

AULLA

Urbana



Magazín del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia, No. 7, septiembre de 1998

ISSN 0123-4242

Tecnología
y escuela:
¿encuentros
o desencuentros?

Ritual para
una evaluación
del PIE

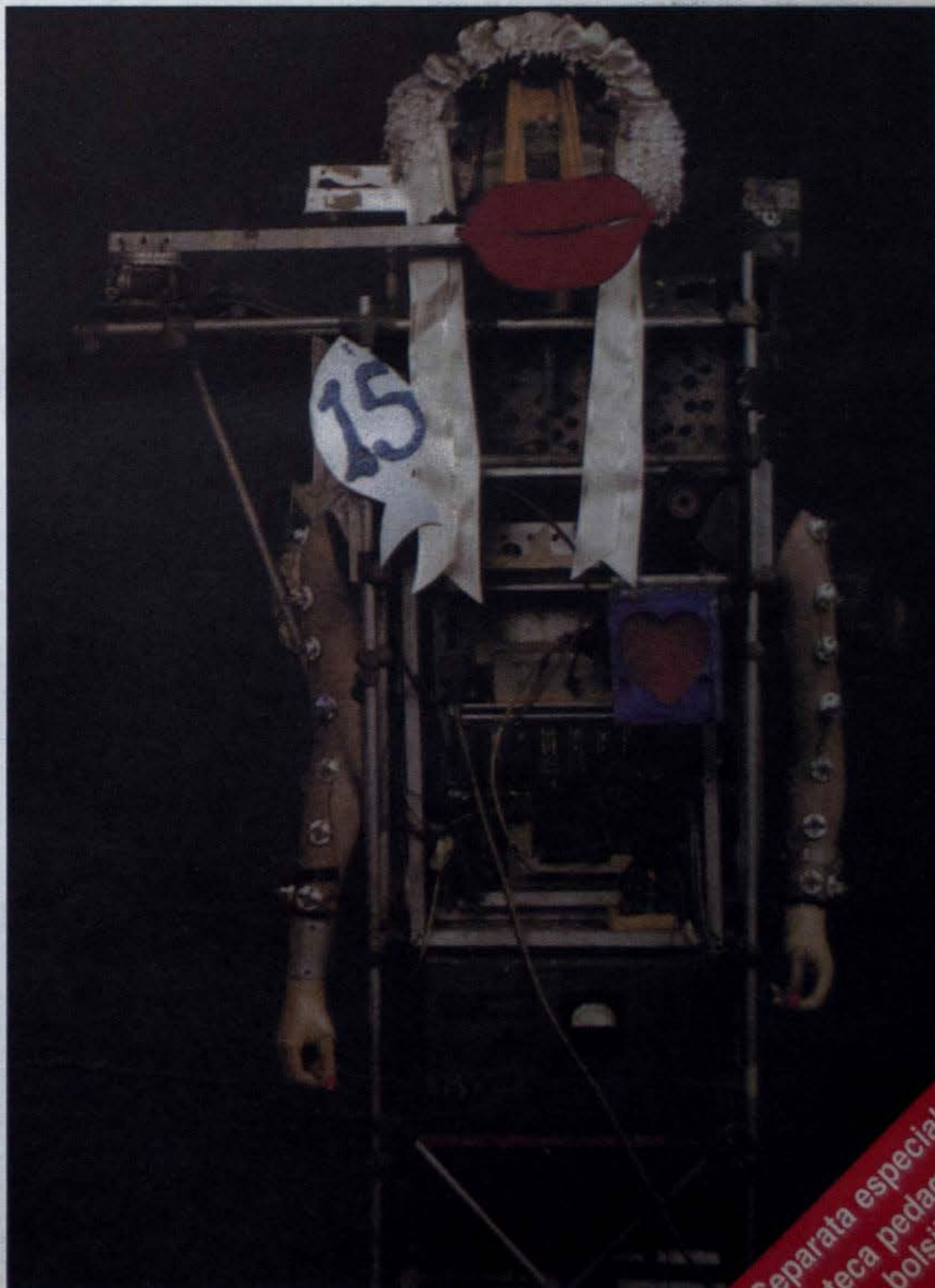
La tele:
una aliada
de la educación

Cultura del agua

La SED
y los refrigerios

Los PEI
por dentro

Educación
sexual: lo bueno,
lo malo y lo feo



Separata especial:
Biblioteca pedagógica
de bolsillo

AULA
Urbana

Magazin del Instituto
para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.

Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia,
No. 7, septiembre de 1998

Directora Ejecutiva
Clemencia Chiappe

Subdirectora Académica
Olga Lucía Zuluaga Garcés

Editora
Diana María Pradi Romero

Asesora Editorial
María Teresa Herrán

Jefe de Prensa
Ana Cristina Camillo

Fotografía
Lena Herrera
Santiago de León Guerrero

Fotografía Portada
Tomada de Enciclopedia Práctica
de Informática, tomo 4

Ilustración
Futuro Marcada
Pedro E. Espitia

Historieta
Roque

Corrección
Jesús Delgado A.

Diseño, Diagramación
y Armada Electrónica
Martha Cecilia Sarmiento S.

Impresión
Pro-Scanner Barrera Z Ltda.

Tiraje
15 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados
son exclusiva responsabilidad de sus autores y no
comprometen la política institucional del IDEP.

El Comité Editorial del Magazin *Aula Urbana* agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la corrección de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

Correspondencia e información
Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Carrera 19A No. 1A - 55
Teléfonos 3370420, 3371488, 3370620, 3371289,
3371303, 3371320, 3371358 • Fax 2895669
E-mail: idep@docente.idep.edu.co
Dirección electrónica: www.idep.edu.co
Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia



Instituto
PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO
ALCALDÍA MAYOR - SANTA FE DE BOGOTÁ

En este número...

3	Editorial	16	Un vistazo
	Los padres opinan		Calidad en la ley
	La evaluación escolar, todavía un gran enigma		¿Qué es lo fundamental en la educación?
4	Realidad virtual	18	Espacio local
	Tecnología y escuela:		Horizonte para los maestros del siglo XXI:
	¿encuentros o desencuentros?		Pensarse a sí mismos
6	Informática educativa	19	Nutrición escolar
	Ritual para una evaluación del PIE		La SED y los refrigerios
	La tele: una allada de la educación	20	Culturas juveniles
			Viviendo a toda
8	Espacio maestro	21	Los más recomendados
	Medio, maestro y medio		Novedades
10	Estudio corto		Revistero
	Los PEI por dentro	22	Correo
12	Áncora		Decálogo para escritores
	Educación sexual:	23	Anuncios
	lo bueno, lo malo y lo feo		
14	Cuidemos el agua	24	Historieta
	Agua y participación		La escuela. ¡Qué moral!

Nota de la Editora

Para los chicos y chicas

Cuando me decían llenar esas páginas es muy fácil: abre las puertas y ventanas, deja entrar sus pensamientos, deja que fluyan las risas y los reproches por las venas de Aula Urbana, soñaba que todos estaban aquí. ¡Qué digo!, en algún colegio o jardín. No sé si más o menos ávidos de contar sobre sus juegos, clases, problemas, amores y desamores, en síntesis, imaginaba que nosotros estaríamos juntos, usted amigo lector y lectora y nosotros en la búsqueda de comunicación con sentido y sentimientos.

Ha sido una tarea difícil, aunque nos encantaría escucharlos plenamente, sin temores, y aún más, que nos escriban con toda su capacidad de asombro, de goce, de ternura, con la frescura y la audacia de los años juveniles e infantiles.

Si ustedes hacen suya Aula Urbana, sería algo así como asistir a un gran concierto, en donde todos podamos reconocernos en nuestros sueños y esperanzas, aunque algunas veces nos sorprendamos hablando al mismo tiempo, pero escudriñando siempre en los porqués de todo lo que nos golpea, nos roza o nos es indiferente.

Chicos y chicas bogotanos, en el encuentro con los personeros de POGO (Personas Orientadas por un Gobierno Opcional), conocimos cerca de cien personeros estudiantiles de un gran número de colegios de Bogotá. Están comprometidos, preocupados por la calidad de la educación; por resolver los conflictos y lograr la paz; por mejorar las relaciones con sus maestros. También son inquietos observadores y cuestionadores del funcionamiento económico y político del país. Cada vez que los escucho están "encarretados" en un proyecto: nos reunimos tal día, dice uno; en tal colegio o en la casa de fulano, dice otro; los acuerdos y desacuerdos se expresan y hay una

gran capacidad organizativa y de liderazgo. En los infantes y jóvenes están las mejores y más cálidas posibilidades de realización en nuestra ciudad, tienen mucho que contar y que decir; para difundirlo y compartirlo está Aula Urbana. Su ejemplo, sin duda, será tomado por otros y otras que trabajan sin descanso en el anonimato.

Jóvenes del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballer nos cuentan los pros y contras de la evaluación escolar. Maicol dice: estuvimos hablando acerca del tema y recogí lo que pensamos. Ese cuento es *full* porque sabemos qué logros debemos alcanzar, es mejor que las notas. Podemos medir qué cosas hemos aprendido y qué nos falta por aprender. Este modo de evaluación, creemos, le permite al maestro, conocer con mayor facilidad los avances y dificultades de sus alumnos. Y agrega: pero como no todo es gloria, también es "maluco" porque con las notas que se colocaban antes era más fácil pasar y el que tenía buena memoria solamente debía usarla, era mejor que evaluaran todo de una vez y no logros, logros, logros... parece que nunca se acaban. Ahora uno durante todo el año está en ascuas para saber si va a pasar o no.

Con el Consejo Estudiantil del CEDIC La Concordia, en la jornada nocturna, venimos conversando sobre sus preocupaciones, y por estas, quizá, se propusieron llevar el mensaje a sus maestros y compañeros para compartir con los lectores de Aula Urbana sus trabajos de clase y sus opiniones.

Pero bueno, todo esto es "carreta", la idea era dejar este espacio en blanco, para que sepan que el corazón de Aula Urbana estará lleno de todos ustedes, si dejan llegar sus risas, relatos, cuentos, poesías, chistes... y problemas cotidianos, también. Escribannos. ■

Teoría y tecnología: no es lo uno sin lo otro

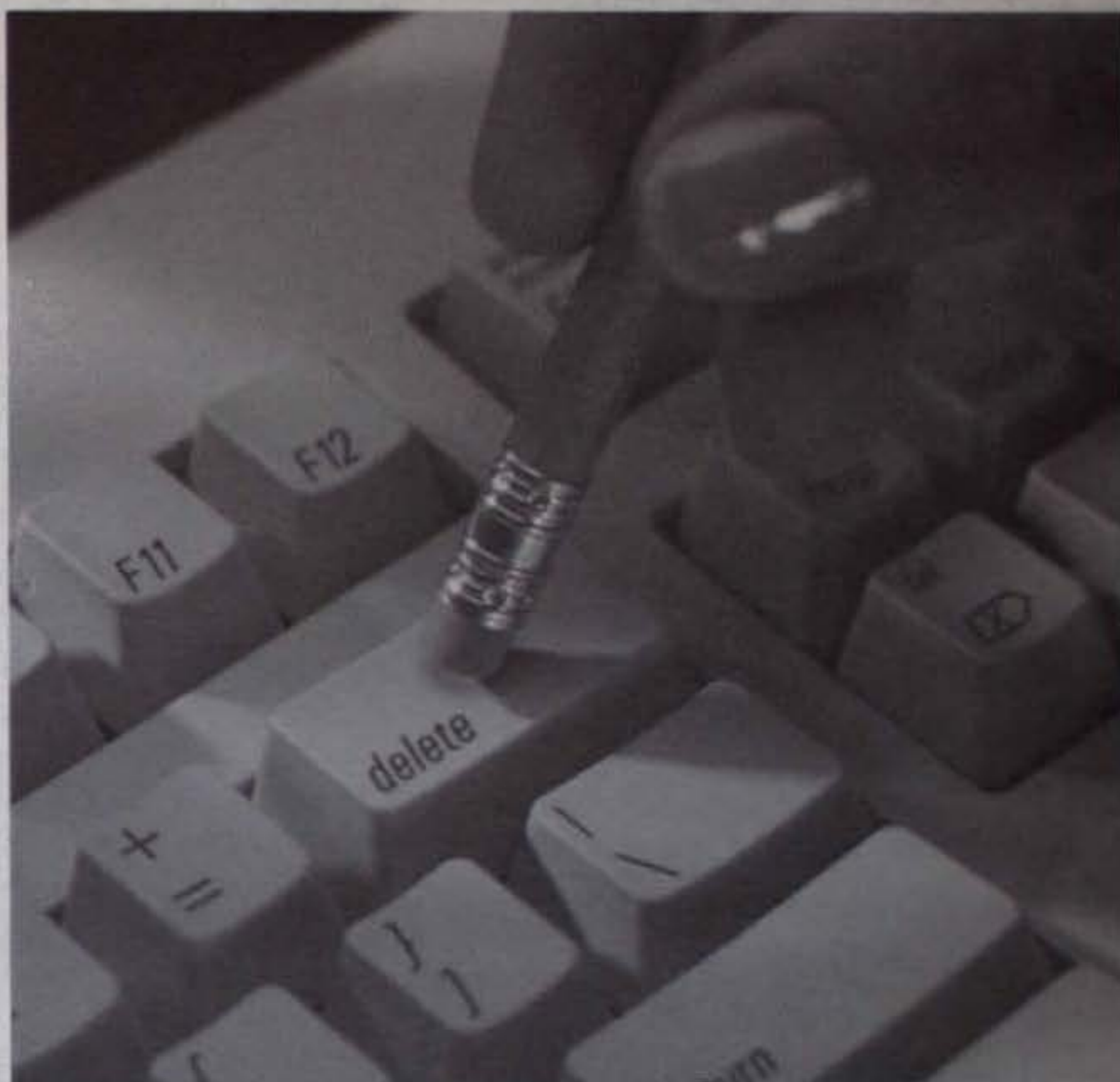
En esta oportunidad, nuestro Magazín trae a través de entrevistas y artículos el tema de las tecnologías y su utilización en el aula de clase. Al mismo tiempo, entrega a la comunidad educativa una separata que contiene el pensamiento pedagógico de un conjunto de connotados teóricos que nos han dejado sus enseñanzas sobre esta materia. En este ejemplar Aula Urbana hemos querido plantear los dos temas de manera simultánea para expresar, simbólicamente, que ambos son igualmente importantes para quienes trabajamos por la educación de los niños y jóvenes. Además, deben estar siempre en la agenda del profesor, el directivo docente y el investigador, en el ámbito de la escuela y en la universidad.

La tecnología es creada por los seres humanos como una extensión de sus facultades mentales y físicas. Es un instrumento al servicio de la expresión de lo que somos, de la manera como nuestras mentes y cuerpos quieren actuar e incidir sobre el medio social y físico. Es decir, sobre nuestro entorno inmediato o mediato. La tecnología aplicada a la educación es un instrumento al servicio de los procesos pedagógicos, de nuestros conceptos y convicciones sobre lo qué es aprender, cómo se aprende y se enriquece el entorno de aprendizaje.

Por su parte, la generación de teoría sobre lo pedagógico es una expresión de lo que los pensadores consideran que es el aprendizaje, el conocimiento, el desarrollo del joven, su socialización, etc.

Así pues, no es lo uno por oposición a lo otro. Y difícilmente lo uno sin lo otro. La reflexión teórica y la utilización de instrumentos no son ni actividades excluyentes ni actividades opuestas, constituyen elementos complementarios de la actividad humana en general y, por su puesto, de la actividad pedagógica.

Invitamos a los profesores a aportar sus experiencias y sus reflexiones sobre estos dos fascinantes temas a través de nuestro Magazín. ■



Revista de DigitalHaber

Los padres opinan

La evaluación escolar, todavía un gran enigma

Padre de familia
Colegio León de Greiff

No ha sido fácil para nosotros, los padres de familia, y tampoco para nuestros hijos, acabar de entender lo que significa el nuevo sistema de evaluación por logros. Nos dijeron desde el inicio que habría un cambio y de hecho lo hemos sentido. De acuerdo con la experiencia, observamos algunos aspectos positivos y otros negativos.

Avances

- Incentiva la investigación porque ya no sólo tienen en cuenta, como antes, lo que el alumno sabe de memoria.
- Les da más oportunidades a los estudiantes para aprender a pensar, a hacerse preguntas, a analizar, a responder, a hacer una síntesis, a manejar la comunicación, etc.
- Les permite exigirse a sí mismos en relación con los logros propuestos porque se les advierte desde un comienzo qué se espera de ellos.
- Se supera el viejo sistema de números y aproximaciones que los hacía conformistas; sólo se estudiaba para pasar y no para aprender.
- Se impulsa y motiva la participación, la iniciativa, la creatividad, porque ya se tiene en cuenta para la evaluación final.
- Ofrece más oportunidades al alumno; el profesor les debe dar actividades de refuerzo para nivelarse y no como antes, cuando el alumno debía prepararse para habilitar y si le iba mal, pues perdía el año.

- Nuestros hijos son formados teniendo en cuenta que no son robots, repetidores exactos de lo que el profesor dice, si no como personas, con sus valores, dificultades y logros. De esta manera estarán mejor preparados para enfrentar el nivel de educación superior.

Para mejorar

- A los padres se les debe orientar y reunir para explicar el sistema, pues entre 60% y 70% no tienen la preparación académica para entenderlo, y apoyar a sus hijos. Muchos, además, no se dan cuenta o no se interesan por sus hijos.
- Los profesores no han logrado entender el significado de la participación en clase y el trabajo en grupo, la creatividad y otros valores que se deben tener en cuenta en la evaluación; en síntesis, tampoco conocen el nuevo sistema.
- Los profesores deberían disponer de tres horas quincenales o más para incentivar la participación, el trabajo en grupo, y evitar tantas clases en donde solamente ellos participan.
- La información sobre la evaluación debe ser personalizada y entregada cada dos meses, pues se da cada cuatro o seis meses.
- Los conceptos sobre la evaluación deben ser claros y utilizar un lenguaje sencillo.
- El nuevo sistema de evaluación da lugar a que el profesor tenga preferencias porque a veces es subjetivo, hay que ser cuidadoso. ■

Tecnología y escuela: ¿encuentros o desencuentros?

Ludy Judith Martínez

Asistente

Coordinación Licenciatura en Educación para la Infancia

Infancia

Universidad Distrital.

Las entrevistas realizadas a los estudiantes de una institución educativa del Distrito, permiten detectar cómo las nuevas tecnologías y la comunicación electrónica, han incidido y podrán incidir fuertemente en las culturas juveniles y en la vida cotidiana en general. También es posible observar que se están modificando muchas de las acciones humanas e incluso que se podrían trastocar nuestras maneras de ser y de pensar.

El acercamiento a las nuevas tecnologías por parte de los niños y los jóvenes no se da en el nivel o espacio escolar. Así lo demuestra, por ejemplo, la transformación del televisor en *atari* usado más ampliamente en los hogares, ayudado por las "maquinitas" electrónicas y los *atari* personales, más pequeños.

Estas tecnologías emergen casi en contra de la escuela, o la escuela se pone en contra de ellas, debido posiblemente al alto nivel de atención y dedicación que genera en los niños y jóvenes, lo cual ha sido justificado psicológicamente como perjudicial y generador de conductas agresivas. La misma reacción se generó en muchos espacios educativos frente al *tamaguchi* o mascota virtual, de reciente aparición en el mercado, cuya exclusión del espacio educativo se ha justificado por generar reacciones de excesiva tristeza en los niños, por ejemplo, frente a la muerte virtual de su mascota.

Por su parte, el computador, que no ha sido considerado aún como nocivo en su totalidad, tiene un uso bastante restringido para algunos niveles de la educación pública. Como las problemáticas frente a las nuevas tecnologías dependen del punto de vista en que son planteadas, vale la pena contrastarlas con una mirada diferente, proporcionada desde los mismos niños y jóvenes.

A través de la experiencia de un profesor con algunos niños y jóvenes que se han acercado últimamente a la utilización y manejo de los computadores, intentaremos evidenciar diversos elementos constituyentes de las dinámicas juveniles en este campo: el interés permanente, la superación de las ideas de acumulación, la descentralización de la información, la necesidad de interactuar, la multiplicidad de miradas, la imprecisión en los conceptos y, por supuesto, en las dinámicas enseñar-aprender, el alto índice de alternatividad, el requerimiento por el manejo de otras dimensiones.

Conozcamos lo que opinan los niños y jóvenes.

Mi acercamiento a la tecnología

- Empecé a crear letra de descent y a jugar con Mario Bros.
- Inicialmente lo hice con programas como Goldeneye, Micromundos y después Windows.
- El *atari* y después, a escondidas, con las "maquinitas".
- Primero aprendí a jugar *atari* y ahora juego con mi *tamaguchi* (mascota virtual).
- Aprendí a cambiar la configuración del computador metiéndome a la Set up; esto me emociona porque siento el control que tengo sobre el computador.
- Últimamente tenía un *tamaguchi* le daba cariño, lo alimentaba, lo bañaba, lo ponía a estudiar, a jugar piedra, papel, tijera, y cuando se murió me dio tan duro...
- A los ocho años ya estaba asociado con los computadores a través de un tío y leyendo revistas, también hice pistas de guerra, había días que no iba a clase.
- Aprendí el programa Micromundos, pero mis amigos me bajaron el ánimo, porque decían que lo que estaba aprendiendo era para enanos.
- Ya el DOS se fue a tierra, que fue lo que aprendí primero.
- Comencé a los seis años en el sitio de trabajo de mi papá, con los computadores monocromáticos, ahora quisiera clases más intensivas.

Acceso al computador

En mi colegio hay una sala de informática desde hace varios años, pero en esa sala aprendimos principalmente todo lo del procesador de palabra, algunos juegos muy simples y hasta hace poco nos enseñaban el DOS.

Llegaron unos computadores más actuales, pero como son tan pocos no alcanzaban ni para un pequeño grupo de cada curso, por eso nos tocaba ir en los descansos a los que estábamos más interesados, pero eso era demasiado poco tiempo para aprender.

Mi primera vez en Internet

Un día, en una clase de sociales, llegó el profesor con un computador portátil y nos dijo que lo iba a

usar para llevar la lista de alumnos y sobre todo para escribir todo lo que nosotros íbamos haciendo. Pero nuestra sorpresa fue mayor, cuando nos llevó a la sala de profesores y allí conectó el computador directamente al teléfono y de pronto en el computador comenzaron a aparecer mapas de diferentes regiones con movimientos muy bonitos. Él nos dijo que a través del computador, se podía conocer el mundo.

Así siguieron las cosas, y lo que más queríamos algunos de nosotros era poder viajar de esa manera. Entonces, nos comentaron, que en el aula de informática había un computador que también se podía conectar a Internet. En la siguiente hora de descanso salí disparado para la sala de informática, a preguntarle a la profesora si me ayudaba a entrar a Internet, pero ella me dijo que era muy difícil porque la línea telefónica del colegio se mantenía muy ocupada. Entonces, con algunos amigos nos organizamos y pedimos que nos permitieran, al menos, una hora cada ocho días para usar esa línea.

Cuadernos o disquetes

- Yo usaba los cuadernos como los usan todos mis compañeros y algunos quedaban llenos a fin de año y otros quedaban casi vacíos. Después vino la moda del 5 materias, pero también tenía problemas, porque a veces ocupaba más en alguna materia que en otras, por eso había que cargar también cuadernos adicionales. Ahora puedo llevar todo en un disquete.
- A veces mi maleta era demasiado pesada, porque tenía que llevar todos los demás útiles. Pero a medida que fui entrando en Internet fueron apareciendo en unos archivos que tengo en el computador del colegio.
- Mi compañero hizo una bibliografía virtual con todas las tareas, o sea, fue recogiendo todo lo que iban preguntando los profesores y poco a poco iba consultando en Internet. (Cuando se le preguntó al chico al respecto, dijo: es como un cuaderno mil materias).

Las tareas desde Internet

Soy amigo de mis profesores a pesar de que al principio ellos desconfiaban del aprendizaje que yo pudiera tener en Internet, pero después, cuando yo les iba llevando tareas que ellos ponían, cambiaron; sobre todo porque Verónica, la directora de la biblioteca virtual de la biblioteca Luis Ángel Arango, nos puso al principio a llevar todas las preguntas que nos hacían los profes, para buscarlas en las direcciones de Internet que presentaran temas con respuestas; entonces, los profesores se empezaron a dar cuenta de que yo podía llevarles más ideas y estas servían para los demás compañeros.

Verónica también nos ha permitido fotocopiar todas esas respuestas o archivos que podemos bajar de Internet. Yo creo que además de mis profesores del colegio, ahora tengo miles de profesores en Internet, y en las enciclopedias electrónicas. Ahora me relaciono con profesores muy impor-

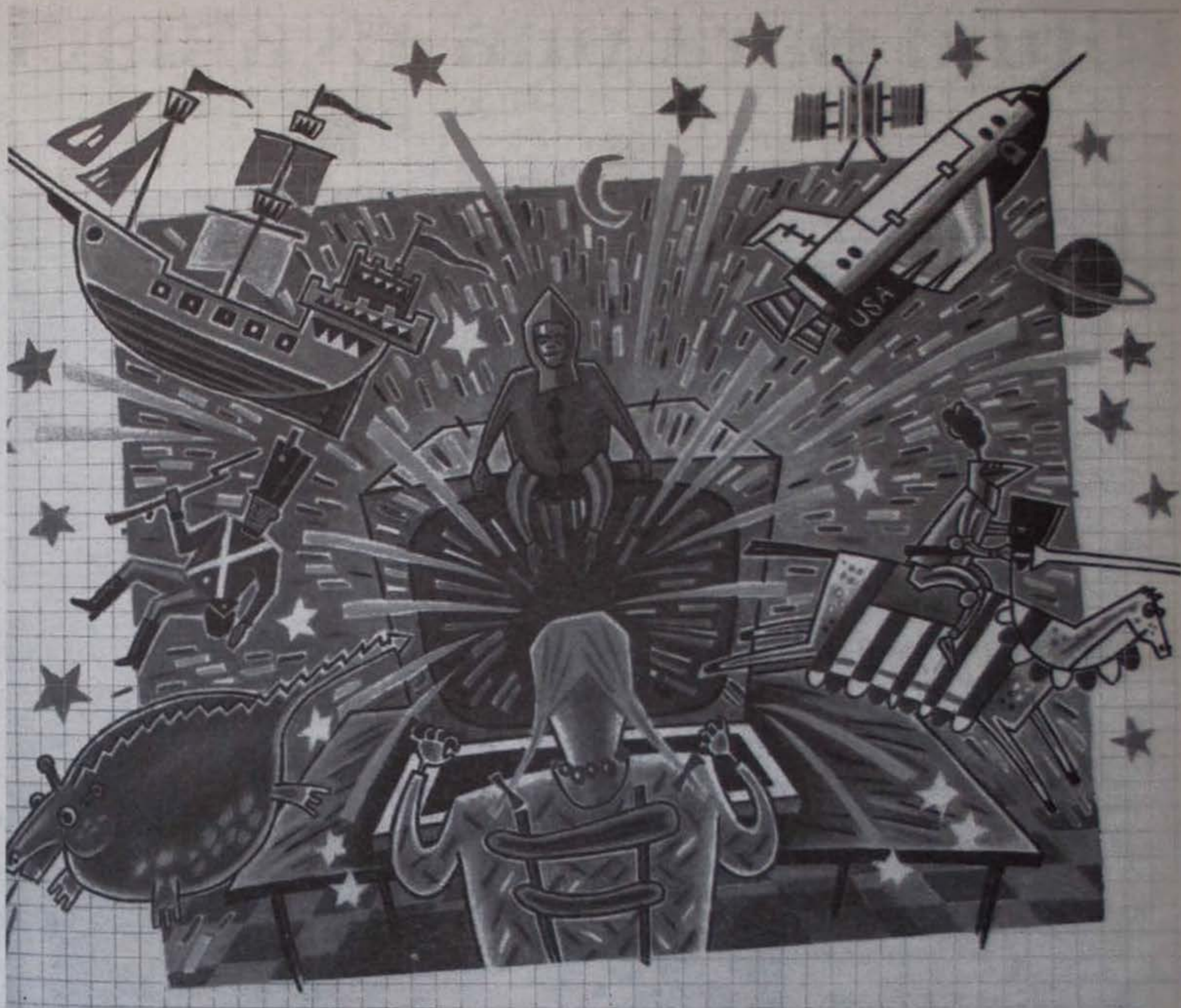


Ilustración de Enciclopedia para niños de Robinson.

tantes de Colombia y ya estoy intentando escribir en inglés para comunicarme con el resto del mundo.

Lo más novedoso

Otro día, el profesor llegó con una especie de *atari*, pero escribía en él y nos dijo que era el reemplazo del computador portátil y que también a través de ese pequeño aparato se podía conectar con Internet. Como él ya me había soltado el portátil, y yo lo había tratado bien, por ejemplo, construyendo la ciudad futura Cyber-city, donde ya tenía apartamentos y centros comerciales, y además, donde me había conectado a Internet para bajar otras de mis tareas, entonces también me soltó ese día o a los pocos días, el organizador personal, que era ese aparato. Encontré en una de sus direcciones el nombre del doctor Patarroyo y desde allí, en una hora de clase, le escribí un correo porque en una de las clases de ciencias estuvimos hablando de inmunología y deje allí el correo escrito.

Cuál no sería mi sorpresa cuando a los pocos días el profe me dijo que había recibido una respuesta del doctor Patarroyo y me la mostró, donde él me explicaba cómo había llegado al descubri-

miento de la vacuna de la malaria. Imprimí ese correo y la profesora lo fotocopió para todos mis compañeros.

Cuando voy al apartamento del profesor me encanta verlo hablándole directamente al computador y veo que así rinde mucho más, sin tener que escribir. Yo he hecho allí algunas de mis tareas y con el grupo de amigos que vamos a asumir la página web del Instituto de Investigaciones, quere-

“Además de mis profesores del colegio, ahora tengo miles de profesores en Internet...”

mos armar redes de jóvenes y posiblemente de maestros; también estamos pensando crear una empresa que, entre otras cosas, pase las tesis y trabajos de clase y de universidad, hablándole directamente al computador... y... click... mientras hablábamos todos hacían un “click” con su dedo cada vez que querían que alguno parara de hablar o querían cambiar de conversación. Entonces ¡click!

A aprovechar la realidad virtual

Nuestra cultura escolar ha tenido un fuerte énfasis en el manejo bidimensional; ahora, Internet y la realidad virtual nos acercan a otras dimensiones. ¿Nuevas formas de pensamiento se empezarán a esbozar, nuevas ideas y lógicas surgirán?

La aproximación a estas experiencias ha permitido apreciar la facilidad que los niños y jóvenes tienen para interactuar, comprender y modificar las nuevas tecnologías. Ellos nos enseñan las dinámicas actuales de la cultura escolar. Con sus comportamientos y actitudes frente a los diferentes contextos ¿estarán proporcionando elementos que ponen en duda el soporte que mantiene vigente la organización escolar? ¿estarán mostrando lo que no es necesario para el saber? ■

Ritual para una evaluación

Edgar Torres
Asesor, IDEP

Durante cinco días, el IDEP estuvo con visita de trabajo: se reunieron profesores de la Universidad de Harvard, funcionarios de la Secretaría de Educación, responsables y dinamizadores del Programa de Informática Educativa (PIE), profesores vinculados al mismo programa y funcionarios del IDEP. Todos convocados por un mismo interés: ¿cómo saber lo que ha pasado con el PIE? Porque, para apostarle a un programa en educación, hay que reconocerlo; es decir, hay que dar razón de su origen, saber de su propuesta, dimensionar sus implicaciones, valorar sus logros, tasar sus costos, identificar sus dificultades y tropiezos y señalar sus vacíos. Tenaz, como diría el pelado. Pero es la única manera, profe; porque nadie sabe para dónde va, si no sabe de dónde viene, en dónde está y cuánto le ha costado estar ahí. El destino es caprichoso y sólo la voluntad del hombre puede intentar, con mediano éxito, ponerlo bajo control.

A qué vinieron los de Harvard

Primero tomaron la palabra el profesor y las profesoras de la Universidad de Harvard: un especialista en evaluación, una especialista en pedagogía y una especialista en ciencias naturales. En fin: un equipo multidisciplinario para sondear el PIE desde diversas perspectivas, a fin de seleccionar criterios y aunar miradas conducentes a una evaluación compleja del programa. Hay que dedicarle tiempo al sondeo para tener una visión aproximada de la naturaleza del PIE, de sus contextos, de sus aspiraciones y de los discursos que lo definen. Sólo eso puede propiciar que la propuesta evaluativa tenga un objeto cierto. ¿O no, profe?

Obviamente que eso solo no garantiza nada. Hace falta que los interesados en la evaluación asuman críticamente su propio esfuerzo y la propuesta evaluativa que Harvard presentará a la Secretaría de Educación y que el IDEP pondrá en marcha, integrando el equipo de Harvard con un equipo local en Santa Fe de Bogotá.

El informe de los responsables y dinamizadores

Luego tomaron la palabra los responsables del programa y los dinamizadores. Así quedó claro que el PIE nació de las inquietudes de un grupo de docentes que pretendieron aportar nuevas tecnologías para los procesos de aula. Ni seres inspirados, ni musas, ni nada por el estilo: apenas maestros de carne y hueso; de los de todos los días. Estaban convencidos de la necesidad de modernizar la educación; de poner al alcance de los niños un aparato capaz de brindar una respuesta, cualquiera que fuese la elección y el comando accionado por ellos; de potenciar el entorno de aula para que los niños pudieran construir sus nociones interactivamente y madurar como sujetos de sus propias estructuras. La machera, como dirían los tradicionales. Por eso es importante la memoria, profe; pues



Tomado de *DigitalVisión*

con su apoyo, nadie puede negarles a los docentes su continua preocupación por transformar para mejorar la calidad de la educación formal.

Por supuesto, tuvieron que luchar, más con argumentos que con resultados, para que cada una de las sucesivas administraciones se convenciera de las bondades de la idea y la apoyara con recursos, tanto económicos como de infraestructura y humanos. De esa manera, el programa fue ganándose una paternidad múltiple e interestamental. No, Odioso no, profe; porque la educación es producto de una reunión de voluntades y de esfuerzos que desborda las individualidades, aunque no se puede prescindir de ellas. En eso consiste la socialidad del hombre.

Las visitas al funcionamiento del PIE

Una tarde se dedicó para ver el programa en pleno funcionamiento. Y ahí sucedió lo desconcertante. En la primera institución visitada, un profesor acompañaba a 37 niños reunidos en un salón con

veinte computadores, de los que apenas funcionaban cinco. Sin ocultar su vergüenza, pero con igual decisión, el profe explicó sus aspiraciones y las de la institución, el contexto de los niños y el contexto social de los padres de familia. Así puso sobre el tapete las razones económicas que obligan a mantener quince computadores fuera de servicio, una Red Novell inoperante y ocho niños en espera de turno para tener una oportunidad de interactuar con el aparato. Fatal, fatal, como diría el carranguero. Pero así es la vida, profe; los sueños pueden menos que la adusta realidad.

En la segunda institución visitada, todo estaba muy ordenadito, todo compuestico y cada dos niños frente a su computador; una maestra confesa de "cacharriar" todo el tiempo con los aparatos, capaz de mantener en funcionamiento y lista para meterles cuanto software cae en sus manos.

Diferentes experiencias; pero bien importante para los diseñadores de la evaluación, porque les exige que se bajen de la nube de Harvard y pongan los pies sobre la tierra nuestra de cada día.

n del PIE

Y luego, la visita a la sede del programa

La visita a las oficinas del PIE en la Secretaría de Educación fue la oportunidad para mirar en detalle los archivos que son testimonio de cuanto se ha acumulado al rededor de la idea durante años de esfuerzo sistemático: los títulos y contenidos de los diferentes cursos dictados para actualizar a los maestros y para enriquecer su competencia en informática; los nombres de los profesores que han recibido esos cursos, sus desempeños, las instituciones educativas a las cuales pertenecen y las evaluaciones respectivas; el listado de los profesores que han estado en comisión para desempeñarse como dinamizadores en diferentes localidades e instituciones; las carpetas que contienen las referencias de todos los profesores que se han vinculado al programa en sus diferentes instituciones escolares, sus propuestas de desempeño y las fechas de reintegro a sus labores docentes tradicionales; las actas de las evaluaciones y los informes de los responsables del PIE; los proyectos trienales, bienales y circunstanciales; los presupuestos aprobados y sus comprobantes de gastos, etc. Todo organizado: una cosa sobre la otra, como mezquinando el aire. Todo un desorden ordenado, como diría el filósofo del caos. Pero esas son las condiciones de supervivencia, profe; nada es perfecto en esta vida.

El primer esbozo para la evaluación

Antes de irse, los profesores de Harvard pusieron en consideración de sus interlocutores de la Secretaría de Educación, del PIE y del IDEP, un esquema de investigación evaluativa constituido por dos momentos:

El primero, para desarrollar entre septiembre y diciembre de 1998, encaminado a identificar el programa. Es decir, explicitar los textos del mismo y los contextos sociales, profesionales, educativos y económicos que les dan perfil de realidad a los enunciados y a las aspiraciones del PIE.

El segundo, para desarrollar entre enero y junio de 1999, encaminado a detectar la conformidad entre lo propuesto y a) los recursos humanos, económicos, programáticos e infraestructurales utilizados; b) las necesidades y posibilidades de la estructura educativa del Distrito. Igualmente, en este segundo momento, la investigación se comprometió a hacer las recomendaciones para actualizar y reordenar el Programa de Informática Educativa del Distrito.

La cosa no suena tan despiñada, ¿no es cierto, profe? Porque no se puede seguir pensando la evaluación como el enjuiciamiento de los resultados a partir de los propósitos. Sería un triunfo pedagógico que la evaluación sería el proceso mediante el cual se reconozca el perfil de lo real y de sus condiciones de existencia, con el fin de proponerle nuevos horizontes, nuevos actores y nuevos escenarios para que lo cualifiquen y enriquezcan. ■

La tele: una aliada de la educación

Entrevista: María Teresa Herán.

Para formar a los docentes del Distrito Capital en el uso efectivo de la televisión en el salón de clase, el Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico, IDEP, realizó un taller con Simon Fuller, director de educación, y con Malcolm Ward, pedagogo de ciencias y matemáticas del Canal Cuatro Escolar de Gran Bretaña.

Estas son algunas de las sugerencias que hacen a los docentes.

Malcolm Ward



¿Cuándo empezó a preocuparse por el tema de la educación y los medios?

Desde hace 25 años, cuando empecé a enseñar, he usado la televisión. Quería traer el mundo exterior a la sala de clase; después me di cuenta que podía hacer mucho más con ella. Por ejemplo, el profesor no puede estar siempre al día en lo que sucede con la tecnología y la ciencia o asistir a las últimas obras de teatro o los conciertos. En cambio, con la tele se puede traer al profesor y a los estudiantes, todo eso y más.

¿Cómo utilizar la televisión de una manera que no sea simplemente instrumental?

Es un instrumento, una ayuda. Su efectividad en la escuela depende del profesor. Es como si usted tuviera un libro muy bueno, pero mal utilizado. De tal manera que cuando la televisión se utiliza bien, como instrumento, es muy efectiva.

Sabemos, por investigaciones de hace veinte o treinta años, que cuando los niños se sitúan en un contexto que ellos comprenden, la enseñanza es más fácil, efectiva y duradera. Por ejemplo, la mejor manera para que los niños aprendan ciencia es realizar los experimentos en la práctica o visitar un jardín botánico y observar las plantas y las flores, pero no siempre se puede hacer eso. La televisión le dará el contexto, le traerá el mundo de la botánica a la clase.

¿Qué consejos les daría a sus colegas para utilizar la televisión en clase?

Los maestros deben orientar a los niños para que no sean receptores pasivos de los mensajes televisivos; no se trata de verla mecánicamente, sino activamente, para lograr su efectividad.

Tengo una buena frase. Parece que su origen es chino, pero es muy significativa y puede ser usada en el caso de la televisión: "Si oigo, olvido", de tal manera que cuando el profesor se limita a hablarme, mañana voy a olvidar. "Si veo, recuerdo", pero

cuando "hago, entonces sí entiendo". Sólo cuando empezamos a hacer algo realmente iniciamos el proceso de entendimiento.

Si quiere saber cómo funciona el motor de un automóvil, y sólo se lo explico, se le va a olvidar. Pero si le muestro en el propio carro cómo funciona, va a entender mejor. Y si desmontamos el motor del carro, entenderá y recordará cómo funciona.

El Canal Cuatro Enseñanza (Channel Four Learning) empezó hace seis años y es una filial subsidiaria del Canal Cuatro de Gran Bretaña. Se dedica a producir, de acuerdo con las edades de los estudiantes y el currículo, programas de televisión para escuelas.

Simon Fuller



¿Cuál es el efecto de la televisión en el aula?

Sólo reporta efectos a la escuela cuando es bien dirigida por el maestro. Por lo tanto, es muy importante que los profesores tengan capacitación para utilizar estos materiales en clase. Esta es una de las tareas que motivó nuestra visita a Colombia.

Lo ideal es que los niños sean receptores activos de la televisión. Y para lograrlo, los educadores deben estar enterados de cómo introducir y posteriormente lograr que los niños hagan ejercicios después de mirar televisión. Es fácil hacerlo aprovechando su interés en la recepción de mensajes emitidos por este medio. Por lo tanto, los profesores encuentran ahí un buen instrumento para fortalecer sus enseñanzas en el aula.

En Colombia, como en Inglaterra, la televisión puede servir para motivar a los niños y les permite mejorar los conocimientos adquiridos. Si podemos convencer a los profesores y a los padres de familia de que a los niños les conviene ver televisión en la escuela, pienso que ellos presenciaron un mejoramiento en el trabajo escolar, más consciencia con el mundo que les rodea.

En el caso de Colombia, con las características de violencia que tenemos, ¿cómo se puede usar la televisión?

Ustedes pueden mostrar a los niños situaciones en las cuales los conflictos no son resueltos de forma violenta sino pacífica. Y en el caso de la televisión es posible hacerlo de una manera efectiva, aplicable a las diferentes franjas de edad. Para los menores puede tener programas de marionetas, para los de primaria, dramatizados muy cortos, y para los jóvenes, documentales más serios. La televisión es un medio muy flexible y usted puede crear, adaptar y trabajar programas. ■

La televisión en el aula

Medio, maestro y medio

Magdalena Vallejo
Asesora, IDEP

Los avances de la ciencia y la tecnología demandan nuevas formas de enseñar y aprender. También, una definición del proceso enseñanza-aprendizaje como la búsqueda que compromete a docentes y estudiantes en el descubrimiento y construcción del conocimiento, mediante la integración de diferentes áreas del saber y la utilización de diversas formas de conocer y construir los saberes.

Los ambientes tecnológicos escolares se están constituyendo en una alternativa hacia el desarrollo de habilidades y condiciones para impulsar la creatividad, la sistematización de información, la adaptación al cambio y el trabajo cooperativo, con miras a formar personas capaces de lograr sus metas y construir un futuro con calidad de vida.

Uno de los instrumentos tecnológicos que ha revolucionado el mundo de la enseñanza es la televisión, porque permite vivenciar experiencias que difícilmente pueden ser llevadas a cabo por otros medios o recursos educativos. Vuelve asequible para alumnos y maestros la información que ocurre en entornos lejanos, la observación directa de experiencias científicas que por sus dificultades no se podrían realizar en los laboratorios escolares.

El desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula, utilizando material televisivo, constituye una alternativa de aproximación al conocimiento de las modernas tecnologías de la comunicación y de acercamiento crítico a un medio que penetra permanentemente los espacios cotidianos de docentes y estudiantes.

En la práctica pedagógica cotidiana, la televisión como herramienta didáctica está subutilizada, o lo que es peor, mal utilizada. Con frecuencia, el uso de la televisión en el aula se limita a la utilización de videos didácticos, lamentablemente de manera improvisada, sin un proyecto pedagógico definido, casi obedeciendo a circunstancias ajenas a lo pedagógico: porque se dispone del video en un momento determinado o porque hay unas horas disponibles para "llenar"; se desaprovecha así un valioso recurso.

El uso de la televisión en el aula como mecanismo que ayuda a preparar el terreno para llegar a un uso creativo y activo de la televisión, puede iniciarse a partir de la introducción planificada de la programación que ofrece la Señal Colombia en el Espacio maestro, cuya intencionalidad manifiesta es el estímulo del conocimiento y de los saberes y el apoyo a las áreas transversales del currículo. (MEN. Espacio maestro. Plegable promocional, 1997).



El Espacio maestro de la Señal Colombia cuenta en su parrilla de programación con un buen número de programas que podrían ser agrupados (sin tener en cuenta el contenido) de la siguiente manera.

- Programas adquiridos en el mercado internacional, por el Ministerio de Educación para emitirse en la televisión colombiana debieron ser traducidos al castellano y adaptados al lenguaje escolar de nuestro medio. Mencionemos algunos: *La granja Cuatro Caminos*, *El libro de las matemáticas*, *Ciencia y tecnología*, *Cro*, *La venta de Allegra*.

- Programas del mercado nacional, igualmente adquiridos por el Estado, para ser incluidos en la programación del Espacio maestro, con la finalidad de aportar a la educación ambiental, salud, cultura o formación en valores de la comunidad en general. Deben destacarse, entre otros: *Exploremos la naturaleza*, *Tierra posible*, *Cuentos del mar*.

- Un programa de producción nacional, financiado por el Ministerio de Educación Nacional, como respuesta a una propuesta pedagógica para la población preescolar: *El rincón del cuento*.

Sin lugar a dudas, unos y otros son un valioso aporte como herramienta didáctica y tienen la gran ventaja de ser emitidos en horarios escolares, lo cual posibilita que los docentes desarrollen actividades pedagógicas en el aula a partir de la emisión, o los graben para utilizarlos en los momentos pedagógicos pertinentes de acuerdo con sus propios planes de estudio.

Sintonizar el Espacio maestro no tiene como objetivo que la escuela integre la imagen televisada de una manera ocasional, superficial y anecdótica. Se trata de que se asuma la pedagogía de la imagen como una manera de aproximarse a la realidad, de crear un modelo distinto de comunicación. Ello implica una modificación de los hábitos perceptivos, de los procesos mentales y de las actitudes personales. ■

EN SEÑAL COLOMBIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
JÓVENES Y ADULTOS (Fondo de Capacitación Popular)					
6:30 a 8:00 a.m.	EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS				
ACTUALIZACIÓN PARA JÓVENES, ADULTOS Y DOCENTES					
8:00 a 8:30 a.m.	Video promocional de Espacio maestro (10 semanas)	Tierra posible (30 semanas)	El planeta viviente (24 semanas)	La raza Humana (13 semanas)	El Triunfo de occidente (26 semanas)
	Aptitud y desarrollo vocacional (10 semanas)	Instrumentos musicales (10 semanas)	Magazín juvenil (10 semanas)	Forciencias (26 semanas)	Punto de encuentro (19 semanas)
	Ritmos que hablan (7 semanas)		Pioneros de la ciencia (8 semanas)		
	El bebé y su mundo (5 semanas)				
	Supérense (6 semanas)				
	Dimensión X (10 semanas)				
No. Total de semanas	48	43	42	39	45
APRENDIENDO EN EL PREESCOLAR					
8:30 a 9:00 a.m. *	Granja cuatro caminos (8 semanas)	La ventana de Allegra (39 semanas)	El libro de las matemáticas (3 semanas)	CRO (21 semanas)	Rincón del cuento II (20 semanas)
	Animales asombrosos (13 semanas)		Delfi y sus amigos (33 semanas)	Ciencia y tecnología Nivel I (12 semanas)	Oakie - Doki (8 semanas)
	Mira cómo crecen (10 semanas)		Dig y Dug (4 semanas)	Hullaballoo (13 semanas)	Iris el profesor feliz (17 semanas)
	Cuentos del mar (1 semana)				
No. Total de semanas	32	39	40	46	45
TELEVISIÓN EDUCATIVA IBEROAMERICANA (ATEI)					
9:00 a 11:00 a.m.	Franja 1 "Entre todos", Franja 2 "Taller abierto", Franja 3 "Universidad"				
COMUNIDAD EDUCATIVA					
12:00 a 12:30 p.m.	Noticiero Ministerio de Educación Nacional				
No. Total de semanas	52				
LOS JÓVENES Y LA CIENCIA					
2:30 a 3:00 p.m.	Video promocional de Espacio maestro (8 semanas)	Tierra posible (30 semanas)	Connection II (20 semanas)	El paso siguiente (26 semanas)	Ultraciencias (13 semanas)
	Aptitud y desarrollo vocacional (10 semanas)	Discovery (26 semanas)	Especies promisorias (4 semanas)	Connection II (12 semanas)	La zona del conocimiento (18 semanas)
	Supérense (6 semanas)		Ultraciencias (13 semanas)		
	Pioneros de la ciencia (8 Episodios)				
No. Total de semanas	32	56	33	46	31
EL CONOCIMIENTO EN PRIMARIA					
3:30 a 4:00 p.m.	Testigo ocular I (26 semanas)	Rincón del cuento I (26 semanas)	Exploreemos la naturaleza (14 semanas)	Ciencia y tecnología II (14 semanas)	Testigo ocular II (26 semanas)
	Testigo ocular II (26 semanas)	Shakespeare, sus obras en animación (12 semanas)	Cuentos del mar (20 semanas)	3.2.1. Contaco (28 semanas)	El autobús mágico (26 semanas)
No. Total de semanas	52	38	34	42	52

* La franja de 8:30 a 9:00 a.m. se repite todos los días de 3:00 a 3:30 p.m.

Los PEI por dentro

Ana Cristina Camillo
Periodista, IDEP

El estudio corto del PEI es una investigación realizada por un grupo de docentes de la Universidad Distrital, en 36 colegios del Distrito Capital. Dicho estudio contribuirá al mejoramiento cualitativo de los proyectos educativos institucionales y de esta manera a generar unos espacios de participación de la comunidad educativa en la construcción de una mejor educación para niños y jóvenes.

Entrevistamos al investigador principal:
Luis Lozano*

¿En qué consistió este estudio corto del PEI?

LL. El estudio identificó las problemáticas existentes en el proceso de construcción e implantación, desarrollo y evaluación de los PEI en Santa Fe de Bogotá.

Así mismo, se indagó sobre la participación de la comunidad educativa en cuanto a aptitud y compromiso de los directivos docentes, los maestros, estudiantes y padres de familia. En especial, se averiguó si el Proyecto Educativo Institucional había incidido en lograr cambios en la escuela, en las prácticas del hacer, en los estudiantes, los profesores y los administradores educativos.

¿A quiénes se seleccionó para realizar este estudio?

Se escogieron colegios del sector público y privado, desde el grado cero hasta el grado once, en sus diferentes jornadas y modalidades.

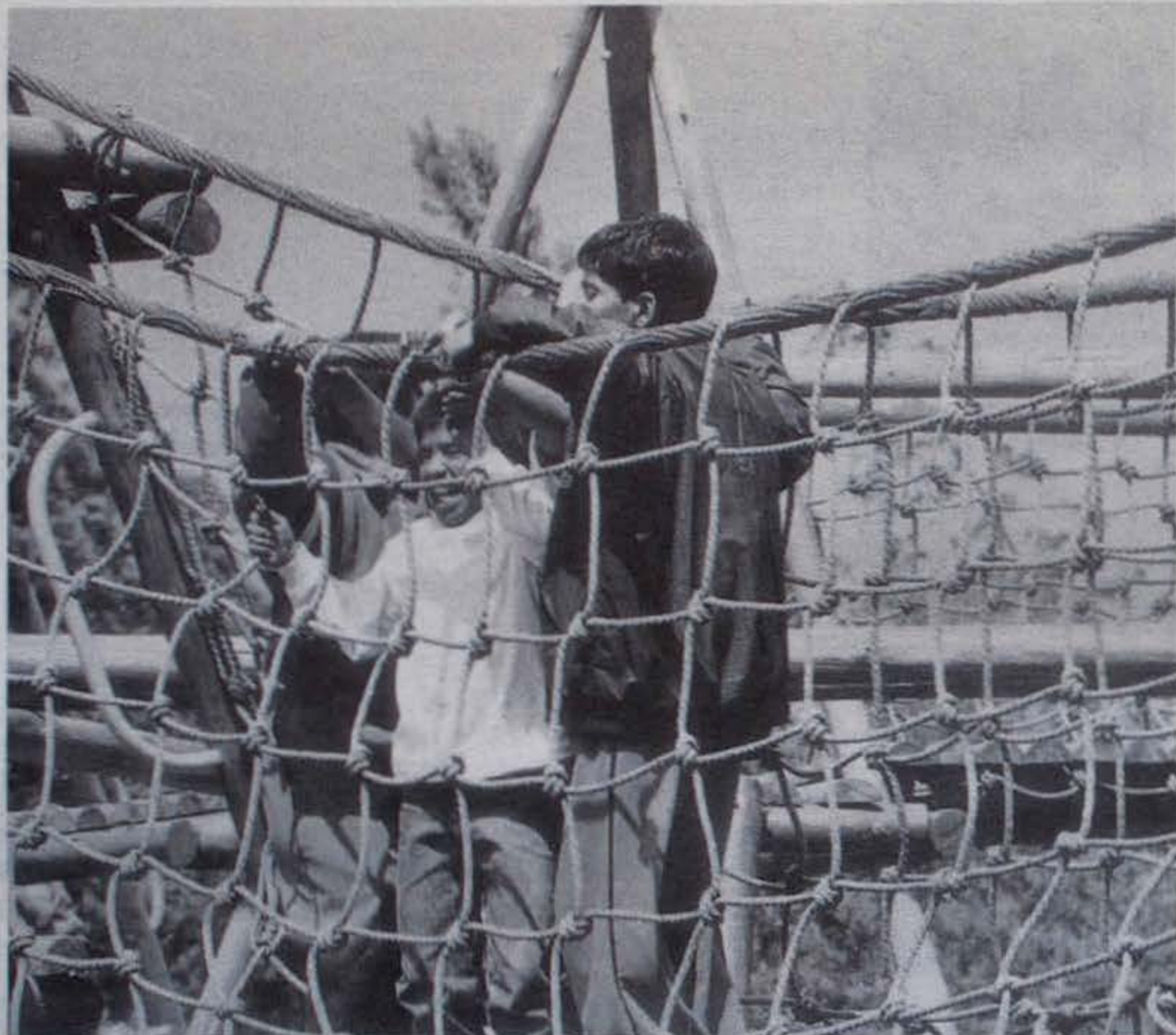
El estudio comprendió tres fases: la primera, lectura y estudio del documento PEI; la segunda, un trabajo de campo, visita a la institución con el fin de realizar observaciones, entrevistas, mirar hasta qué punto correspondía el documento escrito con la realidad educativa; y la tercera, un trabajo etnográfico con investigadores del PEI, personas que hubiesen sido jurados o tomado decisiones sobre los mismos.

¿Cuáles fueron las características encontradas en estos PEI?

En los colegios privados se enfatiza en la filosofía institucional, en los grados de participación de la comunidad educativa, las iniciativas para favorecer la transformación y el cambio, en la relación de los padres de familia con sus hijos, del colegio con los profesores y los directivos docentes. En las instituciones del sector público se hallaron los mismos rasgos de participación, de cambio y de innovaciones pedagógicas.

¿Cuáles fueron las problemáticas encontradas?

En la gran mayoría de instituciones educativas el PEI es una obligación reglamentaria. Es decir, se formula porque la norma lo exige. Para otras, es una especie de carta política que les garantiza a éstos, poner en práctica su autonomía institucional y mejorar las relaciones de poder con la comunidad educativa, para realizar sus proyectos. En otros



casos, el PEI es una forma de legalizar la estructura curricular, que a veces se reduce a hacer un plan de trabajo anual.

Otro problema: las estructuras de poder, de autoridad, y de estrategias de participación, concertación y liderazgo comunitario, a nuestro juicio están muy distantes de poderse alcanzar. Es decir, todavía hay una especie de poder feudal. Las estructuras organizativas de poder no se dan y los espacios reales de concertación de la comunidad educativa son todavía muy débiles. De igual manera, los PEI no son resultado de la investigación educativa en el interior del aula y la escuela.

Así mismo, está la pobreza en la escuela, especialmente en el sector público; el deterioro de la infraestructura física y la cotidiana obsolescencia de los elementos escolares.

En el estudio de campo, ¿qué se halló en las instituciones educativas?

Se abordaron diferentes aspectos del PEI. Transformaciones que se dieron como consecuencia del PEI, los cambios generados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la evaluación del personal académico y de los estudiantes; el papel y el desempeño de los directivos docentes como administradores, las innovaciones en la gestión aca-

démica, curricular y pedagógica y, desde luego, los problemas presentados en la implementación del PEI.

En los colegios existen diferentes concepciones del sentido de identidad y de compromiso institucional de los estamentos. Fue curioso encontrar que entre menos protagonismo y responsabilidad formal institucional, existe menos información y conocimiento y un menor grado de compromiso de la comunidad educativa. Es decir, existe una correlación con las estructuras de participación y de poder; a mayor participación e información, mayor poder. Se notó que las personas más antiguas de las instituciones, son las más activas y comprometidas. En otras, vimos que varias personas que llevaban mucho tiempo, eran cerradas al cambio, personas indiferentes y con muy poco sentido de pertenencia a la historia de los colegios.

Así mismo, no existen archivos ni memorias institucionales que puedan ser utilizadas como factor de crecimiento, mejoramiento y desarrollo del acontecer histórico de la comunidad escolar. Es decir, no está escrita la historia de los colegios y se esperaba que el PEI estuviera enmarcado dentro de esa historia; lamentablemente, muy pocos colegios hicieron alusión a ella. En cambio, encontramos colegios que llevaban 50 años y más de existencia, y

lo primero que reseñaron fue su historia, citando a próceres, ex presidentes o líderes representativos de Colombia.

¿Cómo eran los colegios antes del PEI y cómo son ahora?

Algunas instituciones afirman que el colegio antes del PEI era vertical, autoritario, tradicional, desorganizado, con poca tecnología, no se tenía en cuenta la realidad. Se sustituyó la evaluación cuantitativa por la cualitativa. De igual manera, se presentaron cambios en la infraestructura física, en la organización, en la actividad académica y en la convivencia social. En otros se encontró más de lo mismo: tenían un proyecto educativo para mostrar, pero en la realidad no había cambio.

¿Cómo fueron construidos los PEI en los colegios?

Se encontró escasa participación de los estudiantes, de los padres de familia e incluso de la mayoría de los profesores. Muchos de los PEI son elaboraciones del rector, o del rector y un grupo de profesores; pero no fueron un proceso de concertación y participación como ejercicio de la democracia escolar en los planteles. Algunos PEI fueron realizados con asesorías externas.

¿Qué piensa la comunidad educativa de los PEI?

Los alumnos consideran que los PEI son una esperanza de mejoramiento y un espacio de participación. Los padres opinan que el PEI les trae nuevas responsabilidades y compromisos, otros creen que son simplemente un mecanismo para controlar y evaluar los colegios. Los docentes consideran que el PEI es un espacio de reflexión y de trabajo colectivo, para la transformación del colegio. Los directivos docentes piensan que el PEI es una especie de norte, de carta de navegación.

Si bien, es cierto que el PEI se considera como un factor de cambio, no se profundiza, no hay las herramientas conceptuales que garanticen un cambio a fondo de las prácticas culturales de las escuelas y los colegios y, sobre todo, del quehacer cotidiano de la comunidad educativa. Por tanto, el PEI será una alternativa de cambio en la medida en que se rompan las tradiciones, las prácticas y las maneras de lo que estamos haciendo.

¿Cómo lograr cambios en las instituciones escolares?

Mientras los problemas de corrupción, de injusticia, de drogadicción, de irresponsabilidad, de incumplimiento de los deberes ciudadanos, de los problemas concretos que se viven en la realidad, no sean motivo de Proyectos Educativos Institucionales, PEI, todo va a seguir igual. Hay que hacer el cambio. Hay que aceptar que no basta aprender la norma, los indicadores de logro y el mercadeo de los textos educativos. Si estas herramientas no contribuyen a transformar los verdaderos problemas que tenemos los maestros, en relación con el aprendizaje y el conocimiento, con la formación integral de los estudiantes, la relación de los padres de familia con sus hijos, y aquella que los directivos docentes tienen con la calidad educativa, nada va a cambiar.

¿Qué limitaciones tienen los colegios para el desarrollo del PEI?

La falta de unidad de criterios sobre cuáles son los indicadores fundamentales de la calidad de la edu-



cación. En este momento hay quejas de Fedesarrollo, de los sectores productivos, de la sociedad, del Estado, sobre la calidad de la educación, y son muchas las investigaciones que existen alrededor de la educación. Sin embargo, no ha habido un diálogo abierto y concertado, para que las diferentes fuerzas sociales se pongan de acuerdo. Todos quieren calidad en la educación, pero ni en los PEI ni en las visitas de campo encontramos respuesta a esta problemática.

¿Cuáles son las necesidades de formación de la comunidad educativa?

Se vislumbra en algunos niños y en la juventud un miedo al futuro, al fracaso en los exámenes del ICFES, en la universidad y en el trabajo, pero los estudiantes intentan buscarle sentido a su vida. En los colegios privados los alumnos tienen más autoestima y confianza en su éxito personal.

Los docentes reclaman una capacitación que los habilite para aportar soluciones a los problemas extra académicos. Se encontró que los docentes no reconocen su responsabilidad en el fracaso escolar de sus estudiantes, en la mortalidad académica, la deserción y la repitencia, entre otros. Es necesario asumir el reto del éxito escolar, no dejarlo únicamente en cabeza de los estudiantes. Incentivarlos no sólo a lograr competencias y aprendizajes básicos, sino a establecer mejores relaciones de comunicación.

¿Participa la comunidad educativa en la construcción del PEI?

Es necesario promover la participación de los estudiantes en la construcción del PEI. Hay estudiantes

que se sienten como ruedas sueltas cuando los docentes o directores de grupo no los tienen en cuenta, o los mecanismos de información y comunicación no son oportunos. Al preguntárseles a los estudiantes por el PEI, contestaron: nosotros no conocemos nada de eso, a nosotros nadie nos ha dicho nada. En algunos colegios las relaciones humanas son muy permisivas y autocráticas. Algunos no tienen sentido del esfuerzo y la superación personal, tienen bajo sentido de pertenencia, es decir, no disfrutan el espacio escolar y en ello todos tenemos responsabilidad.

Muchos padres de familia son indiferentes al PEI, su nivel de compromiso con el plantel es muy bajo, se quejan de falta de tiempo para atender las múltiples responsabilidades que tienen con sus hijos, con el colegio, y no están informados sobre el PEI.

De igual manera, hay docentes que se caracterizan por la indiferencia, la resistencia al cambio, el negativismo, la aptitud conflictiva, el escaso sentido de pertenencia institucional. Muchos tienden a responsabilizar a los directivos docentes por la no marcha del PEI.

Los directivos docentes tienen un bajo perfil de liderazgo y muestran ineficiencia en la gestión; sus prácticas administrativas son autoritarias. Se quejan en algunos casos por la administración de los recursos y por la descoordinación entre las instituciones, los cedeles y la supervisión, especialmente en relación con el desarrollo del PEI. ■

* Luis Lozano, profesor de la Universidad Distrital, dos asistentes de investigación, fueron estudiantes de la especialización en Gerencia de Proyectos Educativos de la U. Distrital.

Educación sexual

Lo bueno, lo

Gervacio**

El instructor comenzó la charla con algunos chistes y anécdotas para medir la tensión de los docentes que recibían el cursillo; conocía por experiencia de actitudes de estos adultos frente al tema del sexo.

Ante las carcajadas estruendosas de un morbo, las más beatas pidieron pudor. Por favor, señores, ustedes siempre con la grosería por delante, dijo una de las presentes. Allí la carcajada fue total, algunos lloraron ante semejante comentario que fue asumido en segundo sentido.

Hasta la hermana Carmela, una agraciada monja alcanzó a sonreír maliciosamente por un segundo, pero enseguida asumió una actitud de seriedad y respeto, pues el instructor intentaba proseguir, aunque la mayoría de los asistentes insistían en hacer nuevas referencias.

Por fin, en la oscuridad de la sala se proyectaba un sonoviso que informaba a la sociedad la morfología de los aparatos reproductores y la probabilidad de embarazo por mantener relaciones sexuales entre una pareja heterosexual. No entiendo por qué se comienza un cursillo de educación sexual por la genitalidad, especialmente la humana.

Luego del sonoviso (ayuda con la que se podría justificar el costo del curso) y una ampliación temática por parte del profesor, se inició una sesión de preguntas para resolver las dudas de los asistentes. Claro está, fue allí donde las que quedaron con los ojos y la boca bien abiertos fueron las solteras.

—Usted afirma que los espermatozoides viven hasta setenta y dos horas; pero, ¿por qué los de mi marido duran vivos los ocho días?, preguntó una. Otra, soltera ella pero en edad de merecer, dijo: doctor, yo tengo una amiga así de joven como yo que no es casada y hace dos meses el período no le viene, ¿será posible que esté encinta? Los comentarios comenzaron a invadir el aula porque parecía que ella era amiga de ella misma.

Después que el médico respondió los cuestionamientos, una dama de vestido ceñido y formas voluptuosas, de fachada, perdón, de cara maquillada como para una feria ganadera y con la intención de hacerse visible ante el grupo, preguntó: doctor, ¿qué es óvulo? El salón quedó inmerso en un silencio sepulcral. Sería posible una pregunta de tal envergadura después de una jornada.

Al finalizar el curso intensivo de ocho días, los asistentes fueron premiados con un cartón que los acreditaba como educadores sexuales, pues ellos habían aprendido la morfología de la reproducción, las técnicas para diagnosticar un embarazo, los controles ginecológicos de una gestante, los cuidados del neonato, las distintas etapas en la vida de los seres humanos, el noviazgo, el matrimonio (el infaltable matrimonio), las perturbaciones sexuales de los humanos, hasta la historia

“Se debe combatir aquello de la educación sexual como una educación informativa sobre genitales y biología sexual, para pasar a una posición mucho más comprometida, donde se dé el debate”.



la mejor disculpa para vanagloriarse frente a estos chiquitines de tercero de primaria sobre sus conocimientos en la temática sexual.

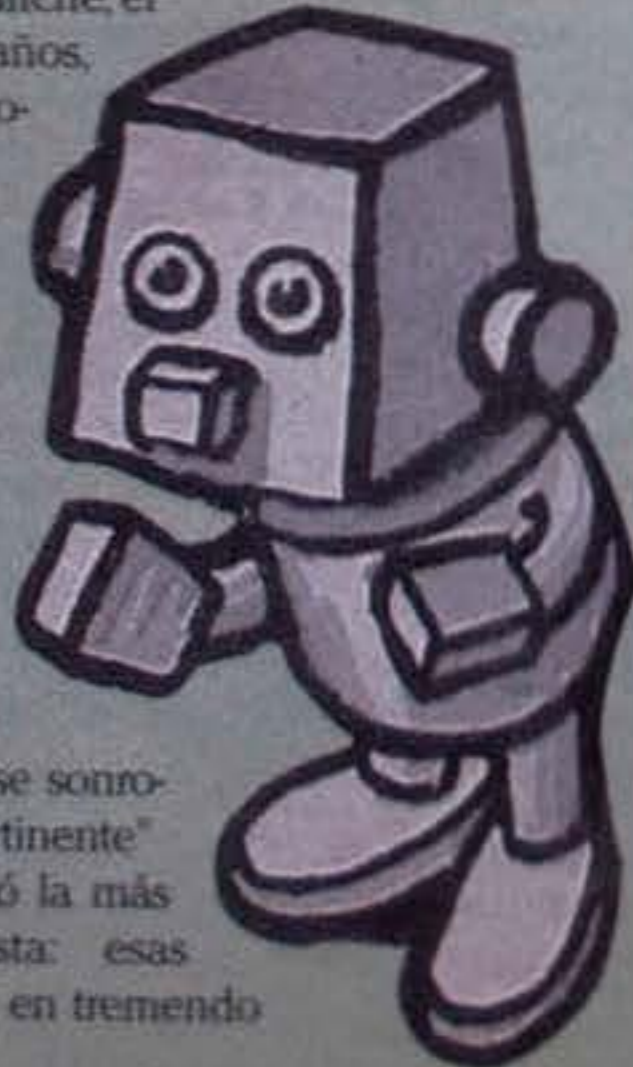
A ver Juanito: ¿qué es eso de chocha?, se oye tan vulgar; pero, claro, dónde aprenden ustedes tantas mañas si no es en la calle. No, señor, me hace el favor y no me vuelve a usar ese vocabulario que es propio de gaminos y ñeros; yo, enfatizó, les voy a enseñar a toditos ustedes cómo se llama cada cosa, para que no maltratemos nuestro lindo idioma y no hagamos sentir cochinas a las niñas, gritó Rosalba, dejando atónito a Juan Carlos Bermúdez, un niño de tan sólo siete años.

Luego de explicarle al grupo la genitalidad humana con los nombres apropiados para enriquecer el vocabulario y entregar la información necesaria para que las niñas no pudiesen justificar futuros embarazos escolares indeseados: “... porque ya se les había prevenido” Rosalba les preguntó por qué tanto silencio, acaso no habían comprendido que su interior corporal era capaz de reproducir personitas de verdad, o si el problema era cómo iban a apropiarse tanto nombre científico para que los niños no fueran los culpables de futuros embarazos y que las niñas no fueran culpables por dejarse creer de los varones. La maestra no alcanzó a ver que sus alumnos en vez de quedar informados y formados, quedaron confundidos y muchos de ellos asustados por su futuro sexual.

Algún día les organizó una salida de campo y uno de los niños llevó a su hermanito de cuatro años. Allí les dirigía una plática ecológica con nombres científicos, como debe ser, recordándoles la importancia del uso correcto del nombre de cada cosa, como en la clase de sexología. Entonces fueron válidos: el hábitat, el nicho, las cadenas tróficas, los factores abióticos, los ciclos de los elementos, las relaciones interespecíficas, el parasitismo, la simbiosis, el amensalismo, la depredación...; ¡bla, bla, bla...!

De pronto, Caliche, el niño de cuatro años,

le pregunta: ¿prof, por qué esa mariposa quiere ahorcar a la otra? ¿Cuál?, dijo Rosalba. Esa, respondió Caliche, señalando con su índice derecho una pareja de mariposas en cópula. Ella se sonrió. “Niño impertinente” —pensó— y buscó la más rápida respuesta: esas mariposas están en tremendo mirriñaque.



de por qué a los niños los visten de azul y a las niñas de rosado. Eran toda una enciclopedia.

Ya en el aula, Rosalba, una de las tituladas en sexología, aprovechó las malas palabras de sus alumnos como

malos y lo feo

Martha Lucía Palacios* opina

Polémica

¿Están preparados los docentes para ofrecer los programas de educación sexual?

Ana Cristina Camillo: ¿qué opina de este artículo escrito por Gervacio?

Marta Lucía Palacios: Es un artículo sexista, porque rotula a las mujeres como beatas, como maquilladas para feria ganadera, e insinúa a las niñas que deben recibir educación sexual, para que después no justifiquen sus embarazos no deseados. Considero que la educación sexual se debe trabajar con los dos, es decir, el hombre y la mujer,



con el fin de que tomen conciencia de sus comportamientos.

Sin embargo, todo artículo es valioso en la medida en que suscite polémica, porque de ella aprendemos.

¿Cómo cree usted que se enseña la sexualidad en los colegios?

La gente tiene un discurso de su no machismo y sin embargo, se le salta la liebre con frecuencia. Dan una clase sobre equidad de género, tratando que todos entiendan que son seres valiosos, inteligentes, seres de posibilidades; y sin embargo, al salir al recreo, cuando un chiquillo y una chiquilla están peleando, la maestra salta y le dice: no la toque, porque es una niña, es débil y frágil. Entonces, su discurso se viene a pique. No la debe tocar, porque es un ser humano y no es la forma de resolver los conflictos.

Paulo Freire decía que del concepto que tengamos de educación dependerá la educación que brindemos. Con la sexualidad pasa lo mismo. Según el concepto que tengamos de ella, así la vamos a enseñar. Si sentimos miedo, que es negativa, que se debe reprimir, pues saldrá de una u otra manera en el discurso. En cambio, si la persona tiene un concepto diferente de la educación sexual, pues es una educación liberadora en valores.

¿Qué piensa de los programas de educación sexual?

La educación sexual está planteada como un proyecto, no como una cátedra. Tiene unas directrices, pero se espera que en cada sitio, con cada grupo se puedan hacer los ajustes. Estoy convencida de que no puede existir un programa único o impuesto de educación sexual, porque en nuestro país coexisten distintas culturas y distintos momentos históricos.

La educación sexual tiene que estar abierta a debates sobre el mito y los miedos. Es un proyecto con unas directrices, para que los maestros las estudien y las implementen.

¿Tienen los maestros la formación adecuada para llegar a los niños y jóvenes?

Aún falta mucho para que los maestros trabajen en una forma óptima la educación sexual. Se han hecho posgrados, maestrías en muchas regiones de Colombia; allí, se ha trabajado en el cambio y revisión de actitudes frente a la sexualidad, pero queda un poco de temor sobre quiénes son los maestros-estudiantes de estas maestrías.

Conocemos maestros excelentes en educación sexual, que están haciendo maravillas; pero también sabemos que se están cometiendo errores. Muchos de los proyectos en educación y salud comienzan con errores, mientras se van consiguiendo las infraestructuras que permitan el afianzamiento.

¿Qué actitud tiene la gente frente a la sexualidad?

La gente está ahora más dispuesta a abordar este tema. El solo hecho de cambiar el lenguaje vulgar, que era ofensivo y denigraba de la actividad sexual o del cuerpo, para referirse al tema en una forma más amable, gentil y familiar.

Es importante que las mujeres hayan tomado conciencia de que pueden informarse, que sientan una profunda responsabilidad, un reto con ellas y sus hijos; este es un cambio.

En igual forma, los medios de comunicación publican bastante información acerca de la sexualidad, artículos científicos, humanistas y de toda índole.

¿Si contribuyen los medios de comunicación a una mejor educación sexual?

Por supuesto. También pueden confundir, desinformar o comercializar la sexualidad. Hay publicidad que vende la imagen del cuerpo femenino. Por ello, necesitamos contribuir en la educación sexual con

el fin de tener criterio, oponerse o aceptar las propuestas de los medios de comunicación; porque así como hay buenos elementos educativos, también los hay confusos.

¿De qué manera los padres de familia y los maestros pueden trabajar en la educación sexual de niños y jóvenes?

Estoy de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional cuando promueve la unión de padres de familia y maestros. Los padres siempre serán importantes educadores sexuales, pero pueden hacer buena, regular o mala esa educación. Por ello, padres y maestros necesitan formarse para educar.

Los padres deben acercarse a los colegios y exponer sus puntos de vista frente al tema. Y las instituciones educativas deben crear nexos con ellos, aproximándolos a sus proyectos.

¿Cómo ve a aquellas instituciones educativas que no permiten en sus colegios a las niñas embarazadas y a los jóvenes homosexuales?

Las leyes dicen que estos jóvenes tienen derecho a estar en las instituciones educativas, recibiendo orientación.

Los retiros de estudiantes a veces son voluntarios, otros, por presiones de sus familias debido al rechazo que reciben en el colegio, por su comportamiento sexual. Pero, si hablamos de derechos humanos, los unos y los otros tienen derecho a la educación.

¿Qué sugerencias hace a los maestros en la educación sexual de niños y jóvenes?

Se debe combatir la educación sexual como una educación informativa sobre genitales y biología sexual, y pasar a una posición más comprometida, que genere debate.

El maestro tiene que prepararse, asumir el reto de estudiar estos temas, consultar diversas ópticas y principios frente a la educación sexual. Es decir, debe mirar su propia realidad y el entorno en el cual trabaja, qué dicen los médicos, qué costumbres existen, qué edad tienen los chicos, cómo se sienten ante estos temas, estos niños y jóvenes y qué pasa con ellos. Al mismo tiempo, buscar el apoyo de la ciencia (la medicina, la biología, la sociología, las estadísticas, la antropología, la religión, etc.) y entrar a debatir y confrontar.

En la medida en que se avanza en el aula, se tienen más posibilidades de profundizar, de analizar qué aprendimos, qué nos falta por aprender, qué conclusiones vamos sacando. En otras palabras, de producir un proceso educativo completo. ■

* Martha Lucía Palacios, Psicóloga de la Universidad Iberoamericana, educadora y terapeuta sexual. Autora y coautora de varias publicaciones. Directora del programa Hablamos de sexo (2:00 p.m.) en 80.7N Radio.

** Gervacio, docente del colegio Eduardo Santos.

Agua y participación

Carmen Alicia Hernández Gómez,
Educatora

En el páramo de Guyeneche nace tímido, puro y cristalino el río Bogotá. En Villapinzón el río comienza a buscar su destino, a recorrer su cuenca hasta llegar al río Magdalena. Él es vida. Se hace vida a través de las algas, los insectos, los peces y los cangrejos. También surte de vida a los hombres y mujeres que habitan los 26 municipios que se han levantado al borde de su camino.

Todos necesitamos del agua; dependemos de su disponibilidad. Aunque estamos rodeados de este líquido, sólo el 1% es consumible por el hombre. Aún así, es abundante, pero pensar que lo es, ha llevado a la humanidad a romper su relación de equilibrio con ella. Es por eso que hoy la observamos con altos grados de contaminación.

Habitantes de la cuenca

La cuenca del río Bogotá—entendida como el espacio físico recorrido por un río; sus afluentes, lagunas y humedales reguladores de su caudal durante las épocas de lluvia; los sistemas montañosos que lo delimitan y los grupos humanos asentados a su alrededor—, es una de las más importantes del país porque cuenta con más de ocho millones de habitantes. Además, aquí se centran todas las actividades administrativas del Estado, pues cubre aproximadamente 370 km, atravesando el departamento de Cundinamarca. Para efectos administrativos se ha dividido en cuenca alta, media y baja.

¡Pilas! Puede pescar desde un resfriado hasta cangrejos

La cuenca alta va desde el nacimiento en Villapinzón hasta Cota y parte de la localidad de Suba en Bogotá. En esta parte, el río Bogotá recibe como afluentes los ríos Frío, Subachoque, Teusacá y las lagunas Guatavita, Suesca y Cucunubá.

El río comienza su proceso de contaminación en el área industrial de Villapinzón, donde recibe los residuos químicos de las curtiembres. En su recorrido por los demás municipios encuentra vertimientos de aguas residuales domésticas de las áreas urbanas y de muchas industrias que se han ubicado en zonas estratégicas fuera de Bogotá, como son la Alquería, Leona, Alpina y otras, las cuales no aplican ningún tipo de tratamiento a las aguas que vierten al río Bogotá. A pesar de este panorama, el río tiene una gran capacidad de autodepuración. Aquí, en la cuenca alta, aún encontramos vida en el río. Por ejemplo, en el municipio de Suesca observamos los pesadores de peces capitán y a muchos niños, quienes con rústicas trampas buscan cangrejos.

Sentencia 001: los ríos están condenados a convertirse en alcantarillas

En la cuenca media muere definitivamente el río Bogotá, cuando recorre la ciudad en su límite occidental al pasar por las localidades de Suba, Engativá, Fontibón, Kennedy y Bosa. Durante su paso por la capital del país recibe sus mayores y más contaminados afluentes: el río Tunjuelito, el Fucha y el Juan Amarillo. Los tres nacen en los hermosos páramos de la cordillera Oriental y, al igual que el río Bogotá, nacen limpios y llenos de vida, pero su paso por la ciudad los ha condenado a convertirse en alcantarillas abiertas, putrefactas, inmundas y desoladas.

El río Tunjuelito nace en el páramo de Sumapaz, en la represa de La Regadera, la cual surte de agua al acueducto de Usme y a parte del sur de Bogotá. Atraviesa Usme, Ciudad Bolívar y Kennedy y recibe las aguas residuales de los barrios de estas localidades. La situación se agrava cuando se tiene en cuenta la alta densidad de la población que habita en barrios marginales, con problemas de pobreza y salubridad. Otros de los problemas son los desechos industriales presentes por las curtiembres de San Benito y en los mataderos del área como, por ejemplo, el Frigorífico Guadalupe. El Tunjuelito desemboca en la localidad de Bosa.

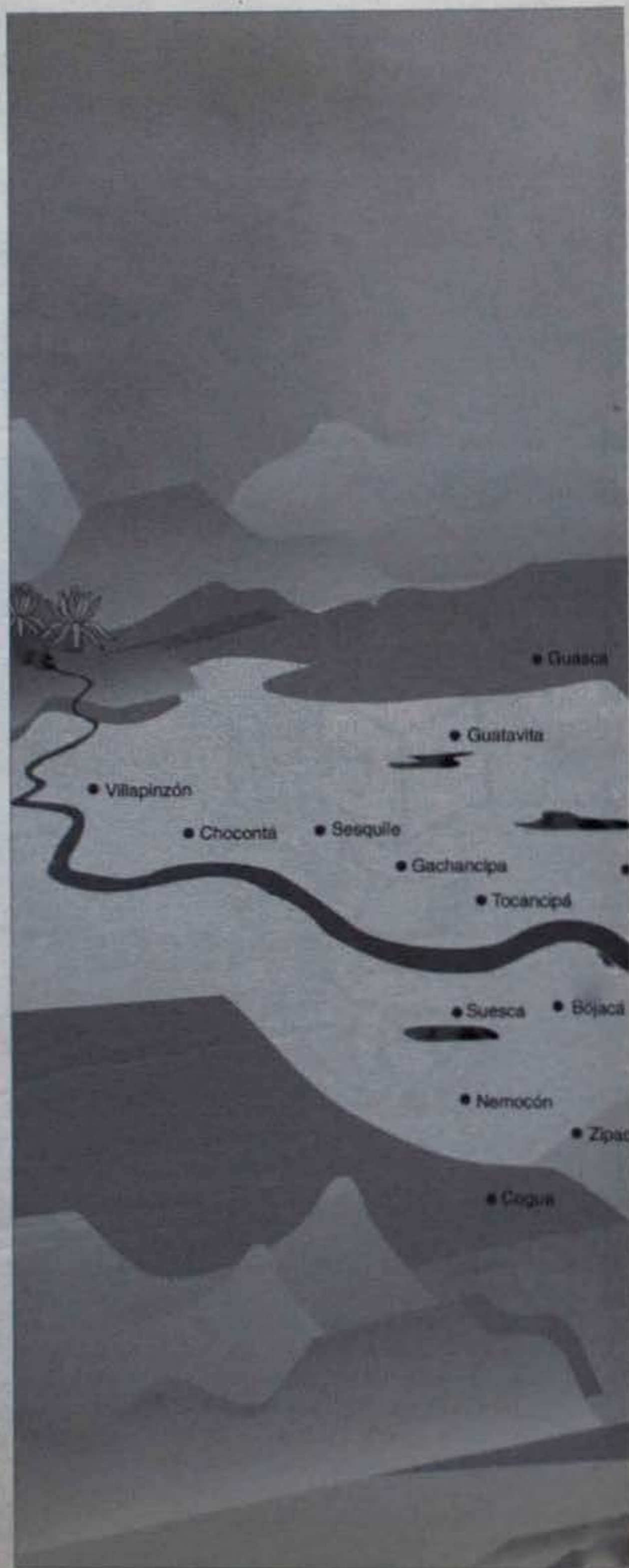
El río Fucha nace en el páramo de Cruz Verde. Su trayectoria rural es muy corta porque a pocos kilómetros de su nacimiento, en la localidad de San Cristóbal, se puede observar que su ronda ha sido invadida por urbanizadores y barrios completos que arrojan sin discriminación sus aguas residuales. Después, pasa por la localidad Antonio Nariño para, luego, llegar a la más contaminada de Bogotá, la que tiene el honorífico título de "la zona industrial más importante del país", Puente Aranda. Sus vertimientos convierten al Fucha en el más contaminado de la capital. El río Fucha desemboca en el Bogotá, en la zona franca de Fontibón.

El Juan Amarillo nace en los cerros orientales de Bogotá y atraviesa las localidades de Engativá y Suba. Recibe las aguas de la quebrada Arzobispo de la localidad de Barrios Unidos y Chapinero. Este es un río de especial importancia para los bogotanos que aún creemos en las utopías. La protección de sus humedales La Conejera y Juan Amarillo han generado todo un movimiento ambientalista, con resultados positivos para la conservación de estos ecosistemas.

¡Qué ricas están las verduras!

La cuenca baja del río comprende los municipios de Soacha hasta Girardot. Durante este trayecto el río va altamente contaminado. En el municipio de San Antonio del Tequendama las aguas del río son

utilizadas para la generación de electricidad. Además, es común observar en la sabana el riego de hortalizas y el suministro al ganado de esta agua. En la desembocadura del río aún es posible ver niños jugando y nadando a pesar del estado de descomposición.



La cultura del agua

Todos estamos involucrados en el problema ambiental del río Bogotá: nos afecta en cuanto a salubridad, estética y economía. Actualmente, instituciones como el Ministerio del Medio Ambiente -MMA-, el Departamento Administrativo del Medio Ambiente -DAMA- y la Corporación Autónoma Regional -CAR- adelantan proyectos de descontaminación con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo, BID, y recursos del Estado. La CAR ha construido plantas de tratamiento de aguas residuales en la mayoría de los municipios de la cuenca, acompañando de campañas de reforestación y ampliación de distritos de riego. El DAMA, por su parte, proyecta la construcción de tres plantas de tratamiento para los tres ríos de Bogotá, con el fin de que se disminuya su

impacto sobre el río Bogotá. Pero, realmente, ¿responden estos proyectos a las relaciones de los habitantes de la cuenca con el agua del río? ¿Ha tenido la comunidad la oportunidad de plantear sus opiniones y posibles soluciones frente a las decisiones del Estado? ¿La inversión involucrada en el proyecto se relaciona con los objetivos y logros propuestos?

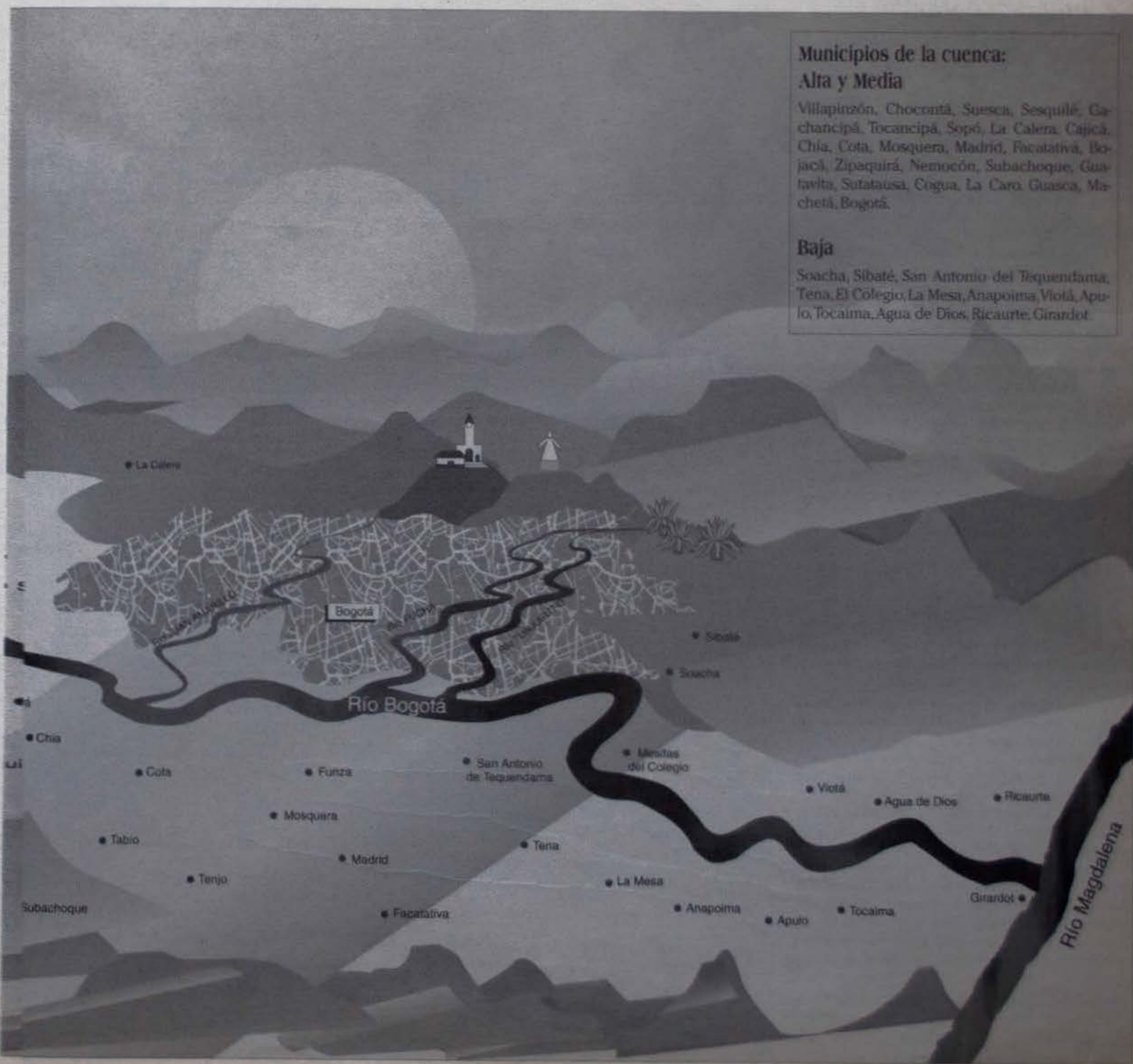
A partir de la Constitución de 1991 la participación ciudadana en la gestión del Estado se convirtió en un derecho fundamental de todos, pero más que un derecho es una obligación tomar parte de las decisiones y expresar nuestras posiciones. Existen las herramientas y las instituciones. Existe la libertad de organizarnos y exigir.

¿Cuánta agua podemos beber? ¿Cuáles son los grados de contaminación? ¿De dónde saca nuestra

ciudad el agua para el consumo de sus habitantes? ¿A quién se la estamos quitando? ¿qué tanta tienen los otros? ¿Nos alcanza para todos? ¿Hasta cuándo?

La Corporación Madre Tierra es una organización ambiental que cree en la participación, en la formación de grupos de control social que hagan parte de la gestión estatal y constituyan una real veeduría ciudadana frente a los proyectos de descontaminación del río. Hemos adelantado varios talleres en los municipios afectados y siempre hay personas dispuestas a participar, personas que conocen los problemas hídricos de su región y saben que la solución está en las manos de todos. ■

Corporación Madre Tierra
Beeper 3105555 código 16648
Carrera 6 No. 11-54 Ofc. 702 Tel. 2810565



Municipios de la cuenca: Alta y Media

Villapinzón, Chocontá, Suesca, Sesquile, Gachancipá, Tocancipá, Sopó, La Calera, Cajicá, Chía, Cota, Mosquera, Madrid, Facatativá, Bojacá, Zipaquirá, Nemocón, Subachoque, Guatavita, Sutatausa, Cogua, La Cera, Guasca, Machetá, Bogotá.

Baja

Soacha, Sibate, San Antonio del Tequendama, Tena, El Colegio, La Mesa, Anapoima, Viotá, Apulo, Tocaima, Agua de Dios, Ricaurte, Girardot.

Calidad en la

Guillermo Bustamante Z.
Investigador

Tal vez estas ideas se vean respaldadas por el hecho de que la Ley General de Educación no define, en parte alguna, el concepto de calidad.

"Calidad", ¿en qué sentido?

La palabra calidad aparece mencionada 28 veces en la ley de las cuales, en 27 se hace alusión al sentido más estandarizado: "Manera de ser de algo"⁽¹⁾. Solamente una vez significa "con el carácter de..." (artículo 211, específicamente, docente que tiene derecho a la pensión de jubilación).

De las veces que se menciona en el sentido que nos interesa, figuran solamente 9⁽²⁾. Está calificada o considerada como algo susceptible de mejorarse. Esto puede deberse a un uso social "positivo" del término calidad –que habría pasado a la ley– en el sentido de que diciendo solamente "calidad", se entienda "buena calidad". No sobra decir que este "uso social positivo"⁽³⁾, 18 veces mencionado, no tiene necesidad de sustentación alguna, pues forma parte del "sentido común". Sin embargo, es claro que, si en algunas ocasiones el término se califica o se lo pone en términos de mejoramiento, las veces que no aparece así marcado se presentará ambigüedad entre el uso social positivo y la característica que impone el hecho de marcar algunos casos.

Parece más adecuado concebir "calidad" como una propiedad "neutra", por decirlo así, a la que hay que calificar. En consecuencia, si alguien se propone una "educación de calidad", todavía no ha dicho si se la propone de buena o de mala calidad.

Una sola vez en la ley se menciona el término "calificación" (artículo 4), pero aplicado a los docentes. Cuando "calidad" aparece como calificable, lo es mediante el mejoramiento (7 veces) o por el acto de la evaluación (2 veces). Por su parte, el mejoramiento se menciona 19 veces⁽⁴⁾, la mayoría de ellas referidas a la educación. En consecuencia, si la educación es algo mejorable si en esos términos aparece en la ley, ¿para qué hablar de "calidad", cuando es una propiedad neutra que debe ser calificada? Una respuesta tentativa podría ser la siguiente: calidad de la educación es un concepto prestado, proviene de una dinámica empresarial ("calidad total"), ajena al estado de nuestra problematización sobre la educación. Por ello, se termina hablando ambigüamente de calidad de la educación.

De acuerdo con el cuadro se pueden sacar varias conclusiones:

a. La calidad –calificada o buena por uso social positivo– es, ante todo, un propósito, una intención.

Calidad en términos de funciones lógicas

ART	AGENTE	EVENO	OBJETO	MOD-INSTRU	PROPÓSITO	JUST.
4	Estado-Soc. familia	Velar	?		Educación de calidad	
4	Estado	Atender	Factores que califican educ.		Favorecer la calidad	
5	Niño	Desarrollar	Crítica Reflexión Análisis		Fortalecer avance científico-técnico; mejorar cultura y calidad de vida; progreso socio-cultural del país	Art. 67 Constitución
5	Niño	Adquirir	Conciencia		Conservar, mejorar y proteger medio ambiente, calidad de vida y patrimonio cultural	
16	Fia-Comun.	Educar		(se vinculan)	Mejorar calidad de vida	
41	Estado	Controlar	Educación no-formal		X otorga programas de calidad	
64	Gobierno Entidades	Promover	Educación campesina		Mejorar condiciones humanas, de trabajo y calidad de vida	Art. 64-65 Constitución
70	Estado	Apoyar	Formadores de docentes rehabi.		Garantizar calidad del servicio	Art. 13 - 68 Constitución
72	MEN-Entid. territoriales	Planear	Educación	Plan Nal. de Dño. Educativo	Cumplir requisitos de calidad y cobertura	Constitución y leyes
74	MEN-June	Establecer	Serv. Nal. acredit. de la calidad		Garantizar que instituciones cumplan requisitos de calidad	
75	MEN-June	Establecer	Sistema Nal. de Información		Divulgar información para orientar sobre calidad de instil.	Art 67 Constitución
80	MENSNP-Entid. Territ.	Establecer	Sistema Nal. de Evaluación Educ.	Reglamentación pendiente	Velar por la calidad de la educación	
80	Sist.Nal. Eva Educación	Establecer	Procedimientos y criterios		Evaluar calidad de la enseñanza	
84	Consejo Directivo Instituciones	Evaluar	Personal, recursos, pedag. infraestructura	Preestablecido por MEN	Propiciar mejoramiento de la calidad	
109	X	Formar	Educadores		Educador de alta calidad científica y ética	
110	Gobierno	Mejorar	Maestros		Otorgar educación de calidad	
113	X	Formar	Docentes	Acreditación (Cesu y MEN)	Mejorar continuamente la calidad de los docentes	
151	Secretarías	Velar	?		Calidad y cobertura de la educación	
151	Secretarías	Establecer	Programas		Mejorar eficiencia, calidad y cobertura	
151	Secretarías	Coordinar y controlar	Evaluación de calidad	Criterios que el MEN establece		
151	Secretarías	Incentivar y sancionar	Instituciones educativas	Resultados de evaluación de calidad		
157	June	Proponer	Programas		Mejorar calidad, cobertura y gestión del servicio educativo	
195	Presidente ó delegado	Inspeccionar, vigilar	Establecimientos educativos		Garantizar calidad del proceso educativo	Const. y Leyes
198	Institución educativa privada	Vincular	Docentes extranjeros	Verificar que reúnan calidades		
202	Institución educativa privada	Cobrar	Tarifas		Estudiantes utilicen tecnologías y sistemas administrativos para mejorar calidad y continuidad	

Ley

b. La manera de llevar a cabo los propósitos de la Ley (incluyendo instrumentos) en torno a calidad sólo se menciona en 7 artículos, de 25. O sea, la calidad es un propósito cuyo cumplimiento poco dice la ley de cómo llevar a cabo. En los casos en los que se mencionan, el modo y los instrumentos son planes, reglamentaciones pendientes, requisitos que el MEN o el CESU establecerán...

c. Los docentes no son agentes de la calidad. Sólo indirectamente entran a agenciar la calidad, en la medida en que, se supone, tienen que ver en el hecho de que el niño sea crítico, reflexivo, analítico y consciente (art. 5).

d. Toda la justificación de la calidad de la evaluación (explícita sólo en 6 artículos) se da en términos del ajuste a la Constitución Política de Colombia (en general o mediante artículos precisos) y a los "mandatos legales". Es decir, no hay un concepto de formación del hombre, sino un cumplimiento de la norma.

e. Los objetos de las acciones realizadas: -No están definidos (como en el caso de "velar": ¿qué es lo que se vela?), es decir, quedan en el mismo nivel de los propósitos. -Son sistemas, programas o servicios que se formarán después. -Es el docente mejorado o formado por otros.

f. Solamente una vez se mencionan factores que cualifican la educación. ■

(1) Artículos: 4, 5, 16, 41, 64, 70, 72, 74, 75, 80, 84, 109, 110, 113, 151, 157, 195, 198, 202.

(2) Artículos: 5, 16, 64, 80, 84, 113, 151, 157, 202.

(3) Artículos: 4, 41, 70, 72, 74, 75, 80, 109, 110, 151, 195, 198.

(4) Artículos: 4, 5(3), 7c, 16, 44, 64, 67, 80, 84, 104, 110, 113, 148c, 151, 157, 164, 168, 202, 203.

¿Qué es lo fundamental en la educación?

Doris Caro
Orientadora en básica primaria
(Psicóloga)

¿Qué es lo fundamental en la educación? ¿Enseñar? ¿Aprender? ¿Confrontar saberes? ¿Aprender a aprender? Son preguntas que a pesar de los debates y discusiones aún no han tenido una respuesta final. En realidad, múltiples respuestas tienen que ver con las tendencias pedagógicas y las posiciones filosóficas y políticas. Estos cuestionamientos son importantes, pero dejan de lado lo verdaderamente esencial: el ser humano, la persona.

Alguna vez nos hemos interrogado: ¿cómo se construye un ser humano? ¿Cómo se "construye", no en lo físico o en lo fisiológico, (pues todos conocemos o tenemos la posibilidad de acceder al conocimiento sobre ese aspecto); sino a lo que hace que una persona pueda sentirse bien consigo misma, conozca sus capacidades y sus limitaciones sin que ello implique sentirse menos, es decir, que sus mecanismos psicológicos y su personalidad le permitan afrontar las diferentes situaciones.

El proceso de construcción y constitución del ser humano tiene que ver con el momento mismo de la concepción, cuando aún sin tener unos órganos o el cuerpo, con el cual recorreremos el mundo, "somos" el hijo o hija, deseado o no. Lo que nos constituye como sujetos es esa invocación en el lenguaje por medio de la palabra, y es desde allí, desde el momento en que comenzamos a ser nombrados, cuando realmente comenzamos a ser construidos - constituidos como sujetos, como seres humanos.

La "pre" historia

Cuando el niño ingresa a la escuela ya tiene cinco años de historia, la cual ha de continuar con sus pares, con su maestra de preescolar y posteriormente con los maestros de primaria. Los maestros tienen un papel fundamental en la constitución del sujeto y en la construcción como seres humanos. Por ello, es importante hacer una reflexión sobre las palabras que se utilizan para referirse a los estudiantes. Todavía algunos educadores le dicen a uno o algunos de sus estudiantes: "allá usted, sí, el cansón", "es que más bruto no puede ser". Estas expresiones, además de representar una agresión, marcan al sujeto en forma negativa; más aún si ese niño o niña ha recibido epítetos iguales o similares en su núcleo familiar.

Sin duda el maestro no es consciente de lo que está haciendo cuando emplea las expresiones mencionadas. Se hace necesaria, entonces, una reflexión honesta y profunda de su papel y de la posición que ocupa en de la construcción y la constitución del sujeto, para su éxito o fracaso como ser humano, del cual dependerá su destino como estudiante.

Lo enunciado tiene mayor validez cuando se trata de niños que tienen alguna discapacidad, por cuanto ya no se habla del niño o niña con "x" discapacidad sino que se hace referencia al "ciego", al "sordo", al "retardado", como si no existiera la persona sino sólo su limitación.

El poder de la palabra lo atraviesa todo: las acciones, los objetos, las cosas, las relaciones, etc. No nos hemos apropiado del poder de la palabra para hacer de nuestras instituciones lugares en los que se acceda al conocimiento no como objetivo sino como consecuencia del encuentro entre seres humanos que desean compartir vivencias y experiencias mediadas por el lenguaje.

Cuando a un niño se le brinda la posibilidad de hablar, de expresarse y se le "permite" decir su verdad, significa para él que su palabra también vale y es este hecho el que abre las puertas para que la relación entre el maestro y el estudiante se convierta en un encuentro de sujetos en constante construcción.

En ese contexto, las instituciones educativas deben ser el lugar donde se convoque y se invoque el poder de la palabra, para hacer realidad la tolerancia y el respeto por la diferencia. ■

Estado del arte en comunicación y educación

En desarrollo del convenio interinstitucional Universidad Pedagógica Nacional-IDEP se adelanta actualmente una investigación sobre el Estado del arte en comunicación/educación, bajo la responsabilidad de María Teresa Herrán y con los investigadores asistentes Alexis Pinilla y Rafael Serrano.

Aunque el ámbito es el Distrito Capital, se busca una contextualización sobre lo que está sucediendo en Latinoamérica en esa búsqueda de un punto de encuentro entre las dos esferas de acción, cuya interrelación parece cada vez más indispensable para una eficaz formación de ciudadanía.

El Estado del arte atiende no sólo a los trabajos académicos en facultades de Educación, de Comunicación y en centros de investigación, sino también como una aproximación exploratoria sobre experiencias innova-

doras que utilizan medios masivos de comunicación en el aula o que, a partir de los medios masivos, están permeados por un interés pedagógico.

Como bien lo resalta el último informe del PNUD, "Educación, la agenda del siglo XXI", "los medios de comunicación cobran cada vez más importancia dentro del proceso educativo. Aunque su influencia es relativamente difusa y difícil de medir en términos empíricos, es indudable que su conjunto y a largo plazo, ellos moldean muchas creencias y actitudes acerca de la sociedad y el mundo en que vivimos". Los docentes que tengan experiencias innovadoras en este campo o los comunicadores y educadores que realicen investigaciones sobre el tema pueden dirigirse al IDEP para darlas a conocer, lo cual enriquecerá el estudio.

Aula Urbana publicará, en próximas ediciones, algunas de las conclusiones y recomendaciones de la investigación. ■

Horizonte para los maestros en el siglo XXI

Pensarse a sí mismos

Maestras y maestros
Centro Educativo Rural Horizonte
Usaquén

Razón tiene el escritor y poeta Carlos Castro Saavedra, al sostener que "los maestros y las maestras, en medio del olvido, la ingratitud y la pobreza, hacen el más noble de los oficios: amasan el futuro de la patria, al inclinarse sobre los pequeños, como los panaderos sobre el trigo, para darles consejos amorosos y lecciones elementales". Sin ir tan lejos, esa situación es la que se vislumbra en uno de los centros educativos escolares, erguido en la cordillera de los Andes. Allí, los maestros y maestras, de manera silenciosa, desde nuestro saber pedagógico, hemos resuelto pensarnos a nosotros mismos, sobre la base del sabio pensamiento literario de Borges, al aseverar: "no soy maestro de nadie y soy discípulo de todos" y amparados en la sentencia de Heidegger cuando arguye: "enseñar es más difícil que aprender porque enseñar significa dejar aprender".

Digamos que, a la luz de estos y otros argumentos que no son del caso esgrimir en este escrito por su brevedad, los maestros del Centro Educativo Rural Horizonte, optamos por dar a conocer, ante nosotros mismos, el sentido y la estructura de nuestra práctica pedagógica. Siguiendo los versos de otro poeta latinoamericano, hemos hecho un alto en el camino para contemplarnos a nosotros mismos sin la fruición cotidiana; estamos examinando el pasado, rubro por rubro, baldosa por baldosa, etapa por etapa, no para llorarnos las mentiras sino para cantar las verdades. Estamos actuando como discípulos, divulgando los saberes que a diario tejemos en el aula de clases, desprendiéndonos un poco, de esta manera, de los dogmas que se nos han impuesto de tiempo atrás y tomando distancia de los intelectuales tradicionales que durante mucho tiempo han hablado por los maestros; entre otras cosas, porque se lo hemos permitido. El ejercicio nuestro se centra en el rescate de la palabra del maestro para el maestro, con el maestro en su dinámica comunitaria.

El son de la lectura y la escritura

El concierto ha tenido su eco en el microencuentro, espacio dedicado a la reflexión educativa. Allí se han escuchado voces como la de una arriesgada maestra que, rompiendo los temores al "qué dirán mis compañeros" y desafiando la tradición de la enseñanza, está construyendo un espacio práctico y participativo en donde, como escribe García Márquez, escritores artesanos discuten con los estudiantes y padres de familia la carpintería de la lectura y la escritura: ¿cómo aprendieron a leer y a escribir?, ¿cómo les gustaría que su hijo aprendiera la lectura?, ¿cómo les parece la metodología que está utilizando la profesora?, ¿cuáles son sus dudas, reparos, temores?, ¿cómo ven a los niños ahora?, ¿cuáles son los compromisos como padre,

como estudiante y como docente? En este estado se halla la obra, en lo más interesante y a la vez difícil: en la pregunta, porque según Gadner: "El sentido de la pregunta es simultáneamente la única dirección que puede adoptar la respuesta, si quiere ser adecuada, con sentido. Con la pregunta, lo preguntado es colocado bajo una determinada perspectiva. El que surja una pregunta supone siempre introducir una cierta ruptura en el ser de lo preguntado... Preguntar es más difícil que contestar", y como se conoce la respuesta, entonces se sigue discutiendo la pregunta.

El son de la autoestima

En el afinar del teclado de la autoestima está el sentido de la convivencia. Esa es la hipótesis que nos plantea una silenciosa y alegre pedagoga, quien haciendo uso de la creatividad que la caracteriza, coloca en escena aquella enseñanza del maestro Xuleta, cuando esboza: "El conocimiento debe mostrar hoy la capacidad de demostrar y no la habilidad para convencer por la fuerza, por la tradición o por la fe". Ella, tomando como soporte su experiencia y orquestándola con el conocimiento tematizado, nos incita a fortalecer la autoestima no sólo de los niños sino también de los padres de familia y de los maestros; es decir, de ese trío de la comunidad educativa, para poder alcanzar el sueño de la convivencia. O si se quiere, el de hacer de Colombia "una país al alcance de los niños".

La melodía del trabajo en grupo

A diario en la calle, en el bus, en la televisión, en la casa y aún en las mismas instituciones escolares nos sentimos desafinados frente al problema de la violencia que está viviendo Colombia. Se puede decir que muchos de nosotros nos quejamos y denunciemos la situación, a veces alcanzamos a preguntarnos: ¿qué podemos hacer?, pero raras veces nos ocupamos del cómo. Una pedagoga reeducadora, angustiada por la situación de indisciplina en su aula de clase, decide emprender una acción pedagógica y le suena la flauta. Entonces emprende la composición de la melodía, a través del trabajo en grupo a partir de la enseñanza de los astros, los niños toman la iniciativa de transferir metafóricamente, la organización del sistema solar hacia el aula de clase. Efectivamente, se da el primer paso, en el cual los escolares les colocan nombre a los grupos, sin perder de vista el referente familiar. Así aparecen nombres de grupos como "Los meteoritos". Si nos ubicamos un poco en la física y hacemos un símil con la teoría del caos, diremos "que el caos es socio del orden" y que efectivamente lo que la profesora ha hecho a

partir de la creatividad, es como dice Georges Charpak, "poner los estudiantes con el conocimiento científico... y estimular la creatividad". De esta manera, nuestra colega hoy nos entrega una carta de navegación local, para abordar la disciplina en el aula de clase, coreando así la consigna de la convivencia.

La cooperación: sinfonía del PEI

Dirige la orquesta institucional la cooperación. Es esta la idea fuerza del Proyecto Educativo Institucional y de éste se desprenden los demás proyectos pedagógicos. El instrumento en el cual se han posesionado los músicos de la orquesta, bajo la dirección de un filósofo, es la cooperativa escolar. Alguien podrá cuestionar la iniciativa, a partir de la "crisis de las cooperativas", entonces, ¿para qué "más de lo mismo"? Pues lo que en realidad hace el profesor que acompaña el proceso, es un discernimiento serio y profundo sobre la vigencia del cooperativismo y la importancia de impulsarlo en las instituciones escolares si en verdad queremos la convivencia. Humberto Maturana dice que "la cooperación se da sólo y exclusivamente en las relaciones de mutuo respeto. La cooperación no se da en las relaciones de dominación y sometimiento. La obediencia no es un acto de cooperación".

¿Qué interesante oír de boca de un maestro una rigurosa y documentada disertación sobre la situación del mundo actual, a partir de su proyecto pedagógico! ¿Qué admirable saber que en nuestro gremio hay talentos que se atreven a salir de la penumbra, para dar rayos de luz y calidez a sus colegas! ¿Qué bueno contar con maestros que problematizan los conocimientos de punta o, si se quiere, que se ocupa de aquello que Tomás Kunh denomina, "paradigmas", incluido el noliberal! ¿De todo ello somos capaces los maestros!

Para finalizar este comentario, digamos que estos maestros que todos los días se cuelgan de la loma, con la fibra de la esperanza y con el paso firme del compromiso con la historia, estamos aprendiendo de nuestros compañeros a partir de la praxis que están imbricando en su salón de clase. Cerremos la escritura del texto, reiterando que si hay algo que nos está haciendo falta a los maestros es pensarnos a nosotros mismos. Si el amanecer del siglo XXI nos sorprende apostándolo a este reto, la educación será tanto para nosotros como para las comunidades una realidad muy distinta a la del presente, superando así, metamórficamente, esa dura afirmación de García Márquez, refiriéndose al problema de la violencia en la educación: "Nuestra violencia irracional vive en gran parte por culpa de la educación formalista, represiva y embrutecedora, que no se parece en nada a nosotros (por nuestra creatividad)".

Pensándonos a nosotros mismos, siendo creativos y estudiosos lograremos que, como lo recomiendan los investigadores presentes en el Congreso Mundial de Investigación Participativa, los asesores, organizadores y supervisores de currículo devuelvan la responsabilidad de las políticas educativas a los maestros y no nos coloquen como sus instrumentos a ser ejecutores de ellas. ■

La SED y los refrigerios

Merienda, mecato, segundillas, onces, media mañana, comiso o refrigerio, son los términos que escuchamos para llamar a los alimentos que consumimos fuera de las comidas. Según los nutricionistas, lo que usualmente dan los padres a sus hijos en la lonchera, cuando esto es posible, tiene cerca de 15% de valor nutricional. ¿Cómo lograr que ese valor sea mayor, los costos no aumenten y se amplíe la cobertura? La fórmula es la creatividad.

Para los escolares es una tradición. Pero, ojo, para muchos, por los mínimos recursos económicos de sus familias, no lo es tanto. Por eso, desde hace varios años el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, y específicamente la Secretaría de Educación del Distrito Capital, desarrollan programas encaminados a apoyar la nutrición de los menores que se encuentran en alto riesgo.

Para conocer sus propuestas, Aula Urbana estuvo con funcionarios de la SED, en varias instituciones escolares y en las plantas de alimentos.

El bombardeo publicitario

¿Que antes era mejor? Eso dicen algunos, pues tenían a la mamá y a la abuela, nutricionistas empíricas, en casa. En otra época, y aún lo es, los chicos no cambian por nada la "goma" de comprar en las casetas del colegio, y quienes aún no han entrado en la etapa del "oso", o incomodidad, por cargar la lonchera, contraatacan en el supermercado para que les compren los productos de las propagandas.

Algunos padres y madres han tenido que conciliar con los chicos para poderles expresar lo que significa una adecuada nutrición. Pero ellos también fallan porque han preferido acudir a este tipo de ofertas, por demás atractivas, y asumir elevados costos a cambio de comprar y conocer el manejo balanceado de una lonchera, las combinaciones de los alimentos y las cualidades nutritivas.

Más que historia

Hasta 1996 era común encontrar, aún en el programa de Restaurante Escolar de la Secretaría de Educación, -SED-, educadores y padres de familia voluntarios que se desplazaban a los centros educativos para distribuir, en inmensas canecas, los almuerzos preparados por personal de la planta de la misma SED, y luego servirlos. Pero el periplo no se iniciaba ahí: desde muy temprano realizaban la compra de los alimentos. Se producían 8.350 almuerzos diarios.

Con las nuevas políticas de la SED, se evaluó todo el proceso y se concluyó que comprar los productos, prepararlos, alistarlos, transportarlos y servirlos interrumpía las actividades pedagógicas en las instituciones y además aumentaban los costos, incluso por la contratación de personal experto en cocina y la permanente movilización para comprar el mercado.

Cambió el sistema

En 1997, con el fin de beneficiar a un mayor número de instituciones, la SED cambia el proceso y decide la contratación de refrigerios con empresas especializadas que garantizarán tanto la inocuidad y cali-



dad de los alimentos, como el servicio; esto es que los lleven a cada colegio preparados, equilibrados y perfectamente empacados.

Refrigerios reforzados

Cada refrigerio tiene un aporte nutricional de 35%, apenas 5% menos que el de un almuerzo balanceado ideal. El proyecto hace parte de una política de la SED en la que se reconoce la importancia de atender a los escolares de las localidades del Distrito con dificultades económicas para que consuman durante todo el calendario escolar los nutrientes requeridos. Infortunadamente, en muchos casos, ésta se constituye en la única comida diaria, lo que hace que su rendimiento escolar se vea mermado, pero es, indudablemente, una gran ayuda. Según la directora del programa, cerca de 90% de las escuelas necesitan ese servicio como apoyo a la labor pedagógica, ya que esto permitiría que el niño se desarrolle de manera más sana en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, comunicativa, social, etc.

Actualmente, la administración distrital beneficia a 29 mil niños de 89 colegios y trabaja para que en el Plan de la Bogotá que queremos se cubran cien mil niños. Para lograrlo se aumentó el presupuesto destinado. Incremento relativamente alto, pero la ganancia real radica en la determinación de beneficiar a los niños, no ochenta o cien días, como se hacía en años anteriores, sino 140, que corresponden casi a la totalidad del calendario escolar.

El costo de un refrigerio puesto en el colegio es de 970 pesos, incluido el IVA. Si éste se descuenta queda en 725 pesos su costo real.

La unión hace la fuerza

Los chicos de cero a tercer grado de las instituciones escolares de doce localidades, que laboran en jornada única, son los favorecidos. Mientras que el ICBF cobra por los refrigerios, los de la SED se entregan sin ningún costo, pero como contraprestación, el proyecto pide que los chicos no lleven lonchera y que en torno a la labor pedagógica se desarrollen hábitos de vida saludables y se fomente la vida en comunidad. Eso lo hacen muchos educadores, pero no todos. Adicionalmente, la SED trabaja con el ICBF para que se invierta en diferentes escuelas, ampliando la cobertura y con la Secretaría de Salud en la Red de Vigilancia Alimentaria Nutricional.

Según la directora del programa, ha sido una medida favorable si se tiene en cuenta que los espacios escolares son reducidos y hay que aprovecharlos en la recreación, lo pedagógico y no en la parte de culinaria, construyendo cocinas. Esto, sin duda, reduce o sacrifica espacios vitales para los escolares.

El pretexto

Son las 9 de la mañana en el colegio Carlos Albán, de la localidad de Bosa. Las maestras suspenden

las actividades para compartir el refrigerio. Empieza la magia pedagógica, hay madres voluntarias y una gran expectativa entre los niños y niñas. Se van extrayendo los alimentos como en un ritual, éste es un "carbohidrato", no, no, dice el otro, es una "proteína". Así se clasifica y explica la función que cumplen en el organismo. Además, dialogan acerca de los hábitos de consumo: cómo comerlos, los beneficios para el crecimiento de su cuerpo, y algunas estrategias para reciclar: cómo recoger los residuos del refrigerio, los empaques, y cómo clasificarlos. Pero aquí no termina la tarea creativa: las bandejas se utilizan como paletas de pintura o para hacer cuadros o canastas, y con el papel se hacen pelotas.

Con el restaurante se formó y consolidó la Junta de Madres, aquellas que años atrás recogían los almuerzos, los servían y además lavaban las ollas. Ahora, también siguen muy cerca de la escuela, los acompañan toda la mañana, reciben los refrigerios, los cuentan, los reparten, recogen las canastas para hacer efectivo el reciclaje. Eso ha generado su participación, organización y compromiso. No les importa dejar su casa, están en las actividades del colegio, saben si los niños comen o no. A través del gancho del refrigerio, que crece como una semilla, se ha logrado su participación en el consejo directivo, en los comités y en la Asociación de "padres". Sí, de los padres, aunque aún, solamente ellos colaboran por el "ladito", como ellas mismas dicen entre risueñas y satisfechas.

Talleres con la comunidad

Al final de año, el colegio establece un presupuesto o recoge algún dinero para darles a las madres voluntarias un reconocimiento. También se motiva a los niños para que reconozcan su labor.

Tanto los funcionarios de la SED como los nutricionistas de la empresa que elabora los refrigerios, realizan jornadas de reflexión muy cortas con los padres y educadores para que aprecien el ahorro en su salario diario, cuando se conocen y practican menús sanos. Se les invita a que con lo que ahorran se le brinde al niño un huevo u otro alimento necesario para su sano crecimiento. Es difícil cambiar las costumbres cotidianas de los chicos y chicas. Muchas veces prefieren alimentos de paquete a cambio de un sándwich de atún. Pero ahí está el desafío y en la SED se cualifica permanentemente. ■

Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades

Viviendo a toda

Viviendo a toda
jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades
Universidad Central - DIUC
Colección Encuentros, 1998

Esta reciente publicación se adentra en las culturas desde distintas perspectivas (conceptuales, en relación con la ciudad, las nuevas sensibilidades y consumos culturales –en particular el caso del Rock–, y desde la educación y las culturas mas mediáticas).

La siguiente es la introducción al texto, por el Departamento de investigaciones de la Universidad Central, autor de la compilación.

La aguda contradicción generacional, que por sí misma trae aparejadas fuertes tensiones pero también una gran posibilidad de re-creación cultural, es quizá una de las mejores expresiones del cambio de época y de las inversiones de sentido que estamos viviendo en casi todos los cambios de la cultura. La constante tensión entre el "mundo de los adultos" y el "mundo de los jóvenes" es un aspecto constitutivo de la mayoría de las sociedades actuales, aunque, como es de suponer, las características de dicho conflicto están dadas por condiciones estructurales y sedimentaciones particulares, pues si bien en las culturas podemos encontrar expresiones universalistas, también es cierto que muchas de sus dimensiones están configuradas a partir de sus condiciones concretas.

En efecto, múltiples investigaciones han constatado la creciente escisión entre el mundo adulto e institucional y ciertas culturas juveniles. Las lógicas institucionales, que privilegian el mundo adulto; los lineamientos oficiales de la escuela, que desconocen los saberes de los estudiantes adquiridos en su cotidianidad; la racionalidad propia de una sociedad de mercado, que sólo ve en los jóvenes a potenciales consumidores, entran en choque, a veces de manera violenta, con algunos tipos de nuevas sensibilidades, con las formas de relacionarse, de conocer y experimentar el mundo, de construir el futuro, propias de la gran mayoría de las juventudes actuales.

Dos núcleos neurálgicos de estas tensiones están inscritos en las dinámicas de los ámbitos escolar y familiar. La cultura que propone la escuela, configura-



da a partir de unos modelos comunicativos lineales y verticales, con esquemas normativos autoritarios, con un cuerpo de valores que propician el individualismo y la exclusión del otro y de lo diferente, entra en tensión conflictiva con casi todas las formas culturales construidas por los jóvenes. Mientras la una se centra en la racionalidad, en la instrumentalidad, en la disciplina y el control, las otras lo están en los afectos, en la corporalidad, en la desjerarquización, en las sensibilidades propias del mundo contemporáneo. Por un lado se encuentra el maestro que como tendencia general, asume la investidura del exégeta de los textos de trabajo y ejerce una dictadura de cátedra, que pretende imponer normas y valores propios de una sociedad anquilosada y se aferra a un esquema comunicativo unidireccional; y por el otro lado están los alumnos que tienen que crear y adoptar mecanismos de resistencia –algunas veces de manera franca, otras velada–, establecer sus propios modelos comunicativos y resignificar aquellos pocos saberes impartidos en el aula que les son de utilidad en su vida cotidiana.

A su vez, en la dinámica familiar la relación entre adultos no deja de tener rasgos conflictivos. Tal y como lo muestran algunos ensayos, la cultura juvenil originada en torno del rock vino a cuestionar directamente la autoridad de los adultos, y específicamente la autoridad patriarcal, poniendo en evidencia que la socialización de los hijos ya no era un asunto exclusivo de las instituciones tradicionales –escuela, familia, partidos políticos–, sino que otros espacios y otros actores –los pares, los medios de comunicación masiva, p.e.– tienen fuerte incidencia en la dinámica de la relación de los jóvenes con su entorno. Las normas que rigen al modelo de familia propuesto por el sistema hegemónico se ven directamente cuestionadas y burladas, desafiadas por unas culturas juveniles

que encuentran en aquellas serias restricciones a su libertad, a su creatividad y al despliegue de sus sensibilidades.

Sin embargo, debe quedar claro que la problemática de los jóvenes comprende otras dimensiones que se entrecruzan y superponen con los ámbitos antes descritos, las cuales están relacionadas con la emergencia de la juventud como actor social, dotada de un estatuto propio en el espacio de la opinión pública; con la sensibilidad y la expresión de amores y desamores, cosmovisiones e ideas sobre la vida y la muerte; con tránsitos, apropiaciones y resignificaciones urbanas; con los procesos de construcción de identidad individual y adscripciones e identificaciones colectivas. Hoy sabemos que el mundo de los jóvenes es heterogéneo, complejo, en permanente cambio. Los jóvenes son poseedores de saberes, de lógicas, de éticas y de sensibilidades propias y diversas, condicionadas por razones de clase, de género, de procedencia regional y étnica. Sus culturales son construidas en permanente tensión con el universo de sentido propuesto por el sistema dominante, utilizadas a veces a manera de resistencia y de defensa, otras a manera de franca oposición y otras más como una alternativa de vida y propuesta de una nueva sociedad.

Estas culturas son formas alternativas de entender lo político y la participación, diferentes de los canales institucionales y de las organizaciones clásicas de la política. Los modos en que actúan ciertas culturas juveniles en el ámbito de lo público han hecho estallar el concepto tradicional de participación política y como dijo un joven con respecto a la política: "[...] hacemos todo para poder evitarla". Las imágenes del Estado y de la democracia salen mal libradas en los universos de sentido construidos por las culturas juveniles, como se deduce relativamente fácil de las ideas y sentimientos expresados en los graffiti, en la manera de apropiación de los espacios, en los modos de habitar la ciudad y en la música –especialmente en el rock y el rap–. Lo significativo es que la crítica al establecimiento no se hace exclusiva, ni siquiera mayoritariamente, desde el ámbito político tradicional, sino desde los otros discursos de la cultura.

Los ensayos aquí recopilados tienen varios puntos en común, además de los, como es obvio, sujetos de estudio.

Un primer aspecto que se puede destacar en este sentido es que los distintos trabajos están atravesados por una perspectiva cultural en el tratamiento de la problemática.

Un segundo elemento común de este trabajo lo constituye el abordaje de las identidades culturales. De una u otra forma, éstas son una constante referencia en los análisis e interpretaciones que sobre los jóvenes y las juventudes de España, de México, de Colombia o de Argentina hacen los autores.

Esta compilación no pretende ser exhaustiva. Es sólo una muestra de lo que se está haciendo desde la academia en algunos países de Iberoamérica. ■

Novedades



La convivencia en la escuela: un hecho, una construcción

Hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención

Norberto Daniel Ianni y Elena Pérez.

Convivencia y escuela son conceptos imbricados en la trama de actores y niveles –directivos, docentes, alumnos, padres– que realizan los objetivos de la escuela: la transmisión del saber acumulado en el pasado y la preparación de las generaciones jóvenes para un mundo cambiante e incierto. Convivir implica compartir y crecer junto con otros, pero también someterse a los límites que imponen sus derechos. La convivencia, entonces, es encuentro, es posibilidad; pero también conflicto y malestar.

El libro invita a sus lectores a avanzar más allá de lo inevitable del con-vivir, para llegar a construir una convivencia que exige comunicación, proyectos creativos y personalizantes, así como la participación de los alumnos y sus referentes adultos, los docentes. Tal construcción no sólo es cimiento del aprendizaje, en tanto promueve un clima que facilita la circulación y apropiación del conocimiento, sino también constituye un verdadero programa de prevención por su apuesta a la palabra como lo más propio del sujeto, y a las condiciones que pone en juego esa apelación.

Grupos e instituciones. Buenos Aires, Paidós, 1998.
• 200 Pgs. Precio: \$32.000 • Arcadía Libros
• Cr 22 No. 70 -34 • Tel.: 3461292 - 3463963



Antropología pedagógica

Intelección, voluntad y afectividad

Fideligno de Jesús Niño Mesa

Desde la antropología pedagógica, esbozada en la obra, se hace un llamado de atención a los pedagogos y prácticas educativas que enfatizan demasiado la pasividad y plasticidad del educando: Vida, decimos, es ya autopoiesis que implica cierto control y dominio. Tratándose de hombre, esa vida es autorrealización libre y creadora, nunca mera sumisión asimiladora de modelos, por muy espirituales y valiosos que se pretendan.

Colección Mesa Redonda. Colombia, Santa Fe de Bogotá, D.C. • Cooperativa Editorial del Magisterio, 1998.
• 420 Pgs. • Precio: \$19.500



Geometría plana y del espacio

Desde el punto de vista euclidiano

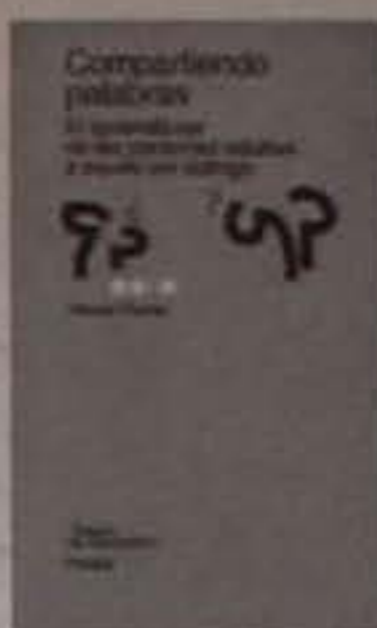
Hernando Alfonso Castillo

Profesor honorario

Universidad Pedagógica Nacional

Después de un capítulo inicial en el que se desarrollan temas fundamentales de la matemática (conjuntos, lógica, números), presenta los temas de geometría que se deben desarrollar en los niveles secundario y universitario básico. Debe destacarse el tratamiento que se da en este libro al estudio de las transformaciones: translación, rotación, simetrías, inversión, etc. Hay numerosas secciones de ejercicios que proporcionan una guía de lectura y profundización de los temas tratados. Este libro puede ser especialmente útil para los docentes en ejercicio o en formación, bien sea como texto de estudio o de consulta.

Editado por Patricia Inés Perry e impreso por Cargraphics
• 457 Pgs. • Precio: \$20.000 • Adquiéralo en Librería Educativa, Lerner, Mundial o directamente al 6264073



Compartiendo palabras

El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo

Ramón Flecha, profesor de la Universidad de Barcelona

La obra relata cómo colectivos universitarios aprenden a disfrutar las mejores obras de la literatura universal. Está destinado a las personas sin títulos, así como a familiares y profesionales que quieran ayudarlas a caminar con seguridad e ilusión por los temas y ambientes culturales. Las novelas y los poemas de Joyce, Lorca, Safo, Cortázar, Kafka o Cervantes se mezclan creativamente con temas como el multiculturalismo, la liberación de la mujer o la educación igualitaria. El autor sugiere dos posibles lecturas, vivencial y profesional, la primera centrada en el relato de los siete capítulos y la segunda orientada desde la perspectiva científica de la introducción. Tenemos en nuestras manos una nueva forma de escribir que no separa la explicación y narración, sentimientos e ideas, personas y técnicos, teoría y práctica, aprendizaje y vida social.

Papeles de Pedagogía. Barcelona, Paidós, 1998. • 160 Pgs.
• Precio: \$23.200 • Arcadía Libros • Cr 22 No. 70 -34
• Tel.: 3461292 - 3463963

Revistero



Educación y Ciudad 5

Gestión y autonomía escolar

Educación y Ciudad, publicación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP–, desarrolla en la edición número 5 temáticas relacionadas con la gestión y la autonomía escolar. Varios autores hacen referencia en sus artículos a *El impacto de la descentralización sobre la calidad del servicio escolar*, *Las siete características de una educación de calidad*, *El tiempo de la educación nunca sobra*, *Los grandes cambios cualitativos de la educación colombiana durante la década de los noventa*, *Análisis de la educación básica en Colombia*, *Autonomía institucional: reto de fin de siglo*, *Proyecto Educativo Institucional. Gestión y autonomía en Santa Fe de Bogotá*, entre otros.

Pgs.: 123 • Precio: \$7.000 • Adquiérala en el IDEP o consigne a nombre del IDEP en cualquier Banco de Colombia, cuenta de ahorros No. 041-314701381-3 (sucursal avenida 6a.) Santa Fe de Bogotá. Envíe la consignación a la Unidad de Comunicación Educativa y datos personales por vía fax al 2895669 ó 3371356 o por correo a la Cra. 19A No. 1A-55



Nodos y Nudos 4

Red de Calificación de Educadores en Ejercicio RED-CEE

La RED-CEE configuró un espacio de interlocución para los decentes: la revista Nodos y Nudos. Su objetivo se ha constituido en una posibilidad de contribuir a la consolidación de la Red de Cualificación en la medida en que se fortalecen los niveles de escritura, sistematización, conceptualización y confrontación de las experiencias que adelantan los maestros o grupos de éstos de los distintos nodos, ubicados en el Caribe, Suroccidente, Caldas y el Distrito Capital.

En este número se incluyen "rollos" pedagógicos, nacionales e internacionales, como: *A contar cuentos, carajo*; *Una forma de mirar el mundo a través de la autorregulación y la homeostasis*; *por la ruta del aire conocer lo vivo*; *los animales: una unidad semántica para los niños de sexto grado*. Además, "redseñas", entre las que las que se destacan: *la contribución desde la escuela a la recuperación del humedal La Conejera*; *la organización, una mirada para considerar la realidad como una construcción dinámica*; *el PEI una posibilidad de formar ciudadanos*. Incluye, también, *enredos*, *hojando*, *redportejos*, entre otros.

Pgs.: 57 • Adquiérala en la RED-CEE, Tel. 6156526

Decálogo para escritores

- ▶ **Escriba corto.** Es más difícil que escribir largo, pero tiene una compensación: puede estar seguro de que lo leerán hasta el final.
- ▶ **No se olvide del lector.** Recuerde que él no es su propio yo, sino alguien a quien usted debe conquistar y al lector le interesa que usted lo enriquezca, lo informe, le enseñe, no que le pontifique; que le hable del reino del ser, más que del deber ser.
- ▶ **No sea ladrillado.** La mejor manera de evitarlo es siempre incluir en sus artículos recuadros (de media o una cuartilla) con información que el lector pueda consultar rápidamente; así como entradilla o "lead". Destaque resultados y haga sugerencias para ilustración. En la medida en que usted se predispone mentalmente a incluir todos esos accesorios, será más agradable leer. No piense sólo en el contenido; recuerde la forma.
- ▶ **Acostúmbrese a formatos periodísticos.** En Aula Urbana acordamos que una cuartilla tiene 22 renglones de 66 caracteres, cada uno. Los artículos deben ser de máximo cuatro cuartillas, hojas tamaño carta, a doble espacio. Recuerde, en caracteres por página son aproximadamente 1452 y en total 5808. Las columnas de opinión deben ser de máximo dos cuartillas.
- ▶ **Sea original.** Recuerde que indefectiblemente el lenguaje acartonado y académico es el mejor aliado del bostezo y de la deserción.
- ▶ **Busque fuentes.** No se crea la última y única fuente de información para sus artículos. No se apoye exclusivamente en fuentes documentales. Acostúmbrese a incluir declaraciones de otros en sus artículos.
- ▶ **Sea ojos y oídos.** Aprenda a mirar de otra manera y a describir lo que ve con esos nuevos ojos. Haga lo mismo con todos los sentidos. No se le olvide que nuestra cultura es hoy en día esencialmente audiovisual.
- ▶ **Utilice un estilo coloquial.** Recuerde que el estilo es el vehículo en el que transitan las ideas.
- ▶ **Tenga sentido del humor.** Es la mejor manera de convencer, porque el trascendentalismo espanta. Expóngase con ese mismo sentido a la crítica de sus compañeros. Aunque sólo sea para ahorrarse las críticas del público en general.
- ▶ **Sea cumplido.** Entregue cuando tenga que entregar. Darse plazos adicionales no hará sino dilatar lo inevitable: lanzarse al ruedo, que es lo emocionante del periodismo.



Ilustrador: Farani Montecchi

Buzón

Señores Aula Urbana

Ya era hora

Ya era hora de que diera luz un extraordinario Magazín pedagógico como Aula Urbana. Se convierte en un manantial de lectura obligatoria (más que voluntaria) porque se demuestra que los maestros y la comunidad educativa sí escriben, sí tienen quien les escriba y para quién escribir.

Armando Montealegre Aguilar
Santa Fe de Bogotá, D.C.

Para provincia

Sea lo primero, felicitarlos por el Magazín Aula Urbana que en su edición No. 5 trae interesantísimos temas relacionados con los quehaceres educativos de nuestro país. La verdad es que los docentes de la provincia necesitamos de estos canales de comunicación y acercamiento con la capital y más ahora cuando el mundo moderno exige estar al tanto de información actualizada producida por ustedes y los colegas educadores.

Cordial saludo.

María Ilma Mejía Ibarra
Neira, Caldas

Esto es lo que pensamos...

Los personeros de Santa Fe de Bogotá

Querido lector déjeme desearle lo mejor. Sin importar que lo conozca o no, lo más importante es que compartamos el mismo territorio: Colombia.

Regáleme unos minutos de su tiempo para decirle que los personeros de Santa Fe de Bogotá nos organizamos en torno de un mismo ideal: hacer de la educación en nuestro país algo, realmente, de calidad, vivencial, sin rigidez, sin tiempo ni espacio. Admitiendo que nos educamos en todo lugar, el compromiso de la Red Distrital de Personeros Juveniles se ha constituido en apoyar una "educación" de calidad, viviendo real y concretamente el deseo de trabajar ante todo, por una "cultura de los derechos humanos" en el país. De esta tarea nos encargamos durante las visitas realizadas a colegios y escuelas, no ha sido fácil, pero tampoco imposible.

La Red no tiene una estructura rígida y autocrática: las decisiones las toma el colectivo, no la mayoría, porque creemos que es más importante conservar las diferencias y manejarlas, antes que decidir, simplemente porque "la mayoría decide", aunque el grupo, siempre tenga la razón. No somos un "grupito" de jóvenes con "arrebatos de grandeza", que quiere acaparar los espacios juveniles. No. Simplemente trabajamos de forma humilde en lo que creemos es lo que necesita nuestra sociedad. No estamos improvisando, como se creería. Este año cumplimos un año y medio de haber trabajado en lo mismo. Obviamente, con formas nuevas de estar en esto.

Si eres personero, y estás comprometido con el cuento, únete a la Red. No pretendemos que sea la más grande o la única, simplemente una organización con calidad.

Agradezco, querido lector, habernos dado un poco de su tiempo. Espero termine un buen día y se siga preocupando por la calidad de la educación. Contáctenos en la Red Distrital de Líderes juveniles.

Néstor Enrique Riaño
Red Distrital de Personeros

Clasificados

PERMUTA

Urbana

Área de artes plásticas, jornada mañana en localidad 5a por localidad 10, 11 o 12. Patricia Morales. Tel.: 4317623.

Contabilidad, jornada mañana, localidad 10, Colegio Juan del Corral (calle 80) por jornada tarde, localidades: 1, 2, 12, 13, 14, 15 o 16. Julio César González. Llamar en la noche al 2017842 o al celular 933570956.

Estoy en la localidad 10, jornada tarde, área de inglés. Deseo localidad 2 (Chapinero). Llamar a Esperanza al 3464145.

Idiomas, zona 8, jornada tarde por rural en Suba en cualquier jornada. Llamar a John Fernando Sánchez, Tels.: 2645618-5655706.

Jornada mañana, área de matemáticas, colegio José Joaquín Castro Martínez, localidad 4 por localidad 6 o 15. Tel.: 7602178.

Jornada tarde, química o biología, localidad 6 por jornada mañana, localidades de Chapinero, Teusaquillo, La Candelaria. Llamar al 3377424.

Orientación, J. M., localidad 4B por otras (2, 3, 4, 8, 13, 14, 15, 16, 17 o cercanas. Llamar en horas de la tarde a Nancy al 2016638.

Rural, tiempo doble, área de biología, localidad 4 (Centro Educativo Distrital La Belleza) por localidad 15 o 18, jornada mañana. Tel.: 2780556 con Carmen Vargas.

Solicito permuta, zona 10, psicopedagoga, jornada tarde por zonas Chapinero, Usaquén, Barrios Unidos, Teusaquillo en la jornada de la mañana o la tarde. Informes 3463589.

Zona 15, jornada tarde, carrera 10 con calle 3a Sur, docente de música o artes por zona 1 o Suba, misma jornada. Llamar a profesor de música al 2210218.

Zona 18, jornada mañana, primaria por misma jornada, zona 15 o alrededores a San José, Restrepo, Centenario, Gustavo Restrepo, etc. Comunicarse después de las 8 de la noche con Myriam al 3661983.

Interurbana

De Mocoa para Bogotá, distrito, plaza FER nacional, tiempo doble, básica primaria a cualquier zona de Bogotá. Tel.: 3337481 con Amanda.

Dos docentes de Bogotá para Ibagué, jornada de la mañana. Laboramos en las localidades 4 y 7. Queremos irnos de Bogotá. Tel.: 4543959 o cel.: 932572496.

Ibagué por Bogotá, nacionalizado. Interesados, llamar al 2731914 o 4319676.

Vendo colegio en la capital de la República, bien ubicado. Informes en el 3706024.

De Girardot para Bogotá, primaria o español, FER Cundinamarca a cualquier zona de Bogotá, preferiblemente al sur. Informes: 7158492, con Daniel

A reír... en serio

Concurso de caricatura y graffiti escolar

Pueden participar los estudiantes y los educadores de las instituciones educativas del Distrito Capital. El tamaño de las caricaturas es de un octavo y la técnica es libre. Los graffitis deben enviarse fotografiados (tamaño 13 x 18 centímetros). Las temáticas deben estar relacionadas con las vivencias cotidianas de la escuela y de sus actores.



Las propuestas deben contener los siguientes datos: nombre, edad, título de la obra, técnica, procedencia, grado que cursa e institución en la que labora o estudia. Enviar a la carrera 19A No. 1A-55, Santa Fe de Bogotá.

Tels. 3371356/5601510/09 Ext. 115, 325 o 326 • Fax 2895669
Fecha de cierre: 31 de octubre de 1998

¿Qué opina de Aula Urbana?

Sus sugerencias nos ayudarán a mejorar la calidad del Magazín.

1. ¿Qué tipo de artículos le gustan más?

- Historias de vida
- Experiencias e innovaciones pedagógicas
- Investigaciones académicas
- Otros, ¿cuáles?

¿Por qué?

2. ¿Cuáles temáticas, no incluidas hasta ahora, le gustaría que se trabajaran?

3. Sugiera nombres de personas cuyos escritos y opiniones interesan a la comunidad educativa. Si es posible, díganos dónde localizarlos.

Nombre: _____

Entidad: _____

Entrevista: _____

Artículo: _____

Adquiéralo

en cualquiera de nuestros puntos de distribución

- En los Centros Administrativos de Educación Local, CADEL.
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
- Secretaría de Educación de Santa Fe de Bogotá, D.C.
- Universidad Pedagógica Nacional
- Cooperativa Editorial del Magisterio
- Universidad de Los Libertadores
- Asociación Distrital de Educadores, ADE
- Universidad Distrital
- Compensar
- CINEP
- CANAPRO
- CODEMA

INFORMES:

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Unidad de Comunicación Educativa.

Teléfonos: 233 6369 - 289 5669 - 289 5878 - 246 9111
246 3532 - 289 3625. Ext. 325 - 326. Fax: 289 5669
Carrera 19A N° 1A-55
Santa Fe de Bogotá, D.C. Colombia

La Escuela ¡Que Moral! por ROQUE'98



¡TODAS LAS MARAVILLAS SURGEN DE ALLÍ COMO DE UNA CAJA DE PANDORA!

