

AULA URBANA

MAGAZÍN

Edición No.120 / 2020

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN E INSPIRACIÓN EN 2020

Un balance de nuestros sueños
para la educación de Bogotá

AULA ABIERTA

Hugo Florido: un símbolo de la educación inclusiva y diversa para el mundo

Ganador del Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2020
– Modalidad Investigación Educativa.

Jenny Mercedes Rojas y Juan Manuel Cristancho: dos profes haciendo arte con el silencio

Ganadores del Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2020
– Modalidad Innovación.

EL PROFE SOY YO

Videos hechos con el sello de nuestras maestras y maestros

AULA A FONDO

- Entrevista a Alexander Ballén, docente e investigador, sobre el balance del IDEP en 2020

120

VANGUARDIA

Sistematización de experiencias 2020 desde el IDEP

- Programa de acompañamiento 'Maestras y Maestros que Inspiran' El proceso de escritura Juan Raúl Escobar
Reconocimiento docente Aida Gineth Sandoval
Sistematización de experiencias Diana Alexandra Calderón
- Construyendo el Índice del Derecho a la Educación en Bogotá
Revisión de literatura Cristian Alejandro Cortés
El componente de disponibilidad Ana Cruz
Reflexiones y aprendizajes Liliana Hoyos
Derecho a la Educación Luis Francisco Gómez
- Educación y pandemia María Jimena Padilla
- Agenda investigativa Rodrigo Vanegas

AULA INVITA

Noticias de interés para estar siempre informados



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico



Publicación del Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico,
IDEP / Magazín Aula Urbana
ISSN:2745-200X - Edición No. 120 / 2020

Director

Alexander Rubio Álvarez

Subdirector Académico

Jorge Alberto Palacio Castañeda

Asesores Dirección

Oscar Alexander Ballén

Ruth Amanda Cortés Salcedo

Luis Miguel Bermúdez

Editor y periodista

David Esteban Pineda Velandia

Coordinación editorial

David Esteban Pineda

Corrección de pruebas de diseño

Miguel Bernal

Diseño interactivo, diagramación y fotomontajes e iconografía

Sebastián Camilo Leal Vargas

Pablo Emilio Martínez Aldana

Autores

Óscar Alexander Ballén Cifuentes

Hugo Florido Mosquera

Aida Gineth Sandoval

Cristian Alejandro Cortés García

Ana Cruz Rodríguez

Diana Alexandra Calderón Cruz

Juan Raúl Escobar

Liliana Hoyos Ocampo

Luis Francisco Gómez López

María Jimena Padilla

Rodrigo Vanegas Dajer

David Esteban Pineda

Fotografías

Archivo IDEP y autores(as) de los artículos

Correspondencia

Magazín Aula Urbana, IDEP

Avenida Calle 26 No. 69D – 91

Centro Empresarial Arrecife, torre 2 oficina 806

comunicaciones@idep.edu.co

prensa@idep.edu.co

PBX 263 0603

Bogotá D.C. Colombia

Los conceptos, opiniones y material gráfico (ilustraciones y fotografías) de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Instituto agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Así mismo, solo publica artículos de los cuales los autores han certificado su autoría y además han adjuntado consentimientos informados para uso del material gráfico que contiene cada uno. Los colaboradores pueden remitirse a idep@idep.edu.co. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

“Investigación, innovación e inspiración fueron nuestras claves en 2020”



Por: Alexander Ballén Un maestro del Distrito con 15 años de experiencia en las aulas, investigador y Magíster en Educación, habló para Aula a Fondo sobre el trabajo que el IDEP, de la mano de decenas de docentes e investigadores, ha adelantado durante 2020. Esta es la huella que busca dejar el Instituto en el cuerpo docente y en la educación oficial de la ciudad. Correo: oballen@idep.edu.co

¿En qué consistió el trabajo del IDEP en 2020?

Tuvimos dos campos de acción muy claros e intensos. Por un lado, todo lo que fue investigación y por el otro la innovación, y esos dos campos conectados con la inspiración. Ese ha sido uno de nuestros sellos y por eso nuestro proyecto de inversión se llama así: investigación, innovación e inspiración.

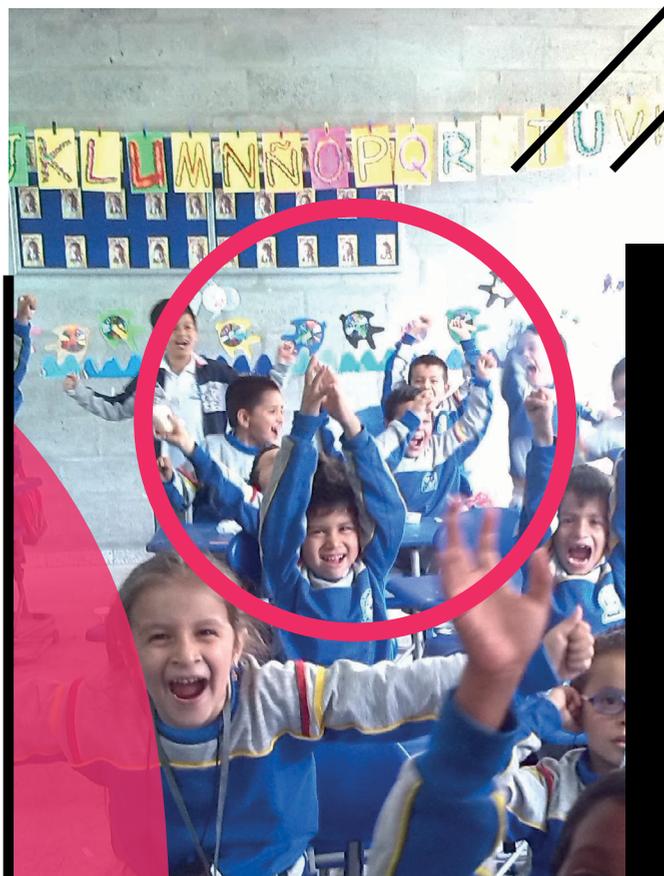
¿Y de qué manera la inspiración une estas dos dimensiones?

Viene de una literatura y de una cantidad de investigaciones de la línea académica que revisamos durante todo el año y que viene diciendo que mejorar la calidad de la educación es un imperativo, una necesidad, para ofrecerle mejores oportunidades a niños y niñas para el desarrollo humano y social.

Hemos seguido una línea que dice que la motivación intrínseca es quizás el factor más importante, es decir, que los maestros y maestras quieran mejorar, hacer más, quieran cada vez explorar más. Pero también que los estudiantes, los padres de familia, los tomadores de decisión quieran hacer más.

¿Y cómo desde el IDEP se tocó esa motivación intrínseca en los maestros y maestras?

Esa fue nuestra gran pregunta inicial y hemos llegado a la conclusión que es con la inspiración. Porque efectivamente, qué mejor que creer, como lo dice Michael Fullem, que lo que estoy haciendo lo hago porque quiero y no porque me toca, y eso nos parece muy importante.



Hay consenso en que el factor asociado a la calidad educativa más importante es el maestro. Y el maestro no en cuántos títulos o doctorados tenga, sino en su práctica de aula, en sus prácticas pedagógicas. Si esto es así, entonces cómo hacemos para que los maestros cada vez se motiven más por enseñar mejor por lograr mejores prácticas. Nosotros creemos más en la vía de la motivación intrínseca, es decir, de que el maestro brille con unas habilidades propias y pueda tener unas potencialidades, y las que no las pueda desarrollar, las adquiera.



Por eso los maestros entienden el programa que tenemos, pues busca demostrar que **podemos desarrollarnos entre pares, podemos aprender de los mejores y los mejores son también colegas**, no son expertos ajenos a la escuela. Esto es lo que los maestros han encontrado, han venido entendiendo y han venido reconociendo.

“Hay consenso en que el factor asociado a la calidad educativa más importante es el maestro. Y el maestro no en cuántos títulos o doctorados tenga, sino en su práctica de aula, en sus prácticas pedagógicas”

¿Qué acciones puntuales se desarrollaron en esa vía de la inspiración?

Tuvimos el programa de acompañamiento situado **‘Maestros y Maestras que Inspiran’**: **45 docentes en tres líneas de trabajo acompañados por maestros mentores reconocidos internacionalmente** como Alexander Rubio Álvarez, Luis Miguel Bermúdez o Sindey Carolina Bernal, sobre ‘Bienestar y socio emocionalidad’, ‘Diversidad, derechos humanos y sexualidad’ e ‘Innovación TIC e inclusión’.

Estos maestros tuvieron una comunidad de formación en sus colegios y alrededor de ella ya hay semilleros gracias al proceso de acompañamiento y sistematización de su experiencia. En 2021 vamos a invitar a más maestros y vamos a abrir nuevas líneas de trabajo. Les recomiendo que estén pendientes porque va a ser mucho más chévere que este año.

También tuvimos un Seminario Internacional al que invitamos maestros y maestras de todo el mundo para inspirar la labor de nuestros docentes. Tuvimos cerca de 500 maestros tanto nacionales como internacionales como invitados panelistas y más de 8000 asistentes. Queremos que sea un evento en donde los maestros y maestras puedan dialogar con otros maestros del mundo alrededor de problemas globales con soluciones educativas locales.

¿Y cómo se abordó el trabajo con redes y semilleros que ya están conformados?

En este campo **tuvimos una estrategia de apoyo que se llama ‘Incentiva’ con la que buscamos incentivar a maestros que están haciendo investigación e innovación** en colectivos, en redes, en semilleros y los pusimos en diálogo, los conectamos. Fueron en total 150 participantes que hoy están recibiendo una incentiva a su trabajo. El próximo año queremos potenciarlo mucho más.

Apoyamos más de 30 eventos en los que participaron las redes y colectivos dando a conocer su trabajo e integrando a las comunidades educativas a discusiones permanentes sobre cómo fortalecer la educación y el quehacer docente.

También tenemos lo que se ha hecho con la Secretaría de Educación del Distrito alrededor del Premio a la Investigación e Innovación 2020, que este año ya se entregó y fue todo un éxito. Tuvimos muchas más aplicaciones de lo normal y esto quiere decir que este premio está generando cada vez más relevancia y que los maestros y maestras.

“Tuvimos una agenda de investigación que nos permitió identificar las tendencias de investigación en educación en el mundo y cuáles están siendo más relevantes”
Hablemos del papel investigativo del Instituto, un rol clave para la educación en Bogotá. ¿Qué se hizo?

Tuvimos las estrategias 1, 2 y 3 de la Meta 108 del Plan de Desarrollo, en donde hicimos un programa de investigación para la transformación pedagógica y el cierre de brechas.

Por un lado, trabajamos investigaciones como Bogotá en el marco del COVID, cómo se atendió la emergencia educativa, hicimos unas notas de política pública, recogimos datos que analizamos por grupos focales con profesores, estudiantes, padres de familia, directivos, académicos, etcétera.

Historia universal 10:00 am

youtube.com/ComunicacionesIDEP Ciencias sociales

Nuestras tradiciones México-colombianas

youtube.com/ComunicacionesIDEP Educación inicial

Caperucita Roja: la otra cara del cuento

BOGOTÁ

Humanidad

BOGOTÁ

Profesoras Blanca Lilia Medina Pacho la cuestión Lyianne Yrasti Acosta Becerra Valentina

APRENDE EN CASA

PROFES EN ACCIÓN

IDEP invita

Curso virtual para maestras y maestros

Fundamentos para la investigación pedagógica

Lanzamiento: 16 de octubre de 2020 5:00 p.m. (Hora Colombia)

Fecha límite de inscripción: 15 de octubre de 2020

Inicio del curso 19 de octubre de 2020 (8 semanas)

(facebook live idep.bogota)

info: <http://www.idep.edu.co/>

VARKEY FOUNDATION Changing lives through education

COMUNIDAD atenea

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ Instituto para la Innovación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

GRUPO DE INVESTIGACION "LA EDUCACIÓN AL DERECHO"

ADMINISTRACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO EDUCATIVO EN COLOMBIA.

También creamos la estrategia **Profes en Acción**, esta fue nuestra primera respuesta a la pandemia y nuestra forma de aportarle a la ciudad, que fue producir contenido audiovisual que pudieran utilizar ellos o colegas en ciertas áreas y con unos contenidos curriculares. De este ejercicio tuvimos cerca de 400 clases, en total logramos con todas las demás estrategias cerca de 4 millones de visualizaciones, entonces nos estuvieron mirando mucho los maestros.

También apoyamos bastante la **Misión de Educadores y Sabiduría Ciudadana** y una agenda de investigación que nos permitió identificar las tendencias de investigación en educación en el mundo y cuáles están siendo más relevantes. Encontramos que hay temas de formación docente muy claves, gamificación, todo lo que tiene que ver con educación mediada por tecnología, innovación y TIC. Al respecto tenemos libros que están por publicarse.

¿Hubo investigaciones que buscaran impactar las políticas públicas educativas de la ciudad?

Por supuesto. La estrategia dos la pensamos para decir, -con todo esto que estamos haciendo y que el IDEP ha hecho en todos estos años-, qué tanto le estamos ayudando a los tomadores de decisión en los diferentes niveles, a nivel del sector de la educación pública, de la administración de un colegio, del aula, cómo le estamos entregando esa información y como la hacemos llegar para que tomen decisiones.

Entonces **fortalecimos todo nuestro sistema de análisis de la política pública**, hicimos la línea de base del índice del derecho a la educación en Bogotá a nivel de colegios. Esto es algo que existe a nivel internacional para entender cuáles son las brechas que hay dentro de las ciudades y eso comparado con otras ciudades dentro de un país.

Nuestra gran innovación -y esto lo van a ver en el mundo- es que nosotros lo logramos hacer a nivel de Bogotá. Comenzamos a nivel de localidades y de colegios y **esto va a servir para que los directivos y los maestros también tengan información y puedan saber hacia dónde enfocan transformaciones pedagógicas institucionales.**

“Miramos hacia un sistema educativo diferente, con elementos contenidos y habilidades que realmente funcionen en nuestros tiempos y, sobre todo, para el desarrollo humano y el desarrollo social”. También se conformaron grupos de investigación...

Conformamos el **grupo de investigación 'La Educación al Derecho'** que trabaja investigaciones alrededor de la educación como derecho, de la jurisprudencia, del análisis del derecho. Nos consultaron dos altas cortes preguntándonos nuestra opinión sobre diferentes temas, y eso quiero decir que es muy relevante.

También fortalecimos el **grupo de investigación 'Serendipia'**, liderado por nuestro director Alexander Rubio Álvarez, que está pensando cómo debe ser la educación del siglo XXI, el presente de cara hacia el futuro, cómo debe ser ese cambio de paradigma, qué elementos debe tener a nivel curricular, didáctico, evaluativo, de política pública. Un sistema educativo mucho más pertinente para este tiempo y aquí van a haber unas publicaciones bien interesantes.

Toda esta articulación de lo que estamos haciendo en investigación, la consolidamos a través del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación en estos grupos de investigación y nuestro Institutac.

En esta estrategia también **tuvimos la escuela de Maestros y Maestras que Investigan e Innovan.** Hicimos un primer piloto con la fundación Varkey de Argentina. Nuestros maestros de Bogotá tuvieron la oportunidad de interactuar con maestros muy destacados de diferentes partes del mundo y lo que se viene es que vamos a abrir más cursos libres y gratuitos para que puedan seguir desarrollando sus habilidades y competencias tanto para la investigación como para la Innovación.

Un Instituto se debe principalmente a sus publicaciones. ¿Cómo se avanzó en esta importante misión?

Tuvimos grandes logros. **Publicamos 19 libros** que incluyen la publicación de las notas de política, libros, nuestra Revista Educación y Ciudad, que obtuvo la calificación C en Publindex, una cantidad de informes, reportes y papers que seguramente irán para revistas indexadas, producto de las investigaciones y de todo lo que hemos venido reflexionando.

Tenemos este magazine Aula Urbana que está en proceso de metamorfosis de evolución y se está haciendo mucho más amigable, también hubo blogs, podcast y tenemos listo para iniciar un programa radial el próximo año. Todos los sueños que nos hemos ido proponiendo se han venido cumpliendo.

Una de esas publicaciones habla del nuevo paradigma educativo ¿De qué se trata ese nuevo paradigma?

Queremos dejar una serie de comprensiones frente al país que tenemos. Frente al sentido de la educación, que hoy responde más a un enfoque económico y que tiene, por ejemplo, unas características de evaluación cuantitativa con elementos industriales.

Miramos hacia un sistema educativo diferente, con elementos contenidos y habilidades que realmente funcionen en nuestros tiempos y, sobre todo, para el desarrollo humano y el desarrollo social. Esta publicación habla de la socio-emocionalidad como un elemento fundamental. Hay que pensarnos la ciudadanía global, la alimentación sana y el acondicionamiento físico.

Aprender a respirar, eso que parece tan fácil, no lo es. En otros sistemas educativos está ganando mucha relevancia y acá tenemos quizás a una de las personas más destacadas en el mundo que es el director Alexander Rubio.

Vamos a publicar este libro terminando 2020 y esperamos que todos lean. Queremos dejar huella una nueva visión y una nueva comprensión del sentido de la educación en el siglo en El Siglo 21.

¿El próximo año el IDEP buscará apuntar más hacia esa dirección?

El otro año vienen unas líneas de trabajo que también tratan elementos claves para el nuevo paradigma. Corporeidad, socio-emocionalidad y bienestar; innovación TIC; gamificación; diversidad, género y brechas humanas; Derechos Humanos; Inclusión; Liderazgo y emprendimiento; Resolución de problemas matemáticos; comunicación y poli alfabetismo; Educación ambiental y sostenibilidad; Educación rural y multigrado; e interculturalidad y ciudadanía global. Esas son las líneas. Si creemos que nos enfocamos por ahí, ese software de la escuela cambia y se actualiza.

Si lo que queremos es actualizar el software ¿En qué versión estamos en este momento?

Estamos en una versión siglo 20, con un Hardware siglo 19 y estudiantes que ya necesitan conectividad 5g para el Siglo 21. No es una metáfora, pero así estamos de raros.

¿Se refiere a que estamos desactualizados en las maneras de enseñar?

En las maneras de enseñar estamos desactualizados y en las de aprender también.

No digo que el profe este desactualizado lo que pasa es que la sociedad va cambiando, los jóvenes van cambiando y cada vez van más rápido.

Los jóvenes de ahora, y lo dice Jesús Martín Barbero, no leen, escriben, aman o sienten como antes sino de otras formas. Su cuerpo lo tratan, lo viven y lo muestran de una forma diferente. Entonces los maestros tenemos que entender eso que está pasando, esos jóvenes, esa sociedad para poder interactuar mejor.

Esa es la apuesta, que entendamos eso para interactuar mejor y eso es lo que estamos haciendo. Investigando y todo el tiempo junto a los maestros hablándonos entre pares, acompañándonos a nosotros mismos.

“Estamos en una versión siglo 20, con un Hardware siglo 19 y estudiantes que ya necesitan conectividad 5g para el Siglo 21. No es una metáfora, pero así estamos de raros”.

¿Eso apunta a que todos los maestros deban investigar e innovar?

No todos los maestros deben ser investigadores e innovadores, esa es una discusión académica que hay. No creo que no todos deben hacerlo.

Creo que de alguna manera la gran mayoría sí hace investigación e innovación, así no la haya sistematizado, así no le haga ciertos filtros académicos. De todos modos, está resolviendo preguntas e inquietudes todo el tiempo.

La innovación es en esencia resolver una situación, un problema, mejorar un proceso, un producto, un resultado de una manera sencilla. Y aquí creo que muchos maestros están haciendo eso. Quedan pocos la verdad que no se han motivado a hacer algún algo innovador o algo de investigación, son pocos los que no han entrado en esa dinámica.

Escuche aquí el mensaje de Alexander Ballén para las maestras y maestros de Bogotá.



Hugo Florido: un símbolo de la educación inclusiva y diversa para el mundo



Hugo Florido Es el ganador del primer lugar del Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2020, gracias a **La Biblioteca Azul** y el **Libro Azul Klein** para la Inclusión: dos proyectos únicos en el mundo, que enseñan a integrar a todas las niñas, niños y jóvenes a la escuela, mediante un enfoque diverso.

Un viejo adagio dice que lo que está destinado a ser, será. Y la historia del profesor Hugo Edilberto Florido Mosquera, un caparrapo de 52 años y actual rector del colegio República Bolivariana de Venezuela, en la localidad de Los Mártires, es un claro ejemplo de ello.

La vida de quien hoy se puede considerar como un **símbolo de la educación inclusiva y diversa para Bogotá y Colombia, gracias a su labor académica, investigativa y social desde la escuela**, en pro de niñas y niños de todas las condiciones, procedencias y realidades, empezó a configurarse desde muy temprana edad.

Una poliomielitis que paralizó su frágil cuerpo a los pocos meses de nacido, moldeó sus primeros años de vida. Junto a

ella **entendió las implicaciones de vivir en un cuerpo inmóvil, por el cual muchas veces estuvo aislado, privado de los juegos infantiles e incluso de la vida escolar.**

Una semilla para trabajar por la educación

Sin embargo, su vida dio un giro de 180 grados cuando en uno de los tantos tratamientos a los que se sometió, milagrosamente pudo empezar a mover su cuerpo. Entonces fue una escuela multigrado en la vereda de El Dindal, del Municipio de Caparrapí, y más exactamente la profesora Miriam, la que le dio la oportunidad de aprender sin importar los retrasos y dificultades con que había llegado.

Hoy, **45 años después, reconoce el profundo valor de haber sido incluido y valorado cuando pisó por primera vez un salón de clases, a pesar de sus deficiencias motoras y de aprendizaje.** Fue la semilla que con los años hizo florecer su convicción por la educación. “Esa fue la mujer que me inspiró, me enseñó que es posible dar una oportunidad a los seres humanos independiente de cualquier situación”, cuenta.



La misión de la educación diversa

Aunque el profesor Hugo adelantó sus estudios de licenciatura y especialización en educación ambiental, área en la que se desempeñó por más de 10 años como docente, cuenta que siempre se sintió llamado a incidir con su trabajo en las comunidades educativas y sus realidades.

Ese llamado se concretó en el colegio República Bolivariana de Venezuela, en 2011, cuando vio la necesidad de trabajar por una educación inclusiva con enfoque diverso, que pudiera visibilizar y atender situaciones tan fuertes y discriminadas como la condición de discapacidad.

“Me di cuenta de que la educación inclusiva no se podía reducir a la atención de estudiantes en condición de discapacidad, sino que **debía tener un enfoque más diverso, para reconocer las situaciones sociales, culturales, psicosociales y personales que pueden tener los estudiantes**”, asegura.

La creación de la Biblioteca Azul y el Libro Azul Klein para la inclusión

Los conocimientos adquiridos en su maestría y en un doctorado en Desarrollo Social, apoyado por la Secretaría de Educación del Distrito, le permitieron consolidar un grupo de trabajo de cientos de personas, incluidos los maestros de su colegio, para sistematizar una gran investigación sobre la educación inclusiva, explicando que la **escuela debe flexibilizarse para eliminar todas las barreras que le impiden aprender a cualquier niño o niña.**

“Los colegios deben entender que la educación inclusiva no es



un proyecto interno o una opción, es un derecho y un deber fundamental que tienen todas las instituciones y las niñas, niños y jóvenes de acceder a la educación sin ningún tipo de restricción, sin barreras materiales o humanas”.

Esa vía lo llevó a apoyar **‘Biblioteca Azul’**, un espacio virtual creado por docentes de apoyo de esta institución que tiene una gran cantidad de artículos, investigaciones, documentos normativos y todo tipo de material de sensibilización y académico, disponibles para todos los colegios del mundo, que se consolidó con los años para **apoyar la flexibilización de currículos y la educación diversa.** Este fue el proyecto ganador del Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2020 en la categoría Investigación.

“No necesitamos nada especial para atender a una persona que es diversa en su desarrollo, si se comprende el ser humano con amplitud de formas. Hay poblaciones que han sido muy segregadas de la educación, ellos necesitan una mayor flexibilización del currículo, otras prácticas pedagógicas, que permitan entender que hay muchos caminos para aprender”.

Gracias a este proyecto, al que se suma el Libro Azul Klein para la Inclusión, publicado por el profesor Hugo en 2020, en su colegio se atienden actualmente mil estudiantes, entre los que se encuentran niños con condición de migrantes, hijos de trabajadoras sexuales, indígenas, mestizos, estudiantes en condición de discapacidad, entre otros, que como él alguna vez, hoy son acogidos por una escuela que entiende su ritmo y sus posibilidades mediante procesos pedagógicos que él apoya y dinamiza.

“Si aprendemos a ver el currículo como todo lo que acontece en la escuela, un currículo cambiante, es posible hacer una escuela para todos. Ahora mi reto es ir a todos los colegios de Bogotá para decirles que sí es posible una transformación pedagógica para la educación diversa,” concluye.



Dos profes de San Cristóbal hacen arte con el silencio



Por: Lina María Echeverry: periodista del IDEP Correo: prensa@idep.edu.co

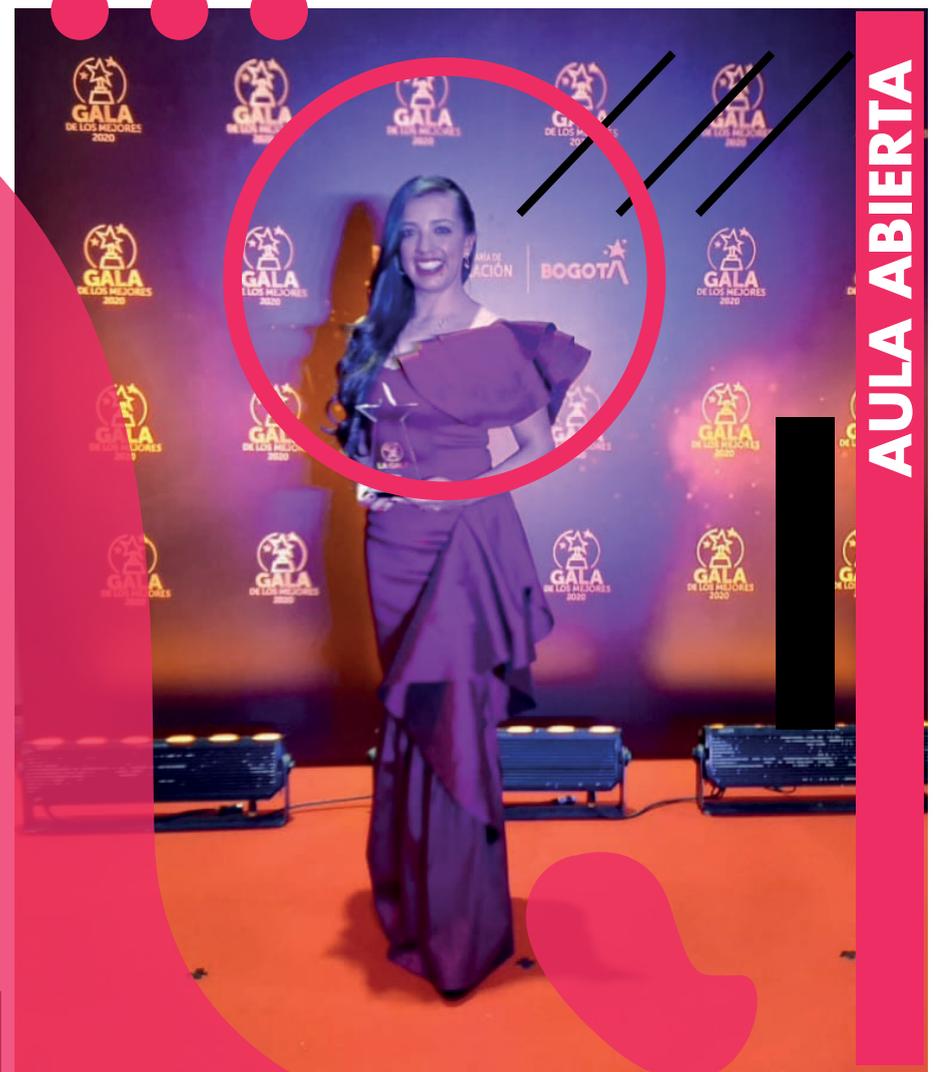
El proyecto 'Voces Anónimas', ganador del premio a la Investigación e Innovación Educativa 2020, en la categoría de innovación, utiliza el teatro y la danza como estrategias para dignificar los problemas que sus estudiantes callan.

Jenny Mercedes Rojas Muñoz, maestra del colegio Juan Evangelista y Juan Manuel Cristancho Hernández, profesor del colegio Entrenubes Sur Oriental, ambos ubicados en la localidad de San Cristóbal, Bogotá, aún no creen que el proyecto educativo que empezaron a compartir hace seis años, haya sido seleccionado como la mejor propuesta de innovación educativa en Bogotá para 2020.

Sin embargo, el amor, la paciencia y la convicción que le han puesto a su proyecto llamado 'Voces Anonimas', con el que **contagiaron a sus estudiantes la pasión por el teatro, las luces y los escenarios, pero principalmente, las ganas de transformar su vida con teatro y danza,** los hizo merecedores de este importante galardón entregado por la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo pedagógico (IDEP).

Jenny, magíster en desarrollo educativo social, exbailarina y Juan, especialista en pedagogía y magíster en semiótica, cuentan que el propósito principal de su proyecto 'Voces Anónimas' es **"brindarles a los estudiantes un espacio en el que puedan comunicar libremente las cosas que no pueden decir por presión social o miedo"**, al tiempo que fortalecen su parte socio emocional desde el arte, basados en dos disciplinas: el teatro y la danza.

En escena **se mueven diferentes temáticas alrededor de la vida de los estudiantes** y así, sus necesidades comunicativas son expuestas de manera artística. **El proceso inicia con unos escritos anónimos** en los cuales los estudiantes cuentan sus vivencias, y basados en ellas, **arman la dramaturgia. Los temas que se representan en estas**



obras son la familia, la visión de esos estudiantes sobre los docentes, su proyecto de vida y el lazo paternal, entre otros, siendo ellos mismos en la mayoría de las veces, el grupo de artistas que caracterizan estos relatos.

Lea también: *Alcaldía de Bogotá exaltó a los mejores de la educación pública en 2020.*

Como lo explican "es una experiencia pedagógica y artística que logra el reconocimiento y empoderamiento del estudiante frente a la transformación de su vida, su contexto familiar, escolar y social", que fue implementado desde hace diez años (2010-2020) en el colegio Juan Evangelista Gómez y seis años (2014-2020) en el Colegio Entre Nubes Sur Oriental.

Un proyecto escolar que va por toda la ciudad

Con Voces Anónimas, estos profes y sus estudiantes van a donde los inviten. Se han presentado en tarimas de alto reconocimiento como el teatro La Castellana de Bogotá, con todo el montaje y la producción, así como también en el patio de un colegio de la localidad, para primaria, con tan solo lo básico. Espacios que a pesar de que tienen menor resonancia, han dejado, de la misma manera, un gran impacto social, ya que el montaje en su esencia siempre se mantiene, al igual que el trabajo corporal de los estudiantes.

Festivales, congresos, teatros e incluso hasta la calle, han sido, entre otros espacios, los lugares locales, distritales e intermunicipales donde este proyecto se ha movido en el campo pedagógico y artístico, revelando tanto las experiencias y las transformaciones educativas que ha logrado esta iniciativa, como la parte artística que es la circulación de la obra.

Gracias a este proyecto, **estos dos profes atesoran muchos recuerdos bellos y otros dolorosos**, entre los que resaltan como anécdotas: aquella vez que vieron en su público como se cuestionaban, reconocían e inquietaban frente a las problemáticas y temáticas expuestas. Unos lloraban, otros se abrazaban y otros se pedían perdón entre padres e hijos, dice Juan.

Por su parte, Jenny también recuerda ese momento en que una escena llamada lazos paternos, que fue creada desde diversas visiones de los padres (el responsable, el irresponsable, etc.), cuyo tema central era **la situación difícil de salud que una estudiante pasaba con su padre y fue hermoso ver cómo la danza y el teatro le dieron esa fuerza para sostenerse en ese momento tan difícil.**

“Toda la escena y la coreografía de la misma está dedicada a su padre, y aunque todos muchas veces lloramos mientras ellos la bailaban, porque es bailar el dolor un poco, es exteriorizarlo, ella se sentía apoyada porque todos sus compañeros estaban moviéndose al lado suyo, en honor a su papá. Fue un momento muy bello y significativo para todos”.

Un premio a la persistencia

El premio a la Investigación e Innovación Educativa que otorgó este 2 de diciembre la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con el Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico (IDEP), va dirigido a maestras y maestros que desarrollaron iniciativas transformadoras, alentados por la profunda convicción de educar para cerrar brechas de desigualdad e inequidad de nuestra sociedad.

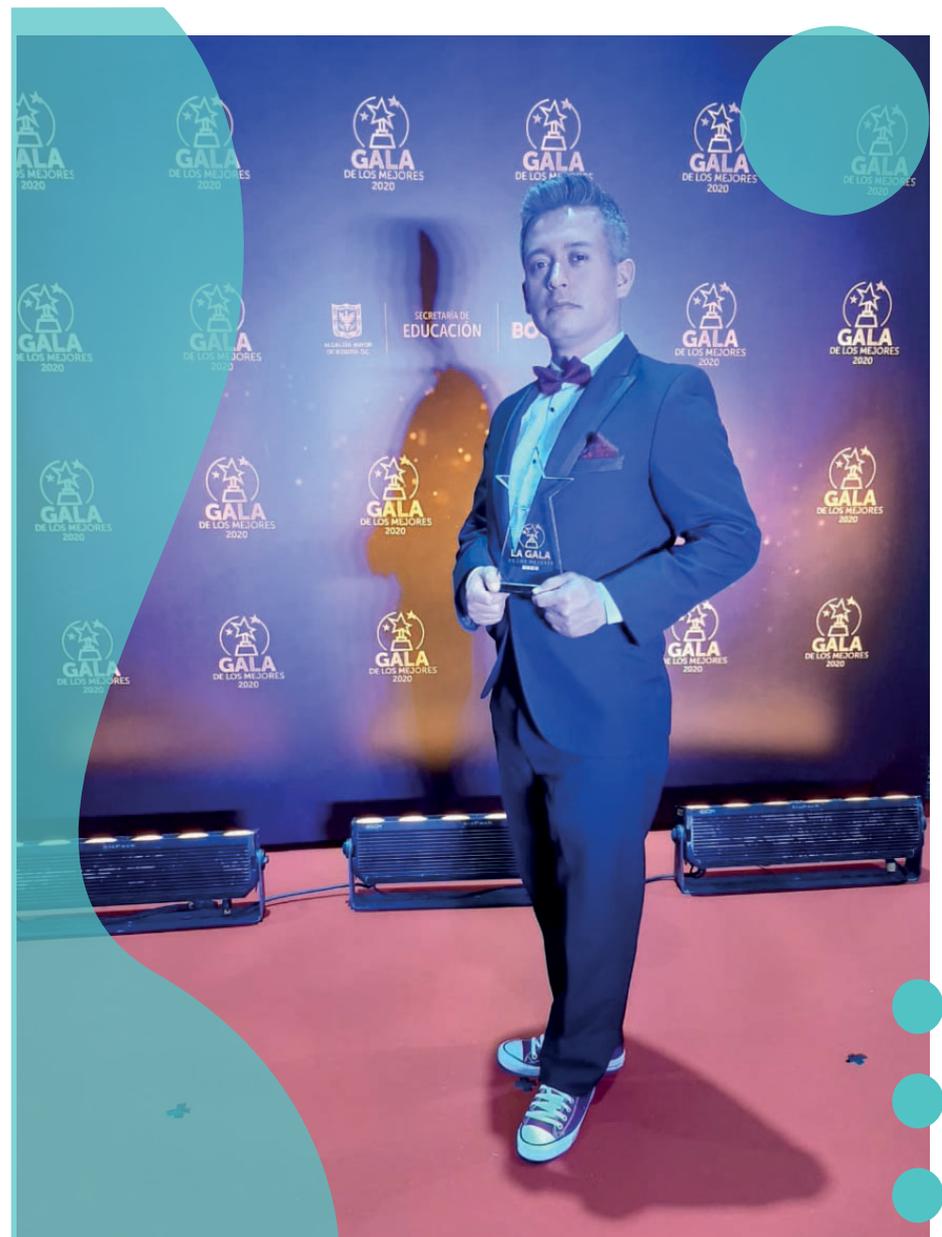


Todo un reconocimiento a la labor y persistencia de estos dos profes, pues luego de tres veces de haber aplicado a esta categoría y no haber logrado nada, fueron ganadores.

“Con el tiempo, se ha vuelto más interdisciplinar la puesta en escena (audiovisual, iluminación, artes plásticas, etc.), y así hemos logrado ofrecer un producto de mayor calidad y elaboración con este proyecto. Y romper la creencia de que lo de la educación pública es malo, si no que, por el contrario, ofrece productos que pueden moverse de manera digna en cualquier escenario como en los que hemos estado nosotros y nuestros alumnos. Y de esta manera, cambiar también la mirada de lo público y de lo del sur de la capital” puntualiza Juan.

Escuche aquí las voces de la maestra Jenny Mercedes y el maestro Juan Manuel, invitando a no dejar de soñar

Cualquier persona o alumno o alumna puede ser una voz anónima, haciéndolo manifiesto a través de los siguientes datos de contacto: jennydanzcol@yahoo.com, teléfono móvil 300 570 41 56 o este perfil de [Facebook](#)



Sistematización de experiencias Maestros y maestras que inspiran



Por: Juan Raúl Escobar

Politólogo con énfasis en gestión pública de la Universidad Javeriana. M.A Development Studies. Specialization of Children and Youth Studies University of Rotterdam en Holanda. Correo: juanraul.2002@gmail.com

Durante el 2020 el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP llevó a cabo el programa Maestros y Maestras que Inspiran. Como parte de este programa, **los docentes seleccionados tuvieron la oportunidad de escribir un documento académico que será publicado en un libro** por cada línea académica. En este artículo se cuenta la experiencia de los documentos de la línea Derechos humanos, ciudadanía y diversidad sexual.

El proceso de escritura de los textos de los docentes fluyó bastante, esto debido principalmente a dos factores. El primero es que el proceso de sistematización de experiencias que han tenido los docentes previamente ha permitido que ya tengan avances en la escritura y en contar sus experiencias. Un segundo factor da cuenta de que **la mayoría de estos son de las ciencias sociales y han tenido mayor experiencia en la escritura académica.**

Sin embargo, estos factores también generaron una dificultad y es que debido a los límites de espacio que tenían para sus artículos, frente a lo mucho que tenían por contar, resultó en que los primeros textos fueron largos y no siempre se adecuaban a los lineamientos. Sin embargo, luego de la retroalimentación

y el trabajo con el equipo pedagógico se logró que al final se cumpliera el objetivo.

En cuanto a los temas que se trabajaron, todos giraban en torno a la formación en ciudadanía desde distintos ámbitos: la historia, la filosofía, la sexualidad, la justicia y la educación popular. Es muy interesante cómo desde diversos ámbitos y ciclos los docentes proponen metodologías que permiten formar no solo a los estudiantes sino a los padres y madres de familia y las comunidades en general.

Se recomienda para una próxima versión del programa que el proceso de escritura sea un ejercicio continuo que pueda ser retroalimentado constantemente desde el inicio de éste y así lograr que los docentes puedan generar textos más poderosos a la hora de inspirar a otros maestros.



La apuesta por el reconocimiento de los docentes como uno de los principales actores investigadores de su práctica



Por: Aida Gineth Sandoval
 Politóloga de la Universidad Nacional, candidata a Máster en Educación de la Universidad de los Andes. Correo: a.sandovalb@uniandes.edu.co

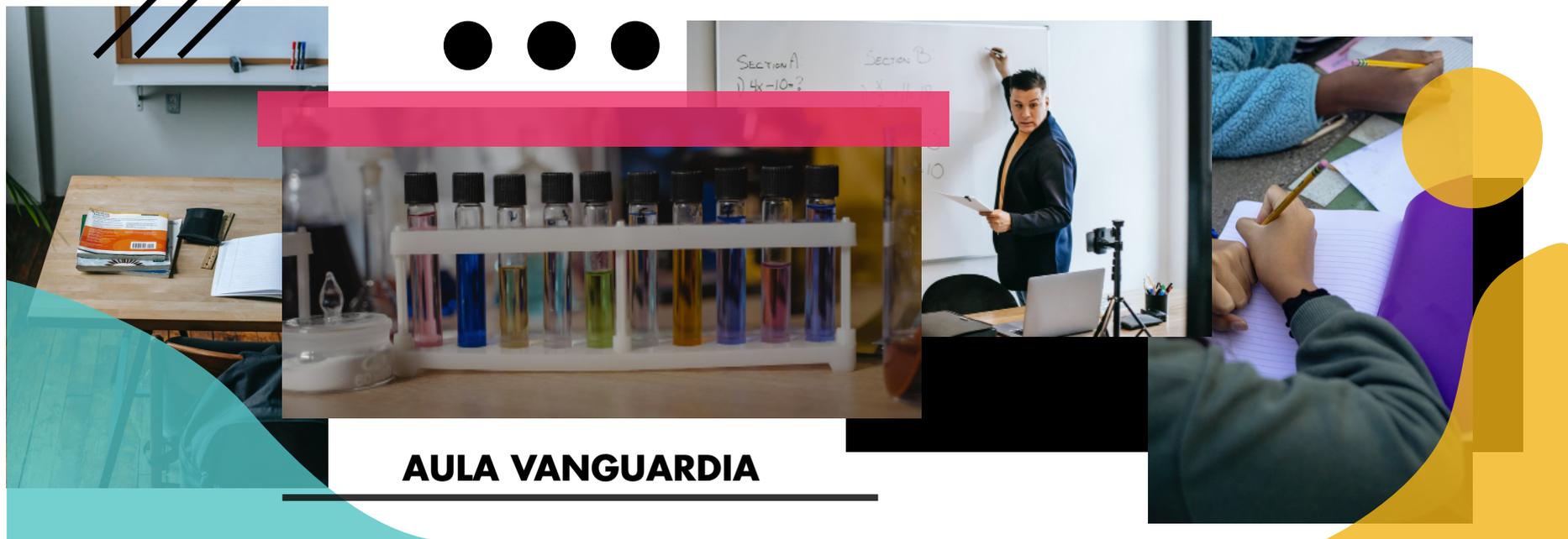
Uno de los propósitos del Programa Maestros y Maestras que Inspiran apunta al reconocimiento de los y las docentes como constructores de conocimiento. Durante mucho tiempo, **se asumió la idea de que el docente no tenía autonomía en el desarrollo y producción del conocimiento**, pues se entendía que su conocimiento se basaba en un saber prestado desde otras disciplinas y a su vez, en la práctica, el docente sólo se dedicaba a repetir contenidos sin ningún tipo de reflexión crítica y sistemática.

Sin duda, esta idea se ha ido dejando atrás en los últimos años, justamente, porque **los y las docentes se han ido empoderando de su campo de acción**, reconociéndose como constructores de conocimiento, lo que los ha llevado a iniciar procesos de investigación e innovación en las aulas; procesos que les han permitido participar en premios nacionales e internacionales y publicar el resultado de sus investigaciones.

Los y las 45 maestras que participaron en el Programa Maestros y Maestras que Inspiran en el segundo semestre del 2020 lideraron procesos de investigación e innovación que transformaron (y continúan haciéndolo) las prácticas pedagógicas en sus instituciones educativas, apuntando con ello también al mejoramiento de la calidad educativa.

Para el IDEP representa una apuesta visibilizar dichos procesos y potenciarlos en las instituciones educativas a través de la construcción de comunidades de formación. Partiendo de un currículo pertinente y situado a partir del fortalecimiento en competencias de investigación e innovación así como en la puesta en marcha de acciones colaborativas e inspiradoras, los y las maestras que participan en el Programa se forman como mentores. Ser mentor o mentora implica apoyar, orientar y motivar a otros docentes a iniciar procesos de investigación e innovación en las instituciones educativas.

De manera que, **los y las maestras participantes, dada su amplia trayectoria, inspiran a más maestros y maestras a reconocerse a sí mismos** como los principales actores investigadores de su práctica educativa; pues, resulta fundamental que el cuerpo epistemológico de la educación se alimente de las reflexiones de quienes están inmersos en el contexto educativo participando en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Cuando el docente se reconoce a sí mismo como constructor de conocimiento, afecta su práctica, re-significándola y cimentándola constantemente. **AI**



AULA VANGUARDIA

Reflexiones acerca de procesos de sistematización de experiencias



Por: Diana Alexandra Calderón Cruz
Directora y fundadora de DOKUMA.
Lic. Psicología y Pedagogía de la
Universidad Pedagógica Nacional.
Licenciada en Pedagogía de la Universidad
de Granada. Estudios "Especialista en
Arte terapia". Universidad Nacional de
Arte – UNA, Buenos Aires. Maestría en
"Creación musical, nuevas tecnologías y
artes tradicionales" Universidad Tres de
Febrero – UNTREF, Buenos Aires. Correo:
info.innovacioneducativa@gmail.com

El proceso de acompañamiento a los docentes del programa "Maestros que inspiran", permitió potencializar las habilidades de escritura y sistematización de experiencias investigativas y de innovación educativa.

Éstas han sido lideradas en la línea de Inclusión, tecnología e innovación, para lo cual se destaca una amplia participación de los maestros en sus respectivos proyectos de investigación-innovación. Precisamente la labor de escritura genera la posibilidad de reconocer las propuestas.

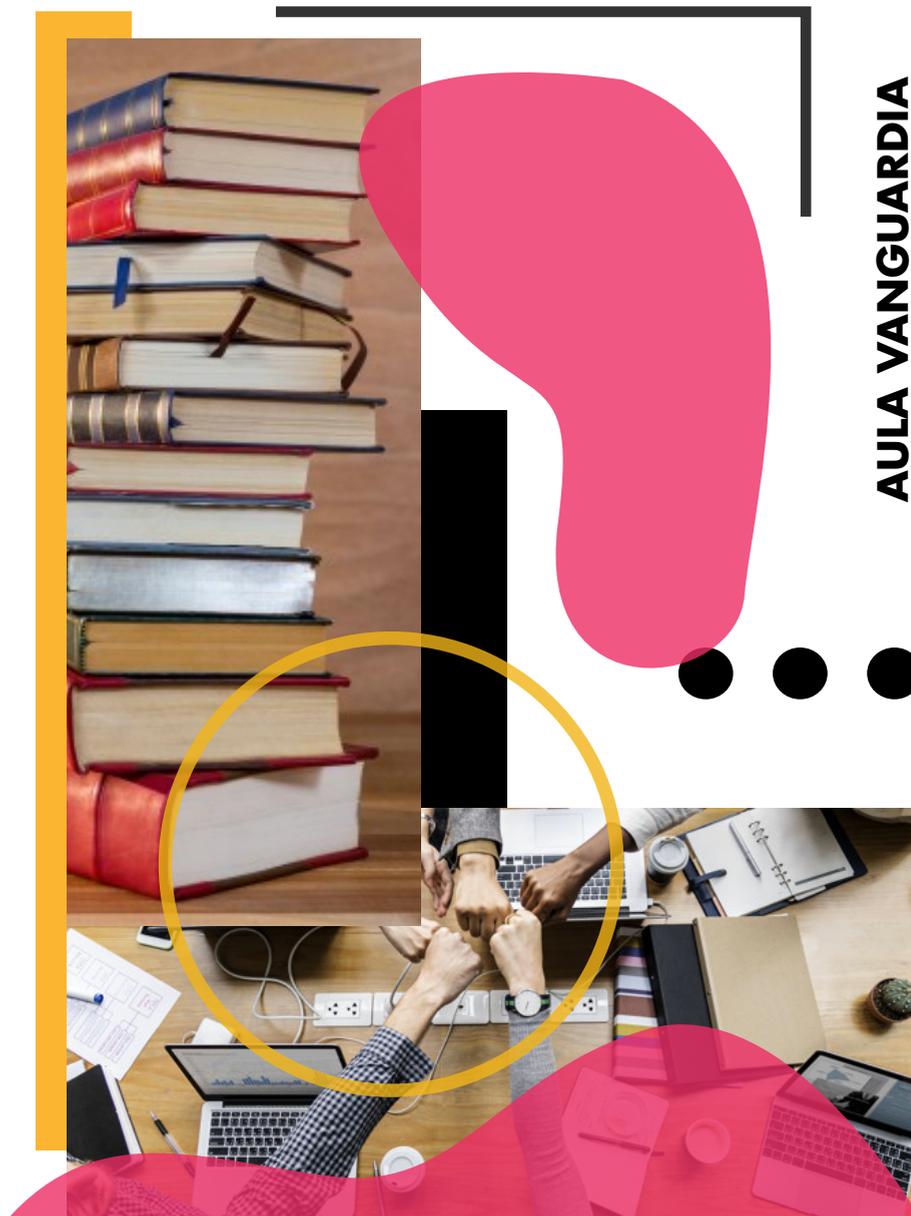
De esta manera, la producción académica se constituye en una forma de visibilizar la construcción de alternativas educativas y de proyectar redes de maestros, así como la ampliación de estrategias de cualificación, y acompañamiento a la labor de los maestros por parte del IDEP para establecer nuevos retos para las comunidades educativas.

En este sentido, el proceso de acompañamiento en la escritura y publicación **representa nuevas propuestas y retos en el fortalecimiento de proyectos de innovación** y estrategias que posibiliten el cierre de brechas en la población que hace parte del sistema de educación pública primaria y secundaria en Bogotá.

Asimismo, este proceso **permitió fortalecer acciones estratégicas como la participación de las comunidades educativas** en la identificación y solución de problemas sociales, la consolidación de una culturización

tecnológica desde la transversalización de los currículos y la generación de procesos que le posibiliten a la institución la apertura y articulación de la institución educativa con instituciones externas como el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología.

De igual manera, articular a las instituciones educativas con otras redes de conocimiento como instituciones de educación superior, centros de desarrollo tecnológico y del sector productivo, entre otros, a partir de procesos de investigación que se sitúen en las realidades y particularidades del contexto. ■



El índice del derecho a la educación en instituciones educativas: un ejercicio innovador



Por: Cristian Alejandro Cortés García
Licenciado en Educación Física - Universidad Pedagógica Nacional. Magister en Educación – Universidad de los Andes

En el marco de la aplicación del Índice del Derecho a la Educación (IDE), que el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP) decidió implementar en el año 2020, se realizó una revisión de literatura que tuvo como objetivo identificar si existen otras aplicaciones de este índice en el nivel de instituciones educativas.

Dicha revisión se desarrolló en cuatro etapas: 1. Definición de criterios y fuentes de información; 2. Búsqueda inicial y depuración de la búsqueda; 3. Búsqueda definitiva y consolidación de base de artículos seleccionados y 4. Revisión y análisis de artículos.

De un total de 443 artículos que fueron identificados inicialmente, se consolidó un total de 49 artículos que cumplieron con alguno de los tres criterios de selección: índice del derecho a la educación a nivel de instituciones educativas; abordaje o referencias al derecho a la educación; presentar información que pudiese fortalecer los indicadores identificados.

El principal hallazgo de esta revisión es que **no existen aplicaciones del índice del derecho a la educación a nivel de instituciones educativas, esto evidencia que el proyecto desarrollado por el IDEP en el año 2020 resulta pertinente** no solo porque brindará información relevante a las instituciones educativas, sino porque permitirá llenar un vacío de la literatura.

Además de haber identificado este vacío, la revisión de la literatura brinda herramientas relevantes para el fortalecimiento del índice o de su interpretación. En el primer aspecto, se destacan elementos que es posible incluir en los análisis del índice del derecho a la educación desarrollado por IDEP, tales como: **brechas asociadas con raza, nivel socioeconómico y nivel académico de los padres.**

En el segundo aspecto, se destaca que estos hallazgos permiten desarrollar insumos que ayuden a los rectores a analizar los resultados obtenidos en el IDE. Por ejemplo, en los casos de bajo uso de recursos tecnológicos, se añade la posibilidad de incluir un análisis de las creencias de los profesores con respecto al uso de la tecnología. O en el caso de la deserción estudiantil, factores diferentes al rendimiento académico o a características del contexto, como variables relacionadas con el clima escolar. ■



El componente de disponibilidad en el Índice del Derecho a la Educación, IDE, para Bogotá: así lo calculamos



Por: Ana Cruz Rodríguez

Para el cálculo de los indicadores de la dimensión disponibilidad en Bogotá, desde el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), se contó con información proveniente de tres fuentes principales para 4 años (2016-2019). La primera es **la base de datos del DANE EDUC, la cual recolecta información de caracterización de todas las sedes educativas** a partir del formulario C600. Esta tiene información de todos los colegios del sector oficial y no oficial del país.

La segunda, a partir de una **encuesta realizada a directivos docentes de los diferentes establecimientos educativos** del sector oficial de Bogotá. La tercera, provino del trabajo realizado por el grupo de apoyo, mediante el cual se buscaba **información en las páginas Web de cada colegio** para saber si tienen publicado el PEI y el manual de convivencia.

Es importante señalar que se realizó un mapeo de fuentes e indicadores exhaustivo, y se seleccionaron aquellos que pudieran generar un indicador robusto en el componente de disponibilidad. Sin embargo, toda la información requerida para el cálculo de indicadores y subindicadores no estaba disponible en las instituciones oficiales (DANE, por ejemplo). Es por ello que se formula una encuesta para suplir la necesidad de información comparable año a año, pues en algunos indicadores se contaba con información únicamente de 2019.

El cumplimiento del IDE en la dimensión de disponibilidad en los cuatro años analizados se encuentra entre el 62 y el 67% lo cual resulta ser bajo si se tiene en cuenta que esta dimensión abarca lo mínimo deseado en los establecimientos educativos.

Los indicadores de esta dimensión son: *conexión y acceso a internet, porcentaje de docentes con pregrado, relación alumno-docente, relación alumno-computador, jornada única, bilingüismo, relación alumno-aula, acceso a servicios públicos, sanidad, implementos educativos, y finalmente el indicador establecimientos educativos mejorados, optimizados y reforzados.*

Ahora, **los indicadores que cumplen en un menor porcentaje con el IDE (teniendo en cuenta que el nivel de cumplimiento va de 0 a 100%) son bilingüismo, jornada única, y relación alumno-computador.** En estos tres últimos indicadores, el nivel de cumplimiento más alto es del 36% y corresponde a la *relación alumno-computador*; por su parte, *bilingüismo* solo llega al 3% de cumplimiento.

Respecto a los indicadores que tienen un mayor porcentaje de cumplimiento del IDE, se encuentran *conexión y acceso a internet, relación alumno-docente, porcentaje de docentes con pregrado y acceso a servicios públicos*, los cuales se están por encima del 90% en los cuatro años de análisis.

Cabe resaltar que el bajo cumplimiento de los indicadores alumno-computador, bilingüismo y jornada única son los que hacen que el cumplimiento del IDE en la dimensión disponibilidad se encuentre en el 60%. **■**



Reflexiones y aprendizajes sobre el Índice del Derecho a la Educación, IDE



Por: Liliana Hoyos Ocampo

Licenciada en Biología de la Universidad Distrital, Máster en microbiología ambiental de la Universidad Nacional.

Correo: lilianahoyosocampo@gmail.com

Muchas lecciones me dejó el trabajo realizado con rectores, coordinadores y maestros en el apoyo al levantamiento de la Línea base del Índice del Derecho a la Educación. **Fue de gran valor escucharles, ningunos como ellos para conocer la situación real de cada institución, de las condiciones en las cuales laboran**, de las situaciones que tienen que sortear, de sus esfuerzos diarios para proyectar a sus alumnos y de sus anhelos para que todo vaya mejor.

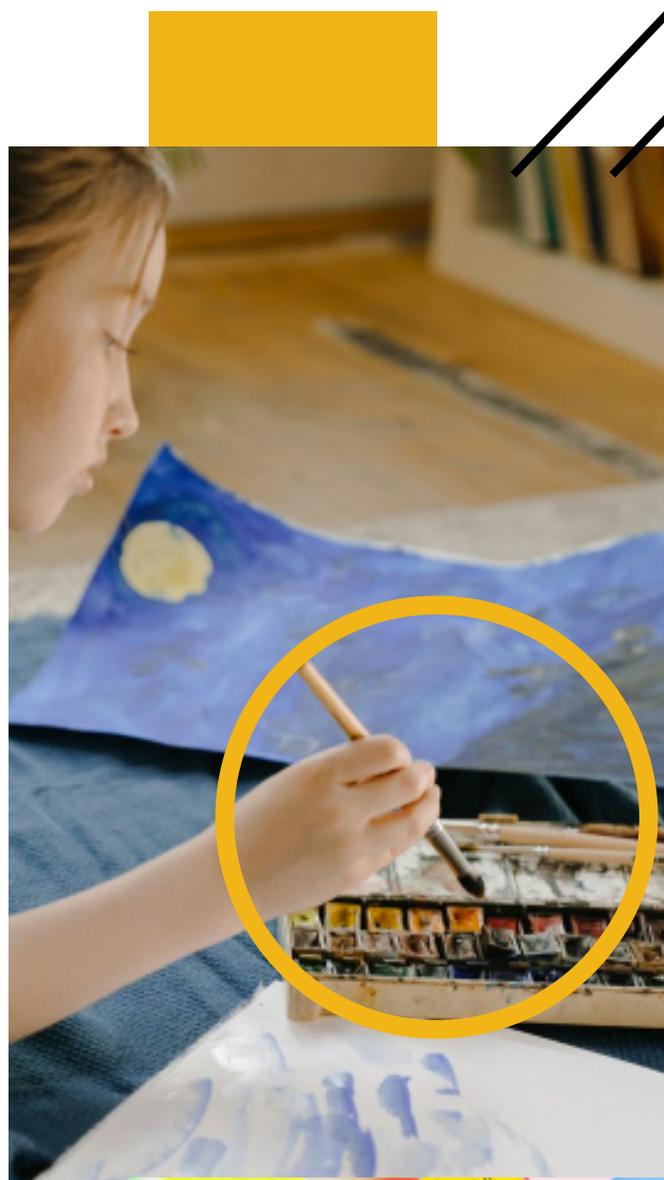
Las interacciones con ellos fueron de manera telefónica, correos electrónicos y a través de los grupos focales. Fue la oportunidad de contar sus vivencias y logros, expresar sus preocupaciones, ser escuchados y tener voz.

Los temas estuvieron enfocados en: la infraestructura de las instalaciones, materiales educativos, plan de alimentación, transporte, estudiantes con necesidades educativas especiales, acceso a la educación superior, manejo de faltas y proyectos transversales, entre otros.

Indudablemente, cada intervención fue la oportunidad de expresar las experiencias tenidas a lo largo del año producto de la pandemia. Era un tema que no podía evitarse: a ellos, como a todos, les sorprendió. **Los llevó a evaluarse, a valorar, a re aprender, a luchar, a desafiarse, a innovar, a superar obstáculos, a adaptarse, pero sobre todo a crecer.**

En una gran mayoría **expresaron su esfuerzo para sobreponerse no sólo a las limitaciones** y desafíos propios de cada institución, sino a las consecuencias de todos estos factores en medio de un aislamiento. Ellos trataron de llegar a sus estudiantes, buscaron estrategias de acercamiento socioafectivo y aprendieron a usar nuevas herramientas tecnológicas, porque su crecimiento siguió dándose a través de la virtualidad.

Grandes lecciones dejó el contacto con los rectores y maestros, con seguridad fue un gran aporte en el levantamiento de la Línea base del Índice del Derecho a la Educación.



Experiencias de un aspirante a científico de datos en el entendimiento del derecho a la educación



Por: Luis Francisco Gómez López
Correo: luifrancgom@gmail.com

El 14 de diciembre de 2020 en el programa de debate Zona Franca se emitió el programa titulado *Educación presencial, de lo poco que no se reactivó en la pandemia* (Canal REDMÁS 2020). Allí se presentó el caso de 2 estudiantes: Lisseth Ramírez Calderón y Jhon Ramírez Calderón, del establecimiento educativo *Colegio Rural Pasquilla (IED)*, localizado en la zona rural de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá D.C, en el cual **se abordó el tema de la prestación del servicio educativo en tiempos de la pandemia del COVID-19 y las limitaciones respecto al acceso a bienes TIC.**²

El 28 de octubre de 2020 fui contratado por el *Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico* con el propósito de apoyar en la elaboración de la línea de base del *Índice del Derecho a la Educación (IDE)* en Bogotá D.C. El objetivo del proyecto era extraer información relevante de las fuentes de datos abiertos disponibles para medir algo tan elusivo y abstracto como el *derecho a la educación*.

Con base al esquema propuesto por (Tomasevski 2004) **se estructuró y construyó el Índice del Derecho a la Educación -IDE³. Gracias a un trabajo colaborativo se identificaron indicadores para medir cada una de las dimensiones del derecho a la educación** a nivel de establecimientos educativos para el sector oficial en el periodo 2016-2019.

Revisando los datos y el IDE propuesto, como resultado del contrato, el *Colegio Rural Pasquilla (IED)* tiene un IDE⁴ y una relación alumno-computador⁵ tal como se señala en la Tabla 1 y en la Figura 1. Lo paradójico es que **el Colegio Rural Pasquilla (IED) ha venido mejorando en la relación alumno-computador, que se acerca al ideal de 2 bienes TIC en uso por alumno.** Sin embargo, debido a los efectos negativos de la pandemia del COVID-19, y lo señalado en (Canal REDMÁS 2020), increíblemente para Lisseth Ramírez Calderón y Jhon Ramírez Calderón las barreras al goce efectivo del derecho de la educación se acrecentaron debido a la falta de acceso a bienes TIC y a una conexión de internet. Los efectos negativos posiblemente los visualizaré cuando a futuro revise los resultados de las pruebas estandarizadas SABER 11 para el *Colegio Rural Pasquilla (IED)*. Realizando un proceso de retrospectiva y ad-ports de finalizar el contrato creo que **los derechos como la educación dejan de ser menos abstractos cuando se logran medirlos y complementarlos con estas historias de vida.**



² Computadores de escritorio, portátiles y tabletas

³ El índice del derecho a la Educación – IDE utiliza el esquema propuesto por (Tomasevski, 2004) para capturar el goce efectivo del derecho a la educación a través de las dimensiones de disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad

⁴ En este índice 0 se refiere a un goce efectivo nulo del derecho a la educación y 100 a un goce efectivo completo del derecho a la educación

⁵ Este indicador se refiere al número de matriculados en relación a los bienes TIC en uso que reporta este establecimiento educativo

Tabla 1: Algunos indicadores del Colegio Rural Pasquilla (IED)

AÑO	IDE	Relación alumno-computador
2016	59.45	5.32
2017	60.31	4.92
2018	59.80	3.63
2019	72.49	2.81

Figura 1: IDE y relación alumno

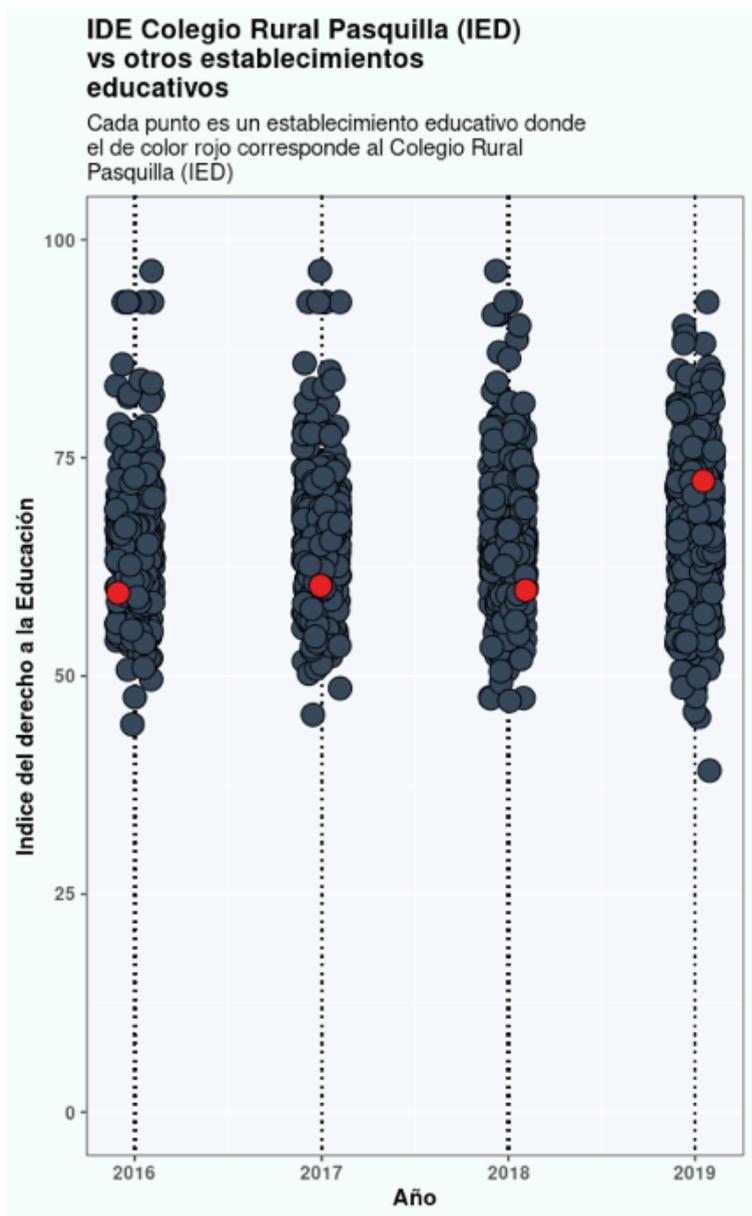
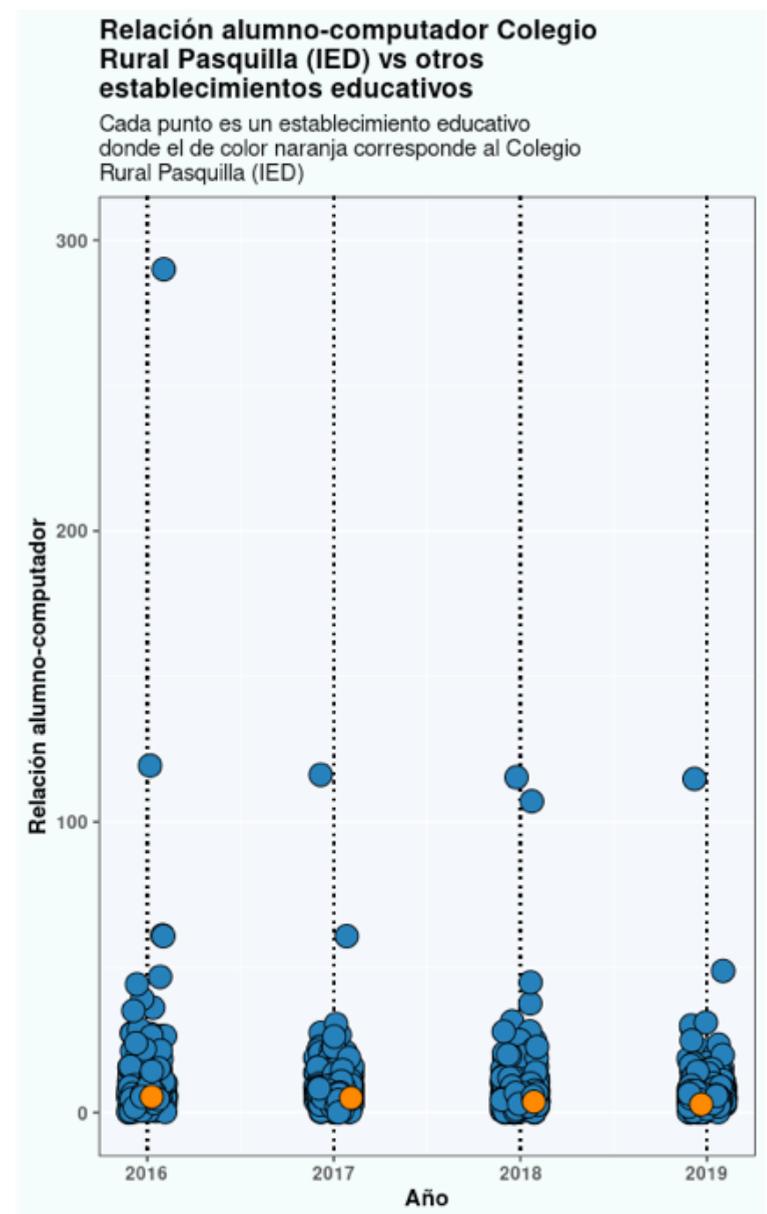


Figura 1: IDE y relación alumno



computador Colegio Rural Pasquilla (IED) vs otros establecimientos

Referencias

Canal REDMÁS. 2020. "Educación Presencial, de Lo Poco Que No Se Reactivó En La Pandemia." <https://www.youtube.com/watch?v=1DV1OCIVo3I>.

Tomasevski, Katarina. 2004. *Manual on Rights-Based Education Global Human Rights Requirements Made Simple*. Bangkok: UNESCO Asia; Pacific Regional Bureau for Education.



Educación y pandemia



Por: María Jimena Padilla

Abogada de la Universidad de Antioquia,
Economista de la Universidad Nacional,
sede Medellín, Magíster en Políticas Públicas
de la Universidad de los Andes.

Correo: majipabe@hotmail.com

Falta mucho camino por recorrer aún, antes de considerar superada la pandemia en nuestras vidas. Sin embargo, son muchas las expectativas que hay desde ya, frente a las transformaciones sociales que se derivarán de este suceso.

Todos los ámbitos de la vida se han visto afectados por las medidas que se han tomado para afrontar la pandemia del COVID-19, y aun así, hay algunos, como **el sector educativo, que se ha tenido que reinventar sobre la marcha, no sólo adaptándose a un modelo de virtualidad**, sino ajustando cada uno de los procesos a los que venía atado.

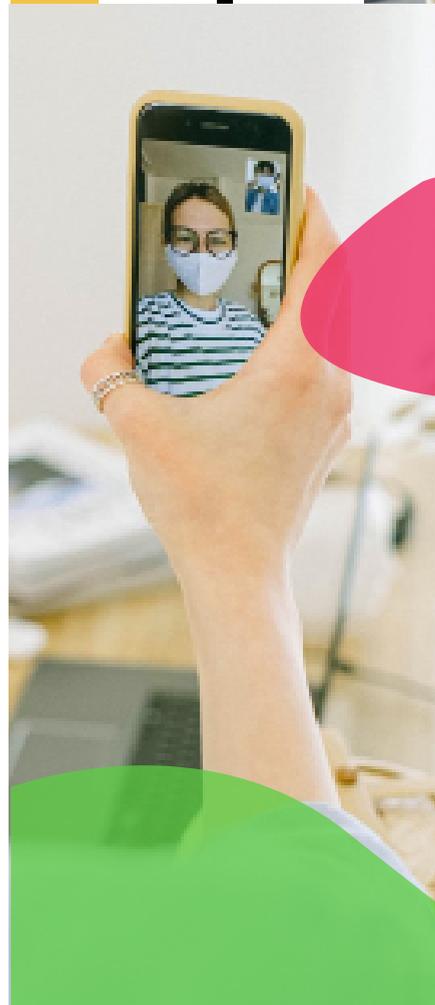
Uno de los grandes aprendizajes de esta pandemia para el sector educativo es la capacidad de adaptación y transformación que debe tener la educación, en aras de atender a las necesidades que demande la sociedad.

Las transformaciones educativas que están por verse en el futuro cercano dependen, en gran medida, del liderazgo y la participación activa de los diversos actores escolares, principalmente de los maestros, que son quienes han tenido que ajustar, en la práctica, la dinámica educativa.

Los retos del sistema educativo en el marco de la pandemia, y más allá de la coyuntura suscitada por la pandemia, pasan por la necesidad de replantear modelos educativos estáticos, rígidos, que se han quedado anclados a realidades de antaño.

Las nuevas prácticas pedagógicas deben mirar hacia adelante, hacia nuevos horizontes y realidades, donde se destaquen nuevas habilidades y aprendizajes que ayuden a mejorar el tejido social. La discusión de fondo, más allá de la virtualidad o la presencialidad, está dada por el sentido mismo de la educación que **la sociedad necesita para hacer frente a sus problemas, para superar, con acierto y precisión, las barreras que limitan el desarrollo de las comunidades.**

AULA VANGUARDIA



Aprendizaje en el IDEP



Por: Rodrigo Vanegas Dajer

Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia

Correo: crvanegasd@unal.edu.co

Como si de un buen sueño se tratara, un buen día me vi trabajando en el IDEP. Hace un buen tiempo he trabajado en educación, pero desde el sector privado, y los encuentros con los maestros y maestras eran siempre variopintos.

Podían ser receptivos, bastante abiertos y dispuestos al trabajo, o de un pragmatismo puro, casi lacónico. Por supuesto el hecho de trabajar con ONG's era siempre una carta de entrada mucho más neutral que permitía el diálogo más franco y tranquilo, pero nunca igual.

Un corto tiempo sería, tal vez dos meses o más. **Las investigaciones realizadas por el IDEP han sido siempre pertinentes a las necesidades de la educación en la ciudad** de Bogotá.

Al comenzar a escuchar sobre el Índice del Derecho a la Educación, IDE, y los tiempos de trabajo, pensé que el tiempo era corto, pero era apremiante realizarlo. Cuando hablamos de evaluación del cumplimiento al derecho a la educación, estamos hablando de cumplimiento de políticas públicas y, en mi caso concreto, **no hay mayor dicha que poder acompañar un proceso donde la comunidad sea la directamente beneficiada, sobre todo la comunidad estudiantil.**

En el imaginario colectivo, la responsabilidad de la educación recae, cual peso atlético, en primera medida en los y las docentes. Después le corresponde a niños, niñas y adolescentes compartir la carga, porque "es el único trabajo que tienen que hacer". **Muy poco se habla de entornos de aprendizaje, de corresponsabilidades, del papel del Estado como primer garante del cumplimiento del derecho.**

Poco yo sabía cuánto haría, cuánto aprendería en el trayecto. La virtualidad es siempre un reto comunicativo, ya que el halo de irrealidad que le rodea complica la interacción humana. Un apretón de manos puede tal vez ser mucho más efectivo que un saludo cordial. Este año ha traído transformaciones importantes en las relaciones humanas, **fue increíble encontrar**

personas al otro lado del teléfono, al otro lado de la pantalla, dispuestas, entregadas, receptivas.

Esa primera imagen que tenía en mi haber sobre el trabajo con docentes, tal vez no fue reemplazada, pero sí pudo ser contrastada. Las crisis sin duda fortalecen las comunidades porque crean de nuevo compromisos, refuerzan pactos, allanan caminos para nuevas realidades, sugieren roles y papeles, y concretan la acción desinteresada de quienes creen en las causas humanas.

Poco yo sabía que sería feliz. Sin duda la conformación de equipos de trabajo virtuales necesita de una organización mucho más metódica, comprensiva y contundente para cumplir con los propósitos a cumplir. Tuve el privilegio de hacer parte de un magnífico grupo de trabajo y de conocer de primera mano el trabajo que realiza un instituto de investigación en pedagogía. Agradecimiento puro y sincero por esta oportunidad.





Pensar la evaluación en red, nuevo libro del IDEP

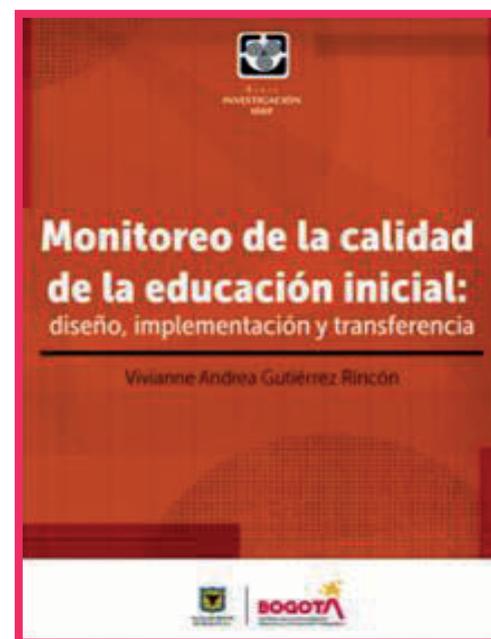
Te invitamos a consultar esta publicación que surge como resultado del estudio sobre prácticas significativas de evaluación llevado a cabo por la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, durante 2016 y 2018. Míralo aquí:

<https://bit.ly/3rwaSb5>

Para leer: Monitoreo de la calidad de la educación inicial

Otra publicación del IDEP en 2020, para conocer las condiciones en las que se atiende integralmente a las niñas y los niños de primera infancia en las Instituciones Educativas Distritales, realizado desde 2016 a través de convenios de la SED y el IDEP. Este libro presenta los orígenes, construcción, resultados y transferencia del Monitoreo a la SED, dando cuenta de un proceso continuo y con trascendencia interinstitucional.

Descárgalo aquí: <https://bit.ly/3hd1Pa5>



Saberes que transforman y emancipan la escuela

Este libro del IDEP, que los invitamos a leer, recoge veinticinco valiosos escritos de maestros y maestras de colegios oficiales de Bogotá sobre la sistematización de experiencias pedagógicas, en torno a temas como: el diálogo, la pedagogía, las ciencias, la inclusión, el arte, la ruralidad, la interculturalidad, entre otros.

Publicación disponible aquí: <https://bit.ly/2M76uz3>



Un espacio de maestras y maestros abierto a opiniones, noticias, reflexiones y experiencias educativas, desde la voz y el corazón docente.



Carlos René Ramírez – Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, localidad de Engativá



Yuly Hableydy Rivera Vargas - Colegio Integrada La Candelaria



Henry Merchán Corredor – Colegio La Concepción IED, localidad de Bosa

