios académicos, Investigación I y II, y el currículo y la evaluación, les propuse asistir a instituciones que ofrecen múltiples y diversas miradas y posturas académicas en torno a la investigación en educación. Así, se les propuso articular la asistencia a eventos académicos, proyectados desde el Semillero de Investigación Estudios y Desarrollos en Ciencia Tecnología e Innovación, donde se privilegia asistir a instituciones que aportan invaluable constructos a su relación con pares académicos.

En esta búsqueda de cualificación de los seminarios que dirijo actualmente, inicié una exploración teórica sobre la producción del IDEP. Ello llevó a plantearme como objetivo específico en los cursos: participar permanentemente en los eventos académicos que el IDEP realiza, porque nos permitiría acceder a participaciones mayores en la comprensión de los aprendizajes en investigación y en otros escenarios del campo de la educación en contextos reales. La forma tan asequible en la que la literatura que produce el IDEP, presenta la investigación en educación y la innovación fue determinante para motivar nuestras visitas e indagaciones; con ello logramos identificar problemas que se perciben en nuestro medio, que se quieren resolver o situaciones que de manera relevante, llaman la atención.

A manera de cierre, quiero reconocer que el IDEP mantenga apertura interinstitucional y que trabaje en la investigación, dialogando con los expertos y con los maestros e investigadores, y que públicamente se dé participación a los educadores de educadores y a los mismos maestros en formación. Eso muestra un panorama muy alentador para que en el campo educativo se impulsen iniciativas propias para educar atendiendo a nuestra cultura, necesidades para el desarrollo humano en los diferentes niveles educativos, entre otros. Eso para el país es una excelente noticia. <sup>MAU</sup>



## Aula Urbana, “Un sueño inesperado”

Por: **Javier Orlando Cruz Garzón**  
 Colegio Filarmónico Simón Bolívar IED  
 javoc21@hotmail.com

**A**ctualmente son pocos los ejemplares físicos del *Magazín Aula Urbana* que llegan a los colegios, la era de la tecnología ha reemplazado al papel y ahora podemos leer el magazín desde la virtualidad. Recuerdo cuando tuve por primera vez en mis manos un ejemplar. El formato, el papel, el trabajo gráfico y los contenidos fueron impactantes para mí. Se generó una necesidad de saber qué vendría con el siguiente número, y aunque nunca leí todos los artículos, ni todos los ejemplares, algunos me han quedado en la memoria.

Recuerdo en especial un artículo titulado “El maestro como investigador de su propia práctica”, en donde además se hacía mención al compromiso que tienen los maestros con su propia cualificación y con la búsqueda de mejorar sus prácticas educativas. En los otros números, encontré muchas experiencias de docentes, unas más exitosas que otras, pero todas con un común denominador: la innovación, el deseo de hacer las cosas de otra manera, de romper con lo tradicional, de mejorar sus prácticas. Me identifiqué con muchos de estos trabajos y entonces comencé a soñar con la posibilidad de que algún día mi experiencia, fruto también de la reflexión pedagógica y la que le había dedicado varios años, pudiera aparecer en el magazín. Sin embargo, nunca me preocupé por enviar mi trabajo a la revisión del comité editorial. Por sorpresa años más tarde, en el año 2018, después de un trabajo juicioso del IDEP en el que elaboró un informe de las experiencias innovadoras de la ciudad, fui invitado a escribir sobre mi proyecto de Astronomía, que a la fecha lleva más de diez años en haber comenzado. <sup>MAU</sup>

La socialización de mi experiencia permitió crear un diálogo abierto con la comunidad, en la que soy ahora visible y, por tanto, comprometido públicamente a seguir mejorando en mis prácticas educativas y a dar el paso hacia el maestro investigador.



2008

2009



# “La memoria del corazón”

Por: **Yenny Constanza Marentes Ochoa**  
 Colegio Santa Martha IED  
 ycmarentes@educacionbogota.edu.co



**E**l ser maestro en nuestra sociedad implica tener una serie de características como la perseverancia, la pasión, el servicio, la tolerancia y la empatía, todas ellas asociadas a la vocación que sin lugar a dudas es necesaria y meritoria para llevar a cabo esta noble tarea; sin embargo, dichas habilidades con el transcurrir del tiempo, la rutina y las diversas dificultades que suelen presentarse en la vida de un maestro suelen pasarse por alto u olvidarse de manera definitiva, es allí cuando aparece la voz reconfortante que hace recuperar el aliento y la memoria de aquellas personas que estando en el mismo campo sienten y viven de alguna manera las mismas experiencias, momento en el cual surge una explosión de emociones y una remembranza de lo que me llevó a elegir esta bella profesión.

Ésta es sin lugar a dudas la descripción que surge al responder qué ha significado ser parte de los procesos de formación y acompañamiento del IDEP, pues allí he tenido la maravillosa oportunidad de converger con maestros y maestras que creen en lo que hacen, para quién lo hacen y cómo lo hacen, premisas que se deben tener claras si se quiere realmente trascender en esta gran misión de vida.

Ser partícipe de programas como el de Pensamiento Crítico, Cualificación Docente, Sistematización de Experiencias Exitosas, actividades como las Aulas Itinerantes y la gran oportunidad de ser junto con Diana Constanza Torres, mi coequípera, las ganadoras del Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2018 en la categoría de Innovación Educativa con el proyecto “Soy mejor persona, soy colombiano de paz” (Morentes y Torres, 2018), me llevan a configurar enormes sentimientos, emociones y construcción de conocimientos que han generado grandes aportes y transformaciones en los ámbitos profesional y personal.

“La gratitud es la memoria del corazón” frase de Lao Tse adaptada por uno de esos maestros<sup>1</sup> que educan con el corazón, es la premisa que mejor describe y que más se acerca al conjunto de emociones y sentimientos cuando escucho IDEP, pues con el equipo de profesionales que lo conforman junto con todos los docentes y colegas que han ido de la mano en este gran camino he vuelto a recobrar la esperanza y la certeza de saber que a partir la educación se logran grandes cambios en la historia y en las vidas de aquellas personitas que día día tenemos en nuestras manos, por eso para todos ellos sólo me queda un gran y sentido: ¡Gracias! <sup>MU</sup>

## Referencia

Marentes, Y. y Torres, D. (2018). Soy mejor persona, soy colombiano de paz. En: Premio a la Investigación e Innovación Educativa. Experiencias 2018. Bogotá: IDEP. Ver: <https://n9.cl/aQ2t>

1 Pulido, E. (2018). Magister en educación, Coordinador Jardín de Infantes Jorgito y sus amigos. E-mail: jorgitoysusamigos@hotmail.com

# IDEP y los docentes: compañeros en el camino educativo

Por: **Alexander Castañeda Vanegas**  
 Docente CED Rural Los Arrayanes  
 alecava2001@gmail.com

**E**l Sendero Pedagógico de la vereda Los Arrayanes pudo ser visitado por otros maestros y maestras de la ciudad gracias al acompañamiento que realizó el IDEP, a quienes participamos en el diplomado de Pensamiento Crítico; y así en 2017 esta experiencia se convirtió en aula itinerante.

Por ello, al igual que el IDEP, los docentes y padres de familia del CED Rural Los Arrayanes en Usme, pensamos que la educación es un trabajo de varias personas con diferentes formas de pensar, creer y comunicarse, pero estas diferencias son las que aportan a la educación de nuestras niñas y niños; nos invitan al encuentro y nos motivan a formar equipo, a pensar en las acciones del ahora y sus consecuencias, sin olvidar el pasado que hemos caminado juntos.

Con apoyo del IDEP he podido presentar a otros lectores mi experiencia pedagógica desde la ruralidad bogotana y gracias a la divulgación de contenidos, fortalecimiento de redes de aprendizaje y las constantes actividades de formación y socialización, ahora hago parte del mapa virtual de experiencias educativas de Bogotá que han manifestado interés por ser conocidas y he podido publicar con el IDEP en tres ocasiones.

De esta manera, siento que el IDEP y las diferentes administraciones que han promovido el desarrollo de estas iniciativas han aprendido, cada vez más, que solo se puede caminar por este camino de la educación cuando se proponen metas conjuntas, se escucha y dialoga con el otro desde una relación horizontal, sin egos, ni prejuicios y también al reconocer que Bogotá es diversa, extensa y que en esta ciudad existen “idealistas” que aún ven en la educación una posibilidad para el cambio. Finalmente, agradezco al IDEP por acompañar procesos pedagógicos, motivar en los docentes la constante investigación, a sistematizar con rigurosidad, a divulgar con un alto sentido crítico y socializar con otros; pero agradezco especialmente al IDEP por reconocer a todas las mujeres y hombres que día a día acompañan en las diferentes instituciones educativas a niñas y niños de Bogotá, como profesionales éticos y con un valor social transformador realmente importante para nuestra sociedad. <sup>MU</sup>



2010

2011

2012









# Investigar, orientar y transformar[nos]

**Por: Carlos Borja**  
Orientador del Colegio INEM Kennedy  
cborja@educacionbogota.edu.co

Con el IDEP he tenido varias experiencias retadoras y enriquecedoras desde la escuela, en mi rol no solamente como orientador escolar, sino como "investigador", palabra que quizás veía muy ajena a mi quehacer cotidiano; pero la emoción de participar cada año en convocatorias y presentar experiencias de investigación e innovación, hicieron que me proyectara, me preparara, asistiera a los diferentes cursos y talleres que ofrecían durante el año, adquiriendo el hábito de sistematizar mis actividades con los estudiantes, abordando temáticas y situaciones que requerían respuestas y otras formas de ser resueltas, documentándome, explorando, diseñando instrumentos para aplicar, apropiándome de metodologías mucho más ajustadas al contexto escolar, escribiendo, presentando ponencias y artículos basados en trabajos exploratorios; enriquecer mis escritos con más rigor epistemológico y conceptual, usando normas APA, alimentando cuadros estadísticos y análisis de datos con la información resultante.

Esto, poco a poco me fue acercando a ese trabajo del investigador que veía como una actividad únicamente posible de realizar desde las universidades. Comprendí que la investigación también se hace desde la escuela, y que las instituciones educativas son un gran escenario para hacerlo, teniendo en cuenta la ética y respeto por las personas que participaban en mis exploraciones, participando como coinvestigadores (desde la covisualidad).

Sueño que este camino que he ido recorriendo para enriquecer y cualificar mi rol como orientador, con el apoyo del IDEP, pueda ampliarse y que docentes y colegas orientadores de otras regiones, muchas de ellas apartadas, tengan la posibilidad de ser apoyados, no solo quienes estamos en el Distrito Capital. Todos tenemos esa misma inquietud y curiosidad por la investigación, por proponer en el aula ideas y apuestas innovadoras que ayuden a transformar nuestra escuela actual -tradicional- por una más ajustada al contexto escolar del siglo XXI. Termino con nuestro lema: "Investigar, orientar, transformar [y transformarnos]". <sup>MPU</sup>

# Soñadores titánicos del IDEP

**Por: Diana Consuelo Murcia Clavijo**  
consuelomur@gmail.com

Con el IDEP hemos ido creciendo y aprendiendo juntos, ha sido un trabajo arduo y enriquecedor. Muchos de nosotros, los maestros más veteranos, hemos visto todo este proceso. Al igual que con un hijo, vemos cómo se transforma y evoluciona a través de sus aciertos y desaciertos, sus expectativas y sueños.

El IDEP se ha ido transformando, investiga, capacita y publica la labor que hacen los docentes en el aula y ve a sus maestros como seres portadores de conocimiento y experiencia. En este largo caminar, ha vuelto su mirada no sólo a las prácticas pedagógicas e investigativas de los maestros, sino que también empezó a descubrir que detrás de cada uno de estos locos e intrépidos soñadores se esconden seres humanos con necesidades, carencias, emociones, sentimientos y profundas ganas de cambiar este país para que nuestros niños y niñas tengan mejores posibilidades de vida.

Sueño con un IDEP que siga creyendo en los artistas de ideales y utopías, porque eso son los maestros, personas que lo entregan todo, que en el aula plasman sus ideales, sus expectativas de vida y que hacen su labor por amor. El sueño para el IDEP es seguir construyendo y, porque no, deconstruyendo paradigmas que se han vuelto obsoletos. Veo un IDEP que siga viendo a los maestros como seres integrales, humanos, con sus cualidades y defectos, con sus aciertos y errores; justamente, este proceso ya inició y debe continuar teniendo como fundamento el bienestar físico y psicológico de los maestros, solo así su labor será cada día mejor y, por consiguiente, en el aula se verá reflejado "si me quiero", y por tanto "si me quiero, te quiero".



El IDEP tiene una tarea titánica e ineludible de promocionar, fortalecer y enamorar a las nuevas generaciones de docentes, para que estos lleguen con ímpetu y convicción de su elección vocacional. Pues, los maestros somos tejedores de sueños que pueden hilar, deshilar y volver a hilar; hay mucho por hacer y los docentes tenemos el poder de orientar la vida de un ser humano y de toda una generación, de forma positiva. <sup>MX</sup>






# El IDEP: una oportunidad para reflexionar, sentir y transformar

Por: Diana Constanza Torres Ortega  
dctorres30@yahoo.es

Llevo casi 20 años dedicados a la docencia, en especial al trabajo con niños de preescolar y básica primaria. Estoy segura que ser maestra es un acto inmerso en mi historia de vida, pues en ella manejo diversas emociones. Algunas que quiero expresar tienen que ver con el agradecimiento, la confianza, la admiración, el orgullo y, por ende, la alegría de haber elegido esta bonita labor.

Hoy, quiero manifestar mi más sentido y profundo agradecimiento a los docentes formadores e investigadores del IDEP por permitirme hacer parte de sus historias en común, pues aprender es uno de los mayores regalos que uno puede obtener en la vida y este centro de investigación e innovación inspira a aquellos docentes que no se conforman con lo que hacen, sino más bien los invita a repensar sus prácticas pedagógicas para convertirse en maestros que investigan, maestros que innovan, maestros que aprenden enseñando y aprendiendo, "maestros de maestros".

Mis emociones florecen al escribir todo esto, y para ello me apoyaré en la frase de la maestra Siboney Pérez "Sé tú el maestro que quieres para ti mismo". Entonces, recuerdo que el IDEP se ha convertido en un importante centro para mi crecimiento profesional y cuando me paro frente a mis estudiantes, padres de familia e incluso mis hijos; veo el rostro de expectativa cuando hablo de las oportunidades que allí he vivido. Así, traigo a la memoria los talleres de cualificación docente, grupos de investigación pedagógica, los reconocimientos especiales, los procesos de sistematización a través de la investigación para publicación de artículos, la participación en redes de docentes y el logro más reciente, el Premio de Investigación e Innovación 2018, con el proyecto "Soy mejor persona, soy colombiano de paz".

Ahora, más que nunca, quiero agradecer a la maestra Luisa Fernanda Acuña (investigadora del IDEP hasta 2018) por su calidad humana, compromiso y dedicación, quien nos invitó siempre a reflexionar y nos inspiró a reconocer lo que hacemos los maestros y maestras en nuestras aulas de clase. Finalmente, deseo que el IDEP se convierta en un aliado pedagógico no solo de la Secretaría de Educación, sino también del Ministerio de Educación Nacional y sea reconocido como la universidad o centro de formación y actualización de los docentes colombianos. 



## Referencia

Pérez, S. (21 de agosto de 2014). *Bitacora para un destino*. Recuperado el 3 de abril de 2019, de ¡a mis queridos alumnos!

# La labor de inspirar a las maestras y los maestros

Por: Dixie Mabel Gallo Duarte  
dixie\_mgd@yahoo.es

Nuestro país está lleno de maestras y maestros excelentes, docentes entregados a su profesión, convencidos de la importancia de su rol en esta Colombia tan desigual. Maestras y maestros que todos los días se preguntan cómo hacer mejor su trabajo, cómo mejorar los aprendizajes y cómo llegar a más mentes y corazones. Son maestras y maestros ocultos entre las sombras, desconocidos por la sociedad y, a veces, hasta maltratados por ella. Es por esto que en un país con tantas dificultades, tantas necesidades y tantas problemáticas, ser parte de la SED y de la historia del IDEP se siente como un verdadero privilegio.

En toda Colombia, quienes nos dedicamos al hermoso oficio de enseñar, deberíamos contar con iguales oportunidades de formación, de participación en redes y colectivos de investigación, de divulgación y socialización de nuestras reflexiones, avances y prácticas. Pero lamentablemente, no es así. En este contexto, una estrategia tan potente como la del IDEP cobra fuerza, sentido y urgencia en nuestro país; necesitamos que en todo el territorio nacional las prácticas de las maestras y los maestros sean reconocidas, que sus saberes sean fortalecidos, que sus ideas sean compartidas y sus esfuerzos no sigan siendo ignorados; necesitamos un país que comprenda que el verdadero cambio social y la construcción de un mejor futuro tiene lugar ciertamente en las aulas de clase y que se teje de la mano de las maestras y los maestros y no en su contra.

Por consiguiente, mi sueño para el IDEP es verlo reflejado en todas las entidades territoriales del país. Deseo que haya un IDEP en todas las regiones y que este permita articular la experiencia docente local alrededor de la academia, la investigación, la construcción y la divulgación de saberes. Deseo ver muchos IDEP, escuchando las ideas que se gestan desde las aulas, apoyando los esfuerzos de los colectivos docentes y aplaudiendo su perseverancia. Deseo ver muchos más IDEP, como el que tenemos en Bogotá, que a pesar de todo se mantiene y continúa en la incansable tarea de inspirar a las maestras y maestros a sentirse cada vez más orgullosos y enamorados de su profesión. 





# El IDEP: un espacio de formación, aprehendizaje y socialización de la investigación y la innovación docente

Por: **Edisson Díaz Sánchez**  
 Colegio Técnico José Félix Restrepo IED  
 ediazs@educacionbogota.edu.co

**E**l IDEP, en su trayectoria de veinticinco años, ha trabajado en diferentes líneas, campos, componentes, proyectos y acciones que han permitido que los docentes del Distrito avances en el ámbito de la investigación y la innovación educativa y, con ello, propender por el mejoramiento de la calidad de educación en la capital.

En ese orden de ideas, mi trabajo con el IDEP se ha desarrollado en procesos de formación y capacitación para la escritura de textos académicos y científicos; participación en el Premio; publicaciones en Aula Urbana y Educación y Ciudad; contribución como asistente y ponente a eventos de socialización y circulación de la investigación y el conocimiento, tanto distritales como nacionales; participación en investigaciones auspiciadas por el IDEP y/o en convenio con otras entidades y miembro de REDDI.

Hoy, el IDEP se consolida como un referente institucional de la de formación, aprendizaje y socialización de la investigación y la innovación educativa a nivel distrital, nacional e internacional; además de ser una fuente de consulta a través de sus publicaciones y el banco de datos, que permiten a docentes, académicos, investigadores y gestores de políticas públicas educativas argumentar y consolidar sus trabajos y proyectos.

A mediano y largo plazo, pienso que el IDEP debe consolidarse ante Colciencias como un centro de investigación referente en educación, permitiendo crear grupos y que los maestros hagamos parte de estos. De igual forma, firmar más convenios de cooperación interinstitucional (tanto nacionales como internacionales), que permitan la movilidad de los docentes y el intercambio de experiencias educativas. Además, debe continuar y fortalecer los procesos de investigación e innovación educativa que adelantan los docentes, grupos, instituciones y semilleros a través de diferentes medios y mediaciones. <sup>MPU</sup>



## La experiencia de ser maestra

Por: **Francy Johanna Hernández León**  
 francyhdez@hotmail.com

**E**s increíble ver cómo la experiencia de ser maestro te lleva a enseñar, pero también a aprender cosas nuevas cada día.

En 2018 conocí del IDEP y sus cursos y decidí iniciar el de Metáforas en movimiento, el cual me permitió reconocer mi ser interior, apreciarlo, valorar mi respiración y hasta regresar a momentos maravillosos de mi niñez; incentivar en mí la escritura, recordar que soy parte de un todo y que todo lo que irradio llegara a mis estudiantes y a mi entorno en general, la conexión con mi cuerpo y todo lo que eso conlleva, la importancia del trabajo en grupo para lograr una unidad y resultados exitosos. Es sorprendente compartir con esos maestros maravillosos y con profesionales como Mauricio Muñoz y Alberto Ayala; y lograr esa sincronización de varios maestros uniéndonos y compartiendo saberes, reflexiones y ejercicios prácticos variados y muy asertivos.

Los maestros llevamos un estilo de vida lleno de tantas cosas, nuestras familias, nuestra profesión que requiere atención a los estudiantes, a los padres y a todas las actividades de la institución en la que laboramos, y además de ello la necesidad de formarnos y actualizarnos cada vez más. Allí, este tipo de espacios son muy importantes para mejorar nuestra autoestima y desarrollo personal y profesional. En lo personal hoy entiendo que es importante mi respiración y cultivar mi paz interior y la levedad de mi ser. En lo profesional aprendí que todos mis sentimientos son expresados y transmitidos a mis estudiantes y que un maestro feliz es lo que necesitan los chicos en el aula.

Veo que el IDEP se interesa cada vez más por apoyar a los maestros en su labor con programas variados y a través de medios virtuales, escritos a través de sus publicaciones, en una labor constante y que avanza y trasciende en el ámbito educativo.

Considero pertinente que el IDEP amplíe los cupos para que sus programas sean aprovechados por más docentes y se proyecte hacia un futuro participativo para los integrantes de la comunidad educativa. <sup>MPU</sup>

Gracias por una maravillosa experiencia.



2016

2017



# Mi experiencia con el IDEP

Por: Gina Bibiana Moreno Henao  
ginabin4@yahoo.com.mx

**E**n el año 2015 una compañera del colegio nos compartió la noticia de que su hijo había ganado el Premio a la Investigación e Innovación Educativa y nos animó a un grupo de compañeros y a mí a participar no solo del premio, sino en las miles cosas que diariamente ofrecía el IDEP para la actualización de los docentes y para su cualificación.

Así fue como en 2016 me animé y me inscribí al Premio, con el fin de recibir la retroalimentación que se hacía siempre, según mis compañeros a los trabajos presentados, les indicaban las fallas y los aciertos para así poder mejorar.

Me inscribí entonces en los talleres que ofrece el IDEP para mejorar redacción y estilo, con el fin de presentar mi escrito de la mejor manera. Los docentes que dictan los talleres poseen no solo una gran calidad académica, sino humana extraordinaria. Eso nos permitió entender los miedos y temores al escribir y al plasmar nuestras experiencias en una hoja en blanco.

Ya feliz de haber cumplido mi meta de entregar el trabajo solo me restaba esperar la retroalimentación para presentarme el año siguiente con un mejor escrito. Pero me sorprendí cuando recibí un correo anunciando una próxima visita *in situ*, porque había quedado entre los 10 finalistas. Días después de socializar nuestro trabajo frente a grupo de docentes e investigadores, nos invitaron a la ceremonia de premiación. Hasta ese momento todo era incierto.

Cuando mencionaron mi categoría llamaron a los cinco finalistas. El corazón se me iba a salir. Cuando no me llamaron me sentí muy feliz por haber quedado entre los 10 finalistas, jamás pensé llegar hasta allí. Sin embargo, anunciaron que faltaba una persona ya que uno de los puestos lo compartían dos maestras y ¡adivinen!, la que faltaba era yo. Ocupe el segundo puesto en la categoría de investigación con el trabajo "Las técnicas de papiroflexia como herramientas didácticas para la enseñanza de la geometría en grado 6° de la Institución Educativa Distrital Ismael Perdomo".

Gracias al IDEP pude alcanzar un sueño. Sin su apoyo hubiera sido imposible. En la actualidad sigo participando de todas herramientas que tienen para que los maestros podamos mostrar a otros todo lo que hacemos en el aula de clase y ser reconocidos por nuestros pares en eventos que frecuentemente convocan a la comunidad educativa. MAU



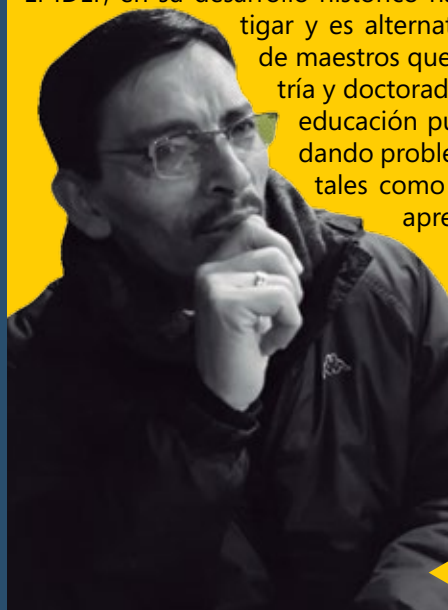
# El IDEP, motiva el espíritu investigativo de los maestros

Por: Juan Vicente Ortiz Franco  
misjuaanes2000@yahoo.es

**E**l IDEP en su recorrido histórico de 25 años ha sido un valioso espacio, una mediación y posibilidad para demostrar que el mundo de la investigación es parte de nuestra dinámica docente, que no es terreno vetado a la educación Inicial, Básica y Media, ni exclusivo de la Educación Superior.

Es discurso del pasado, estigmatizar al profesional de la docencia como actor anquilosado, dedicado a la transmisión de conocimientos, a un grupo pasivo de estudiantes. Descontadas las restricciones desde las mismas instituciones; los recursos prácticamente inexistentes para asumir el papel de investigadores de nuestra propia praxis, el IDEP ha adelantado esfuerzos y creído en la capacidad investigativa de los maestros con el uso de diversas estrategias para apoyar la promoción, sistematización e innovación de las experiencias pedagógicas, haciendo que el quehacer del maestro se fortalezca comotejedor de cultura evidenciada en la reflexión permanente e ineludible sobre su desempeño y el efecto sobre procesos de aprendizaje de sus estudiantes; aprendizajes entendidos como contribución a la construcción integral del proyecto de vida; en sus diferentes dimensiones, más allá de la frecuente práctica concentrada en la dimensión cognitiva y menospreciando otras que tienen que ver con su desarrollo social, cultural, afectivo, artístico y del sentido de ciudadanía. Dichas reflexiones sobre la práctica compleja e inacabada de docencia se transforman en conocimiento que van enriqueciendo procesos de docencia y nutre el campo disciplinar de la Pedagogía.

El IDEP, en su desarrollo histórico ha hecho posible el sueño de investigar y es alternativa para un grupo en crecimiento de maestros que alcanzando la formación de maestría y doctorado creemos que es posible llevar a la educación pública alternativas de mejora, abordando problemáticas en ejercicios investigativos; tales como las prácticas de evaluación de los aprendizajes, acogida por la Red RIE, y donde un número considerable de maestros analiza, discute y propone alternativas que contribuyen al mejoramiento de la educación y son muestra de que los maestros nos preocupamos por encontrar nuevas maneras de enseñar, aprender y responder a las demandas propias de la escuela del siglo XXI. MAU



2018

2019





## Con el IDEP, las maestras construimos otras escuelas

Por: **Liliana Charria Castaño**  
lilianacharria12@gmail.com

En el año 2001, recién nombrada conocí al IDEP. Lo primero que se me viene a la memoria es la cantidad de escritorios y sus respectivos ocupantes interpretando una grandiosa oda al trabajo. Tímidamente me acerqué para pedir información sobre la posibilidad de continuar un trabajo iniciado en Pereira; entonces, una señora muy elegante y con pinta de "intelectual", se acercó y me brindó la oportunidad de culminarlo, facilitándome material.

Sin ser muy consciente de la gran responsabilidad que había adquirido, sumado a la situación en la que me encontraba como madre cabeza de hogar, sin ningún familiar que me apoyara en la capital, empecé a darme cuenta que mi experiencia y bagaje pedagógico se encontraban dispersos, con lo cual mi inquietud inicial no se pudo concretar; pero más por estos factores, que por falta de voluntad del Instituto.

Transcurrieron 13 años, tiempo en el cual maduré mi práctica y también me reencontré con ellos, a propósito del *Premio a la Investigación e Innovación Educativa*. Recuerdo, la relación era de admiración por la labor que desarrollaban al apoyar y visibilizar en diferentes publicaciones las experiencias de compañeros.

Pero no solo era admiración, también entablé un diálogo –que ha perdurado en el tiempo– con algunos funcionarios sobre otras maneras de enseñar las matemáticas, involucrando las experiencias estudiantiles. En este punto, resalto que actualmente, conforme a las nuevas tendencias investigativas, el IDEP tiene en cuenta las voces tanto de maestros como de estudiantes para construir conocimientos que aportan al bienestar de la comunidad escolar. Es por esto, que invito a otros docentes con inquietudes pedagógicas a acercarse a ellos para fortalecer sus proyectos, teniendo la convicción de que serán escuchados, tal como ha sucedido conmigo.

Finalmente, solo me restan palabras de agradecimiento y felicitación por estos 25 años de funcionamiento, en los cuales han brindado la oportunidad de una escuela otra, mediante las innovaciones e investigaciones que dirigen o apoyan para hacer del mundo un lugar mejor. <sup>MLU</sup>

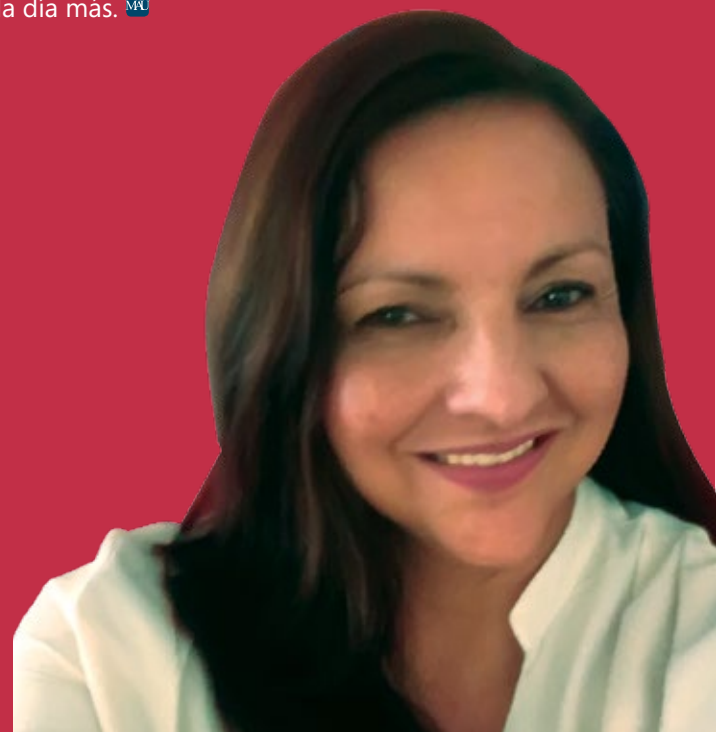
## IDEP: gran aula de la investigación en movimiento

Por: **Louise Suesca Reyes**  
Colegio Floridablanca IED  
louisesuesca@hotmail.com

Un colega que admiro ganó en el año 2010 el Premio a la Investigación e Innovación Educativa. Fue así como supe de la existencia del Instituto. En el camino de la educación fue la investigación que adelanté sobre "Corporeidad y expresión en el contexto escolar", lo que me remitió al centro de documentación del IDEP. Este nuevo recurso me sorprendió por la organización y la cantidad de aportes que logré sobre el tema; pero a la vez supe que el Instituto adelanta estudios en relación con la primera infancia, que además orienta análisis sobre prácticas pedagógicas basadas en territorio y paz en la ruralidad.

De nuevo la inquietud permanente de explorar la temática de la Corporeidad para la vida personal y profesional me premió con la invitación a través del IDEP y la SED, a participar en el programa de "Metáforas en movimiento" y en los talleres de "Conciencia y sentido", que contribuyeron a crear espacios de expresión corporal, autobiográfica y verdaderamente estratégica para que todos los docentes que allí asistimos pudiéramos recuperar la conciencia corporal como parte del bienestar para tener presente en la experiencia cotidiana; muchos colegas dejamos plasmadas estas experiencias gratificantes en *Magazín Aula urbana* 112.

Son 25 años para invitarlos a que se haga una mayor difusión del Instituto, sus actividades y, sobre todo, de las oportunidades y formas de participación que muchos docentes podemos tener y que por los afanes cotidianos del trabajo en el aula, se pierde la oportunidad del beneficio mutuo, ya que la construcción y la socialización de saberes son herramientas importantes que el IDEP proyecta como parte de sus objetivos y que así mismo muchos educadores buscan de forma silente, aislada o tratando quizás de encontrar un canal de apoyo para expresar sus inquietudes, intereses y valiosas experiencias. Es hora de decir: ¡Gracias mil! por apoyar las inquietudes investigativas y trascender a la dimensión del desarrollo personal de los docentes. Felicitaciones a todo el equipo de trabajo y mis deseos porque el IDEP crezca, se fortalezca y difunda cada día más. <sup>MLU</sup>







# Cuando mi mente y mi corazón evocan al IDEP

Por: **Martha Teresa Buitrago**  
Colegio Saludcoop Sur IED  
marthater60@hotmail.com

Cuando me pidieron escribir para *Aula Urbana* sobre el IDEP pensé en varias cosas a la vez: desarrollo profesional en el ejercicio de la educación, crecimiento personal y encuentros con muchos otros docentes, trabajo cooperativo y colaborativo, asistencia a congresos y eventos académicos, así como la participación en el Premio a la Investigación e Innovación, entre otras cosas. Eso es lo que mi mente y mi corazón evocan cuando pienso en el IDEP.

Personalmente, son diez años en los que el IDEP me ha apoyado para asistir a diferentes eventos de historia, innovación curricular, pedagogía, tecnología, oralidad y cultura ancestral no solo en Bogotá, sino también en otras regiones del país, y a algunos compañeros y compañeras, incluso, internacionalmente, con el fin de mejorar y extrapolar al aprendizaje – enseñanza de nuestros estudiantes.

Pero, el IDEP además de contribuir en el desarrollo de mi profesión como educadora, también ha sido un baluarte en mi crecimiento emocional a través de cursos como *Metáforas en Movimiento*, en el que nos ejercitamos en el ser, el dar y el recibir, buscando la coherencia entre los sentimientos, los quehaceres y los pensamientos.

Por otra parte, los y las profesionales que trabajan en el IDEP son personas asequibles y amables que nos orientan de manera organizada y valga la redundancia, muy profesionalmente. En fin, muchas gracias al IDEP por su labor al servicio de la educación en Bogotá, coordinando su gestión, en una excelente simbiosis, con la Secretaría de Educación cuya meta es hacer de Bogotá una real ciudad educadora. MAU

## IDEP, un espacio que invita a dejar huella

Por: **Luz Libia Pinzón**  
libiapinzon@gmail.com

El IDEP brinda espacios importantes a la formación pedagógica, profesional e incluso personal, sus numerosas convocatorias han sido una invitación que desafía el quehacer pedagógico y que otorga herramientas para ir más allá de lo cotidiano, que permiten buscar, generar e implementar estrategias que favorezcan a los estudiantes, a las instituciones y que además tienen incidencia a nivel distrital e incluso nacional, desde financiamiento en la participación activa o no en diferentes congresos, donde se pueden dar a conocer las diferentes experiencias.

La intervención, acompañamiento y retroalimentación que han ido perfilando a lo largo de los años, brinda a los diferentes postulados en los premios de investigación e innovación, la posibilidad de fortalecer proyectos que con el tiempo cogen fuerza para ser reconocidos. El IDEP crea votos de confianza en el ser humano, primero como persona y luego como profesional, que motivan a no desfallecer en el intento de innovar o de hacer algo diferente.

Lo más relevante del IDEP es la oportunidad de poder compartir experiencias significativas con docentes de otras instituciones, pues por motivos de tiempo, organización o tal vez porque se da prioridad a lo urgente, más no a lo importante, es quizás imposible hacerlo en la misma institución, escuchar, compartir y construir conocimiento llena de vida a un maestro, al igual que socializar, estrechar lazos de amistad, entablar nuevas relaciones, crear comunidades y redes académicas, dignifica al ser humano en su profesión docente. MAU





# Con el IDEP... transitar, reconocer y crecer

**Por: Nubia Esperanza González Vizcaino**  
Docente Colegio Débora Arango Pérez IED  
nubiagonzalezv@yahoo.com.co

**H**oy el IDEP tiene un espacio inmenso en mi corazón, en mi memoria y en mi voz como maestra. Con el apoyo de esta maravillosa institución he logrado trascender las fronteras del aula de clase, de la escuela, y visibilizar parte de mi experiencia pedagógica e investigativa, recibir reconocimiento a mi labor como maestra e investigadora y fortalecer mis aprendizajes, gracias a los diversos programas de formación y acompañamiento que promueven cada semestre.

Reconozco al IDEP como escenario de conversación, formación, construcción de comunidades de saber, apoyo a redes, intercambio de saberes y prácticas pedagógicas con colegas de diversas instituciones y con otros personajes nacionales e internacionales que con sus conferencias, charlas y diálogos contribuyen y enriquecen cada día mi labor como docente y la de muchos maestros que acuden a las convocatorias que desde allí se generan, pues es claro que quien tiene como interés ser mejor persona y mejor maestro insiste cada día en su propia cualificación y formación permanente.

El IDEP es hoy un escenario potente de desarrollo del pensamiento, de innovación, donde diversas ideas, sueños, escritos y pasiones tienen eco y se combinan para producir una polifonía alrededor de la educación, la política pública educativa, los saberes y la investigación.

Ahora bien, es importante resaltar el profesionalismo, el sentido humano y el carisma de los investigadores y aquellos que hacen los diferentes acompañamientos desde el IDEP, siempre están dispuestos a ahondar en las experiencias pedagógicas que el maestro narra, a nutrirlos con sus saberes, pero principalmente siempre les dan el valor que estas encierran, haciendo que como maestros nos sintamos valiosos, reconocidos e intelectuales de la educación, lugar que cada día debemos empeñarnos en recuperar.



Con el IDEP he transitado por algunos años el mundo de la pedagogía, la investigación, la innovación, recogiendo frutos de una labor que socialmente ha perdido su esencia, llegando al punto de señalar al maestro como un cuidador más.

Sueño al IDEP como una institución que se mantiene en el tiempo como un centro de innovación, investigación, producción de saber pedagógico, acompañamiento in situ permanente al maestro; como una aliada de la SED pero con su propia autonomía para funcionar. Como una institución que promueve aún más la participación y el apoyo al maestro. <sup>MPU</sup>

# IDEP, un “compa” del maestro

**Por: Tadiana Guadalupe Escorcía**  
Colegio José Asunción Silva IED  
naomitadi@gmail.com

**D**esde hace casi 20 años, mi camino se cruzó con un “compa” llamado IDEP, quien a mi lado me enseñó a verme más allá de lo aparente, a descubrir que el aula es un territorio fértil para investigar en comunitariedad y fortalecer el saber pedagógico de quien emprende el sendero de ser maestro. Han sido innumerables los momentos, escenarios, personajes que se han topado conmigo dejando impregnado un saber incalculable que hace más grande la labor de quien se agencia como maestro, mucho más en este tiempo.

Me quedan sus huellas imborrables otorgando herramientas que dinamizan la educación desde la escuela, que empoderan a cada sujeto y posibilitan visibilizar, hablar e incluso trazar nuevas rutas para seguir conquistando caminos de aprendizaje. Recuerdo claramente -como lo se sucedió a “Pinocho” que al toparse con su hada azul, persistió hasta ver su sueño de ser niño hecho realidad-, a una maestra que acompañó nuestra experiencia en la escuela para sistematizarla. Ella con su varita de saber, paciencia, palabra y guía nos mostró la fortaleza de hacer posible hacer de la experiencia un escrito sin fin, que se alimenta día a día y de la necesidad de hacer de cada territorio un texto digno de mostrar al mundo. Y así se sigue viendo al IDEP como un millar de estrellas, como un millar de hadas azules, como un “compa” que no desfallece.

Sueño para el IDEP que así como crecen las semillas para dar un fruto abundante, su terreno siga fértil, con la grandeza de su tierra que no excluye semillas del maestro, antes bien, que con sus manos las acoge, las cuida y acompaña su crecimiento para así mostrar la variedad de sus frutos. Sueño que siga alumbrando el saber del maestro para que la labor de este se dignifique desde las apuestas maravillosas que en cada territorio hoy se ejercen en favor de la educación, las infancias, los jóvenes, la comunidad y la misma construcción del país que todos anhelamos. <sup>MPU</sup>







# IDEP referente de vida académica e investigativa

**Por: William Rubio Riaño**  
Colegio Federico García Lorca IED  
william.rubio@gmail.com

**D**esde siempre el IDEP ha sido referente para los intelectuales y para aquellos que de alguna manera han incursionado en cualquier nivel de la investigación en educación, en ciencias o en cualquier área del saber, coadyuvando así a que el sabedor moderno estructure su pensamiento investigativo.

En un seminario doctoral (2006, universidades Distrital, Pedagógica Nacional, del Valle), un documento final de una investigación del IDEP llamado ALUNA, fue el extraordinario referente para la reflexión sobre la competencia de escritura de los doctorandos, haciendo ver la imperiosa necesidad de producir "papers" competitivos internacionalmente, como elemento para la visibilidad científica del país. Y ¡vaya si se ha avanzado! Cada doctorando presentó por lo menos un artículo publicable en revistas de alta valoración por comunidades científicas, y la presentación de conferencias en eventos, como los encuentros internacionales de facultades de Ingeniería, entre otras: "Potenciación del pensamiento investigativo desde el aula de clase en los estudiantes de Ingeniería", "La evaluación: actividad de aprendizaje" (Rubio y Rubio, 2006 posteriores, en memorias de ACOFI), y en las experiencias significativas escogidas y publicadas por el Ministerio de Educación Nacional.

Más reciente, los foros, encuentros, convocatorias del IDEP, dejan un agradable aroma de actividad docente, de movilidad investigativa que contagia la sensación hermosa de HACER, para que la praxis pedagógica se convierta en el aliciente de producción intelectual: en octubre de 2017 firmé el "consentimiento informado" para autorizar el manejo de aportes hechos como docente provisional de la IED Federico García Lorca, localidad 5, Usme. Desde allí se presenta la posibilidad de compartir, como pares, la producción del IDEP y la del Colegio García Lorca. Con gusto presentaremos como inicio, si ustedes lo consideran, la Cátedra el Investigador Colombiano "Jorge Reynolds Pombo" que lucha por la apropiación social del conocimiento, potencia el pensamiento investigativo de los estudiantes y organiza actividades para la movilidad de investigadores, científicos, académicos tomando como base la idea de que el conocimiento es propiedad inalienable de la humanidad.

El IDEP y el colegio Federico García Lorca: referentes de potenciación del pensamiento investigativo. <sup>MAU</sup>

## El IDEP de fiesta

**Por: Zully Esperanza Aldana Sáenz**  
Colegio Heladia Mejía IED  
zueinternacional@yahoo.com

**C**ontar con el IDEP es contar con un espacio para difundir y compartir las experiencias pedagógicas que surgen en el salón de clase; tanto estudiantes como profesores en un juego de palabras creamos y creemos en lo que hacemos para proponer otras maneras de aprender.

Desde la educación artística tan fundamental para construir identidad desde la diversidad cultural y desde el encuentro en el colegio a través de las artes plásticas, hemos tenido el compromiso de representar a Bogotá en eventos académicos convocados por el IDEP y la SED para dar a conocer estas experiencias en estos espacios que impulsan y motivan la transformación de las prácticas pedagógicas.

Además de sistematizar las experiencias, he podido publicar en el Magazin Aula Urbana y en el canal virtual de la red Innova IDEP. El objetivo ha sido fomentar la investigación educativa y difundir el quehacer y la construcción de conocimientos de los maestros de cada localidad.

De igual manera, participar en el programa de la estrategia para el desarrollo personal de los docentes, me permitió hacer un viaje o retrospectiva individual de ser maestra en todos estos años, para renovar los estados de conciencia desde el pensamiento, la voluntad y el movimiento con los talleres y seminarios.

Sea la oportunidad de unirme desde al salón de artes del Colegio Heladia Mejía IED, de la localidad de Barrios Unidos, a la celebración de los 25 años para saludar a todas y cada uno de los integrantes del Instituto, impulsar su labor de años de esfuerzo, de compromiso, en que ustedes y nosotros vamos creciendo con un mismo fin: impartir una educación de calidad a los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de la gran comunidad académica del Distrito. Reciban con mucho cariño un ¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS!! y que cumplan muchos años más repletos de experiencias educativas creativas y transformadoras. <sup>MAU</sup>







# ¡Gracias IDEP!

Por: Anyie Paola Silva Páez  
anyiep82@hotmail.com

Durante más de 7 años he pretendido innovar en educación generando prácticas que resignifiquen cada día la labor docente. Con este

firme propósito lidero el proyecto Legado Indígena que ha llegado a impactar no solo en el Colegio La Concepción de la localidad de Bosa, sino que ha traspasado frontera distritales, nacionales e internacional.

No obstante, hay que resaltar que el proyecto ha crecido y se ha fortalecido de la mano del IEP que a lo largo de estos siete años ha acompañado su trayectoria y su consolidación a través de sus múltiples evaluaciones, retroalimentaciones y talleres de escritura, que lograron hacer de Legado Indígena una iniciativa transformadora y significativa para la escuela, evidenciado en el reconocimiento en "La Noche de los Mejores", donde se le otorgó el Segundo Puesto en el Premio a la Investigación e Innovación Educativa, 2018.

Por otra parte, con la intención de dar a conocer las prácticas transformadoras gestadas

al interior del proyecto, el IDEP ha sido una institución que ha apoyado la participación en eventos de cohorte internacional como el Congreso Internacional de Educación Abra-palabra, desarrollado en Ibagué, en 2018. Una experiencia enriquecedora que permitió resignificar concepciones y prácticas tradicionales a partir de nuevas epistemologías de la enseñanza de la Historia.

Son estas algunas razones que permiten concebir al IDEP como una institución importante para la transformación de la educación, desde el apoyo, el reconocimiento y la oportunidad para aquellos maestros que queremos traspasar las paredes del aula de clase y lograr cambios trascendentales que resignifiquen la educación en Colombia.

Por esto y por mucho más, ¡gracias IDEP! <sup>MEU</sup>



"InnovaIDEP: Profes que inspiran" es una serie de eventos que realizamos en el IDEP desde 2018. Nuestra intención es invitar a algunos de los mejores maestros y maestras, del sector oficial de Bogotá, a que expongan su trabajo frente a un público que está compuesto en su mayoría por docentes de educación básica y estudiantes de carreras relacionadas con la educación. Para cada evento escogemos un tema diferente, por lo que se han presentado experiencias pedagógicas innovadoras sobre temas como lectura y escritura, educación inicial, astronomía, audiovisuales en el aula, inclusión, género, entre otros, para un total de 15 sesiones y 38 ponencias presentadas. Aparte de poder escuchar de primera mano cómo se gesta una innovación pedagógica, con todas sus alegrías y dificultades, un elemento importante de estos eventos es el diálogo que sucede entre los maestros ponentes y los maestros del público. Escuchar a un maestro hablar de un trabajo que considera meritorio genera una interacción en doble vía: para el maestro ponente, el reconocimiento por parte de un colega que viene de un contexto diferente; para el maestro del público, la posibilidad de aprender de la experiencia y recargarse con la pasión del otro.

Desde finales del año pasado, estamos creando un archivo audiovisual en Internet con las ponencias, para que puedan ser consultadas por cualquier persona interesada. Tenemos, hasta el momento doce ponencias subidas a Internet y cinco más grabadas y en espera de ser editadas y publicadas. Queremos invitarlo a ver las grabaciones y presentaciones en la página Web: <http://www.idep.edu.co/?q=presentaciones-innovaidep> y por supuesto a asistir a las sesiones que tenemos programadas para el resto de este año. Vale la pena escuchar a nuestros maestros y maestras: creemos que su capacidad es un orgullo para la ciudad y algo que vale la pena compartir. <sup>MEU</sup>





# EL IDEP EN 7 DÍAS:

## Un recuento de su historia

Un recuento de los veinticinco años del IDEP transita de manera clara a través de los diferentes períodos de gobierno, los proyectos de inversión y la perspectiva e interés en cada uno de ellos. Por lo tanto, tomaré como referencia y metáfora esos períodos, a la manera de los siete días de la semana.

Por: **Jorge Alberto Palacio Castañeda**

jpalacio@idep.edu.co

### Lunes:

# 1

Fue largo el recorrido previo, que llevó a la creación del IDEP mediante el Acuerdo 26 de 1994 del Concejo de Bogotá, con ponencia de Aída Abella. Entre los antecedentes se encuentran entidades o unidades que le precedieron, entre ellas la más inmediata, la Dirección de Investigación Educativa DIE, creada en 1972 por la Secretaría de Educación, que a finales de los setenta incorporó las funciones del Centro Experimental Piloto en una unidad que en Bogotá se conoció como la DIE-CEP. De esta unidad hablan con mucho aprecio quienes tuvieron oportunidad de conocerla y disfrutarla. Los maestros y maestras de la época, entre quienes todavía hay algunos en actividad, se refieren a ella como su segunda casa.

También se habla con certeza del Movimiento Pedagógico, esa confluencia de grupos de interés académico y político, que enarbó las banderas del reconocimiento del maestro como intelectual y de la pedagogía como disciplina fundante. El Grupo Federici, el Grupo de Historia de las Prácticas Pedagógicas impulsado por Olga Lucía Zuluaga y cierta tendencia sindical que se orientaba a la búsqueda del reconocimiento social e intelectual del maestro, aportaron elementos claves a la exposición de motivos que presentó Aída Abella en su momento en el Concejo de Bogotá, para dar vía libre a la creación del IDEP.

En ese mismo año, 1994, se dieron otros dos acontecimientos importantes en el campo de la educación en el país: de una parte, la

promulgación de la Ley General de Educación, que señala los fines de la educación en Colombia, y de otra, la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo, que entregó los resultados de sus reflexiones y recomendaciones. Estos dos documentos sirvieron de faro para las discusiones y reflexiones que se han generado sobre el sentido de la educación en Colombia. Y entonces fue el IDEP.

El IDEP, orientado por la intención de construir nuevos horizontes en educación y pedagogía, asociados al tema de la investigación, inició su camino bajo la alcaldía de Antanas Mockus y Paul Bromberg, y la dirección de Magdalena Morales y Alejandro Álvarez. El Consejo Directivo, constituido por varios intelectuales relacionados con el campo, se involucró ampliamente en el establecimiento de la orientación del trabajo de la nueva entidad poniendo en juego tres elementos que dieron novedad a los procesos: la investigación, la actualización y la innovación, como pilares de los programas de formación, más allá de los cursos y el interés de la capacitación; la relevancia de la ciudad como escenario de aprendizaje; y la creación de comunidad académica entre los maestros y maestras de la ciudad. En ese período los temas privilegiados en los procesos de investigación y desarrollo pedagógico fueron los relacionados con Currículo y prácticas de enseñanza (53%), y con Escuela, comunidad, ciudad y medio ambiente (21%).

# 2

### Martes:

Para el primer período del Alcalde Enrique Peñalosa, los temas privilegiados fueron los de Currículo y prácticas de enseñanza, que tuvo continuidad con respecto al período anterior, pero en menor medida (32%) y el tema de Convivencia y ciudadanía (13%), que creció considerablemente respecto al período anterior. Los programas de formación de maestros se mantuvieron entre un 6% y 7%, lo cual señala su importancia relativa, pero se resalta la relevancia dada a la tríada Investigación-Innovación-Actualización integrada en los PFPD, Programa de Formación Permanente de Docentes, que buscó trascender la oferta puntual dentro del esquema de cursos y créditos.

Bajo la dirección de Clemencia Chiappe, los temas que relacionaban comunicación y educación alcanzaron notoriedad y plantearon una forma distinta del quehacer pedagógico: proyectos como Vida Maestra, una serie de documentales sobre la vida de algunos maestros significativos en la ciudad; y la serie televisiva de Francisco el matemático, que puso en la palestra pública los problemas, dilemas y dificultades cotidianas del quehacer de los maestros y de las problemáticas escolares, y su labor fundamental en la formación ciudadana.



## 3 Miércoles:

Ya habiendo el IDEP tomado su camino con mayor solidez, en el segundo período de Antanas Mockus empieza a instalarse en el IDEP el fantasma de su disolución y su integración a la Secretaría de Educación, que algunos ven como una lógica decisión administrativa y otros como un desastre para la autonomía de la investigación que allí se generaba. Esto se vio reflejado en el encargo de la Dirección del IDEP a los distintos Subdirectores Académicos de la SED. Aunque este fantasma nunca se ha manifestado de manera más concreta y a pesar de que en sus dos primeros años el IDEP contó con un presupuesto que fue reducido casi a la mitad en los años siguientes, esa asignación mantuvo su estabilidad al menos por los siguientes ocho años.

Un hecho importante es la llegada de Cecilia María Vélez a la Secretaría de Educación, que desde una perspectiva administrativa y financiera se propone darle al Sistema Educativo de Bogotá un ordenamiento que se pone en práctica en el direccionamiento del comportamiento organizacional escolar hacia el cumplimiento de metas,

a través de una jerarquización y reorganización que se expresó en la reestructuración de 1998, en la que se destacó el alineamiento e integración de las instituciones escolares desde preescolar a media, bajo la dirección de un mismo rector o rectora. En este contexto la aspiración era que los beneficios de una acción gerencial redundarían en el mejoramiento de la calidad educativa, lo cual no ha sido necesariamente corroborado en el tiempo. Quizás se ganó en la optimización de los procesos o quizás en la racionalización del gasto burocrático.

En estos años, los temas principales siguieron siendo el Currículo y las prácticas de enseñanza, de una parte, y la Ciudadanía y la Convivencia de la otra. Sin embargo, el tema de los Procesos de Aprendizaje y el Desarrollo del pensamiento se entrecruzó entre los dos, con un 51% para el primero, un 9% para el segundo, y un 10% para el último. El tema de Evaluación educativa y de competencias se mantenía con un modesto 3% durante todo el recorrido e hizo su aparición en escena el tema de Organización escolar con un 3% igualmente.

## 4 Jueves:

En 2004 se abrió un nuevo horizonte para la educación distrital con la llegada de Luis Alberto Garzón a la Alcaldía y de Abel Rodríguez a la Secretaría de Educación. Además del optimismo generado por el primer gobierno de izquierda en la capital y en general en el país, con una asignación presupuestal sin precedentes, la llegada de un maestro a la dirección de los destinos de la educación en el distrito prometía cambios importantes. En el mismo Plan Sectorial de Educación se manifestaron dos importantes intenciones: de un lado, la materialización del derecho a la educación, con un elemento clave en la transformación de los espacios, ambientes y condiciones en los colegios; de otro lado, la transformación de las prácticas pedagógicas, con un ingrediente de suma importancia en el aprovechamiento de las posibilidades que brindaba la ciudad para el enriquecimiento del universo cultural de los estudiantes y la disposición de escenarios diversos para los maestros, que podrían ser integrados a sus actividades docentes.

Abel Rodríguez había estado cerca a los investigadores y profesores universitarios, en especial había tenido un intercambio enriquecido con los grupos que representaban el horizonte del Movimiento Pedagógico. Aunque muchos pensaron esta vez que el IDEP tendría un final inevitable, durante este período, bajo la Dirección de Alejandro Álvarez y Mireya González -quienes contaban con los referentes aportados por el espíritu propio de la creación del IDEP y con el antecedente de la Expedición Pedagógica Nacional, ese reconocimiento de experiencias e intercambio de saberes entre maestros y escuelas de todo el país-, el IDEP tomó nueva vida organizándose en torno a tres grandes áreas o intenciones de desarrollo institucional: el Laboratorio, el Observatorio y el Centro de Memoria. El primero sería el escenario de diseño y puesta en práctica de nuevas aproximaciones a la actividad pedagógica; el segundo permitiría hacerle seguimiento a la política pública, a los desarrollos educativos y pedagógicos de la ciudad, y particularmente a la cotidianidad de la escuela; y el tercero, recogería, organizaría y sistematizaría la información del devenir histórico de la pedagogía en la ciudad.

Algunos piensan que esta fue una muy buena época para la SED y para el IDEP. Se trabajaba con entusiasmo y convicción, los maestros se vinculaban a los propósitos de la investigación y el desarrollo pedagógico, la exploración de la ciudad como escenario de aprendizaje se hizo manifiesto. En realidad fue un período de amplias transformaciones en la infraestructura de los colegios, se fundaron colegios nuevos, se puso de presente como nunca antes la importancia del derecho a la educación y de los derechos en la educación. Las trans-

formaciones pedagógicas fueron interesantes, pero dado que estos cambios requieren años de trabajo en lo personal, en las concepciones, los hábitos y en la forma de ejercer la actividad magisterial, también dejó pendientes.

En la SED, los esfuerzos por integrar los colegios con la ciudad se expresaron claramente en dos programas que reflejaron este interés: el programa Escuela-ciudad-escuela y la Cátedra de Pedagogía. El primero generó una dinámica de participación de los maestros en procesos investigativos y de intercambio en los contextos locales, que lograron ser integrados al marco de la formación de los estudiantes y activó una dinámica que enriqueció la vida en los colegios; el segundo, la Cátedra, de la cual hizo parte el IDEP como aliado estratégico, se convirtió en un espacio amplio de participación y análisis para los maestros y la comunidad educativa, con la presencia de invitados nacionales e internacionales de renombre.

En términos temáticos, durante este período el Currículo y las prácticas de enseñanza siguieron a la cabeza de los estudios del IDEP, pero su tamaño relativo disminuyó a un 20%. Le siguieron en importancia los estudios de Convivencia y ciudadanía con un 14%; los estudios que relacionan Escuela con comunidad, ciudad y medio ambiente con un 11%; y los estudios y actividades relacionadas con la Formación de docentes con un 9%. Como se observa, en el IDEP se reflejó el interés por darle relevancia a la relación escuela y ciudad, que entre el segundo y el tercer aspecto conforman un respetable 25%. El período cerró con la Dirección de Cecilia Rincón y Oscar Sánchez Jiménez, quien asumió las tareas propias del cierre correspondiente y el inicio del nuevo período.

La administración de Samuel Moreno había iniciado con un interesante planteamiento en su Plan Distrital de Desarrollo sobre el derecho a la ciudad y los derechos ciudadanos, que se fue diluyendo con el avance de la misma y los problemas que se empezaron a presentar a partir del segundo año en cuanto al manejo de los recursos.

No de la misma manera, pero como efecto posible de esta situación, la SED se vio afectada por cambios en su dirección, como la salida de Abel Rodríguez después del primer año y la llegada de Carlos José Herrera. Al final del período y como resultado de la asunción de la Alcaldía por Clara López, el Sector tuvo en Ricardo Sánchez Ángel, un nuevo Secretario para los últimos seis meses.

Mientras tanto el IDEP tuvo dos directores: el primero, Álvaro Moreno, con un planteamiento en el proyecto de inversión que ponía de presente como ejes, la investigación y la sistematización. De otro lado Olmedo Vargas, quien le dio un curso al proyecto, caracterizado por la realización de múltiples estudios en diferentes campos



temáticos de interés. Se destaca el programa de Pedagogía Ciudadana, desarrollado durante los cuatro años y la construcción del Índice de la Calidad Educativa de Bogotá, una apuesta llevada a cabo en asocio con la Dirección de Evaluación de la SED.

Entre el final del período anterior y durante todo este período, las evaluaciones de colegios estuvieron a cargo del IDEP por encargo de la Secretaría. Estas evaluaciones permitieron brindar información

útil para los planes de mejoramiento en colegios oficiales, valorar el servicio en colegios en convenio, y sopesar las ventajas y desventajas de los colegios en concesión. Al hacer el balance temático de los estudios, los estudios de Convivencia y ciudadanía, ética y valores se destacaron con un 27%, los proyectos sobre Currículo y prácticas de enseñanza pasaron al 17%, y los relacionados con Procesos de aprendizaje y desarrollo del pensamiento alcanzaron un 10%.

## 5 Viernes:

Con la llegada de Gustavo Petro a la Alcaldía y Oscar Sánchez a la Secretaría de Educación, el último directivo de nivel distrital en ser nombrado fue Nancy Martínez en la Dirección del IDEP, exactamente en marzo del primer año de gobierno, en 2012. La recomposición que se planteó en la estructuración del proyecto misional en el marco de la Bogotá Humana, fue el establecimiento de los componentes del proyecto a manera de líneas de investigación: Educación y política pública; Escuela, currículo y pedagogía; y Cualificación docente. El componente de Comunicación y el proyecto de inversión de Fortalecimiento institucional actuaron como soporte. Esta organización permitió consolidar los intereses del IDEP en estudios que guardaran cierto nivel de consistencia y cercanía, y su desarrollo quedó trazado desde el principio del período.

Como elemento fuerte de cada línea se creó una actividad en cada componente que atravesó el período y que se llamó Diseño, una especie de ejercicio de creación colectiva que inició con tres pretensiones: establecer un curso posible a cada componente como proyección del trabajo investigativo; desarrollar un macro producto que diera cuenta del lugar de esa línea e informara a la nueva administración de sus avances y los motivos ciertos de su posible continuidad; y

elaborar una herramienta específica en cada Componente o línea de investigación. Esta idea del Diseño se desarrolló con comprensiones un poco diferentes en cada línea, que dependieron del asesor de dirección y los equipos a cargo.

Otro elemento a destacar fue el cambio en el manejo de los recursos administrados, que fueron paulatinamente pasando de ser una obligación de gestión en la consecución de un porcentaje de recursos complementarios, que solían ser obtenidos a través de contratos con la SED, a una asignación directa a los recursos de transferencia del IDEP, lo cual permitió trabajar con menos presiones y mayor autonomía.

Temas importantes tuvieron que ver con el monitoreo a la política pública, el trabajo sobre el derecho a la educación y los derechos de los niños, la importancia de la diversidad y el contexto territorial, los temas de cuerpo y subjetividad, el acompañamiento en los procesos de cualificación de docentes, la educación para la ciudadanía y la convivencia. Durante este período en el que se quiso destacar la importancia dada en el Plan de Desarrollo Distrital a la centralidad del sujeto como eje del desarrollo humano, se destaca la importancia dada a los estudios sobre Convivencia, ciudadanía, ética y valores con un 16%; Procesos y programas de formación de maestros con un 18%; Procesos de aprendizaje y desarrollo del pensamiento con un 12%; Organización y gestión escolar con 11%; Currículo y prácticas de enseñanza con un 10%; y Política educativa con 9%.

## 6 Sábado:

En el período actual, se cumplen los 25 años del IDEP. Corresponde a la segunda administración de Enrique Peñalosa, con María Victoria Angulo como Secretaria, que al pasar a ocupar el cargo de Ministra de Educación, fue reemplazada a mediados del tercer año por Claudia Puentes Riaño. En el IDEP la dirección ha sido ocupada por Claudia Lucía Sáenz, quien venía de ejercer cargos técnicos en el Sector educativo nacional, especialmente en temas de evaluación.

En este período se destaca inicialmente la configuración del proyecto de inversión como un ejercicio claro de construir sobre lo construido, al destacar el interés de la SED por las acciones del IDEP en dos temas principales: la política pública educativa y la cualificación docente. Estos dos grandes temas configuran los componentes del proyecto de inversión con carácter misional, acompañados por la acciones de comunicación y divulgación como elemento transversal.

A diferencia del período anterior y dada la proximidad de perspectivas entre el Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación del Distrito, el IDEP se aproxima a los propósitos de la SED y mantiene una relación continua de trabajo, que señala temas principales a nivel de los estudios de monitoreo al cumplimiento de los estándares en educación inicial, los temas relacionados con maternidad y paternidad adolescente, los temas de formación y cualificación de maestros en el ejercicio docente y un proyecto especial sobre prácticas de evaluación.

Al mismo tiempo, en virtud de su autonomía, el IDEP le da importancia principal a la política pública educativa, con el diseño de un sistema de seguimiento desde los contextos escolares, que pone énfasis en las voces de la comunidad educativa, en cuanto a la valoración sobre los procesos de implementación de programas y proyectos que vehiculizan esas políticas.

Así mismo, al desarrollo de un programa de pensamiento crítico en el que confluyen procesos de cualificación para el saber y el hacer pedagógico y didáctico, así como para el desarrollo del ser, una apuesta común con la SED que se constituye en una novedad en las ofertas de formación de maestros. En este programa confluyen actividades de cualificación y acompañamiento a experiencias de grupos de maestros, desde los procesos iniciales de organización de la información que da cuenta del trabajo llevado a cabo, hasta su correspondiente sistematización.

Esta relación próxima IDEP-SED ha generado frutos en el desarrollo de programas de interés para los maestros, como el apoyo a redes y colectivos docentes, el apoyo a los maestros en su participación en eventos académicos y culturales a nivel local, nacional e internacional. De especial importancia es el papel del IDEP en la creación del Centro de Innovación asociado a los temas de la investigación y formación de maestros y el Premio a la Investigación y la Innovación que ya alcanza su décima tercera versión.



# 7 Domingo:

Durante todos los períodos del desarrollo institucional del IDEP, los medios de publicación han sido relevantes: Aula Urbana ha brindado información sobre los proyectos de investigación del IDEP y especialmente de los maestros, dando cuenta de la cotidianidad en la escuela, con reportes que informan y educan. Educación y Ciudad ha sido el medio de publicación de artículos académicos sobre temas diversos de interés, que ha alcanzado las indexaciones propias de una revista de alto nivel.

Y los libros impresos y digitales que han permitido dar a conocer procesos y resultados de investigación, ensayos sobre temáticas sensibles en el campo, experiencias sistematizadas de maestros y maes-

tras. Como respuesta a las exigencias de los nuevos tiempos, el uso de soportes digitales diversos y redes sociales, se han incorporado al universo de las comunicaciones del IDEP.

Sin embargo, el domingo es mejor sentarse a descansar, hacer un balance y proyectarse hacia el futuro.

## Referencias

Castro, J.O. & Martínez, N. (2016). IDEP, un hito de ciudad. Bogotá, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP (2010). Video Institucional "IDEP 15 años". <https://www.youtube.com/watch?v=3fyjC4R8t8E>



01. Los medios de publicación del IDEP, especialmente el *Magazín Aula Urbana* y la *Revista Educación y Ciudad*.
02. El apoyo permanente a la organización y sistematización de experiencias de maestros y maestras que han visto en el IDEP un aliado importante para dar a conocer su trabajo.
03. La defensa del maestro como intelectual de la educación, postura heredada del movimiento pedagógico, que ha recibido espacios concretos de expresión en seminarios, talleres y medios de publicación del Instituto.
04. El énfasis puesto en el lugar del maestro como investigador y la participación activa de los maestros en los proyectos del IDEP.
05. Los intentos por consolidar propuestas sostenibles en el tiempo, que normalmente son garantizadas por los profesionales y servidores de planta del IDEP y los equipos de investigación.
06. Los procesos de acompañamiento y cualificación que han permitido a los maestros contar con un nicho enriquecido para su producción, comprensión, reflexión y sistematización del trabajo de los maestros y su crecimiento personal y profesional.
07. La participación de investigadores calificados vinculados a los proyectos impulsados por el IDEP, como de la relación con universidades y entidades con experticia y conocimiento en temas específicos.
08. La construcción en el proceso de una entidad pequeña pero pujante que se constituye en un referente de la producción académica e investigativa en el campo de la pedagogía y la educación en Colombia.
09. El trabajo en los temas de ciudadanía, convivencia, derechos, arte, corporeidad, saberes tecnomedios, maternidad y paternidad adolescente, educación inicial y política de infancia que ha encontrado en el IDEP frutos concretos de especial riqueza.
10. La vinculación entre educación y comunicación en experiencias de amplio alcance como que han pretendido rescatar y darle relevancia a la vida y el quehacer de los maestros.
11. Los ejercicios de medición de la política pública, expresada en el diseño de una serie de mecanismos, dispositivos e instrumentos para la evaluación, valoración y seguimiento a la calidad educativa, política distrital, el cumplimiento del derecho a la educación.
12. La disponibilidad de información exclusiva resultante de los trabajos y experiencias de investigación, consolidada en el Centro de Documentación y en los sistemas de acceso remoto.
13. Los premios, estímulos e incentivos que han impulsado el quehacer investigativo e innovador de los maestros y maestras.
14. El uso de nuevos soportes para la comunicación y divulgación de experiencias, procesos y resultados de investigación, memorias de eventos y actividades de reflexión sobre temas relevantes en educación y pedagogía.
15. La realización de seminarios, coloquios, talleres, encuentros, pasantías, grupos de reflexión, apoyo a redes y colectivos de maestros.



# IDEP 25 AÑOS

Por: Alberto Ayala Morante

Secretaría de Educación del Distrito  
Acuerdo 26/1955

Ley General de Educación 1994

DIE - CEP  
1972



Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.  
Acuerdo 26/1994

MOVIMIENTO PEDAGÓGICO  
1982

Programa de Estudios Científicos de Educación 1991

Misión de Sabios 1994

COLCIENCIAS

1955

1994

- Experiencias Pedagógicas, colectivos y redes
- Seminarios / Encuentros / Congresos distritales, nacionales e internacionales
- IDEP







# IDEP



**Centro de Documentación**  
centrodedocumentacion@idep.edu.co  
lunes a viernes  
7:00 a.m. a 4:30 p.m.



**Revista  
educación  
y Ciudad**  
revistas.idep.edu.co



**Centro Virtual de Memoria en  
Educación y Pedagogía**



**Libros Colección  
IDEP**



**MAU  
Magazín  
Aula Urbana**



**/idep.bogota**



**idep\_bogota**



**@idepbogotadc**



**/comunicacionesidep**

[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)

Avenida. Calle 26 N° 69D-91 Centro Empresarial Arrecife  
Torre Peatonal, Ofc. 805 – 806 – 402A – 402B  
PBX: (57-1) 263 0603 - Línea de atención al ciudadano 19  
Código postal 110931 - idep@idep.edu.co  
Bogotá D.C. - Colombia