

LOGROS QUE TRANSFORMAN VIDAS:

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DESARROLLO PEDAGÓGICO



La **BOGOTÁ**
que estamos construyendo

EDITORIAL | AULA ABIERTA | AULA VANGUARDIA
EL PROFE SOY YO | AULA A FONDO | AULA INVITA



Alcaldía Mayor de Bogotá, D. C.
EDUCACIÓN

Magazín Aula Urbana

ISSN: 0123-4242 - Edición n.º 128 / 2022

**Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo
Pedagógico, IDEP**

Alcaldía Mayor de Bogotá

Alcaldesa Mayor

Claudia Nayibe López Hernández

Secretaría de Educación del Distrito, SED

Secretaria de Educación del Distrito Capital

Edna Cristina Bonilla Sebá

IDEP

Directora General

Cecilia Rincón Verdugo

Subdirectora Académica (e)

Inírida Morales Villegas

Asesores Dirección

José Arcesio Cabrera Paz

Ruth Amanda Cortés Salcedo

Daniel Alejandro Taborda Calderón

Editores y periodistas

David Esteban Pineda Velandia

Álvaro David Amaya Alfonso

Coordinación editorial

David Esteban Pineda Velandia

Álvaro David Amaya Alfonso

Diseño interactivo, diagramación y fotomontajes e iconografía

Sebastián Camilo Leal Vargas

Pablo Emilio Martínez Aldana

Autores y autoras

Kelly Yojana Pulido Patiño

Lucía Jiménez Peñuela

Sandra Inés Pajarito

Alba Nubia Muñoz Montilla

Luz Ángela Piñeros Botero

Hugo Edilberto Florido Mosquera

Luis Ignacio Rodríguez González

Salomón Rodríguez Piñeros

Elba Azucena Martínez Cárdenas

Wilson Andrés Casas León

Karen Lissette Ortiz Yustres

Mallivi Licet Melo Rey

Victoria Elena Olano Nieto

Germán Octavio Rozo Castañeda

Angélica María Calvachi Granados

Colectivo La Trocha

Invitados

María Helena Moreno

Sandra Hellen Pacheco

Eduardo Ramírez Ruiz

Fotografías

Archivo IDEP y autores(as) de los artículos.

Los conceptos, opiniones y material gráfico (ilustraciones y fotografías) de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El instituto agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Así mismo, solo publica artículos de los cuales los autores han certificado su autoría y además han adjuntado consentimientos informados para uso del material gráfico que contiene cada uno. Los colaboradores pueden remitirse a idep@idep.edu.co.

Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

Correspondencia

Magazín Aula Urbana, IDEP

**Transversal 22A No 61B -14. Barrio San Luis
comunicaciones@idep.edu.co - prensa@idep.edu.co**

PBX 263 0603

Bogotá, D. C., Colombia





“Este número está dedicado a presentar, sintéticamente, un balance de los principales procesos de investigación, innovación y desarrollo pedagógicos gestionados por el IDEP en 2022. Está construido desde las voces de sus propios actores, quienes en las diferentes secciones de nuestro Magazín dan cuenta de las experiencias en las que participaron y dentro de las cuales, a manera de logros vitales, nos muestran transformaciones significativas en sus vidas pedagógicas, profesionales y personales”.

Cecilia Rincón Verdugo
Directora del IDEP

**Entre piercings, tatuajes y expansiones,
dos maestras de Bogotá buscan darle una 'nueva
personalidad' a la escuela**

.....

**Bienestar físico y emocional, la
clave de una profesora para lograr
transformaciones en el aula**

• • •

**AULA
ABIERTA**

Entre piercings, tatuajes y expansiones, dos maestras de Bogotá buscan darle una 'nueva personalidad' a la escuela



Por: David Esteban Pineda
Periodista IDEP
prensa@idep.edu.co



• El más reciente libro de las maestras Sandra Hellen Pacheco Guzmán y María Helena Moreno Suárez, apoyado por el IDEP, demuestra que las modificaciones corporales en estudiantes tienen un alto vínculo con su vida afectiva y sus relaciones familiares. Aula Abierta lo invita a conocer esta experiencia educativa que les da un nuevo significado a las huellas en el cuerpo.



Sandra Hellen Pacheco Guzmán

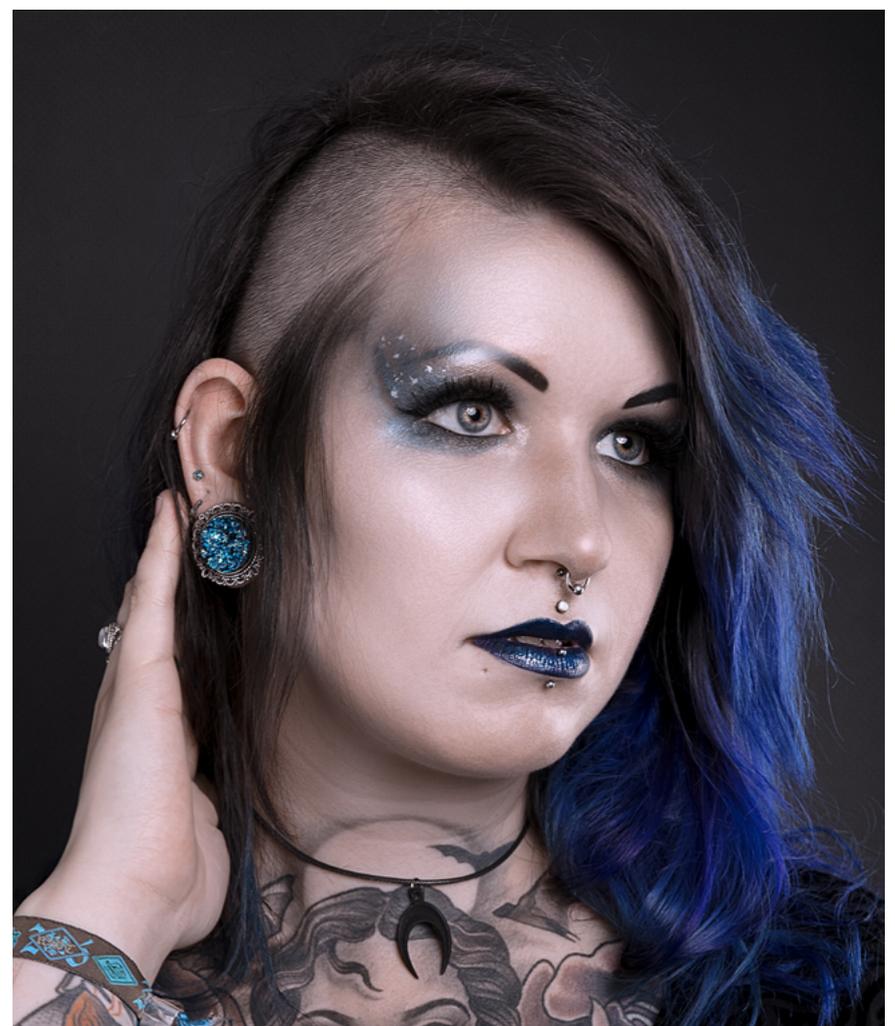


María Helena Moreno Suárez

Aunque en Colombia se defiende el derecho al libre desarrollo de la personalidad y a la elección autónoma de la apariencia física, espacios como la escuela aún viven un reto a la hora de lograrlo.

Ese era el caso del colegio Codema IED, de la localidad de Kennedy, en el que las miradas llenas de curiosidad en los pasillos, las preguntas, o **las opiniones divididas, salían a la luz cada vez que un estudiante llegaba al colegio con un piercing, un tatuaje o una expansión en su cuerpo.**

“La mayoría de las modificaciones físicas en los adolescentes se deben a sus experiencias familiares. Surgen de la necesidad de reconstruir una imagen que recupere de algún modo la atención no ofrecida por sus progenitores”



Imágenes: [Pexels.com](https://www.pexels.com/)

“No estábamos preparados para estos cambios que traían”, cuenta Sandra Hellen Pacheco, coordinadora del colegio y maestra con más de 30 años de experiencia, al recordar el creciente uso de piercings o con el cabello pintado que llevaban sus estudiantes en el año 2016.

“Teníamos la duda de si regularizarlo, normalizarlo o no. Si admitir su porte en el colegio y cómo enfrentarlo con los padres de familia”, manifiesta esta magister en Docencia y candidata a doctorado en Gerencia y Política Educativa, quien veía cómo se ampliaba la brecha entre lo que establecía el manual de convivencia de su colegio y la realidad que se vivía entre los jóvenes.

Una percepción similar tenía la maestra de preescolar María Helena Moreno, actual magíster en Docencia y doctora en Educación, al ver que las modificaciones de imagen también estaban presentes entre los padres de familia y los hermanos de sus estudiantes de preescolar.

De la apariencia al origen de los cambios físicos

Movidas por la realidad que se vivía en su colegio, iniciaron una investigación posgradual en busca de las razones que estaban detrás del uso de piercings o tatuajes.



Imágenes: [Pexels.com](https://www.pexels.com/)

“Las modificaciones corporales no tienen connotación negativa o mala, son parte de su personalidad. Debemos escuchar a los jóvenes, para que tengan fortaleza afectiva”



Tras indagar entre estudiantes, familias, docentes, directivos docentes y orientadores, descubrieron que la mayoría de las modificaciones físicas en los adolescentes se deben a sus experiencias familiares y surgen de la necesidad de reconstruir una imagen que recupere de algún modo la atención no ofrecida por sus progenitores.

O como lo explica la maestra Sandra, debido a “una búsqueda por dar sentido a su subjetividad que les permita constituirse como sujetos, que les permita una identidad propia, lejos de la homogenización que socialmente se pretende dar al sujeto”.

Por un lado, el estudio adelantado junto a otros cuatro colegios de la localidad, en los que también se presentaban estos casos, evidenció que **los efectos de la formación de la familia, sea esta fuerte o débil, afectan la autoestima de los adolescentes** en relación con su desarrollo personal.

“Encontramos un contraste muy marcado. Había estudiantes no tatuados con unas familias muy fortalecidas por sus normas y lazos de afecto, a diferencia de otras con chicos tatuados, que decían que no sabían cuándo se lo habían hecho, frases como <<ella ni me preguntó>>”, explica la maestra María Helena.

“Quienes habían vivido situaciones de abuso, desplazamiento forzado, abandono del padre o de la madre o crecido junto a sus abuelos, se encontraban más propensos a manifestar estas huellas a través de los cambios en su cuerpo”



“Los que no tienen tatuajes no es que no tengan problemas, pero tienen familias muy funcionales”, por lo que señala que la escuela, y en particular, los docentes “debemos estar muy pendientes para tener en cuenta que la parte corporal es elemental en el desarrollo humano”.

Otro importante hallazgo del estudio es que **entre quienes se han hecho modificaciones “los adolescentes reconocen la poca intervención de la familia en relación con los cuidados del cuerpo y con la formación de la imagen”**, señala la maestra Sandra.

Además, descubrieron que quienes habían vivido situaciones de abuso, desplazamiento forzado, abandono del padre o de

la madre, o crecido junto a sus abuelos, eran más propensos a manifestar estas huellas a través de los cambios en su cuerpo. Por eso **el logro más tangible que acompañó esta investigación, fue el cambio de percepciones frente a los adolescentes que presentan modificaciones corporales, lejos del prejuicio o las connotaciones negativas.**

Incluso, esto suscitó el planteamiento de una modificación al manual de convivencia del colegio Codema, y con ella el cambio en la personalidad de una institución, que anteriormente prohibía el uso de tatuajes y otras modificaciones corporales y ahora, las asume como un rasgo personal que es respetado porque va más allá de las apariencias.

“Los estudiantes ahora pueden opinar sobre lo que dice el manual de convivencia y han empezado a conocer la Ley de Infancia y Adolescencia, pues entendimos que el manual debe ser un resultado dialógico y concertado que genere un pacto y acuerdos de convivencia dentro de la institución”, concluye la maestra Sandra.

Una publicación de gran valor para la escuela

El valor y la pertinencia de esta investigación para la escuela, no solo hizo que fuera reconocida como tesis meritoria en 2016.

A principios de 2022, **tras una convocatoria del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), fue seleccionada junto a otros 9 trabajos posgraduales** de docentes, en el marco del programa Incentiva Digital Maestros y Maestras 10, para acompañarlos en el proceso de consolidación y publicación de libros abiertos a la consulta de toda la comunidad académica.

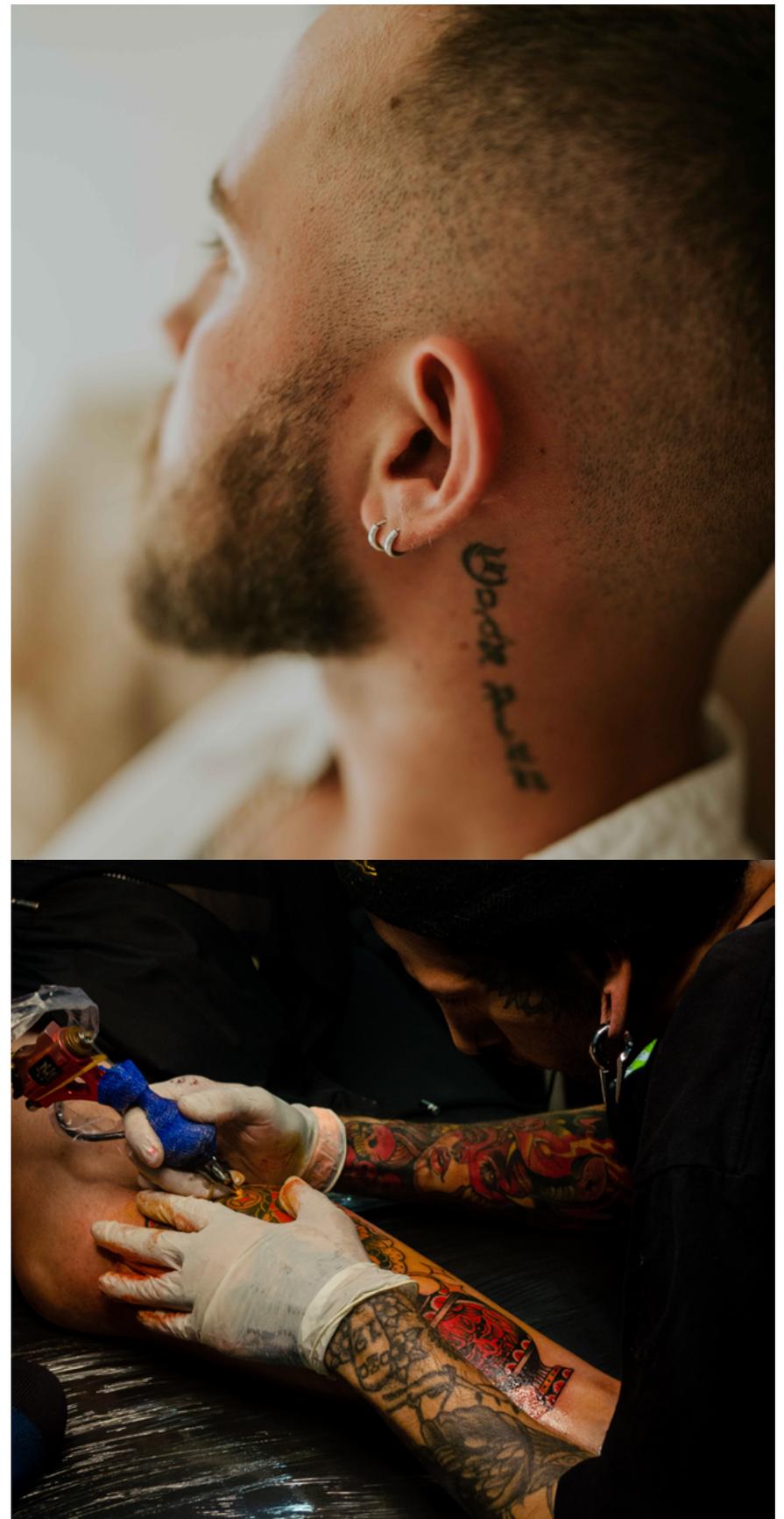
Consulte su libro en el Centro de Recursos del IDEP: Familia y escuela en el desarrollo corporal de adolescentes de los ciclos 4 y 5 de cuatro colegios distritales, en el tema de modificaciones corporales.

“La convocatoria fue muy buena, porque nos permitió sacar nuestra investigación de los anaqueles de la universidad. Pero, sobre todo, porque somos poco creyentes de que los docentes producimos cosas de calidad y por eso, haber salido favorecidas no tiene precio, va más allá de nuestra profesión, va en nuestra labor como ser seres humanos”, cuenta orgullosa la maestra Sandra Pacheco.

La profe María Helena Moreno, por su parte, no puede ocultar su interés por seguir investigando. **“Necesitamos hacer transformaciones, hacernos preguntas para entender qué es lo que está pasando.** Ahí no solo podemos comprender mejor a estas generaciones, sino que se nos quita el miedo y el tabú”.

Prejuicios que gracias a su pasión por la educación se han transformado en un libro que hoy invita a ver los tatuajes

o las perforaciones en el cuerpo bajo otra mirada. **“Las modificaciones corporales no tienen connotación negativa o mala, son parte de su personalidad. Debemos escuchar a los jóvenes, que tengan fortaleza afectiva,** que no sean juzgados para expresar sus emociones y ahí los maestros debemos ser buenos mediadores”, coinciden sobre una transformación que también las cambió a ellas.¹¹



Imágenes: [Pexels.com](https://www.pexels.com)



Bienestar físico y emocional, la clave de una profesora para lograr transformaciones en el aula



Por: David Amaya

Periodista IDEP

comunicaciones@idep.edu.co



El día en que Sandra Inés Pajarito entró al primer taller de técnicas somáticas encontró la pieza que le faltaba a su proyecto de educación emocional. Según ella, **la clave está en los chakras**, esos centros de energía que es posible explorar a través de técnicas como el yoga, la meditación y el mindfulness. Inmediatamente, se fue a replicar este conocimiento con sus estudiantes: las niñas y niños más pequeños del Colegio Distrital Juan Evangelista Gómez, ubicado en la localidad de Kennedy.

La profesora Pajarito hizo parte del grupo de maestras y maestros que participó en una investigación del IDEP en la que se buscaba **determinar la influencia de estas técnicas en las prácticas pedagógicas y el bienestar emocional**. Al igual que sus otros compañeros, ella inició un viaje de exploración interior en el que mejoró el conocimiento que tenía sobre su propio cuerpo. Su caso fue más allá; esta maestra de primaria encontró una forma de sanar de una compleja enfermedad y adquirir nuevos elementos con los que ha venido enriqueciendo las prácticas pedagógicas que implementa en el colegio.

Allí, en el Juan Evangelista, las niñas y niños de 1 y 2 saben lo que es un «asana» y son capaces de ubicar sentimientos o emociones como la tristeza, la ira o el miedo en la parte específica de sus cuerpos en los que se manifiestan. Sandra Pajarito lleva varios años interesada por estas técnicas, y su interés la llevó a convencer al rector de **crear, en 2018, lo que llamaron un «gimnasio de emociones»**. Fue así como

aprovecharon el espacio donde se guardaban los pupitres dañados para convertirlo en un recinto de meditación y de trabajo pedagógico emocional.

«Fue como ir uniendo la teoría que había aprendido, llevar la parte espiritual a la parte corporal»

Pero la profesora Pajarito sentía que algo faltaba. Hasta el momento, su acercamiento al yoga o la meditación era totalmente teórico. Lo que les enseñaba a sus estudiantes era producto de sus búsquedas en YouTube y de participaciones con grupos virtuales que se hicieron famosos durante la pandemia. **«Yo le pedía al universo el maestro idóneo»**, asegura la profesora, quien recibió respuesta a su petición cuando empezó a asistir a los talleres del IDEP y a recibir la instrucción del maestro Arnulfo Gamboa. «Fue como ir uniendo la teoría que había aprendido, llevar la parte espiritual a la parte corporal», afirma la maestra.

Cada sesión le dejó un nuevo aprendizaje. El más importante para ella, fue el manejo de los chakras. «Aprendí a identificar cada chakra en la columna vertebral y a **entender su conexión**



con cada punto del cuerpo, con los dolores, las emociones y los sentimientos», explica Pajarito.

Estos últimos meses han sido significativos para su trabajo pedagógico. Con sus estudiantes ha desarrollado un proceso en el que **les ha enseñado a autoevaluarse y autorregularse**, hasta el punto en que considera que, a pesar de ser tan pequeños, gozan de un alto grado de autonomía. «Lo veo sobre todo con las niñas y niños de grado 2, han aprendido a respetarse unos a otros sin repetirles lo que deben hacer», afirma la profesora.

«Lo veo sobre todo con las niñas y niños de grado 2, han aprendido a respetarse unos a otros sin repetirles lo que deben hacer»

Poco a poco, se expanden estas prácticas en el colegio. Ya no solo se practican en el gimnasio de emociones, sino en los salones. Es normal empezar la jornada escolar haciendo una sesión de meditación o de respiración profunda en el pupitre. Y aunque la profesora cuenta que aún hay cierta resistencia de otros profesores para implementar las técnicas con estudiantes de cursos superiores, la mentalidad ha venido cambiando. En septiembre, durante una izada de bandera, dirigió a un grupo de 75 estudiantes que hicieron una serie de ejercicios de yoga que otros estudiantes empezaron a replicar. La profesora recuerda que **«fue maravilloso ver que en un momento eran más de 100 niñas y niños repitiendo lo que sus compañeros ya habían ensayado»**.

«Al iniciar me sentía como una persona de 70 años, pero con el paso de las sesiones, he mejorado la flexibilidad y el dolor se ha reducido en un 90 %»

Una forma de sanar física y mentalmente

Para la profesora Sandra Inés Pajarito, los talleres de técnicas somáticas también han sido un camino de sanación física y mental. Cada estiramiento y nueva postura ha resultado beneficiosa para sus problemas de fibromialgia y artrosis. Ella está convencida que tanto el trastorno como la enfermedad, están directamente relacionados con su estado emocional. En la medida en que se siente triste, los dolores se hacen más intensos, pero **la practica periódica de meditación y yoga han fortalecido sus articulaciones**, mejorado su flexibilidad y, en general, impactado positivamente su salud. «Al iniciar me sentía como una persona de 70 años, pero con el paso de las sesiones, **he mejorado la flexibilidad y el dolor se ha reducido en un 90 %**», afirma la profesora, quien además va más allá y expresa que hoy en día ha superado la fibromialgia gracias a las técnicas corporales.

Con su propio testimonio como prueba, la profesora Pajarito continuará con su proyecto de educación emocional en el colegio. Ahora, con el atenuante de haber explorado en la práctica toda la teoría que había recopilado en varios años. Para el 2023, tiene proyectado profundizar con sus estudiantes el estudio de los chakras, la ficha que le faltaba a su rompecabezas de bienestar físico y emocional. **AU**





**Tendiendo puentes entre la academia
y las dinámicas educativas**
.....

**Por una interculturalidad
escolar integral**
.....

**Colectivo La Trocha. Abriendo
camino en la educación pública**
.....

**EnRedAndo las redes:
una experiencia de construcción y de trascender en colectivo**
.....

**El maestro investigador:
dimensión indispensable en el
conocimiento profesional docente**
.....

**Transformando vidas desde
la educación pública**
.....

**El intercambio académico como
experiencia de transformación**
.....



**AULA
VANGUARDIA**

Tendiendo puentes entre la academia y las dinámicas educativas



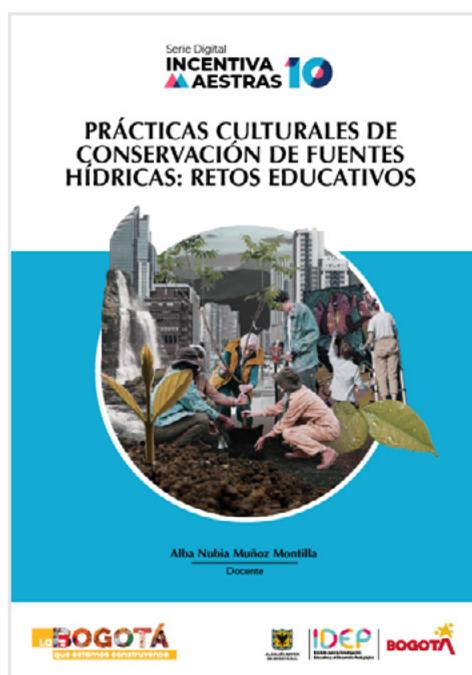
Por: Alba Nubia Muñoz M

Doctora en Educación, magíster en Gestión Ambiental y licenciada en Biología. Con formación complementaria en procesos de gestión social urbana, prácticas culturales para la convivencia en ciudades latinoamericanas y gestión socioambiental para la conservación.

Docente Investigadora de la Secretaría de Educación del Distrito y miembro de la Misión de Educadores y Sabiduría Ciudadana. Experiencia en coordinación de programas de formación docente, docencia universitaria (pregrado y posgrado), y en evaluación de proyectos de investigación para el Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología.

La divulgación del conocimiento producido por los maestros como resultado de sus procesos de investigación, constituye una valiosa oportunidad para visibilizar la riqueza cognitiva, textual y pedagógica del saber docente.

“Esta producción académica doctoral busca aportar a la reflexión y reorientación de los procesos de formación y educación ambiental de niños y jóvenes de nuestro país”



Ha sido un honor haber sido partícipe de esta serie, a través del libro titulado Prácticas culturales de conservación de cuerpos hídricos: retos educativos, que presenta mi tesis doctoral, cuyo propósito general fue identificar a partir de la indagación teórica y empírica, los factores psicológicos, ecológicos y educativos asociados a comportamientos proambientales que pudieran aportar a la formación en prácticas culturales que contribuyan a la conservación del recurso hídrico de Bogotá.

Consulte el libro visitando el siguiente enlace: <https://descubridor.idep.edu.co/Record/ir-001-2571>

A través del conocimiento compartido se generan redes de transmisión de conocimiento, tendiendo puentes entre el mundo académico y las dinámicas escolares.

La convocatoria para la publicación de libros basados en trabajos de posgrado con distinciones académicas, escritos por docentes, **constituyó una oportunidad de fortalecimiento de la apropiación y divulgación del conocimiento producido por maestros de Bogotá.** El resultado fue la Serie Incentiva digital Maestros y Maestras 10, que reunió en 2022 doce publicaciones.

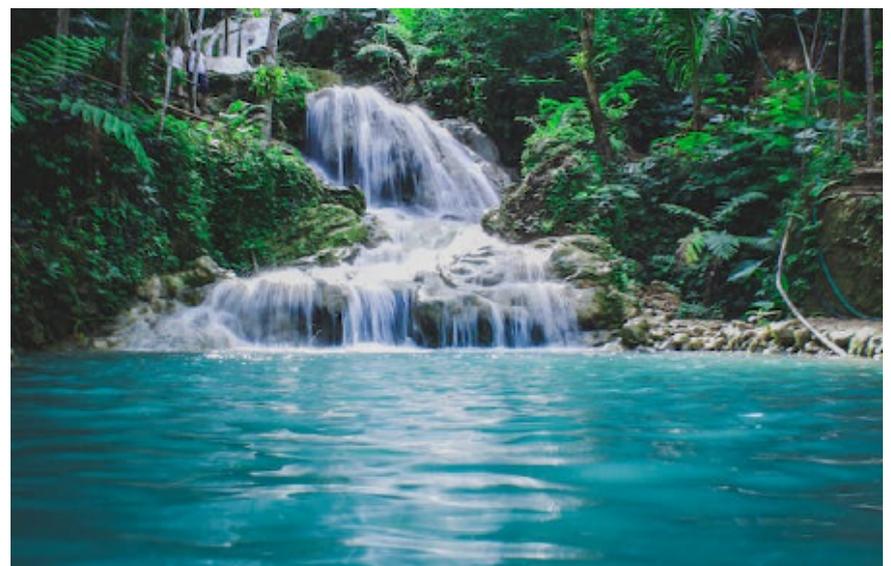


Imagen: [Pexels.com](https://www.pexels.com)

De la tesis doctoral se derivó un modelo predictivo de prácticas culturales proambientales que permita orientar los procesos de Educación Ambiental en la ciudad y la estructura de un sistema de indicadores que permita monitorear la pertinencia e impacto de los procesos formativos que se adelantan en esta materia.

“La convocatoria para la publicación de libros basados en trabajos de posgrado(...) constituyó una oportunidad de fortalecimiento de la apropiación y divulgación del conocimiento producido por maestros de Bogotá”



El paso de un documento académico, resultado de un proceso investigativo, a un libro de divulgación pedagógica, cursó por trayectos de edición que fluyeron de manera natural y que embellecieron la presentación de su contenido. Las transformaciones fueron surgiendo y el producto ahora está puesto a disposición de la comunidad docente.

Esta producción académica doctoral busca aportar a la reflexión y reorientación de los procesos de formación y educación ambiental de niños y jóvenes de nuestro país a fin de lograr una mayor incidencia de su accionar.

“Ha sido un honor haber sido partícipe de esta serie, a través del libro titulado Prácticas culturales de conservación de cuerpos hídricos: retos educativos”



Tiene como eje central la consideración de las Fuentes Hídricas como Eje Ordenador del Territorio y Recurso para la Educación Ambiental, tomando estos importantes escenarios ambientales como referentes ecológicos y oferentes educativos para instaurar conductas y prácticas culturales proambientales.

Por eso la importancia de abrir puertas para continuar hilando conocimiento, para sentir que los esfuerzos han dado frutos, que has dejado una huella y aportado un granito de arena para aprender a convivir con un nuevo pacto con la naturaleza. **Al**



Imágen: Secretaria de Ambiente

Por una interculturalidad escolar integral



Por: Ángela Piñeros

Pedagoga y actriz, con experiencia en trabajo pedagógico y artístico con niños, jóvenes y adultos mayores. Licenciada en Artes Escénicas, magíster en Estudios Artísticos de Investigación Creación. Actualmente actriz en el Teatro Quimera, líder e integrante de la Agrupación de Comparseros Candelarios, docente en la Secretaría de Educación del Distrito y miembro del Consejo de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de La Candelaria, por el sector de Cultura Festiva.

La experiencia generada a partir de las estancias pedagógicas interculturales gestadas desde las acciones afirmativas de los pueblos indígenas en contexto de ciudad, apoyadas por la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones de la Secretaría de Educación del Distrito, **ha sido una maravillosa oportunidad para acercar la mirada de maestros y maestras de Bogotá, a la situación y vivencia de los pueblos originarios.**

Primero, porque permite enriquecer y nutrir la visión en torno a la dinamización del ámbito intercultural para nuestros estudiantes, en los diversos colegios a lo largo y ancho de Bogotá.

“Considero que la experiencia de las estancias pedagógicas es, sin duda, un gran acierto: permite un aprendizaje significativo en docentes y nutre los procesos que se generan en los diversos colegios de la ciudad”



Segundo, porque es fundamental seguir transformando la concepción compartida en los colegios alrededor de nuestras historias como país, así como diversificar los relatos de nación a los cuales acceden nuestros estudiantes.

Aprendizajes

Uno de los grandes aprendizajes de las estancias es la necesidad de potenciar este conocimiento ancestral a todas las comunidades educativas, además de ser un posible eje transversal que permita la vivencia de una interculturalidad escolar con la participación de los sabedores, mayores y mayores de los diversos pueblos indígenas presentes en Bogotá.

Ellos, día a día, vienen construyendo una historia en busca de supervivencia cultural. Y nosotros, como maestros y maestras, contamos con la enorme responsabilidad de abrir espacios de calidad donde se movilen y resignifiquen sus saberes ancestrales; se valore y empodere a los estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas en los contextos escolares.



Es más que necesario que se visibilicen y comprendan de manera profunda las características diferenciales de cada estudiante, más aún si forman parte de un pueblo originario. Existen unas nociones generales al respecto, pero en muchas ocasiones son de orden superficial o masificantes, y así no es posible entender las necesidades y los retos de una educación propia en nuestro contexto.

Comprender además las diversas dimensiones que deben ser abarcadas para acercarse a una cosmovisión del mundo y de la vida, logra transformar y ampliar las nociones del universo ancestral desde el ámbito indígena, donde se integra la vida como totalidad y no de manera fragmentada como desde nuestra formación occidental se nos ha acostumbrado.

Por tanto, los diversos saberes culturales desde la lengua, la comida, la forma de vestirse, los tejidos, sus rituales, sus viviendas, **la forma de criar y crecer, entre muchos otros** elementos, que además varían en cada pueblo, **son claramente fundamentales y requieren un proceso de acercamiento y comprensión más profunda para que se supere la anécdota “folclorizante”** de la mirada hacia lo indígena o ancestral y se solidifique en su amplitud y complejidad.

“Es una estrategia que debería ampliarse y consolidarse de manera permanente. Además de permitir un conocimiento con respecto a los pueblos originarios en contexto de ciudad, permite la generación de lazos entre maestros”



Sin duda las experiencias y los aprendizajes que dejan cada estancia fueron invaluable, ya que, a pesar del corto tiempo, estuvieron cargadas de muchos y diversos conocimientos que fortalecen las prácticas pedagógicas de una manera significativa.

Esto no solo enriquece la mirada frente a los pueblos visitados, sino que además permite vislumbrar ideas y proyectos para el futuro, que ayuden a ampliar los conocimientos y experiencias de aprendizajes que venimos gestando en nuestros colegios, para nuestros estudiantes y para la comunidad educativa en general.

Considero que la experiencia de las estancias pedagógicas es, sin duda, un gran acierto: permite un aprendizaje significativo en docentes y nutre los procesos que se generan en los diversos colegios de la ciudad.

Es una estrategia que debería ampliarse y consolidarse de manera permanente. Además de permitir un conocimiento con respecto a los pueblos originarios en contexto de ciudad, permite la generación de lazos entre maestros para la creación de procesos de intercambio e interacción como una posible Red que ayude a fortalecer las acciones que lideramos en los colegios, desde las distintas localidades de Bogotá. **Al**



Colectivo La Trocha. Abriendo camino en la educación pública



Por: Colectivo La Trocha

colectivolatrocha2020@gmail.com

Grupo de investigación interdisciplinar, compuesto por docentes de colegios públicos de las localidades de Ciudad Bolívar, Bosa, Kennedy, Sumapaz, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe, Usme, Kennedy y Candelaria.



La investigación sirve para cambiar vidas. Este es un postulado que hemos reafirmado con el trabajo de La Trocha. En 2019, el grupo de docentes que provenía del Colegio Rural José Celestino Mutis, se consolidó como un colectivo interdisciplinario que promueve una experiencia pedagógica innovadora en varios colegios públicos de las zonas rurales y urbanas del sur de Bogotá.

Caminamos los territorios rurales junto a nuestros estudiantes y comunidad, **para lograr el reconocimiento y apropiación de la tierra que habitamos**. Dicha apropiación se afianza a través de ejercicios de sistematización que promueven el reconocimiento de los saberes pedagógicos que emergen de la escuela, y de **procesos de investigación conjuntos desde las diferentes instituciones, niveles y campos del saber**.

Las líneas de acción de La Trocha han sido elementos clave para darle sentido a nuestra misión como educadores: **desarrollar prácticas educativas que transformen el territorio y el pensamiento de las niñas, niños, jóvenes y adultos** que tienen el privilegio de vivir en este lugar.

Cada salida, cada encuentro y espacio de discusión, ha sido una oportunidad para el crecimiento comunitario y académico.

Y es así que, como producto de estas «juntanzas», empezamos a participar en espacios en los que hemos podido compartir un poco de nuestra experiencia. Por ejemplo, logramos consolidar nuestras reflexiones en torno a una premisa: **«un colegio rural que aprende: reflexiona, actúa y se transforma desde los proyectos de aula; sentidos de vida de maestros y maestras configurados desde experiencias pedagógicas construidas en la ruralidad de Ciudad Bolívar»**. Bajo este eje, participamos en el «IX encuentro iberoamericano de colectivos y redes de maestras y maestros que hacen investigación, transformación e innovación desde la escuela y la comunidad».

Un gran logro fue la publicación, en 2021, de ***Sentidos de vida: aproximaciones a una propuesta educativa***, tras la participación en el proyecto INCENTIVA del IDEP. Gracias a este trabajo, y en general, a la rigurosidad investigativa que le damos a la labor docente, **logramos ese mismo año el reconocimiento como grupo de investigación avalado por el IDEP ante Minciencias**. Esto nos ha permitido profundizar en el componente investigativo como una de las formas de accionar del colectivo en su propósito de educar para la vida.



La confluencia de varias localidades con un objetivo común: educar para la vida

Desde esta comprensión, aplicamos a la INCENTIVA 2022, la cual nos permitió realizar el «Encuentro Interlocal de semilleros de investigación y experiencias investigativas». Esta experiencia logró **la confluencia de varias localidades aledañas, que comparten con nosotros muchas particularidades**. Es así, como reunimos a estudiantes del Colegio Las Américas de Kennedy, Bravo Páez de Rafael Uribe, La Bici de Bosa y Jaime Garzón de Sumapaz. Esta fue una oportunidad de realizar un acercamiento al ejercicio investigativo desde la problematización, poniendo en diálogo procesos que se vienen realizando desde el aula y que, articulados alrededor de las categorías territorio, sentido de vida, educación ambiental y comunidad de aprendizaje, han aportado en la formación integral de las y los estudiantes.

El primer momento del encuentro en Bosa se centró en el reconocimiento de los territorios a los que pertenecen las IED en el marco de la cuenca del Río Tunjuelo. Para esto, se tuvo en cuenta la experiencia de docentes en la planeación de cartografía social, problematización y taller de árbol de problemas. Conocimos los proyectos de aula del Colegio de La Bici y se presentó una experiencia sensible y artística frente a un tema social relevante como lo es el feminicidio.

En el segundo momento, caminamos hasta el corregimiento de Betania en Sumapaz, siguiendo la ruta de la cuenca del Río Tunjuelo. En esta parte del recorrido, **trabajamos el concepto de la construcción territorial en clave investigativa desde el aula**. Ya en Sumapaz, continuamos con la problematización, socializando y recreando la práctica investigativa desde la educación ambiental, que denominamos «Ruta Ambiental del Alto de la Cruz». Así mismo, tuvimos un acercamiento a los proyectos de aula del colegio Jaime Garzón, en su sede Adelina Gutiérrez.

Las acciones anteriores, aportaron al pensamiento investigativo de estudiantes y docentes de estos colegios públicos, al promover sus competencias y habilidades. Adicionalmente, se expresaron habilidades de creación artística desde la construcción de coplas que dieron cuenta de reflexiones colectivas.

Estas experiencias propiciaron aprendizajes significativos para el estudiantado que participa de ellas, **pues lo ubica en sus territorios y sus necesidades, lo pone en diálogo con otras experiencias pedagógicas, y lo confronta con sus propios ritmos e intereses de aprendizaje**.

En cuanto al Colectivo La Trocha, nos convoca a la reflexión en torno a las categorías que manejamos, a través de nuestra praxis. De esta forma, **reorganizamos la práctica individual y potenciamos el sentido colectivo** hacia la consolidación de una comunidad de práctica, que asume el territorio como un ambiente de aprendizaje, susceptible de ser investigado. A su vez, continuamos en la construcción de una propuesta educativa que haga valiosos aportes a la educación pública de Bogotá. **||**



EnRedAndo las redes: una experiencia de construcción y de trascender en colectivo



Por: Kelly Yojana Pulido

kypulidop@correo.udistrital.edu.co

Maestra de la Secretaría de Educación del Distrito (SED). Licenciada en Pedagogía Infantil y magíster en Infancia y Cultura. Ganadora del tercer puesto en la categoría investigación del Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2022. Representante a nivel distrital ante la Mesa Nacional de Educación Integral de la Sexualidad, lideresa de la Red Nacional de Maestr@s DIVERGENte y Maestra Inspiradora IDEP 2021 y 2022 por la Línea de Género y Diversidad sexual.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2168-6956>

CVlac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001976565&lang=es

“El acto de enredarnos implica asumirnos como sujetos sociales en la construcción de saberes pedagógicos en red, trascender la individualidad, la escuela, el colectivo, para articularnos en urdimbres de sentido e intercambio”.

El ejercicio docente implica que siempre tendrás más de una familia, pues tus estudiantes, familias y colegas empiezan a ser parte de tu vida.

Algunos docentes **hemos tenido la fortuna de hacer parte y de construir otro grupo fraternal y sororo**, conformado por otros maestros y maestras que han emprendido caminos de búsqueda en la escuela a través de la investigación y construcción en red.

Semilleros, colectivos y redes se constituyen y forjan a través del tiempo con esfuerzo y tenacidad logrando incidir en los territorios, transformar realidades, cuestionar la escuela, crear y recrear la educación. Estas grandes familias de trabajo y cooperación han constituido una identidad propia, se han propuesto unas metas.

Objetivos, retos y misiones, en su trayectoria también han generado acciones y producciones que dan cuenta del poder de estos movimientos liderados por maestros y maestras. De cómo desde estas puestas pedagógicas e investigativas se invita a movilizarse en esta construcción colectiva a otros maestros y directivos.

“Semilleros, colectivos y redes se constituyen y forjan a través del tiempo con esfuerzo y tenacidad logrando incidir en los territorios, transformar realidades, cuestionar la escuela, crear y recrear la educación”



Cierre del V Encuentro EnRedAndo, puedes verlo en: <https://fb.watch/g-r-SqqLg/?mibextid=RUbZ1f>



El encuentro EnRedAndo es un espacio significativo que incita al tejido, ya que, además de ser una oportunidad de visibilización para nuestras redes y colectivos, **constituye un espacio de reconocimiento de sí mismo y de los otros**, de la institucionalidad a la gran labor docente detrás de estas urdimbres.

Es en el ejercicio de reconocimiento de la otredad que la red y el enredarnos toma sentido, la posibilidad de trastocarnos en un espacio dialógico de recoger los pasos de lo caminado por cada colectivo. Para Ramírez, A. et al. Tejer en red significa un reto:

“Este desafío que supera a cada cual individualmente, en conjunto permite ser fuerza, entretejiendo aprendizajes, narrarse desde la complicidad y hacer nudos con las fortalezas; un espacio franco y diverso así se va constituyendo, al que se suman nuevas iniciativas, que requieren de la colegiatura de saberes y la proyección estratégica de cara a las realidades de entornos y territorios”. (2020, p.68)

Puedo visualizar en mi mente una gran bola de nieve, que crece y crece sin parar. Este es sin duda el principio de un gran movimiento pedagógico, que construye sentido día a día, pues hace su camino al andar.



Este reto requiere de educadores críticos, sensibles, empoderados y propositivos, docentes que rompen con la indiferencia, que le apuestan a formar a otros maestros y actores para unir fuerzas y esfuerzos por causas comunes de transformación en las comunidades educativas, en los espacios académicos e incluso en otros ámbitos donde se desconoce el papel político y transformador del maestro en la escuela y la sociedad. En este sentido, encuentros como EnRedAndo aportan a sinapsis de redes, al reconocer la labor docente y como espacio de participación a la dignificación de la labor docente.

Este EnRedAndo no sólo permitió el intercambio entre sujetos educadores sino el tejido de saberes interdisciplinar e interinstitucional, ya que el diálogo entre redes facilitó compartir experiencias, metodologías, textos y productos pedagógicos.

La Red asume que este diálogo entre campos de estudio propicia que el maestro sea un sujeto colectivo en el que se posiciona su intelectualidad hecha praxis, dado que analizar su experiencia pedagógica le confiere, tanto una postura, como una actuación sensible, epistemológica, política y ética. En este sentido, el maestro es sujeto de praxis, es decir, de pensamiento y acción creativa y deliberante (...) (Ramírez, A. 2018, p.18)

En las redes y colectivos los maestros y maestras son protagonistas, su que hacer docente y su práctica pedagógica hacen la diferencia, su construcción col



Maestras y maestros de Red Nacional Divergente conoce más sobre esta red en el siguiente enlace: <https://linktr.ee/reddivergente>

ectiva da cuenta de su posición ético-política, su producción lo ubica como un creador de cultura y como intelectual. El trabajar en urdimbre refleja su empatía, capacidad de cooperar y de cimentar, ellos y ellas ya no se conforman pues su vocación los lleva a innovar.

El futuro de la educación se ve EnRedado, este nicho de intercambio refleja la lucha de los educadores que desde hace años buscan ser escuchados, por lo que los y las maestras celebramos el apoyo recibido por el IDEP y la posibilidad de seguir año tras año enriqueciendo este espacio.

Finalmente, con este V EnRedAndo se llevó a cabo todo un ejercicio de intersubjetividad donde cada participante aprendió de la experiencia y trayectoria del otro, contrastó similitudes y estableció diferencias desde los otros tejidos, retroalimentando así su propio ejercicio de enlazamiento, seguramente, en este corto pero significativo espacio **cada uno de nosotros y nosotras compartió ideas y apropió otras para enriquecer a su familia red.** Algunos tuvimos la fortuna de traer con nosotros más integrantes, seguir creciendo.

“El futuro de la educación se ve EnRedado, este nicho de intercambio refleja la lucha de los educadores que desde hace años buscan ser escuchados”



Algunos entenderán el EnRedAndo como una posibilidad de articular y anudar, yo lo asumo como un gran “enredo” donde no hay un inicio o un final. Puedo visualizar en mi mente una gran bola de nieve, que crece y crece sin parar. Este es sin duda el principio de un gran movimiento pedagógico, que construye sentido día a día, pues hace su camino al andar. Orgullosos, empoderados y resilientes nuestro@s maestr@s convocan, inciden, transforman y enredándose no paran de avanzar. **||**

“Estar EnRedado significa que nunca más vas a luchar tu causa solo”

Referencias

Escorcía, T., Ramírez, A., Martínez, K., Negrete, E., Hoyos, R., Gómez, P. y Castro, C. (2020). Chisua: tejidos de voces maestras y saberes de maestros. *Nodos y Nudos*, 7(49). <https://doi.org/10.17227/nyn.vol7.num49-11661>

Ramírez, A., et al. (2018). Maestra escuela: la investigación y el maestro como intelectual de la pedagogía. *Red Chisua: pensamientos, gentes, relatos Fundadores*. Bogotá https://www.academia.edu/85551979/Maestra_Escuela_La_investigaci%C3%B3n_y_el_maestro_como_intelectual_de_la_pedagog%C3%ADa



El maestro investigador: dimensión indispensable en el conocimiento profesional docente



Por: Hugo Edilberto Florido Mosquera

hugoflorido68@gmail.com

Doctor en Educación, rector del Colegio República Bolivariana de Venezuela (Los Mártires).

El conocimiento profesional del docente se construye desde el acceso a los saberes propios de la pedagogía y la didáctica, los conocimientos que se instalan en la disciplina objeto de su enseñanza, y la historicidad del sujeto. **En esta última dimensión de la triada en el desarrollo y conocimiento profesional del docente, la investigación juega un papel determinante.** El maestro investigador no solo avanza en la reflexión crítica de una serie de datos colectados, o el desentrañamiento de un fenómeno a partir de su interpretación, sino que alcanza la generación de conocimientos nuevos en el acto educativo o conocimientos que amplían las fronteras de la indagación de las problemáticas asociadas al componente pedagógico, didáctico o del currículo en los ambientes y comunidades de aprendizaje (Demuth, 2021).

«En esta última dimensión de la triada en el desarrollo y conocimiento profesional del docente, la investigación juega un papel determinante.»

Por su parte, la transformación del ejercicio profesional de los docentes transita desde los enfoques de adopción del maestro como técnico en métodos instruccionales, en los que la práctica docente es la aplicación de una serie de teorías (modelos racionales técnicos) hacia una concepción del maestro como profesional reflexivo de la educación, en la que la práctica docente es el resultado de una serie y entramado de relaciones en las que el pensamiento del profesor es de vital importancia. Por otra parte, **la práctica del maestro es un acto deliberado, dinámico y complejo que requiere de la convergencia de teorías que definen sus acciones, que a su vez transforman y realimentan nuevas teorías.**

El maestro investigador también se propone dar respuestas a ciertas condiciones o situaciones que le son problemáticas en su práctica, y para ello, su capacidad de observar, contrastar y reflexionar sobre lo que acontece, le permite hallazgos que se resumen en respuestas al origen y contenido de estas problemáticas. No obstante, lo anterior, un tercer elemento



emerge en la acción del maestro investigador: **el diseño de estrategias que promueven la resolución de las problemáticas asociadas a su práctica**, a partir del uso de herramientas, técnicas, planes de acción que superen la condición problematizante y construye sobre ello nuevas acciones para el aprendizaje.

«Esta espiral inacabada sugiere un acto permanente de observar el ambiente de aprendizaje como nicho de emergencia de datos que son necesarios para la definición de rutas posibles en el acto de educar.»



El IDEP en su compromiso por revelar las condiciones en que se instala la investigación en la vida del maestro y el maestro como intelectual de la educación en un ámbito tan fundante de su práctica como es la investigación, **desarrolló el proyecto «Maestro investigador», con el que convocó a participar a maestros que estamos vinculados a procesos de investigación de acción en la escuela.**

Sus resultados son de gran importancia, en tanto **reúnen las voces de los maestros en ejercicio y dan cuenta del estado de la cuestión del rol desempeñado por el maestro en la investigación** en los campos de lo educativo, pedagógico, didáctico y curricular. Por otra parte, sus resultados son insumo para mostrar una cartografía de la investigación en el saber y la acción docente y cómo ella, como cuerpo teórico y práctico en la educación de Bogotá, demanda la formulación de políticas públicas para fortalecer la investigación, la escuela y la consolidación del estatuto intelectual del docente. ■

Referencias

Demuth, P. (2021). Conocimiento profesional docente: conocimiento académico, saber experiencial, rutinas y saber tácito. *Revista del instituto de investigaciones en educación. Facultad de humanidades- UNNE*, 1-18.

Machuca, G. (2021). Cuando de investigar se trata: la reflexión como eje para la construcción de conocimiento transformador. En: O. y. Lombana, *Organizaciones como comunidades que aprenden*. (págs. 77-102). Editorial Politécnico Gran Colombiano.

Perkins, D. (2001). *La escuela inteligente: del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Gedisa.



Transformando vidas desde la educación pública



Por: Luís Ignacio Rodríguez González

lirgoz@hotmail.com

Rector del I.E.D. Tabora (Engativá), especialista en Gerencia Educativa de la Universidad Libre, con estudios en Resolución de Conflictos de la ESAP. Reconocimientos recibidos por Gestión Institucional sosteniendo cobertura y bajos índices de repitencia durante tres vigencias.

Durante cinco años, la comunidad educativa del Colegio Tabora trabajó bajo un objetivo común: la acreditación de alta calidad. Este fue un proceso exigente, que presentamos en una propuesta de 105 páginas, la cual se resume **en tres grandes retos que se trazaron desde la gestión directiva: crecimiento, observación y seguimiento.** Estos tres elementos nos permiten visualizar la institución educativa dentro de un contexto de mejoramiento continuo.

Y es que eso es el proceso de acreditación: la garantía de que somos una comunidad que trabaja por un mejoramiento constante de sus procesos. Lo anterior, se impulsa desde un deseo de legitimar a la **educación pública como el elemento para lograr el bienestar, la participación y el éxito;** de consolidarla como el motor de una comunidad que ve en su colegio la mejor oportunidad para crecer.

En el ejercicio de liderazgo y emprendimiento, siempre estuvo en mi ideario mejorar la calidad educativa a través de **la planeación, la innovación y la promoción de estrategias más abiertas de participación.** Es así como la comunidad educativa en su conjunto tuvo la oportunidad de demostrar sus avances y de hacer su aporte, con puntualidad y precisión, a cada una de las exigencias y requerimientos que planteó la Secretaría de Educación del Distrito (SED) y el IDEP, desde el momento en que hicimos la inscripción.

Este proceso es un reconocimiento a otros objetivos que hemos alcanzado, en aras de suplir una a una las necesidades de la comunidad. En primer lugar, de superar el reto de encontrar espacios amplios, agradables y dotados, con suficientes recursos de aprendizaje. En este punto, aunamos esfuerzos para la construcción de un nuevo colegio, para lo cual el equipo directivo, de gestión, bienestar y administrativo, trabajaron de manera incansable. Así mismo, **se logró la integración**

curricular y la configuración de la jornada única, luego de un debate con los docentes, en el que primó la intención de ofrecer una educación con equidad, con mejores ambientes y con la implementación de elementos complementarios como el restaurante escolar. Otro aspecto no menos importante, **lo constituyó el conjunto de ajustes del P.E.I. desde su horizonte institucional,** así como del SIE y el manual de convivencia.

«Este proceso es un reconocimiento a otros objetivos que hemos alcanzado, en aras de suplir una a una las necesidades de la comunidad.»



A lo largo de esta experiencia, **fue vital conjugar los esfuerzos entre equipos de trabajo que siempre han sido propositivos.** Las y Los docentes jugaron un papel fundamental en el desarrollo de su práctica académica y en su disposición para atender a la comunidad. De esta forma, **se han ganado la confianza de padres de familia y estudiantes hasta el punto de ser un elemento importante en diversas situaciones cotidianas,** por ejemplo, la resolución de conflictos.

La acreditación demuestra que tuvimos la capacidad de transformarnos, de impactar estilos de vida, de ofrecer a los estudiantes y sus familias un espacio para el entendimiento y la expresión humana, de otras formas de trabajo en el aula y de una convivencia mediada siempre por el diálogo.

«Las y Los docentes jugaron un papel fundamental en el desarrollo de su práctica académica y en su disposición para atender a la comunidad.»



Una enseñanza que nos deja este proceso es que la comunicación debe ser horizontal entre los distintos estamentos, y **debe estar mediada por la confianza, con el fin de que, al aterrizar las propuestas a la realidad, surtan el efecto esperado.** Nadie se queda por fuera, por ejemplo, los egresados del colegio se constituyen en una manifestación clara de la calidad humana y académica; los profesores y directivas son el reflejo del trabajo incansable, y los padres de familia, a pesar de ser una población heterogénea, ven complacidos los logros de una gestión que se ha forjado a partir de la persistencia.

«La acreditación nos pone a disposición de una mejora continua.»



Para concluir, quiero retomar el planteamiento inicial de que **la acreditación nos pone a disposición de una mejora continua.** Esto significa que adquirimos el compromiso de trabajar por una excelencia permanente, que sea evidencia de que la educación pública está llamada a transformar la sociedad en Colombia, desde idearios que deben trascender los discursos y concretarse en hechos. **AI**

El intercambio académico como experiencia de transformación



Por: Salomón Rodríguez Piñeros

srp12341@hotmail.com

Docente I.E.D. Fernando Mazuera Villegas (Bosa), mentor de la Línea en Comunicación y Poli alfabetismos del programa *Maestros y Maestras que Inspiran 2022*. Líder del proyecto: «Pensar las músicas en contextos» (PMC).

«La voz del maestro puede llegar más allá del espectro de un salón de clase, porque su experiencia puede terminar siendo inspiración de cambio social para otros»

Salomón Rodríguez Piñeros



Esta oportunidad que brinda el Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico (IDEP) ha hecho posible que los maestros se unan a esta oleada de cambio y transformación, que marca la vida de los estudiantes en sus diferentes contextos.

Dentro de esta idea, para la versión 2022, un equipo de docentes líderes y gestores de la calidad de la educación y diez profesores, de distintas áreas y niveles de escolaridad, recibieron una estancia pedagógica en la ciudad de Lima por haber sido mentores de las líneas del programa de este año.

«Esta iniciativa permite transformar, publicar y compartir el trabajo de maestras y maestros en las distintas localidades de la ciudad.»



Emprender la ruta de cualificación del programa *Maestros y Maestras que Inspiran* marca la historia de los docentes de la ciudad de Bogotá. Ya van tres versiones que han permitido crecer entre pares, con las experiencias destacadas que se han desarrollado a lo largo y ancho de la ciudad. **Esta iniciativa permite transformar, publicar y compartir el trabajo de maestras y maestros en las distintas localidades de la ciudad.**

Con muchas ilusiones y una maleta llena de sueños, partimos el 17 de noviembre. Entre recomendaciones aún vigentes por el COVID-19 y la incertidumbre de una moneda desconocida para muchos (el sol peruano), **inició este viaje académico que definitivamente quedará grabado en nuestra memoria, no solo por conocer un territorio distinto, sino por las similitudes que encontramos con el nuestro.**



Este año, los mentores viajeros lideramos once líneas con experiencias maravillosas, que ratifican que la escuela es un laboratorio de ideas y creatividad constante. En algunas iniciativas la comunicación es eje transversal; en otras el cuerpo es el referente de la expresión emocional, hay otras que utilizan el cine para ofrecer una experiencia más allá de la pantalla. En otros casos el liderazgo es entendido como la base del empoderamiento. También hay experiencias en torno a la historia desde una mirada intercultural; propuestas donde la ciencia se hace viva, y otras líneas enfocadas en los estudios de género como una oportunidad para atender el llamado a la igualdad y la tolerancia, en nuestra ciudad y las instituciones educativas.

Con el ánimo de promover una socialización más allá de lo local, viajamos a un encuentro con docentes en ejercicio y otros en formación en las escuelas normales, en la hermosa Lima Metropolitana. A lo largo y ancho de la costa pacífica peruana, los colegas vienen desarrollando también procesos pedagógicos muy interesantes, en comunidades marginales y en el corazón urbano limeño.

Llegar a Lima significó percibir contrastes en muchos aspectos: las montañas verdes de nuestra capital, ahora serían ocres, grises y de color café. Llegamos a una ciudad con más de siete millones de habitantes, con un aumento leve de temperatura, pero que no se diferencia mucho al clima de Bogotá. Sin embargo, el Océano Pacífico que abraza la capital peruana, sí es una diferencia admirable y sustancial.

Allí nos recibió el equipo de trabajo del Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP), aliado de nuestra casa, el IDEP de Bogotá. En el instituto nos encontramos con un mensaje muy significativo: **«Somos las escuelas de la esperanza», que resume casualmente la misión que permea nuestro oficio como maestros latinoamericanos.** Los integrantes de este instituto generaron un diálogo de naciones, donde se compartieron experiencias de lado y lado, con sueños y proyecciones para seguir creciendo en la política pública desde cada uno de los países. Ambos equipos coincidimos en que la pobreza, la marginalidad rural y las pocas oportunidades, en muchas ocasiones son las principales barreras que tenemos que sortear maestros y estudiantes del continente.

«Coincidimos en que la pobreza, la marginalidad rural y las pocas oportunidades, en muchas ocasiones son las principales barreras que tenemos que sortear maestros y estudiantes del continente.»



Horas más tarde, asistimos a un recibimiento en la Embajada de Colombia, en Lima. El palacio está lleno de historia, con un fondo musical que nos recordó los aires de la música colombiana, gracias al repositorio sonoro del maestro Jaime Llano González. Los anfitriones nos hicieron sentir importantes, la calidez se respiraba en cada rincón de la casa, en cada palabra y en una bienvenida definitivamente incomparable. **Sentir que el maestro es grande, que su labor va más allá de las aulas, que la voz de un docente lleva el sentir de su país, cada vez que sale de su tierra, nos llenó de una emoción permanente.**

Al segundo día, nos encontramos con estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, que prepara las nuevas generaciones de maestros en competencias disciplinares y pedagógicas. **Más tarde, niñas, niños y colegas de zonas alejadas de la ciudad limeña, fueron nuestros anfitriones.** Tuvimos una lección de vida, al conocer experiencias invaluable en distintas áreas del conocimiento, cuyo mensaje fue muy especial: "cómo superar con tesón, las dificultades, en medio de las condiciones adversas y de limitación." En particular recuerdo a la maestra Rosita, también directora de una escuela verde, con una huerta escolar que cultiva junto a su comunidad, en medio del desierto y la pobreza.

«Sentir que el maestro es grande, que su labor va más allá de las aulas, nos llenó de una emoción permanente.»



Estas son algunas escenas que quedarán marcadas en la vida y el alma de maestras y maestros que fueron a compartir sus experiencias, y regresaron con un cúmulo de emociones y aprendizajes.

El sábado 19 de noviembre, visitamos el Instituto Melitón Carvajal, donde un grupo de docentes nos compartieron sus experiencias de pandemia y el viaje educativo que desarrollan a través de las mediaciones y las TIC. Allí pudimos exponer nuestros proyectos. Después de una mañana de intercambio, nos cogió la tarde y en el mismo auditorio seguían las maestras y maestros de los dos países, tejiendo lazos de fraternidad académica. En aquel lugar se reconfirmó una gran lección: **podemos aprender permanentemente de colegas comprometidos por la vida, que mantienen viva la pedagogía en los colegios de ambas naciones.**

También hubo espacio para caminar, para conocer museos y parte de la cultura peruana. Disfrutamos de una gastronomía que mezcla ingredientes indígenas, con la fusión del legado colonial

y de la cultura china. Un intercambio de saberes y olores que confluyeron en la cocina que caracteriza este país hermano.

En medio de jornadas agotadoras, pero con el corazón hinchado de emoción y aprendizajes, los maestros colombianos regresamos al país con el compromiso de afrontar en adelante el reto más especial: replicar y mejorar todos los aprendizajes recopilados. A mis compañeros de aventura: Julio, Liliana, Jaime, Nathalia, Yeimi, Adolfo, Andrés, Hammes, Mallivi, Juan Carlos, mi abrazo y agradecimiento fraterno por haber hecho posible una oportunidad que marca la vida en esta bitácora de sueños y diarios de maestros.

«Regresamos al país con el compromiso de afrontar en adelante el reto más especial: replicar y mejorar todos los aprendizajes recopilados.»



No puedo cerrar estas líneas sin el reconocimiento a la Secretaría de Educación del Distrito (SED), al Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico (IDEP), y a la entidad anfitriona, el FONDEP: sin los esfuerzos conjuntos, sin su gestión abnegada, todas estas vivencias no habrían sido posibles. ■■



EL PROFE SOY YO

EL PROFE SOY YO

Un espacio de maestras y maestros abierto a opiniones, noticias, reflexiones y experiencias educativas, desde la voz y el corazón docente.

Germán Rozo y Angélica Calvachi
Docentes Colegio Rafael Delgado Salguero



Karen Rosas
Docente preescolar



Mallivi Melo
Docente Colegio La Victoria



Victoria Olano
Colegio Isla del sol



Wilson Casas y Karen Ortiz
Docentes Profes en acción



Elba Azucena Martínez Cárdenas
Colegio Tibabuyes Universal IED



**Visita la sección Magazín Aula Urbana
en nuestro canal de YouTube Comunicaciones IDEP**

**«Tenemos una apuesta por hacer
una educación con perspectiva
internacional»**



AULA A FONDO

«Tenemos una apuesta por hacer una educación con perspectiva internacional»



Por: David Amaya
Periodista IDEP
comunicaciones@idep.edu.co



El Bachillerato Internacional (BI) es un modelo educativo que le apunta a la formación de ciudadanos globales con potencial para transformar su entorno. Este modelo es una realidad en más de 160 países y, contrario a lo que se cree en el imaginario colectivo, son más los colegios públicos que los privados los que se alinean con programas BI.

En este marco, el pasado mes de octubre, una comitiva compuesta por las y los directivos docentes de los 10 colegios públicos de Bogotá, candidatos al Programa de Bachillerato Internacional, participaron en una estancia pedagógica en Cali, en donde se reunieron con pares nacionales e internacionales que implementan este modelo educativo en sus colegios. Hablamos con **Eduardo Ramírez Ruíz, rector del Instituto Técnico Distrital Julio Flórez**, uno de los colegios que hacen parte del plan piloto. Ruíz fue uno de los integrantes de la comitiva y nos contó cómo fue la experiencia de inmersión en Cali. También nos habló sobre el impacto que el modelo BI traerá para Bogotá y nos compartió detalles sobre la implementación de un programa que no solo requiere grandes recursos económicos, sino también la disposición de toda la comunidad educativa hacia la excelencia académica.

Sin embargo, la realidad es que en Colombia solo un colegio público, el Liceo Departamental de Cali, implementa este modelo. Es por ello, que la Secretaría de Educación de Bogotá, con el apoyo del IDEP, han venido trabajando en un piloto para que 10 colegios distritales se vinculen al BI, con el objetivo de contribuir con el cierre de brechas, **derrumbar los imaginarios que suelen ubicar la educación pública por debajo de la privada**, y promover lo que se denomina como *la comunidad de aprendizaje*; un concepto que le apunta a formar estudiantes más analíticos, con capacidades argumentativas y capaces de liderar transformaciones.





1. El Bachillerato internacional en el imaginario colectivo se asocia con colegios privados, con acceso privilegiado de familias acomodadas, ¿qué impacto tendría este proyecto dentro del objetivo de cerrar brechas y transformar vidas en los colegios públicos de Bogotá?

Estamos en un país de clases, de sesgos y de discriminaciones, el Bachillerato Internacional está solo en los colegios privados de Colombia y apenas uno público lo implementa. Se han construido unos imaginarios que se derivan de esa misma estructura social que nos estratifica y separa y eso lo que crea es la idea de que hay una educación de primer nivel, versus una de segundo o tercer nivel. La realidad es que, en el mundo, el Bachillerato Internacional tiene una presencia muy importante en los colegios públicos, tal vez mayoritaria. Este piloto de 10 colegios de Bogotá es una apuesta que da la oportunidad de hacer una educación con perspectiva internacional, es decir, una educación que forme ciudadanos globales, que se apropien de sus contextos, de lo local, versus su comprensión del mundo global. Esto genera procesos de transformación de sus realidades particulares, ese es el interés general.

«La realidad es que, en el mundo, el Bachillerato Internacional tiene una presencia muy importante en los colegios públicos, tal vez mayoritaria.»

2. La introducción del Bachillerato Internacional (BI) supone una transformación en currículos, PEI y en general, en las prácticas pedagógicas de su colegio. Un reto por donde se le mire ¿Qué lo motivó a postularlo en este proyecto?

Nuestro colegio y los seleccionados han venido recorriendo un camino de búsqueda de la excelencia formativa en sus estudiantes; de poder modificar sus currículos, sus formas de evaluación y demás. En nuestro caso, el PEI del colegio se llama *Formar jóvenes líderes transformadores de la realidad*. Nosotros hemos tratado de ir conectando ese título de nuestro PEI con las realidades y prácticas educativas que se dan dentro del colegio. Es algo que es coherente con el horizonte institucional de *formar ciudadanos del siglo XXI*. Ese horizonte requiere habilidades y destrezas que, si se miran a la luz de los objetivos de desarrollo sostenible, **apuntan a un mundo que es cambiante, que está atravesado por la tecnología, pero que además tiene unos retos muy grandes sobre todo para el cierre de brechas**. En ese sentido, el enfoque del colegio ya apuntaba hacia eso. Sin embargo, la llegada del BI significa un mejoramiento de eso que ya teníamos como apuesta. Por eso, a nosotros nos atrae porque es una oportunidad para seguir mejorando nuestro proceso, ya que plantea unos lineamientos curriculares, de evaluación, de planeación que nos permitirá ser mucho mejores en lo que ya hacemos. No es que nos esté cambiando todo, porque una de las cosas interesantes es que, si bien tiene unas bases globales, construidas por expertos internacionales, también reconoce las características particulares de los contextos.



«Es una oportunidad para seguir mejorando nuestro proceso, ya que plantea unos lineamientos curriculares, de evaluación, de planeación que nos permitirá ser mucho mejores en lo que ya hacemos.»

3. ¿Qué transformaciones cree que traerá para la vida de sus estudiantes, sus familias y en general, la comunidad académica de su colegio?

Los estudiantes ven como posibilidad educarse en el extranjero. Tenemos el imaginario de pensar que nuestro modelo educativo no da las posibilidades para que ellos accedan fácilmente a la educación superior en el extranjero, pero en el caso de nuestro colegio y muchos otros, en donde los jóvenes están mirando hacia afuera, se vuelven bilingües pensando que deben estar en otras estancias. El BI los pone en ese nivel de formación que les van a exigir, y si sacan una certificación de este estilo, les va a permitir conectarse con esos procesos educativos en el exterior.

4. Dentro de las experiencias que conoció en la estancia pedagógica ¿Qué fue lo más valioso de la interacción con otros pares internacionales y nacionales que ya tienen proyectos de Bachillerato Internacional consolidados?

Lo que más nos ha impactado es la amabilidad y disposición tan grande que tienen esas instituciones pares, que nos demostraron su emoción porque en lo público, en Bogotá y en Colombia lo logremos. Esas personas amables, colaboradoras, dispuestas e íntegras, son personas que denotan en su comportamiento cotidiano ese perfil de la comunidad de aprendizaje. Fue maravilloso estar en los colegios de Cali y ver la filosofía del bachillerato internacional en acción. Lo segundo que nos impactó fueron **las metodologías de aprendizaje, estructuradas**

desde los primeros años hasta el último grado. Estuvimos con los niños pequeños desde jardín, cuarto de primaria y con los de grados superiores, de colegios privados o públicos, y encontramos el mismo perfil de estudiantes analíticos, curiosos, que argumentaban muy bien sus ideas. Son metodologías que les permite a los estudiantes caminar hacia el argumento, no quedarse en la opinión, sino comprender los conceptos de manera profunda, reconocer las teorías y desde allí elaborar argumentos.

5. ¿En qué estado se encuentra su colegio para asumir el proceso y el reto que significaría la transición?

En cuanto a los pares internacionales, nos han dado sus elementos centrales del modelo, de cómo apropiarlo para cumplir con las normas que determinan la certificación del colegio dentro del modelo BI. Pero algo importante es que, en el caso del colegio Julio Flórez, nos han dicho que tenemos mucho camino avanzado. Pero para explicar la razón, primero hay que decir que hay varias modalidades de BI. Hay una que incluye la escuela primaria (como la escuela de Cali); está el modelo de los años intermedios, y los modelos de 10 y 11, uno con diploma (modelo clásico), y el programa de orientación profesional. Para Bogotá hemos decidido esas dos últimas líneas: la clásica, que sería para colegios que manejan el bachillerato académico, y los que somos técnicos vamos a trabajar el programa de orientación profesional, que reconoce esa formación técnica.

En ese sentido, cuando ellos nos conocen, **nos dicen que han encontrado una potencialidad, un avance por encima del 50 %**, por lo que ya veníamos haciendo. Por ejemplo, habíamos venido transformando nuestro modelo de evaluación de lo cuantitativo a lo cualitativo, por resultados de aprendizaje y competencias. Resulta que ese modelo es el que se está trabajando a nivel internacional, incluyendo el modelo universitario. Entonces este proceso conecta nuestro modelo evaluativo con la tendencia internacional y universitaria, y esto demuestra que estamos alineados. No es un partir de cero, tenemos un porcentaje ya transitado. Lo que nos falta son cosas de infraestructura, de formación de maestros, de parámetros docentes, de

adaptaciones curriculares, el reto sigue siendo grande, pero en el caso de nuestro colegio, tenemos una disposición y un compromiso total.

«Este proceso conecta nuestro modelo evaluativo con la tendencia internacional y universitaria, y esto demuestra que estamos alineados. No es un partir de cero, tenemos un porcentaje ya transitado.»



6. Dentro de la inmersión que hicieron en la estancia pedagógica, ¿qué similitudes y diferencias encuentran entre las experiencias de los colegios privados y los públicos?

Hay que resaltar que, exceptuando las diferencias en cuanto a infraestructura y recursos materiales, entre lo público y lo privado no vimos diferencia. Como le contaba antes, lo importante es esa metodología que motiva a los estudiantes a argumentar sus ideas, a respaldarlas.

7. ¿Qué elementos se pueden aplicar o adaptar al contexto de los colegios públicos de Bogotá, considerando las particularidades de cada comunidad?

El BI es un modelo universal en muchas cosas, pero es singular cuando hablamos del julio flores, es singular cuando hablamos de un colegio público o privado cuando hablamos de Chile, Europa o Estados Unidos. Hay una conexión entre lo global y lo local y más allá de los currículos, lo más importante es cómo se ubica en el centro del trabajo el estudiante.

8. La comunidad del BI le apuesta a colegios que logren transformaciones en su entorno, ¿cómo se puede orientar el Bachillerato Internacional hacia la formación de estudiantes que aporten a la transformación social de sus comunidades?

Lo interesante es que nosotros en los colegios de manera orgánica creamos el perfil del estudiante, del maestro, del egresado; pero **en el BI se establece un único perfil que es lo que llaman la comunidad de aprendizaje**. Bajo ese concepto, cada miembro de la comunidad escolar es en esencia, parte de la

comunidad de aprendizaje, con unos atributos: es indagador, instruido, íntegro, buen comunicador. Allí se reconoce a todos los actores de la comunidad (padres de familia, profesores, la comunidad aledaña), los compromete, plantea la necesidad de vincularlos y en esa medida, el proceso de aprendizaje y de enseñanza se va conectando a las realidades locales.

«Hay una conexión entre lo global y lo local y más allá de los currículos, lo más importante es cómo se ubica en el centro del trabajo el estudiante.»

9. ¿Cómo replicarlo a todos los colegios de Bogotá?

Hay que aceptar que el modelo del Bachillerato Internacional no es un modelo barato; implica unos recursos importantes de parte de la Secretaría de Educación, en el camino de lograr el cierre de brechas. Pero no solo es de recursos económicos. Como ejemplo está la experiencia en Ecuador, en donde el expresidente Correa pretendió ubicar a 500 colegios públicos en BI, pero realmente logró alrededor de 250. Allí no se tuvo en cuenta el tema de la adaptación y de la transformación de la mentalidad, de cambio de las perspectivas que se tienen sobre el proceso educativo.

En ese sentido, el proceso no debe ser masivo; me parece que la SED ha sido acertada porque los 10 colegios públicos que están haciendo el piloto (los primeros en el programa que elegimos para Bogotá) estamos abriendo el camino para ver ese proceso de adaptación de cara a su réplica. Pero en general, **lo primero que deben hacer los colegios es la apuesta por la acreditación de calidad**. Esa es una condición, no como un discurso, sino como una acción concreta. Si eso se logra, el paso siguiente hacia el BI será muy fácil. Cuando la educación pública se vuelve, lo que debe ser, la mejor educación, eso implica un compromiso total de la comunidad escolar. Hay que hacer un camino hacia la calidad y como consecuencia, ese camino nos lleva al BI, porque no puede ser un proceso tortuoso para los colegios que no estén preparados.!!!

«Lo primero que deben hacer los colegios es la apuesta por la acreditación de calidad de sus procesos»





AULA INVITA

AULA INVITA



Por: José Cabrera Paz

Asesor Dirección IDEP.

Correo: neuroexplora@gmail.com

Las nadadoras, una narrativa con múltiples posibilidades para explorar



Si buscas una historia conmovedora de travesías, heroísmo cotidiano y perseverancia, la película Las Nadadoras, de Sally El Hosaini, es un tesoro narrativo para disfrutar y compartir.

Esta película trae un «bonus pedagógico», ya que ofrece un panorama de la convulsionada realidad que se vive en medio oriente. Está basada en la historia de dos hermanas que emprenden una travesía que las llevará a participar en los Juegos Olímpicos de Rio 2016, en su escape de la guerra civil de Siria. El espectador podrá abordar problemáticas como el drama de la migración, los refugiados, ser mujer en un país árabe, la identidad nacional y el desarraigo, entre tensiones permanentes sobre el sentido de la vida.

Más de un espectador querrá profundizar sobre la primavera árabe que, en 2011, trajo vientos de renovación dentro del mundo musulmán, pero cuyo soplo no llegó a Siria, un país que aún se encuentra en un conflicto complejo, sin solución a la vista.

Para nuestros «profes», este será un excelente recurso didáctico para explorar con sus estudiantes la solidaridad, la esperanza, la reivindicación de derechos y desde luego, el conflicto árabe. Otros recursos para complementar: el canal de Youtube Visual Politik que dedica varios capítulos al análisis de la situación en Siria, y los siempre encantadores relatos de la historiadora Diana Uribe.

Datos técnicos. Las Nadadoras, 2022. Duración: 145 minutos. (The Swimmers). Directora: Sally El Hosaini. Plataforma Actual: Netflix.

¿Y si lo que creías saber de las emociones estuviera equivocado?

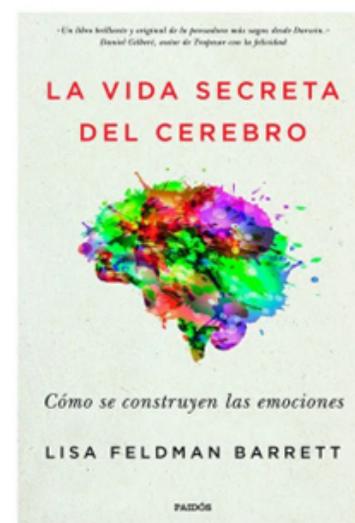
Las emociones se han vuelto un tema de preocupación universal, sobre todo en nuestro ámbito pedagógico y en la vida cotidiana. Todos tenemos una idea que consideramos experta sobre el tema. Pero, ¿qué pasaría si le dijéramos al público que los planteamientos de la mayoría de la literatura reciente sobre las emociones, y hasta de películas de Disney Pixar, como *Intensamente* (asesorada por científicos), están en tela de juicio, debido a nuevos hallazgos neurocientíficos?

De esto trata *La vida secreta del cerebro. Cómo se construyen las emociones* (Paidós, 2018) de Lisa Feldman Barrett. Ella plantea que las emociones no deben ser entendidas como independientes de la cognición, y menos aún como una dimensión no-cognitiva.

Estamos ante una nueva revolución paradigmática que nos muestra que el cerebro humano está profundamente conectado a su contexto y es en él que aprende, interpreta y experimenta de forma singular lo que llamamos *emociones*.

Se encuentra en librerías y formato electrónico

<https://librerianacional.com/producto/358157>





LOGROS QUE **TRANSFORMAN VIDAS:**
**INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO**

Tv 22A n.º 61B-14/San Luis
comunicaciones@idep.edu.co
prensa@idep.edu.co
PBX (+57) 601 2630603
Bogotá D. C., Colombia

La **BOGOTÁ**
que estamos construyendo

