

Avances en formación y cualificación docente

Logros en la política educativa 2016 - 2020

4 años de pensamiento crítico

Una mirada al Premio a la Investigación e Innovación Educativa

Profes en Acción para todos los gustos

## Logros y perspectivas de la investigación y la innovación educativa un balance del IDEP en la administración 'Bogotá Mejor Para todos'



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.





Publicación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP / Magazín Aula Urbana  
ISSN: 0123-4242 - Edición N°. 118 / 2020

#### Director

Alexander Rubio Álvarez

#### Subdirectora Académica

Juliana Gutiérrez Solano

#### Asesores Dirección

Oscar Alexander Ballén  
(encargado en funciones de la Subdirección Académica)  
Ruth Amanda Cortés  
Jorge Palacio Castañeda

#### Comité Académico

Alexander Rubio Álvarez  
Alexander Ballen Cifuentes  
Alexandra Díaz Najar  
Andrea Josefina Bustamante  
Carlos López Donato  
Diana María Prada Romero  
Jorge Alberto Palacio Castañeda  
Ruth Amanda Cortés Salcedo

#### Editor y periodista

David Esteban Pineda Velandia

#### Coordinación editorial

Diana María Prada Romero

#### Corrección de pruebas de diseño

Daniel Fernando Torres Páez

#### Diseño, diagramación y fotomontajes e iconografía

Pablo Emilio Martínez Aldana

#### Autores

Andrea Josefina Bustamante Rodríguez  
Alberto Ayala Morante  
Alejandro Álvarez Gallego  
Luisa Fernanda Acuña Beltrán  
Jorge Alberto Palacio Castañeda  
Lina María Vargas Álvarez  
Alexander Rubio Álvarez  
David Esteban Pineda

#### Fotografías

Archivo IDEP y autores(as) de los artículos

Los conceptos, opiniones y material gráfico (ilustraciones y fotografías) de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Instituto agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Así mismo, solo publica artículos de los cuales los autores han certificado su autoría y además han adjuntado consentimientos informados para uso del material gráfico que contiene cada uno. Los colaboradores pueden remitirse a [idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co). Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

#### Correspondencia

Magazín Aula Urbana, IDEP  
Avenida Calle 26 No. 69D – 91  
Centro Empresarial Arrecife, torre 2 oficina 806  
[comunicaciones@idep.edu.co](mailto:comunicaciones@idep.edu.co)  
[prensa@idep.edu.co](mailto:prensa@idep.edu.co)  
PBX 263 0603  
Bogotá D.C. Colombia



# Editorial

## Construir desde lo construido

Alexander Rubio Álvarez  
Director del IDEP

Esta es una de las premisas de la alcaldesa mayor de la ciudad y corresponde a reconocer los aciertos y las acciones que han tenido impacto positivo, dando inicio a la construcción de los nuevos sueños que ya están germinando desde el IDEP para estos próximos cuatro años.

Por ello, estamos compartiendo con ustedes, nuestros queridos maestros y maestras, en esta edición 118 del Magazín Aula Urbana, los artículos correspondientes al cumplimiento y cierre de las actividades que se desarrollaron, además de otras estrategias que iniciamos en este primer semestre y que incluyen temas relevantes en las dinámicas educativas, como son:

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2019, donde se reconocieron experiencias significativas de impacto en las instituciones educativas y las comunidades, para este 2020 se ha realizado el lanzamiento de la edición número 14 en el marco de la celebración del día de los maestros y maestras.

En el mes de marzo y justo una semana antes del confinamiento por la pandemia, creamos la estrategia 'Profes en Acción' permitiendo que maestros y maestras desde una acción de voluntariado compartieran clases innovadoras con herramientas sencillas como el teléfono celular o el laptop, aportando de una forma proactiva a los docentes, familias, estudiantes y al público en general, incluso desde la televisión pública y la radio nacional, llegando a millones de espectadores.

Se desarrolló la estrategia 'Ser Maestro', en alianza con la Secretaría de Educación del Distrito y la Universidad Externado de Colombia. Además, con el tema de insumos para el bienestar docente, se logró dar cumplimiento al Programa de Pensamiento Crítico y la Caja de Herramientas que podrán conocer al interior de estas páginas.

Asimismo, tocaremos el desarrollo de procesos y los aportes con insumos al seguimiento de la política educativa, así como situaciones de reconocimiento de la diferencia y vulnerabilidad en Bogotá durante los tiempos de la pandemia. Por último y no menos importante, tendremos una reseña sobre la convocatoria de la Revista Educación y Ciudad, como un espacio de divulgación para las investigaciones de los maestros y maestras que sigue vivo y en constante crecimiento.

De manera que los temas que encontraremos a lo largo de esta publicación, son la oportunidad de valorar lo que se ha hecho, el camino transitado durante varios años por parte del IDEP, pero también de empezar a reconocer nuevos sueños que se hagan realidad en los colegios de la ciudad, en los niños y sus familias, en las comunidades educativas y en los miles de docentes y directivos docentes de nuestra querida Bogotá.

No olvidemos nunca respirar, pensar y actuar, educando como acto de amor. 



# Miradas alrededor de la política pública educativa en Bogotá: investigación evaluativa y prospectiva desde el IDEP

■ Por: Jorge Alberto Palacio Castañeda<sup>1</sup>  
jpalacio@idep.edu.co  
Lina María Vargas Álvarez<sup>2</sup>  
lvlinamariavargas@gmail.com

El Sistema de Seguimiento a la Política Educativa Distrital en los Contextos Escolares SISPED, es un proyecto desarrollado por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, durante el período 2016-2020, en el marco de Plan de Desarrollo 'Bogotá Mejor para Todos', que se basó en los desarrollos del Sistema de Monitoreo al Plan Sectorial de Educación, PSE, diseñado e implementado entre 2013 y 2015 en el marco de la administración 'Bogotá Humana' y respondió a una meta plan del Plan de Desarrollo Distrital y del Plan Sectorial de Educación.

Este proyecto, que hizo parte del primer componente del proyecto misional de inversión 1079 de la administración 'Bogotá Mejor para Todos', se desarrolló en varias etapas: de planeación en 2016, una de diseño y aplicación piloto en 2017, una de implementación en 2018 y 2019, y una de evaluación, que se realizó en el primer semestre de 2020<sup>3</sup>. A lo realizado en esta etapa de cierre se refiere este texto<sup>4</sup>.

**Este artículo presenta información relacionada con el estudio realizado durante la quinta fase de desarrollo del SISPED**, para la evaluación de la política propuesta en el PSE 'Hacia una Ciudad Educadora', intentando establecer líneas de continuidad y/o divergencia para los proyectos del nuevo plan. Estas reflexiones ponen en consideración igualmente algunas **recomendaciones para el diseño y formulación de programas y proyectos del nuevo Plan Sectorial de Educación 'La educación en primer lugar'**, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital 'Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI'.

Para la realización del estudio se trabajó desde el enfoque de la investigación evaluativa -una metodología diseñada originalmente para la evaluación durante el proceso de diseño, desarrollo y cierre de programas y proyectos-, por las posibilidades que brinda para identificar los logros y limitaciones de una intervención social, los factores de incidencia positiva o negativa y la construcción de propuestas que respondan a las necesidades del contexto. A pesar de que la evaluación no se desarrolló durante el proceso de implementación de la política educativa, **este ejercicio se constituye en un reconocimiento de voces y miradas autorizadas, por su vinculación directa o indirecta con las ejecuciones del Sector.**

**"Un aspecto muy importante a resaltar es el del enfoque de derechos y el derecho a la educación, que es parte del marco discursivo de todas las administraciones en los últimos veinte años"**

El equipo llevó a cabo veinte entrevistas semiestructuradas a miembros de la comunidad educativa que hubiesen participado en el diseño y/o en la implementación de los proyectos y

programas asociados al PSE, y a expertos observadores de la política educativa. Igualmente, se realizaron cuatro grupos focales con los entrevistados, en los que se trabajaron elementos de la matriz DOFA como instrumento de análisis de algunas de las acciones de política pública seleccionadas en el estudio. El análisis DOFA se consideró una herramienta adecuada para motivar a los participantes a expresar sus puntos de vista de una manera objetiva frente a las fortalezas y debilidades que había dejado la política educativa en el período, las oportunidades y las amenazas presentes en la implementación del nuevo Plan.



1. Asesor de Dirección General y responsable académico del SISPED.
2. Profesional contratista de la entidad de apoyo académico *Organización y gestión de Proyectos* para el desarrollo del proyecto en 2020. Contratista del IDEP para el apoyo a la orientación académica y la coordinación académica del SISPED 2018-2019.
3. Agradecemos el apoyo de Gladys Virginia Rebellón y de Proyectos en la elaboración de este documento.
4. Todos los documentos e información producida en este proceso se puede consultar en [www.idep.edu.co/sisped](http://www.idep.edu.co/sisped)



## Principales hallazgos

A continuación, se recoge el sentido de lo expuesto por los participantes, sus aportes en cuanto a los aspectos que pueden fortalecerse y los desafíos que se plantean tanto al nivel central y local, como a las instituciones y comunidades educativas.

En cuanto **al horizonte de la política pública**, los entrevistados coinciden en percibir la **poca continuidad en las políticas y acciones que se emprenden desde los diferentes gobiernos**, que se expresan en acentos diversos, resultado de intereses, enfoques y perspectivas disímiles, aunque persiste cierta continuidad en el énfasis sobre temas de interés principal, como el tema de infancia, calidad, desarrollo de competencias o capacidades, formación docente, convivencia y ciudadanía, a manera de ejemplo. Estos temas al mismo tiempo que hacen parte de las preocupaciones actuales en el ámbito educativo nacional e internacional, también corresponden a la estructura organizacional de la Secretaría de Educación del Distrito, que posibilita y/o limita su avance.

Un aspecto muy importante a resaltar es el del **enfoque de derechos y el derecho a la educación**, que es parte del marco discursivo de

todas las administraciones en los últimos veinte años, con matices y aproximaciones distintas, unas situadas con prevalencia en la garantía del derecho y otras en la prestación efectiva del servicio. Parte de la discusión aquí es que no se trata solo de brindar el acceso a la educación, sino posibilitar la permanencia y el desarrollo de las capacidades, en condiciones que les permitan una formación integral de calidad; muy vinculado esto con el enfoque diferencial y la educación inclusiva, y con la necesidad de ofrecer oportunidades reales de formación y desarrollo a todos los individuos vinculados al sistema, atendiendo a sus situaciones específicas como ocurre con los diferentes grupos poblacionales, las personas con diferencias funcionales y la población víctima del conflicto.

**“Entre los desafíos de la formación docente está darle lugar a la formación avanzada y buscar las posibilidades de que la formación permanente recupere su valor a los ojos de los docentes”**

Igualmente, relacionado con el tema de la **territorialización y la articulación intersectorial**, ya que en términos generales se aprecia cierto nivel de desconfianza hacia y desde las

localidades pues no existe una apropiación de los planes y los programas de las entidades de nivel central; sin embargo, se vislumbran potencialidades en el desarrollo de redes en las que la escuela logra constituirse en núcleo de la vida local como lo refiere la experiencia de algunos de los rectores entrevistados. Se plantean varios desafíos como el de la integración y comprensión de la ruralidad, el reconocimiento de su especificidad para que las políticas reconozcan también este sector y no estén tan determinadas por lo urbano.

En temas de **calidad de la educación** persiste el debate entre competencias y capacidades. Las primeras corresponden a una asunción general relativamente naturalizada por la comunidad educativa, vinculada a estándares de logro y a ciertos criterios eficientistas. **Las capacidades apuntan a un reconocimiento de las diferencias y la valoración de las particularidades y posibilidades de cada cual, para situarnos en el marco de un pluralismo para formarnos en una ciudadanía múltiple y compleja.** Este debate, que a veces se asume como un asunto básico de enunciaciones sin mayor importancia, es de suma importancia porque comporta aproximaciones muy distintas en el contexto de sus efectos pedagógicos y de sus fundamentos políticos. Como otros temas en educación, tienden a soslayarse, evitarse o asumirse sin mayor profundidad, en sus implicaciones.

El desafío de la **formación docente** emerge demandando una comprensión diferente. Se trata de identificar la especificidad del rol, su carácter para identificar los enfoques que permitan de manera adecuada atender las diferentes demandas de formación, para responder de la mejor manera a los retos que plantea el reconocimiento de la población diversa, para la gestión del conocimiento, para la administración educativa y para la formación integral del propio docente como ser en desarrollo. Entre los desafíos de la formación docente está darle lugar a la formación avanzada y buscar las posibilidades de que la formación permanente recupere su valor a los ojos de los docentes.

En el marco de los temas de **convivencia, ciudadanía y paz**, otros desafíos se plantean. En relación con la atención a las **problemáticas**





empresa productiva y la búsqueda de estandarización de procesos como salida a la demanda por la calidad. Ésta debe medirse no con parámetros universales y rígidos, sino con instrumentos que permitan el análisis del entorno y una mirada más amplia desde el objeto social de la institución educativa al servicio del desarrollo humano.

**“El ejercicio de una profesión que se inscribe en el escenario del desarrollo y el cuidado de otros, supone una amplia capacidad de tramitar el mundo afectivo y emocional propio y el encuentro permanente con el sentido de la profesión”**

**sensibles y el riesgo psicosocial** de niños, niñas y adolescentes, la vivencia de la sexualidad, los embarazos no deseados y las situaciones de cada contexto, en las que nuevamente la articulación entre los diferentes niveles del sistema educativo y de este con otros actores como las familias, se pone de relieve. La dimensión de las acciones que se habían emprendido en la administración Bogotá Humana, se redujo ostensiblemente en el período anterior. El sistema de alertas y la relación familia-escuela tomó un primer plano, quedando en cualquier caso la pregunta sobre el tema de la corresponsabilidad, que pudiera reducir las responsabilidades del Estado respecto a estos temas.

Se destaca también **la importancia del trabajo en los temas socioemocionales en estudiantes y maestros y maestras**. En los primeros, por estar directamente asociados con las condiciones particulares de la dinámica social y del contexto escolar. En los segundos, porque el ejercicio de una profesión que se inscribe en el escenario del desarrollo y el cuidado de otros, supone una amplia capacidad de tramitar el mundo afectivo y emocional propio y el encuentro permanente con el sentido de la profesión.

**“Hemos planteado en las conclusiones la apremiante necesidad de que se reconozca la lógica particular de la institución escolar como parte del modelo social, debido a la tendencia a su equiparación con la empresa productiva y la búsqueda de estandarización de procesos como salida a la demanda por la calidad”**

**La articulación con las familias** supone otro tipo de reflexiones sobre los roles de cada uno de los miembros de las comunidades educativas en los procesos de formación y es percibida de manera positiva como un aporte con algún nivel de continuidad con estrategias anteriormente desarrolladas.

La participación de los diferentes actores se presenta como un elemento positivo que debe potenciarse no solo desde el concepto de **gobierno escolar** participativo, sino desde la misma cotidianidad en la que se posibilite la construcción democrática de soluciones y el aprendizaje colaborativo.

Con base en los diferentes aportes de los participantes en la investigación, hemos planteado en las conclusiones la apremiante necesidad de que se reconozca la lógica particular de la institución escolar como parte del modelo social, debido a la tendencia a su equiparación con la

En todos los programas se identifica como una dificultad la tercerización laboral, que supone una pérdida del horizonte que plantea la Secretaría de Educación del Distrito en la implementación de sus programas, en el ejercicio autónomo pero a veces completamente independiente por parte de las entidades contratadas, que adelantan en este contexto sus propias agendas. Y se destaca la participación directa de parte de la SED, como es el caso de los pares de apoyo pedagógico, PAP, que se integran a los equipos de las direcciones y subsecretarías, fomentan ampliamente la articulación a partir de procesos que difícilmente se interrumpen y son más orgánicos del sector educativo distrital.

MA



# Una apuesta pedagógica por la construcción del pensamiento crítico



■ **Por: Andrea Josefina Bustamante Ramírez<sup>1</sup>**  
 abustamante@idep.edu.co  
**Luisa Fernanda Acuña Beltrán<sup>2</sup>**  
 luisa.fernanda.acuna@gmail.com

En el marco del desarrollo de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente, que lleva a cabo el IDEP desde el año 2017, se identificaron, caracterizaron, acompañaron y cualificaron **325 iniciativas**, proyectos y experiencias pedagógicas adelantados por docentes, orientadores y directivos docentes de las instituciones educativas de la ciudad, a través del programa: **‘Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa’**.

Para el año 2020, en su tercera fase, el programa tuvo como propósito la construcción e implementación de herramientas pedagógicas para el desarrollo y potenciación del pensamiento crítico en docentes y estudiantes, a través de los ejes de acompañamiento, cualificación y visibilización, que contribuyeron a la consolidación de comunidades de saber y de práctica pedagógica.

## El camino recorrido en el eje de acompañamiento

El trabajo en el eje de acompañamiento se centró en la elaboración de herramientas didácticas para potenciar el pensamiento crítico en docentes y estudiantes. Estas herramientas, construidas por los maestros, son comprendidas como configuraciones didácticas, en tanto proponen una manera particular de despliegue u organización, que favorece procesos de construcción del conocimiento (Litwin, 1997).

La perspectiva conceptual que fundamentó la elaboración de las herramientas, es la de Peter Facione (2007), quien propone la importancia de **fortalecer algunas ha-**

**bilidades cognitivas y disposiciones o actitudes, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico.** Se destacan entre las habilidades: análisis, autorregulación, evaluación, explicación, inferencia e interpretación. Dentro de las disposiciones es importante mencionar: actualización permanente, confianza, curiosidad y flexibilidad.

Se espera que las herramientas didácticas sean consultadas y aplicadas por cualquier docente que las requiera, aportando así a los procesos y prácticas pedagógicas que se adelanten en distintos escenarios educativos.

La ruta metodológica del diseño y elaboración de las herramientas para la potenciación del pensamiento crítico se adelantó en los siguientes momentos o fases: caracterización, diseño y elaboración, pilotaje y validación, y ajuste y versión final de las herramientas.

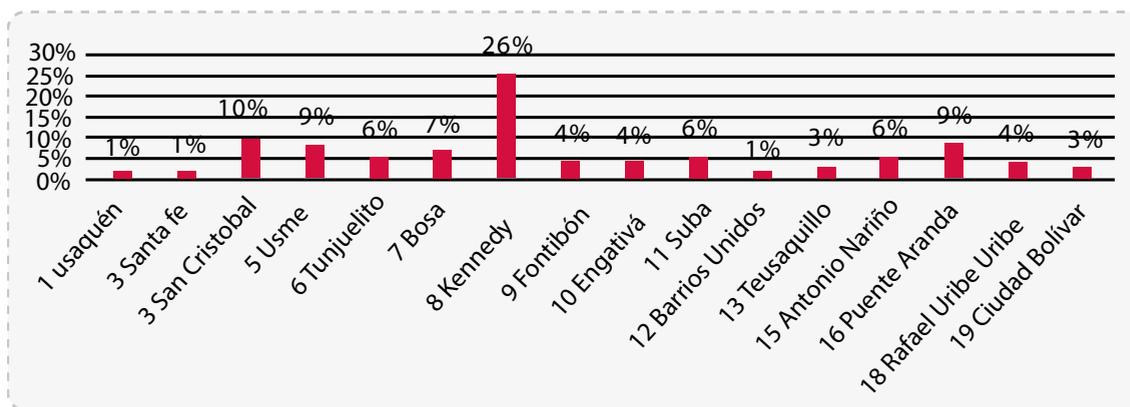
## Caracterización: ¿Quiénes participaron?

Durante la caracterización se identificó y analizó la información pertinente y relevante tanto de los docentes participantes como de las experiencias. Algunos datos obtenidos en esta fase, se sintetizan en la gráfica 1, en donde se evidencia que la mayor participación de colegios se ubica en la localidad de Kennedy, seguida por San Cristóbal, Usme y Puente Aranda. Es importante tener en cuenta la presencia del programa en 16 de las 20 localidades de Bogotá.

Tal como se refleja en la gráfica 2, el mayor porcentaje de participación es de docentes; no obstante, es importante resaltar que el programa en sus diferentes fases ha logrado cada vez más convocar y lograr la participación de los directivos docentes.

Ahora, se destaca que el mayor porcentaje de participación es de docentes (70%); no obstante, es importante resaltar que el programa en sus diferentes fases ha logrado, cada vez más, convocar y lograr la participación de los directivos docentes, para este caso de coordinadores (17%), retores (9%) y docentes orientadores (2%).

Gráfica 1: Porcentaje de colegios participantes en el programa por localidad.



1. Magíster en Docencia de la Química. Especialista en Análisis Químico Instrumental. Licenciada en Química. Investigadora y profesional Subdirección Académica del IDEP.
2. Magíster en estructuras y procesos del aprendizaje. Docente e investigadora Universitaria. Orientadora del programa ‘Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa’ del IDEP.

Las experiencias participantes en la tercera fase del programa se categorizaron en 8 ejes temáticos que se presentan en la gráfica 2. Se destacan como ejes de mayor recurrencia: lenguaje, infancia y gestión – organización escolar. Es importante destacar que la mayor parte de las experiencias son interdisciplinarias, evidenciando proyectos de carácter transversal que se llevan a cabo en las instituciones.

### Diseño y elaboración colaborativa de las herramientas

Para la elaboración de las herramientas se propusieron dos instrumentos: una ficha de definición de los componentes y elementos estructurantes de la herramienta, y una rejilla didáctica. Ambos fueron aplicados con los docentes participantes, desarrollándose como insumos orientadores para la elaboración de sus herramientas didácticas.

Gráfica 2: Ejes temáticos de las experiencias pedagógicas participantes en el programa



Fuente: elaboración propia.

#### FICHA DE DEFINICIÓN DE LOS COMPONENTES Y ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DE LA HERRAMIENTA

Nivel:

Nombre de la experiencia:

IED:

Docentes participantes:

COMPONENTE	ELEMENTOS ESTRUCTURANTES
CONCEPTUAL	Definición general de la herramienta. ¿Qué es y en qué consiste la herramienta que se va a desarrollar en la experiencia?
	Perspectiva y/o definición de pensamiento crítico.
	Eje o ejes temáticos que se van a trabajar.
	Definición y Descripción de habilidades y disposiciones del pensamiento crítico, que desarrolla la herramienta.
PEDAGÓGICO	Enfoque y/o modelo pedagógico en el que se inscribe.
	Área disciplinar o del conocimiento, en la cual puede ser implementada.
	Sustentos pedagógicos desde el área disciplinar.
DIDÁCTICO	Objetivos de la herramienta: (¿Para qué queremos elaborar la herramienta? - Tener en cuenta las habilidades y disposiciones del PC) .
	Población a la que se dirige: (¿Cuáles estudiantes, de qué grados, edades, ó qué otros miembros de la comunidad educativa?).
	Tiempo previsto para la implementación: (¿Cuándo la realizaremos?: ¿Qué rango de tiempo demanda la actividad?).
	Actividades a realizar: (¿Cómo lo realizaremos?)
	Materiales: (¿Con qué lo realizaremos?).
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Conceptuales, pedagógicas y didácticas.

**REJILLA PARA EL DESARROLLO DIDÁCTICO DE HERRAMIENTAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Nombre de la herramienta:

Eje temático<sup>1</sup>:

Objetivo:

Población a la que está dirigida<sup>2</sup>:

MOMENTO DIDÁCTICO	ACTIVIDAD (ES) (Describir detalladamente el desarrollo de cada una de las actividades)	HABILIDADES Y/O DISPOSICIONES DEL PC	RECURSOS / MATERIALES REQUERIDOS (Especificar recursos, insertar guías, url, etc.)	DURACIÓN DE LA(S) ACTIVIDAD(ES) (En horas)
INICIO				
DESARROLLO				
CIERRE				

1. Seleccionar el eje temático al cual corresponde la herramienta: 1. Lenguaje 2. Pensamiento científico 3. Infancia /Educación inicial 4. Medio ambiente 5. Inclusión 6. Convivencia – Paz e interculturalidad 7. Pensamiento lógico matemático 8. Gestión y Organización escolar
2. Especificar si es para docentes o estudiantes, si es para estudiantes describir el grado o ciclo

**Para concretar la herramienta**

Luego de trabajar los dos instrumentos anteriores, docentes y directivos docentes, plasmaron su apuesta de la herramienta en la estructura final diseñada (ver Nuestra propuesta de navegación).

**Nuestra propuesta de navegación**

1. La experiencias inspiradora
2. ¿Cuál es el eje temático de nuestra herramienta?
3. Nuestro propósito
4. ¿A quién está dirigida la herramienta?
5. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico
6. ¿Cuáles habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?
7. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?
8. El paso a paso
9. Referencias bibliográficas

**Proceso de validación**

Con el propósito de validar las herramientas, verificando el cumplimiento de su propósito y los criterios establecidos, responder a preguntas sobre el nombre, la claridad del objetivo, las habilidades o disposiciones a fortalecer o la descripción amplia y suficiente de los materiales y recursos a utilizar, entre otros, se propuso un proceso de validación entre pares y expertos, quienes en el instrumento de cotejo, propusieron además de recomendaciones, ajustes a realizar antes de publicarlas en la caja de herramientas.

El proceso de validación de pares y expertos externos, resultó ser un ejercicio académico muy interesante y significativo para los maestros autores de las herramientas, toda vez que **constituyó una posibilidad de interlocución académica con otros profesionales de la educación, quienes valoraron sus productos con rigor académico** y propusieron ajustes a realizar, mediante observaciones argumentadas.

Con la retroalimentación de los pares, los docentes realizaron las modificaciones y precisiones conceptuales y metodológicas a sus herramientas.

Una vez finalizadas, fueron ubicadas en el sitio virtual en <https://cajaherramientaspc.idep.edu.co/>.

**El proceso vivido en los ejes de cualificación y visibilización**

En el eje de cualificación, el trabajo con las maestras y maestros vinculados al programa, se desarrolló en dos componentes. De una parte, las sesiones de cualificación general, centradas en potenciar habilidades y disposiciones de pensamiento crítico y el componente de cualificación específica, enmarcado en la estrategia de desarrollo



personal de los docentes. Estos dos componentes acompañados por un trabajo de discusión y reflexión complementario, en el aula virtual, en donde se dispusieron actividades asincrónicas como foros y análisis de material de apoyo para el fortalecimiento de los temas abordados en las sesiones sincrónicas, promoviendo la dinamización de las comunidades de saber y práctica pedagógica.

El eje de visibilización, orientado a la divulgación y socialización de las experiencias pedagógicas de los docentes, **posibilitó un diálogo de saberes aportando a la construcción de conocimiento académico**. Tuvo acciones específicas como los Recorridos Pedagógicos Virtuales, en donde se dieron a conocer a la comunidad educativa cuatro experiencias pedagógicas lideradas por maestros de colegios públicos de la ciudad; producción de videoclips de experiencias pedagógicas de docentes participantes del programa y la dinamización constante de la red social Innovaidep, como un espacio virtual de para compartir, debatir y reflexionar sobre la labor docente.

### Algunas reflexiones

Entre los logros más importantes del programa, **se resalta la valoración de los**

**participantes por el reconocimiento docente desde su saber como profesionales de la educación y constructores de conocimiento pedagógico**. Durante los tres años de implementación del programa, se evidencia este reconocimiento desde el inicio de su participación, en tanto se tienen en cuenta los temas y avances de sus experiencias pedagógicas; el proceso de acompañamiento y cualificación ajustado a sus necesidades; la valoración de su ser maestro y el apoyo para su participación en diferentes tipos de eventos académicos.

Teniendo en cuenta la apuesta del IDEP por la conformación de comunidades de saber y práctica pedagógica, **los docentes encontraron en el programa un escenario posible para establecer relaciones y vínculos afectivos, pero también para construir conocimiento pedagógico de manera colaborativa** y llegar a procesos investigativos conjuntos. Igualmente, se reconocen las comunidades de saber y práctica pedagógica como espacios para el crecimiento y desarrollo personal y profesional, por cuanto el trabajo con colegas posibilita aprender y enriquecerse con las experiencias y saberes compartidos.

*"Al pensar en lo que ha significado el proceso de acompañamiento del IDEP en estos*

*3 años, viene a mi alma sentipensante todo un camino de oportunidades, reflexiones y toma de conciencia sobre mi práctica educativa. El acompañamiento de la investigadora Luz Sney Cardozo ha sido fundamental, en cuanto ha permitido generar ambientes fraternos, reflexivos, analíticos y prospectivos frente a la práctica docente.*

*Considero que la formación que he recibido del IDEP ha posibilitado mi crecimiento personal, toda vez que permite generar una autoconciencia de lo realizado en el aula. Como docente, descubro una visión de cambio y mejora; además, a través del acompañamiento puedo reconocer en mí una nueva mirada frente a los procesos de investigación desde el aula, que se traduce en un fortalecimiento de mi vocación y por ende, en mejores prácticas que enriquecen mi vida y la de mis estudiantes.*

*Finalmente, debo mencionar que el IDEP y sus representantes se constituyen en una pieza fundamental, que articula, motiva y re-direcciona las prácticas educativas en favor de una educación de calidad. Mil gracias IDEP por ser una luz en el camino de la educación colombiana del presente siglo".* Con aprecio, Elmer Parra Buitrago. 

### Referencias

- Acuña, L. (2019). *Evaluación y recomendaciones del programa pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa*. Producto 4. Instituto para la investigación educativa y desarrollo pedagógico, IDEP. Bogotá. D.C.
- Acuña, L. (2020). *Avance implementación del programa pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa, Fase III*. Producto 2. Instituto para la investigación educativa y desarrollo pedagógico, IDEP. Bogotá. D.C.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* California: Insight Assessment, The California Academic Press. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Litwin, E (1993). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior*. Paidós. Buenos Aires. Recuperado de: [https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las\\_Configuraciones\\_Didacticas-Cap2.pdf](https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las_Configuraciones_Didacticas-Cap2.pdf)

# ¡Entre y escoja! Clases 'fuera del molde' creadas por profes del Distrito



■ Por: David Esteban Pineda<sup>1</sup>  
prensa@idep.edu.co

La creatividad de las maestras y maestros de Bogotá a la hora de enseñar no tiene límites, y la estrategia #ProfesEnAcción, creada por el Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), es una muestra clara de ello.

Creada desde el pasado mes de marzo, como parte de la estrategia Aprende en Casa de la Secretaría de Educación del Distrito, esta plataforma ha convocado a decenas de maestras y maestros a crear sus propias clases en video y al mismo tiempo a ser apoyo o referente para otros profesores durante la pandemia.

El balance entre **entre marzo y junio de 2020 es de más de 100 mil visualizaciones en el canal de Youtube Comunicaciones/idep**, principalmente gracias a la participación de más de 80 maestras y maestros.

Sus ganas de llegar de maneras atractivas y novedosas a los estudiantes durante esta época, han transformado clases como matemáticas, religión, historia, o inglés en verdaderas aventuras virtuales para sus estudiantes. En la edición 118 del Magazín Aula Urbana queremos compartir algunas de ellas, e invitarlos a seguir el canal de Youtube Comunicaciones/idep para conocer de cerca la amplia oferta temática que las maestras y maestros de Bogotá tienen para ofrecer.

<sup>1</sup> Periodista IDEP.



## Inglés para cocinar y mover el cuerpo en familia

Mientras trabajaba los estándares básicos del inglés con estudiantes de bachillerato, el profe Marco Abaunza del colegio Rafael Uribe Uribe unió actividades diarias del hogar como cocinar o compartir en familia en divertidas clases por las redes sociales del IDEP. Así creó *Teacher in the Kitchen* para animar a sus estudiantes a hacer recetas de cocina propias y *Dancing with the teacher*, creada para mantener la salud física y mental a través de coreografías de champeta, carrangueras, merengue, salsa y hip-hop con abuelos, tíos, sobrinos y primos.

“Siento gran alegría y satisfacción por haber podido contribuir desde mi labor docente en esta nueva forma de enseñar, la cual me permitió aprender nuevas formas de comunicar, al usar las tecnologías y la comunicación al servicio de la educación”.

Docente del colegio Rafael Uribe Uribe de Tunjuelito. Licenciado en Lenguas Modernas Español – Inglés y estudiante de Maestría en Comunicación – Educación. Correo: [Ingles.abaunza@gmail.com](mailto:Ingles.abaunza@gmail.com)



## Ecomatemáticas para la ciudadanía ambiental

La idea de esta clase surgió de la vida cotidiana del profe Edwin Gómez Lindo con su esposa y sus dos hijas, al demostrar cómo los objetos del hogar pueden ser el pretexto para aprender matemáticas y mejorar la relación con el medio ambiente. En su clase virtual enseña a reducir el consumo del agua, la luz o la producción de residuos sólidos, utilizando métodos para la medición de tiempo, área, longitud, peso o volumen e incluso la aplicación de funciones matemáticas.

“Me genera mucha felicidad invitar a explorar los espacios en los cuales nos desenvolvemos y poder llegar a muchas familias desde la experiencia de mi familia”.

Docente del colegio María Cano IED de la localidad d Rafael Uribe Uribe. Magíster y licenciado en docencia de las matemáticas, investigador en la línea de innovación del no de ciencia matemática y educación ambiental en red. Correo: [edwinbertogomezlindo@gmail.com](mailto:edwinbertogomezlindo@gmail.com)



## Religión con redes sociales para entender la cultura

Basada en el modelo pedagógico “Flipped Classroom” (aula invertida), la profesora Natalia García le dio un giro de 180 grados a la clase de religión, para crear podcast que permitan conocer temas como cosmogonía y sincretismos en Colombia, documentales grabados sobre la comunidad hindú, webinars con musulmanes shiitas en Bogotá o conversatorios virtuales sobre sociología y religión, con más de 450 estu-

diantes. Sus clases asincrónicas incluyen el uso de whatsapp, Instagram, aplicaciones y correo electrónico.

“Algunos (estudiantes) comparten dispositivos electrónicos con otros miembros del hogar, otros tienen acceso limitado desde un celular, por lo cual, se hizo necesario pensar posibilidades de flexibilidad en los tiempos y apps de acceso”.

Licenciada en Psicología y Pedagogía, Magister en investigación social interdisciplinaria, experiencia en investigación educativa, gestión de proyectos y docencia universitaria. Coautora plan decenal de educación Cundinamarca 2013-2022. Docente SED Bogotá, IED Gabriel Betancourt Mejía (Asignaturas ética y religión bachillerato). [Correo: pedagogiaclase@gmail.com](mailto:pedagogiaclase@gmail.com)



### Ciencias naturales para combatir el coronavirus

Las clases virtuales de la profesora Ximena Fajardo están orientadas a aplicar la biología, la química y la ecología en la vida cotidiana de sus estudiantes y en especial a prevenir el contagio del coronavirus. A través de la enseñanza de procesos bioquímicos, neuronales o reacciones químicas de estructuras moleculares, como las generadas por el jabón, refuerza el autocuidado de los estudiantes y sus familias para prevenir esta enfermedad y cuidar el medio ambiente.

“La participación en vivo de los estudiantes hacen las clases mucho más dinámicas e interesantes. Es una apuesta retadora, creativa, motivadora para generar nuevos contenidos de manera interdisciplinaria que apunten a las necesidades del contexto y por supuesto, a las competencias del siglo XXI, que permitan un aprendizaje significativo en los espectadores”.

Maestra del área de ciencias naturales en la Institución Educativa Distrital Rafael Bernal Jiménez (grados 8 y 9). Magister en geografía, Especialista en educación y gestión ambiental, Licenciada en Biología. Directora académica de la Red de Docentes Investigadores-REDDI y maestra líder de la Red de Instituciones por la Evaluación-RIE. [Correo: redifusionradio@reddi.net](mailto:redifusionradio@reddi.net)



### Pensar la historia desde la vida personal

En vez de llamarlas clases de ciencias sociales, el profe Óscar Armando Franco creó el “Campo de Pensamiento Histórico”. Espacios en los que acompaña a sus estudiantes a encontrar su propia historia y la de su fa-

milia, para reconstruir la memoria colectiva de la sociedad colombiana. Con su ayuda, niñas, niños y adolescentes utilizan métodos dialogantes y constructivos en línea o analizan las fuentes primarias en medios digitales, para comprender problemáticas como el conflicto armado.

“Propendo para que los y las estudiantes conozcan sobre un pasado común, además de conseguir que lo expliquen, analicen y, sobre todo, conciban de manera empática nuestra configuración como Nación”.

Doctor en Historia, posdoctorado del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Magister en Estudios Sociales y Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Docente de Ciencias Sociales del Colegio Nacional Nicolás Esguerra y profesor asociado de vinculación especial de la Licenciatura en Ciencias Sociales en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. [Correo: oacastro@educacionbogota.edu.co](mailto:oacastro@educacionbogota.edu.co), [oacastrol@udistrital.edu.co](mailto:oacastrol@udistrital.edu.co)



### Pensar computacional

Crear historias, juegos o animaciones mientras promueve el pensamiento computacional de sus estudiantes, es el objetivo del profesor Jasson Zamudio. Por eso, este profe utiliza la informática educativa a través de dispositivos de cómputo, software o aplicaciones para promover la creatividad, la curiosidad o el desarrollo de habilidades dirigidas a la resolución de problemas en cualquier ámbito.

“Esta experiencia ha sido para mí un constante desafío por hacer las cosas cada vez mejor y con más calidad. Me da mucha felicidad y satisfacción saber que apporto desde mi iniciativa a todos aquellos que se preocupan por enseñar y aprender: compañeros, padres y madres de familia, estudiantes o cuidadores y como en algún momento me dijo un gran pedagogo, Miguel Ángel Santos Guerra: “Que la escuela sea un lugar mejor, porque allí trabajas tu.”

Docente de educación básica primaria del Colegio Diana Turbay IED. Licenciado en Diseño Tecnológico, Estudiante de la maestría en informática educativa. [Correo: jdzamudio@educacionbogota.edu.co](mailto:jdzamudio@educacionbogota.edu.co)



### Enseñar una segunda lengua para las personas sordas

Debido a que la lengua de señas es la primera lengua para las personas sordas, la profe Eliana María Franco se enfocó en construir una fuente de consulta escolar para la enseñanza del español a sus estudiantes con discapacidad auditiva. Por eso, sus clases están enfocadas en traducir el lenguaje de señas a imágenes que les permitan conocer temas como la reproducción asexual en las plantas o las modalidades de la gimnasia, entre muchas otras.

“Profes en Acción en tiempos de pandemia tomó un rol motivacional para muchos maestros, ha sido más que un reto y una oportunidad, un mediador para el desarrollo de nuevos talentos en los maestros y en consecuencia de nuevas oportunidades de aprendizaje para nuestros niños”.

Licenciada en Educación Especial, Magister en Gestión de la Tecnología Educativa, Intérprete de Lengua de Señas Colombiana. Institución educativa de Soacha. [Correo: ely.rose18@gmail.com](mailto:ely.rose18@gmail.com)

# La pandemia y el oficio de enseñar

■ Por: **Alejandro Álvarez Gallego**<sup>1</sup>  
[rizoma.alejandro@gmail.com](mailto:rizoma.alejandro@gmail.com)

Otpar por ser maestro hoy es algo que se está convirtiendo casi en una decisión heroica, y no debería ser así. Veamos por qué:

La escuela, y con ella el oficio de maestro, está siendo profundamente cuestionada. Siempre ha sido una función polémica, pero desde hace por lo menos 70 años se está viviendo, cíclicamente, una andanada de críticas que ponen en cuestión su existencia misma.

Se ha estado planteando que sería posible una sociedad sin escuelas. Desde las corrientes de *homeschooling*, pasando por la idea de que la presencialidad es obsoleta frente a los avances de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y el supuesto de que la formación se puede garantizar a través de cursos cortos, versátiles, flexibles, adecuados a necesidades puntuales, especialmente relacionados con el mundo productivo. También se ha visto en muchos países una tendencia a privatizarla, entregando en concesión los colegios públicos a empresas privadas para que presten “el servicio”. Se está debilitando el principio de que la educación es un derecho humano fundamental y por lo tanto gratuito, y de obligatorio cumplimiento por parte del Estado.

También se ha generalizado un modelo de gestión de las instituciones educativas

que obedecen a las lógicas de las empresas, buscando eficiencia, competitividad, medición de resultados según criterios de calidad estandarizados, como si lo que se produce en la escuela fueran mercancías. El conocimiento se está convirtiendo en aprendizaje y éste en innovación, medido en fórmulas econométricas interesadas en usarlo como parte de los circuitos productivos que harían la economía más competitiva. Entendido así, lo que se produce en la escuela puede ser apropiado por empresas privadas para ponerlo al servicio del aparato productivo.

Esto está condicionando lo que se enseña en la escuela y lo que hace el maestro, llevándole a atender los llamados Derechos Básicos del Aprendizaje (DBA), medidos en estándares que se comparan en las pruebas como PISA, TIMSS, y las pruebas censales de carácter nacional.

De otra parte ha habido un cambio en el sistema de valores que definen la relación maestro-estudiantes, en el que se va perdiendo la autoridad de quien enseña. Cada vez es más difícil trabajar en ambientes de respeto adecuados para que el estudio sea posible. En la relación maestro-alumno-padres de familia, se ha perdido la línea de autoridad que legitimaba el proceso de enseñanza.

**“Se está debilitando el principio de que la educación es un derecho humano fundamental y por lo tanto gratuito, y de obligatorio cumplimiento por parte del Estado”**

En medio de todas estas amenazas, la actual pandemia se está convirtiendo en la más grave prueba que pueda atravesar la escuela desde que emergiera en el paisaje social y cultural de las sociedades modernas, hace casi cuatrocientos años. Según UNESCO en 186 países se suspendieron clases de manera abrupta entre los meses de enero y marzo, quedando sin clases 1.300.000.000 estudiantes (el 73.8% de todos los matriculados del mundo).

Se supone que continuarían aprendiendo a través de ayudas virtuales, pero millones de familias no tienen conectividad, ni computadores y viven en espacios inapropiados para estudiar; las familias no están preparadas para acompañar a los niños en sus tareas, y los ambientes de conflicto que se agudizan por el confinamiento, lo hace más difícil. Esta suspensión inesperada de la escuela puede durar de tres a cuatro meses, quizás más, según vaya evolucionando la pandemia en cada país. Es posible que durante un par de años los niños puedan regresar a ella intermitentemente y con estrictos rituales de salubridad que quizás cambie la cultura escolar, no sabemos aún de qué manera.

<sup>1</sup> Profesor de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica.

Estamos viviendo un experimento social forzado, improvisado, intempestivo, en el que se podrá verificar si lo que estaba pasando con la escuela pública iba por buen camino, o no. Muchos dirigentes políticos y gremiales, dueños de grandes empresas y corporaciones, así como pedagogos neoliberales, que creen más en la competitividad y en la idea de que el mercado puede regular la demanda y la oferta educativa, producir ganancias y generar riqueza, todos ellos pueden aprovechar esta situación para sacar adelante sus tesis, e incidir en los Estados y en los organismos internacionales como la OCDE, el Banco Mundial, o quizás la UNESCO y en general las Naciones Unidas, que hoy inciden tanto en las políticas educativas, para que se siga acentuando el proceso de desescolarización de la sociedad, y de pasar de la idea de que la educación es un derecho, a la idea de que es un servicio que puede privatizarse.

**“Ser maestro sigue siendo una opción y una apuesta por la vida en común, antes que la libertad individual que promueve la sociedad egoísta del mercado”**

Pero también podemos salir de esta pandemia advertidos de las graves consecuencias que traería para la humanidad el debilitamiento de la escuela como espacio de formación integral para la vida ciudadana en condiciones dignas, justas y democráticas. Podemos concluir que ahora más que nunca los Estados deben redoblar sus esfuerzos para aumentar los presupuestos que se invierten en la garantía de los derechos básicos fundamentales como la salud, la educación, el trabajo digno, la vivienda, el saneamiento básico y el agua potable. Si no es así, estamos abocados a incrementar la pobreza y con ello a exponernos a futuras crisis provocadas por nuevos virus, en peores condiciones que las actuales.

Este experimento forzado provocado por el COVID 19, nos debe servir para mostrar que

la escuela como bien público es imprescindible, y que los maestros son los profesionales garantes de la igualdad de oportunidades para el acceso al conocimiento universal, condición *sine qua non* para una sociedad justa. Pero no sólo porque la sociedad no esté preparada para realizar el paso de la escuela a la educación mediada por tecnologías virtuales, o porque las familias no estén preparadas para asumir la tarea, o no tengan el tiempo para hacerlo.

No. Es porque la escuela es un invento que en medio de todas las críticas que se le hacen, muchas de ellas ciertas, se ha convertido en el único espacio capaz de ofrecer a las nuevas generaciones las condiciones adecuadas para que accedan al conocimiento de manera libre, para estar protegidos de la intemperie que representa la vida social y las rutinas familiares, para aprender a convivir con EL OTRO, para acceder a los códigos lingüísticos elaborados que les liberan del sentido común y de los márgenes de las culturas locales. Para tramitar sus crisis psicológicas de crecimiento en ambientes protegidos por profesionales idóneos y no por pares inexpertos.

En este sentido igualmente importante, para enfrentarse a la invasión de las imágenes, los audios, la información y el sistema de valores que circula en las pantallas de los dispositivos móviles, con criterios madurados, tamizados, procesados y pensados críticamente a través del currículo escolar, en fin, para aprender a amar la libertad que representa estar, sin más, sin la angustia que genera el afán de producir y de ganar.

**“Este experimento forzado provocado por el COVID 19, nos debe servir para mostrar que la escuela como bien público es imprescindible, y que los maestros son los profesionales garantes de la igualdad de oportunidades para el acceso al conocimiento universal”**



Ser maestro sigue siendo una opción y una apuesta por la vida en común, antes que la libertad individual que promueve la sociedad egoísta del mercado. La profesión de maestro sigue siendo una muestra de que el otro importa, que vale más el interés colectivo que el privado, que si no actuamos colectivamente nos podemos auto-destruir, que sin el OTRO, la existencia se convierte en soledad.

El maestro vive y realiza cotidianamente en la escuela el acto sublime de ser con LOS OTROS; esto representa un modo de ser de la sociedad que está en crisis, es cierto, pero que todavía es posible gracias a la resiliencia que cultivamos cuando estamos juntos, cuando enfrentamos las dificultades en colectivo y no bajo el principio de sálvese quien pueda. Y esto solamente es posible en la Escuela Pública, laica, gratuita y obligatoria.

Los otros inventos y experimentos serán complementos, si se quiere, pero no siempre están regulados por los intereses del bien común; por ello es en la escuela pública, garantizado por el Estado y gobernada democráticamente por profesionales maestros, donde se puede garantizar el derecho humano a vivir en igualdad y en libertad.

*En el marco de la cuarta revolución industrial, la tecnología es primordial. Ya estábamos en estas antes de la pandemia. Hubo pérdidas en las condiciones de la pandemia, pero hubo ganancias. El aprendizaje a distancia no es una distribución de contenidos. La tecnología no puede sustituir a los maestros. Primero viene la pedagogía y después la tecnología.*

**Intervención de la maestra Elisa guerra en el segundo encuentro del Seminario Internacional: Maestros y maestras que inspiran.**





## Premio a la Investigación e innovación educativa: un termómetro de la educación en las aulas

■ Por: David EstebanPineda <sup>1</sup>  
[prensa@idep.edu.co](mailto:prensa@idep.edu.co)

Las maestras y maestros investigadores e innovadores del sistema educativo oficial de Bogotá se han ganado un lugar propio en la agenda educativa de la ciudad.

Así lo demuestra su constante participación a lo largo de las **13 versiones del Premio a la Investigación e Innovación Educativa**, que han liderado conjuntamente el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP) y la Secretaría de Educación del Distrito, basados en el Acuerdo 273 de 2007 del Concejo de Bogotá.

Sólo **en los últimos 4 años, ambas entidades registraron más de 1.050 propuestas provenientes de las 20 localidades de la ciudad**, en las que los docentes visibilizaron además de múltiples y variadas necesidades y potencialidades educativas, afectivas y sociales en las aulas, métodos innovadores creados para transformar el proceso formativo de los estudiantes.

**Proyectos en lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales, tecnología e informática, educación física, matemáticas, educación artística, gestión escolar, convivencia y proyectos transversales con diferentes enfoques, alcances y objetivos**, han tenido como **origen y destino el bienestar de miles de estudiantes y familias de preescolar, primaria, secundaria y educación media**, por lo que el Premio es primordialmente un gesto de reconocimiento a esa gran labor.

Y aunque no todos los que innovan o investigan participan en las convocatorias, el Premio ha permitido que los maestros “expongan públicamente sus preocupaciones”, desentrañen las causas de los problemas que vivencian y a partir de allí, “propongan alternativas a su propio trabajo”, tal y como lo señala un estudio de las tendencias en innovación en investigación de los docentes construido por el IDEP en 2012.

Para la ciudad el Premio también ha sido una estrategia para orientar sus políticas públicas educativas a futuro, especialmente las que están relacionadas con los procesos de formación continua de docentes. Por eso, el Distrito ha adelantado esfuerzos para responder año a año a las expectativas de las y los educadores y mejorar su acción profesional.

Por un lado, como aporte a los participantes se ha ido fortaleciendo la retroalimentación sobre aspectos metodológicos y de presentación de las propuestas postuladas, con base en los conceptos entregados por expertos evaluadores, lo cual ha permitido a los docentes cualificar su proyecto para continuar su desarrollo y/o nueva postulación a este u otros incentivos.

Otro aspecto relevante es la entrega anual de estímulos y reconocimientos a los proyectos que contribuyen a mejorar las prácticas educativas y pedagógicas. **Entre 2016 y 2019, se premiaron 63 docentes autores de 40 trabajos de investigación, innovación y/o experiencia pedagógica demostrativa, con más de 1.100 millones de pesos.**

Asimismo, respondiendo a necesidades reiteradas por docentes participantes, se han realizado **6 talleres especializados en escritura (1 por año)**, liderados por el IDEP, que han tenido una participación promedio de 70 docentes y se han enfocado en

fortalecer la construcción de textos académicos, brindar herramientas para la sistematización de los resultados de sus proyectos y dar orientaciones para la producción de documentos de carácter pedagógico.

Estos talleres también han permitido la reflexión y la apropiación sobre aspectos éticos, pedagógicos y metodológicos que fundamentan los procesos de escritura de textos académicos-pedagógicos, y la creación de espacios de intercambio de saberes a partir de sus documentos.

Por último y no menos importante, los trabajos galardonados han tenido una amplia divulgación a través de publicaciones institucionales del IDEP y la SED y en medios masivos de comunicación, entre los que figuran **13 libros (publicados en 13 años), dedicados a reconocer las propuestas premiadas anualmente** y que convierten al premio en un espacio que fortalece y reconoce la **imagen social e insustituible del docente que investiga e innova, como pieza fundamental en el mejoramiento de la calidad de la educación oficial.**

Las experiencias innovadoras y las investigaciones en educación y pedagogía, reconocidas en el Premio, tienen en gran porcentaje, el reconocimiento de miles de niñas, niños y jóvenes, la restitución de su derecho al disfrute del presente como antesala al futuro.

Los 5 primeros puestos en cada categoría recibirán incentivos económicos que oscilan entre los 15 y los 50 SMMLV, además de ser publicados en el marco de una colección académica.

En la siguiente página, los lectores pueden conocer a los ganadores de la versión 2019 de este importante certamen organizado por el sector educación de Bogotá.

### Cinco aportes del premio a la labor docente y a la educación de la ciudad

1. Es un insumo clave para el diseño y la ejecución de diversos proyectos en el IDEP y el sector educación de la ciudad.
2. Fortalece habilidades de escritura, sistematización de resultados, producción de documentos y el intercambio de saberes entre los participantes, a través de talleres dirigidos a docentes y directivos docentes.
3. Publica y divulga los proyectos ganadores, promoviendo su valoración y reconocimiento más allá de la escuela o del ámbito local y cotidiano.
4. Reconoce el liderazgo de maestras y maestros en la solución de problemas a través de la investigación y la innovación.
5. Respalda y valida la participación crítica y creadora de los docentes en la constitución de la identidad de miles de niñas, niños y jóvenes.

<sup>1</sup> Periodista IDEP.

## CATEGORÍA INNOVACIÓN

Las innovaciones son experiencias en gran parte, mediadas por la intuición de los docentes-autores. Según los contenidos de estos escritos, la mayoría de las innovaciones apuntan hacia la solución práctica y a corto plazo, de problemas prioritarios en la escuela.

1

**Primer lugar:** 'Notimayoría: escribiendo, diciendo y haciendo' de las maestras Claudia Liliana Gómez y Diana Marcela Orozco - Escuela Rural La Mayoría, localidad de Usme.

2

**Segundo lugar:** 'Empowerment Project: un proyecto que se escribe a diario', de la maestra Ana Milena Muñoz - Colegio Jorge Eliécer Gaitán IED, localidad de Barrios Unidos.

3

**Tercer lugar:** 'Armonías de paz. La educación musical en la promoción de competencias socio emocionales para la ciudadanía y la convivencia' del profesor Daniel Antonio Jiménez - Colegio Venecia IED, localidad de Tunjuelito.

4

**Cuarto lugar:** 'El Fucha, transformando entornos y realidades. Una propuesta de educación ambiental para la construcción de ciudadanía', del profesor Hammes Reineth Garavito Suárez - Colegio Técnico José Félix Restrepo IED, localidad San Cristóbal.

5

**Quinto lugar:** 'La enseñanza de la biotecnología en el Colegio La Palestina IED y su impacto en la comunidad', a través de los Proyectos de Investigación Escolar (PIE) de los maestros Freddy Enrique Castro Velásquez, Vilma Jannett Clavijo Cuervo, Fernando Lizarazo Herrera, Lucía Fernanda Muñoz Girón, Claudia Patricia Rodríguez Bello y Roger Amilkar Sarmiento Forero - Colegio La Palestina IED, localidad de Engativá.

3

**Tercer lugar:** 'Hacia una geografía escolar crítica. Una propuesta pedagógica desde el territorio', del docente Darío Antonio García Cruz - colegio Cristóbal Colón IED, localidad de Usaquén.

4

**Cuarto lugar:** 'Juego y trayectorias de aprendizaje de la aritmética inicial en ambientes de aprendizaje que incluyen estudiantes en situación de discapacidad intelectual' de la profesora Elba Azucena Martínez Cárdenas - Colegio Tibabuyes Universal IED, localidad de Suba.

5

**Quinto lugar:** 'Realidad aumentada y los itinerarios personales de aprendizaje: una experiencia educativa para estudiantes con estilo cognitivo en la dimensión', del profesor Rubén Darío Buitrago Pulido - ITI Francisco José de Caldas IED, localidad de Engativá.

## CATEGORÍA INVESTIGACIÓN

La investigación apunta hacia transformaciones de las prácticas a largo plazo. Además, tiene un proceso de observación y de seguimiento, así como veedores o regulaciones académicas como lo son las tesis de maestría y doctorado. Por lo general los trabajos en investigación revelan la presentación de escritos que son condensadores de trabajos provenientes de posgrados cursados por los docentes.

1

**Primer lugar:** 'Vínculos entre familia y escuela en el primer ciclo de educación del Distrito Capital de Bogotá: una apuesta a la construcción de una estrategia pedagógica de participación para construir ambientes escolares y familiares saludables en la infancia' de la maestra Ruth Stella Chacón Píñilla - Colegio Rodolfo Llinás IED, localidad de Engativá.

2

**Segundo lugar:** 'Personería estudiantil, una oportunidad para gestionar, liderar y aprender' de la docente Shirley Flórez Osorio - Colegio Estanislao Zuleta IED, localidad de Usme.

XIV Edición



Premio 2020  
a la Investigación  
e Innovación Educativa

Queremos hacer un reconocimiento a maestros,  
maestras y directivos docentes que ponen:

Inscripciones  
del 10 de julio al 17 de agosto de 2020

<http://premiosed.idep.edu.co/>

LA EDUCACIÓN  
EN PRIMER LUGAR

# La estrategia virtual del IDEP para el desarrollo personal de los docentes

■ **Por:** Jorge Alberto Palacio Castañeda<sup>1</sup>  
 jpalacio@idep.edu.co  
 Alberto Ayala Morante<sup>2</sup>  
 albayam@gmail.com  
 Equipo EDPD 2020-1<sup>3</sup>

La Estrategia para el desarrollo personal de los docentes, Alma Maestra-SER-Cuerpo Docente, es un programa desarrollado entre 2017 y 2019, a través de un convenio entre el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, y la Secretaría de Educación del Distrito, SED, que busca elevar la calidad de vida de maestras y maestros.

Teniendo como base una concepción íntegra del ser, conjuga diversas acciones y prácticas centradas en la persona que, mediante un trabajo creativo, la relacionan con sus potencias de transformación.

## ¿Cómo acercarnos al otro en la distancia?

Al igual que muchas de las ofertas educativas que se están desarrollando actualmente, en 2020 este programa ha abrazado la modalidad virtual. Hemos transitado de una actividad presencial a una modalidad que pone en juego nuevas formas y medios de comunicación, de tal modo que para todos ha sido una nueva exploración que ha resultado fructífera y disfrutable.

Trabajamos en forma sincrónica y asincrónica. Por un lado, tenemos sesiones en di-

recto realizadas en tiempo real, todos los sábados dos horas, que denominamos video-taller. Por otro, brindamos recursos asincrónicos, para ser consultados y trabajados por los participantes en los horarios que más les convienen, entre ellos la guía o bitácora general también conocida como guía de programación o canevas del programa. Dentro de esta modalidad también tenemos la video-conferencia, el Foro y los materiales de apoyo. A continuación, describimos los diferentes recursos:

### Actividades sincrónicas

**Video-taller:** Es la actividad central que se lleva a cabo los sábados. Se realiza en tiempo real a través del recurso Zoom Premium que dispone la Universidad Externado de Colombia. Se ofrecen horarios de 8:00 a.m. a 10:00 a.m. y de 10:00 a.m. a 12:00 m. En cada horario están activos cuatro grupos de entre 15 y 20 personas, para un total de 60 a 80 personas por franja horaria, trabajando cada grupo con un(a) facilitador(a). Las instrucciones específicas para la entrada a la sesión son enviadas previamente, con la video-conferencia y el material de apoyo para las actividades asincrónicas..

“En estos momentos la forma de aproximarnos que hemos ido elaborando en la estrategia, para acercarnos a maestras y maestros, basa sus pasos en dos pies: simplicidad y tranquilidad”

### Actividades asincrónicas

Son actividades y recursos a los que se puede acceder en cualquier momento de la semana, de acuerdo con las condiciones del participante. Se realizan a través de la semana previa o posterior al video-taller, como se especifica más adelante.

**Video-conferencia:** Es una presentación en video de la sesión a realizar el siguiente sábado, con una duración de siete minutos. Está disponible desde el jueves a primera hora y se recomienda acceder a ella entre jueves y viernes, antes de la sesión directa o video-taller.

**Material de apoyo:** Para cada sesión se dispone de una lectura recomendada y/o un video de referencia. Su revisión enriquece la participación en la sesión. Se ubica en la plataforma el jueves de cada semana, anterior a la sesión práctica, y su acceso es permanente.

**Foro:** Es una actividad de análisis y discusión a partir de una pregunta planteada por un facilitador(a) que hace su moderación y retroalimentación. Se solicita la intervención de cada participante al menos una vez en respuesta a la pregunta y cuando considere para las réplicas a sus compañeros docentes. Su desarrollo se lleva a cabo en la semana siguiente de la sesión. Su ubicación en plataforma se hace el sábado después de la sesión directa y está abierta hasta el miércoles inmediatamente posterior a la sesión.

Esta descripción de actividades y recursos supone que la sesión tiene una duración temporal que se extiende a la semana completa, con dos actividades asincrónicas previas a la sesión práctica del sábado: la video-conferencia y la revisión de material de apoyo sugerido, y una posterior, el Foro. De tal manera que el trabajo tiene una temporalidad entre sincrónica y asincrónica de una semana, que va de jueves a miércoles. En cada sesión el-la facilitador-a puede sugerir alguna actividad complementaria, propia del desarrollo de las sesiones prácticas (video-taller).

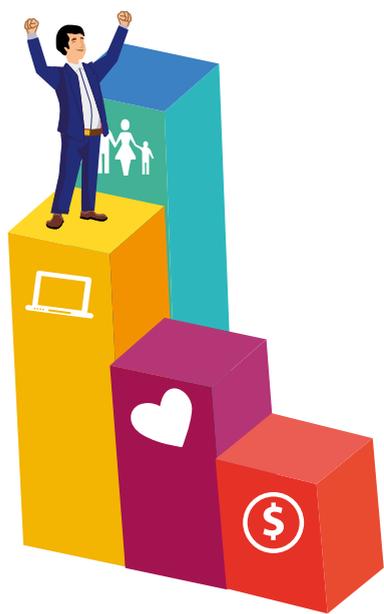
1. Asesor de Dirección General y responsable académico e institucional EDPD.
2. Profesional contratista de la Universidad Externado de Colombia, entidad que ha llevado a cabo el apoyo académico y logístico al proyecto en 2020. Facilitador asociado a la Estrategia 2017-2019.
3. Equipo conformado por Alberto Ayala, Laura Frando, Mauricio Muñoz, Juliana Rodríguez en el módulo de Corporalidad y Expresión; Patricia Dimaté, Nora Navas, Nohora Ortiz y Sara Urazán, en el módulo de Conciencia y Sentido; María Carvajal y Jorge Palacio en el módulo de Seminario; Delvi Gómez y el equipo de la Facultad de Educación de la Universidad Externado de Colombia, en los procesos de sistematización y apoyo al desarrollo de la estrategia; y Sandra Garzón y Marisol Hernández, el equipo de apoyo administrativo del IDEP.

**“Sin la compañía habitual de los sábados ya uno sabe que hay un momento que puede ser dedicado a uno y se dispone como si estuviéramos allá todos en el salón juntos”**

Desde el diseño inicial de la estrategia para el desarrollo personal de los docentes, y como planteamiento fundamental, los módulos y el seminario se retroalimentan entre sí para nutrir la experiencia y potenciar la transformación de quienes hacemos parte de la estrategia. En esta versión virtual, estos lazos se han vivido más cercanamente, quizás por la experiencia vivida en años anteriores y por las dinámicas de interacción y participación dentro del equipo que nos hemos planteado.

Cada una de las sesiones de los módulos, ha estado girando en torno a un verbo inspirador. Los verbos tienen la potencia de ponernos en acción, en movimiento, invitándonos desde la vivencia a explorar estrategias y conceptos. Y más allá de esto, a enriquecer la relación consigo mismo, con el otro y con el entorno, reconociendo que la vida relacional es un aspecto central de la práctica pedagógica. Estos verbos son: **habitar, cultivar, armonizar y reconectar.**

En el módulo de Corporalidad y Movimiento proponemos volver la mirada al ser: experimentar el cuerpo en primera persona y despertar nuestro sentir en el actuar. También, reconocer que somos nuestro potencial en movimiento y mejorar la calidad del



movimiento, que es tener calidad de vida, ya que el movimiento es el alimento del sistema nervioso.

En el módulo de Conciencia y Sentido proponemos vivenciar y reconocer la relación conmigo mismo, habitando mi espacio interior, con los otros, cultivando mis relaciones con los demás con el entorno. Armonizando la convivencia con lo que nos rodea, con lo trascendente, reconectando lo que me transforma y contribuye a mi autorealización.

El módulo de Seminario establece un hilo conductor, indagando en los hitos del mundo interior en la historia personal y profesional de maestras y maestros, y poniendo en juego la memoria y la escritura.

**¿Cómo hacer ZOOM a la formación y el bienestar de los docentes, con los minutos contados?: Una metáfora a flor de pantalla**

Esta, además de otras muchas preguntas de orden pedagógico y metodológico, asaltan nuestra atención, al vernos abocados a encontrar una respuesta que esté a la altura del trabajo realizado en los últimos tres años, para ofrecer elementos formativos dirigidos al bienestar personal de los docentes del Distrito, desde el IDEP y la Secretaría de Educación del Distrito.

Uno de los aspectos desarrollados en la Estrategia pone en juego la presencia permanente de las *Metáforas en Movimiento*, puesto que es mediante el movimiento como abordamos ese constante estar en la tierra, que es *nuestro cuerpo*. El movimiento adquiere un sentido paradigmático, puesto que es mediante él como [nos] podemos realizar [en] el mundo: movimiento del pensamiento, de la emoción, de la palabra y de la acción, constituyen la «instrumentación» con que ‘ponemos en marcha nuestra vida’. Paralelamente, hablar de metáfora implica pensar en términos de una asociación instantánea, resultado de aproximar cosas generalmente distantes con un resultado que, como destello asombroso, ocasiona una inesperada disrupción.

Cuando el mundo entero se paraliza por efecto de una circunstancia igualmente inesperada, como la impuesta por el efecto coronavirus, el cuerpo entra en otro universo en el que se entroniza lo sedente y la metáfora parece más bien condenada a un símil de condena. Y la condena no es otra que la de estar frente a la pantalla para poder actuar lo más cercanamente posible a lo que estilábamos en la vida diaria, previa a la emergencia.

La relación cercana, la palabra íntima producida por esa cercanía, el poder mirarnos de cuerpo presente, entre otras consideraciones, ahora son cosas congeladas. El cuerpo es la metáfora de la distancia. En esas circunstancias, buscar la proximidad del otro en la distancia, con el fin de proporcionar cierto estado de bienestar, obliga a una operación lingüística —en el amplio sentido de los lenguajes del cuerpo—, en la que un nuevo aprendizaje modula la interlocución: una operación bidireccional de comprensión de nuevos códigos de relación, por un lado; y, por otro, una renovada búsqueda que ‘trascienda’ la pantalla.

Si en su momento el teatro rompió “la cuarta pared” para que el acto dramático estuviera abierto al público, para “tocarlo” de modo directo —en carne propia—, en estos momentos la forma de aproximarnos que hemos ido elaborando en la estrategia, para acercarnos a maestras y maestros, basa sus pasos en dos pies: *simplicidad y tranquilidad*. La búsqueda de lo simple implica una ardua decantación para hallar algo esencial y ofrecerlo también con sencillez; la tranquilidad está referida a la apuesta que hacemos, para hacer del espacio y del tiempo con que contamos, un lapso que se parezca en la mejor forma posible a un lenitivo para el alma y el cuerpo docente.

*Me parecen chéveres los dos talleres que hemos tenido ya virtualmente, porque el hecho de que hayamos estado casi año y medio larguito, en nosotros creó un hábito, entonces ya uno sabe que psicológicamente está dispuesta a estar con uno. Entonces, adecuar el espacio, permanecer en ese silencio, sentir que uno respira y se reconoce desde la punta de los pies hasta la punta del cabello, son ejercicios que, de alguna manera, crearon un hábito en nosotros. Sin la compañía habitual de los sábados ya uno sabe que hay un momento que puede ser dedicado a uno y se dispone como si estuviéramos allá todos en el salón juntos. Entonces eso me parece clave porque ahí hay una construcción colectiva, es una construcción silenciosa, pero es una construcción muy bella porque tú sabes que no están, pero que puedes encontrarlos y en esas dos horas depende de cómo tú estés adaptado al trabajo virtual es como tú tengas ese hábito. Y lo que pasa es que es un canal diferente pero, en esencia, es lo mismo.*

(Fragmento de la participación de una maestra en un grupo focal del proceso de Sistematización de la experiencia vivida en la Estrategia para el desarrollo personal de los docentes – modalidad presencial).

# Caja de herramientas virtual para el pensamiento crítico: un proceso de construcción colectiva entre pares

<https://cajaherramientaspc.idep.edu.co>

■ **Por:** Andrea Josefina Bustamante Ramírez <sup>1</sup>  
abustamante@idep.edu.co

## ¿Qué es?

La Caja de Herramientas para la Potenciación del Pensamiento Crítico en Docentes y Estudiantes es un sitio virtual en el que se encuentran diferentes estrategias pedagógicas, metodológicas y didácticas, que pueden ser aplicadas para el fortalecimiento de las habilidades, procesos y disposiciones mentales involucradas en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico, estas herramientas son flexibles y se pueden adaptar a los diferentes contextos educativos.

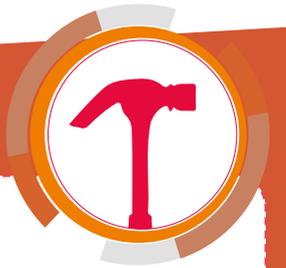
A partir del diálogo e interacción del IDEP con los docentes participantes del Programa de Pensamiento Crítico para la Investigación e Innovación Educativa, surgió la necesidad de poner a disposición de la comunidad educativa un sitio de consulta de material pedagógico y didáctico en torno al pensamiento crítico. Es así como en el año 2019, se desarrolló el estudio 'Caja de herramientas del pensador crítico', que tuvo como objetivo elaborar, implementar y pilotear una herramienta para potenciar el pensamiento crítico en docentes y estudiantes. Alrededor de este proyecto se construyó la fundamentación conceptual, la estructura del espacio virtual, el diseño de instrumentos para la clasificación, curaduría documental y de objetos virtuales de aprendizaje.

## ¿Para qué sirve?

La consulta y navegación por la Caja de Herramientas le posibilita al usuario un proceso de aprendizaje autónomo en el campo del pensamiento crítico en la escuela. Entrar en contacto con el material audiovisual y bibliográfico, le permite ampliar sus conocimientos, y potenciar habilidades de orden superior, lo que derivará en un pensamiento más reflexivo y complejo. Adicionalmente, en este espacio se pueden encontrar herramientas didácticas construidas por maestros y maestras del Distrito Capital, para que estudiantes y docentes, de diferentes asignaturas, ciclos, niveles y proyectos transversales, las apropien para el desarrollo de un trabajo educativo que fortalezca su pensamiento crítico.

, Se fortalecen los procesos de investigación, se promueven el trabajo colaborativo y la consolidación de redes y colectivos de maestros, todas dirigidas hacia la construcción de comunidades de saber y práctica pedagógica.

1. Licenciada en Química de la Universidad Pedagógica Nacional, Especialista en Análisis Químico de la Pontificia Universidad Javeriana, Magíster en Docencia de la Química. Profesional Universitaria de la Subdirección Académica e investigadora del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.



## ¿Quiénes participaron?

En el diseño y construcción de la Caja de Herramientas estuvieron involucrados, en primer lugar, 25 profesores, quienes en 2019 participaron en el pilotaje de la caja, que incluyó: navegación autónoma, navegación guiada, grupos focales, entrevistas semiestructuradas y prueba de usabilidad en línea. En segundo lugar, 70 maestros y maestras del Distrito Capital quienes, a partir del acompañamiento en el marco del Programa de Pensamiento Crítico para la Investigación e Innovación Educativa, en el año 2020, elaboraron 30 herramientas didácticas en las siguientes temáticas: con-

vivencia, paz e interculturalidad; gestión y organización escolar; inclusión; infancia y educación inicial; lenguaje; medio ambiente; pensamiento científico; y pensamiento lógico matemático.

Otros actores importantes han sido aquellos que conformaron el equipo de investigación liderado desde el IDEP, quienes con su experticia y pasión orientaron conceptual, metodológica y didácticamente el proceso investigativo y de acompañamiento.

Finalmente, en este gran andamiaje diseñado para el proyecto, estuvieron vinculadas durante los años 2019 y 2020, tres entidades aliadas: la Fundación Universitaria Cafam, la Universidad de La Sabana y la Universidad Externado de Colombia, con las cuales se desarrolló un trabajo académico, tecnológico y de diseño, que derivó en el producto final.

## ¿Qué contiene?

### Primera sección

**¿A quién está dirigido?:** Presenta una descripción de los grupos de interés para potenciar el pensamiento crítico: profesores y estudiantes. Permite el acceso a las diferentes herramientas categorizadas en cada uno de estos.



### Segunda sección

**Herramientas:** Al continuar la navegación en la página principal se presenta la vista de Herramientas. Aquí se encuentra la clasificación por tipo de recurso, así:

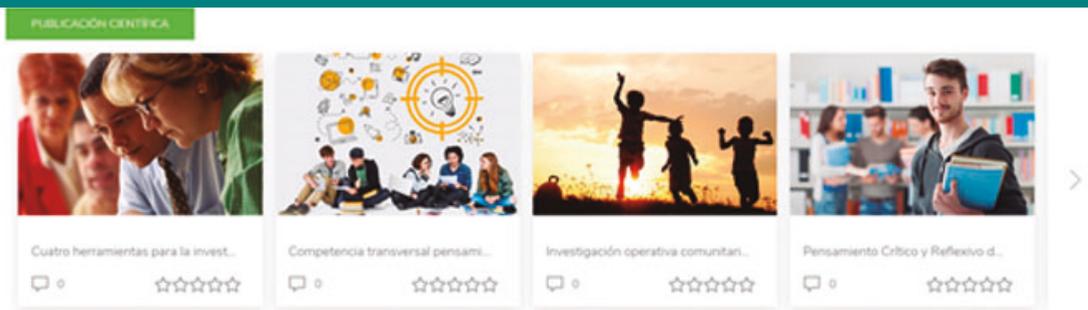
**Herramientas IDEP:** Cuenta con herramientas para docentes y estudiantes, que incluyen un apartado conceptual, pedagógico y didáctico. Se especifican las habilidades y disposiciones que se desarrollan con la implementación de la secuencia didáctica.



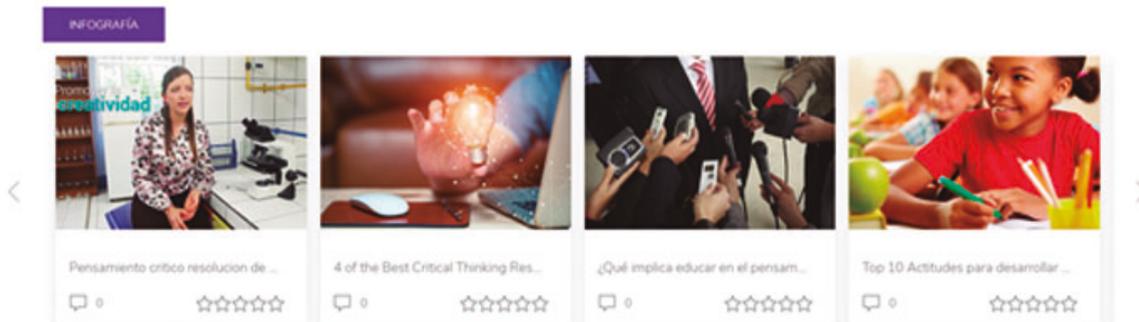
**Videos:** Contiene videos en donde se visualizan las diferentes posturas teóricas y pedagógicas para abordar el pensamiento crítico.



**Publicaciones científicas:** Artículos académicos derivados de investigaciones en aula para potenciar el pensamiento crítico.



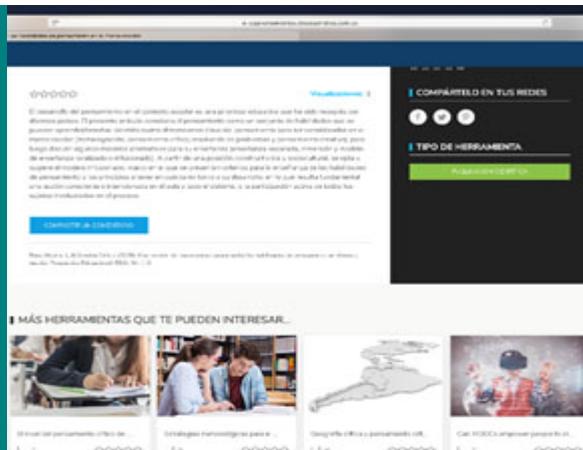
**Infografías:** Presentan desafíos y tips para fortalecer el pensamiento crítico.



**Énfasis en las herramientas:** Al acceder a alguna de las herramientas disponibles se observa una imagen relacionada con el contenido de la herramienta. Al hacer clic en esta imagen, se abrirá una nueva ventana con el sitio web en la que ésta se aloja.

En la sección derecha de cada herramienta se cuenta con la siguiente información: un botón para ver, buscar o descargar la herramienta, nuevamente dependiendo de su

tipo y derechos de autor vinculados, las especificaciones (autor y año), las categorías del pensamiento crítico asociadas, la opción de calificar la herramienta y de compartirla en redes sociales (Facebook, Twitter y Pinterest) y el tipo de herramienta. Al hacer clic sobre esta última opción se muestran los resultados de las herramientas de este tipo.

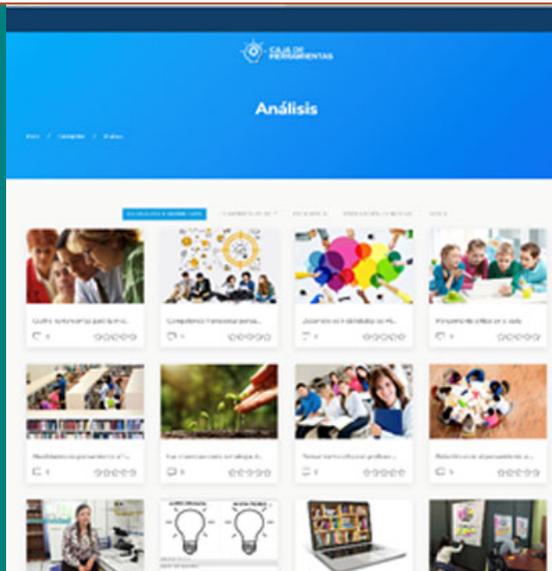


**Más herramientas:** Se presentan sugerencias de herramientas de todo tipo (Recursos IDEP, videos, publicaciones o infografías), siempre y cuando se alineen con el contenido y categorías de la herramienta actual.

**Énfasis en categorías:** Al hacer clic sobre la opción "Ver las Categorías" en cada uno de los grupos a los cuales está dirigida la Caja de Herramientas, se despliega una vista con las disposiciones y habilidades. Se encuentra una breve explicación de cada una de estas categorías: actualización permanente, análisis, autorregulación, confianza, curiosidad, evaluación, explicación, flexibilización, inferencia e interpretación.



**Categoría específica:** Al hacer clic sobre alguna de las opciones se despliega una vista de resultados como en la imagen. En esta se muestran todas las herramientas disponibles para esta categoría, sin discriminar su tipo.



## ¿Qué tipo de contenidos maneja y cuántos hay disponibles en este momento?

La Caja de Herramientas se encuentra disponible en la dirección electrónica <https://cajaherramientaspc.idep.edu.co>, cuenta con 197 herramientas que incluyen: 44 herramientas IDEP, de las cuales 30 han sido diseñadas por los maestros y maestras 12 videos; 136 publicaciones científicas; y cinco infografías. Lo anterior se constituye en material conceptual, pedagógico y didáctico relacionados con el pensamiento crítico.

### ¿Qué les ha permitido esa participación?

*Jeannette Barahona Cifuentes - Rectora Colegio Chuniza IED*

*Ruth Myriam Cubillos Fuquen - Rectora Colegio Filarmónico Simón Bolívar IED*

*Hernando Martínez Niño - Rector Colegio Francisco de Miranda IED*

*Jeaneth Amelia Molina Gaitán - Rectora Colegio Manuel Elkin Patarroyo IED*

*“La caja de herramientas como un conjunto de acciones de orden pedagógico y didáctico ofrece propuestas de innovación educativa, se convierte en un espacio presencial y virtual para docentes y directivos docentes del Distrito, que, con confianza creativa, ofrecen sus constructos didácticos, y que por experiencia conocen su alineación con el contexto para el cual crearon su estrate-*

*gia metodológica. A partir de la construcción colaborativa entre pares, es como una oportunidad de crecimiento profesional y de enriquecimiento de las prácticas pedagógicas, que incluyen el fortalecimiento de habilidades, procesos, y disposiciones mentales involucrados en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico.*

*Para los directivos docentes participantes se presentó como una oportunidad para promover la autocomprensión de su rol, con miras a fortalecer su identidad, mediante las habilidades y disposiciones del pensamiento crítico expresadas en su caja de herramientas, en las que se conjugaron aspectos conceptuales, pedagógicos y didácticos al servicio de otros directivos”.*

*Diana Marcela Méndez Gómez -Coordinadora Colegio Paulo VI IED*

*“Este trabajo implicó tanto la aproximación conceptual de las diferentes habilidades y disposiciones del pensamiento crítico planteadas por Facione (2007), como la puesta en escena de cada una de ellas para producir con los otros.*

*La confianza en nosotros y en los otros fue la lana, algo necesario e imprescindible en*

## Tercera sección

**InnovalDEP:** Finalizando la vista del sitio se encuentra disponible la sección de presentación y vínculo a la red social académica ‘InnovalDEP’: un espacio de interacción y consolidación de comunidades de saber y práctica pedagógica.

*el proceso. La flexibilidad en el reconocimiento de la diversidad como colectivo, de nuestras habilidades, limitaciones y fragilidades, fueron la aguja que iba dando forma.*

*Es importante reconocer que no siempre el proceso fluyó. En algunas ocasiones fue necesario destejer este tejido porque había quedado muy apretado o muy suelto, encontrando las capacidades de autorregulación combinada con la disposición de actualización como esenciales. De ese trabajo, no solo se consolidó el tejido de la herramienta, sino el del colegaje, el de la complicidad y el de una amistad que se fortalece en tiempos de distanciamiento social, una apuesta a vencer las individualidades, a tejer en red y literalmente en la conectividad.*

*Finalmente, la herramienta, evidencia esa conjunción de colores como la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia y la explicación para comprender, lo que el sabio proverbio africano nos enseña: Si quieres llegar rápido, camina solo, pero si lo que quieres es llegar lejos, camina acompañado.*

### Últimas ediciones

**Número 39** (2020): Pedagogía, experiencia y vida escolar (julio-diciembre)

**Número 38** (2020): Importancia de la investigación de los maestros y maestras (enero-junio)



<https://revistas.idep.edu.co/index.php/index/>

## Convocatoria

### ■ educación ■ y Ciudad

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, invita a postular artículos para el monográfico No. 40. de la Revista Educación y Ciudad, cuyo tema central propuesto es Educación Ambiental, Ambiente y Conflictos Ambientales.

Recepción de artículos  
Desde el 15 de mayo y hasta  
el 3 de agosto de 2020

Consultar la convocatoria y  
postular artículos en:  
OJS: <http://revistas.idep.edu.co>

#### Indexada en:

Latindex, EBSCO-Education Source; Educational Research Abstracts; Google metrics;  
Google Scholar; MIAR; Informe Académico (GALE); CAPES; CIRC; Credi; UlrichWeb; Latindex; BIBLAT;  
DOAJ; Dialnet; IRESIE; Sherpa/Romeo; ¿Dónde lo público?; Crue; Actualidad Iberoamericana; Clase; WorldCat; e-Revistas



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

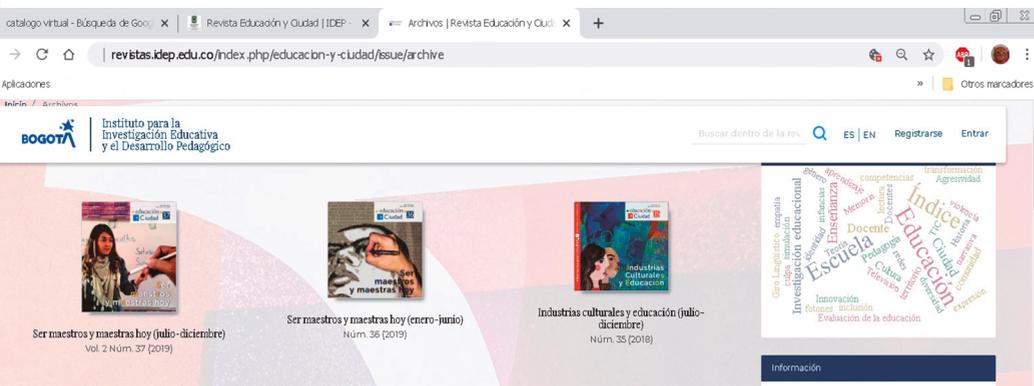
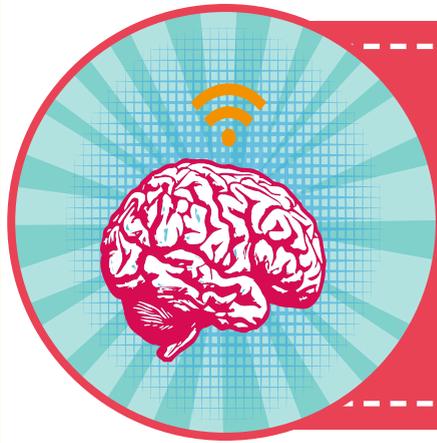
**BOGOTÁ**  
Instituto para la Investigación  
Educativa y el Desarrollo Pedagógico

# Catálogo virtual

## Conecta con tus ideas y proyectos

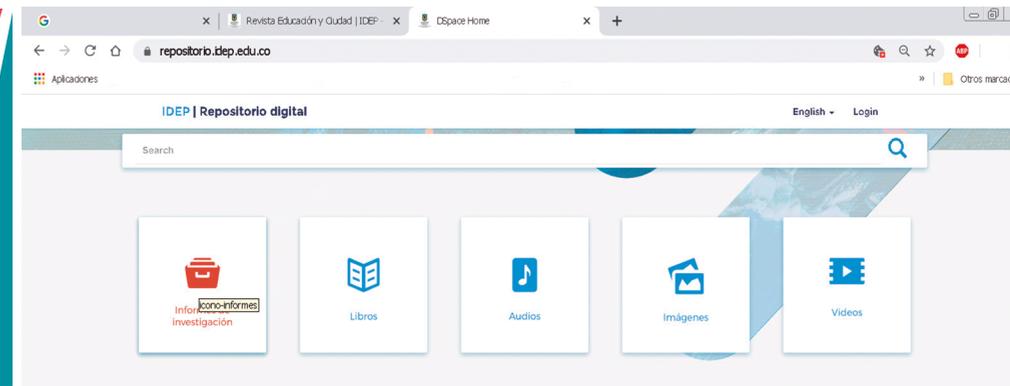
Entérate de lo que están pensando otras maestras y maestros y fortalece tu quehacer pedagógico

Encuentra más de **2.140** RECURSOS que incluyen libros en PDF, revistas especializadas, informes de investigación, videos y podcasts listos para apoyar tu labor ingresando a:



Revistas en digital: <https://revistas.idep.edu.co/>

Libros, videos y podcasts en digital: <https://repositorio.idep.edu.co>



Materiales en físico: <http://catalogo.idep.edu.co>



Toda esta información, también disponible en el metabuscador del IDEP:

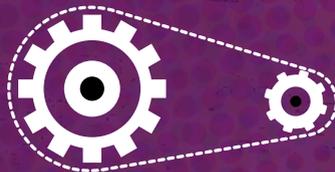
<https://descubridor.idep.edu.co>

Ya tenemos más de **159.071** vistas y más de **67.200** descargas que han apoyado una nueva forma de aprender y enseñar en Bogotá.

# Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP



Centro Virtual de Memoria en  
Educación y Pedagogía



Centro de Documentación  
centrodedocumentacion@idep.edu.co

lunes a viernes  
7:00 a.m. a 4:30 p.m.



Libros Colección  
IDEP



Magazín  
Aula Urbana  
revistas.idep.edu.co

Revista  
■ educación ■  
y Ciudad  
revistas.idep.edu.co

 Avenida Calle 26 No.69D - 91 • centro empresarial Arrecife, torre 2, oficina 806 •  
 PBX: (57-1) 263 0603 • Línea de atención al ciudadano 195 • Código postal 110931  
 [idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co)



/comunicacionesidep



/idep.bogota



@idepbogotadc



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

  
**BOGOTÁ**  
Instituto para la Investigación  
Educativa y el Desarrollo Pedagógico