



## ¡EN ESTE NÚMERO!

Actualidad

### ■ Cuatro parques naturales alojarán bibliotecas

En los parques El Tunal, Tintal, Suba y Simón Bolívar se construirán centros culturales que formarán parte del Sistema de Red de Bibliotecas Públicas. **Pág. 4**

Ciudad y Vida

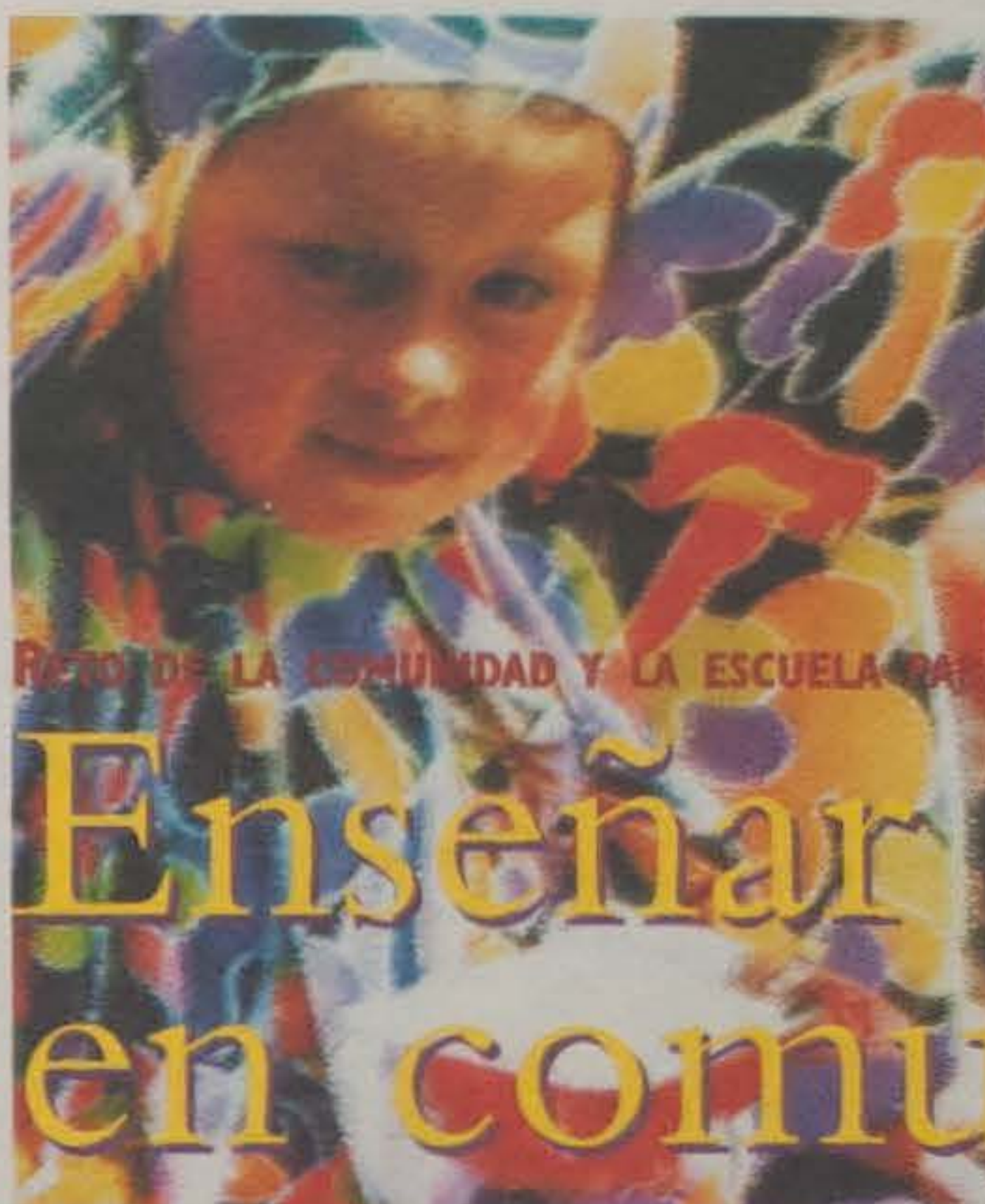
### ■ La función educadora de las ciudades del nuevo milenio

La ciudad como parte vital de la educación del futuro es el concepto sobre el que se basa el proyecto de Ciudad Educadora que se aplica hoy en día en diversas urbes del mundo. **Pág. 10**

Ciencia y Tecnología

### ■ Comprométase con la ciencia y la tecnología

Integrar redes de trabajo entre padres, maestros y estudiantes son la mejor opción para estar actualizado en los avances científicos y tecnológicos, que nos trae el año 2000. **Pág. 20**



RETO DE LA COMUNIDAD Y LA ESCUELA PARA EL AÑO 2000

## Enseñar a vivir en comunidad

Por Diana María Prada Romero  
Comunicadora Social-Periodista

Las relaciones entre la escuela y la comunidad, el reto de los educadores con miras a lograr el respeto por los demás y la convivencia pacífica son a grandes rasgos las conclusiones a que llegaron expertos que participaron en el seminario Escuela-Comunidad, organizado por el IDEP. A continuación publicamos las opiniones expresadas por los conferencistas que participaron en dicho evento.

### La comunidad un espacio de aprendizaje

María del Pilar Cortés, Educadora, Especialista en desarrollo infantil, cuestiona el ¿por qué se señalan las

relaciones entre la escuela y la comunidad como una dificultad

y no como una experiencia de vida, en la que además de dificultades, se tienen logros y aprendizajes personales y sociales?

Argumenta al respecto que la historia de vida personal, es como la cédula de ciudadanía, siempre va con la persona en donde quiera que esté. Y esa historia de vida está a flor de piel a todo momento: cuando se desempeña como hombre o como mujer, como pareja, como padre o madre, como maes-



tra o maestro, o en cualquier otro rol, para bien o para mal. Plantea además cómo el maestro o maestra hace una opción libre por una de las profesiones con mayor responsabilidad ante el ser humano: ya que se trata de acompañar y orientar a otros en su desarrollo como personas sociales. Al respecto pregunta a los educadores, ¿estamos preparados y dispuestos a asumir el reto?, ¿qué nos exige ese reto?, ¿lo asumimos como asunto individual o colectivo?

Sigue pág. 12



### AULA Urbana

Magazín del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Santa Fe de Bogotá, D. C., Colombia,  
No. 13, Agosto de 1999

**DIRECTOR GENERAL**  
Cimencio Chiappe

**SUBDIRECTORA ACADÉMICA**  
María Cristina Dossán de Suárez

**SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA**  
María Teresa Pardo Gamacho

**ASISORA DE COMUNICACIONES**  
Ann Marie Lóok

**EDITORA**  
Diana María Prado Romero

**ASISORA EDITORIAL - IDEP**  
Ana Cristina Carrillo

**COMITÉ EDITORIAL**  
María Cristina Dossán de Suárez,  
Inem Rodríguez, Darío Herrera,  
Ann Marie Lóok, María Eugenia Romero,  
Marina Diana María Prado Romero,  
Ana Cristina Carrillo

**COLABORAN EN ESTE NÚMERO**  
Magdalena Vallejo

**FOTOGRAFÍAS**  
Santiago de León Guerrero,  
Gina Marcela Jiménez,  
Oficina de Comunicación y Prensa de la  
Secretaría de Educación Distrital

**ILUSTRACIONES**  
Juan Carlos Ricardo

**ASISORA EDITORIAL,  
CORRECCIÓN DE ESTILO,  
DISEÑO, DIAGRAMACIÓN,  
Entero Periodismo Institucional**  
Teléfono: 622 2324 135 146

**IMPRESIÓN**  
Prensa Moderna

**TIRAJE**  
30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la política institucional del IDEP.

El Comité Editorial del Magazín *Aula Urbana* agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

**Correspondencia e información**  
Instituto para la Investigación Educativa  
y el Desarrollo Pedagógico, IDEP  
Carrera 19A No. 1A-55  
Teléfonos: 337 1320 - 560 1510  
Fax: 333 9905  
E-mail: [idep@docente.idep.edu.co](mailto:idep@docente.idep.edu.co)  
[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)  
Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia



INSTITUTO  
PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO  
IDEP

### Maestros del futuro

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP como parte del proyecto *Vida de Maestro* invita a los educadores del Distrito Capital a participar en el seminario: *El maestro del presente y el futuro* que se realizará el jueves 16 de septiembre. Éste se llevará a cabo en las instalaciones del IDEP, ubicado en Cra. 19A No. 1A-55 de 9:30 de la mañana a 4:30 de la tarde. La entrada es gratuita y no requiere pre-inscripción.

### Instituciones exitosas

El 14 y 15 de octubre se realizará en Santa Fe de Bogotá, D. C. el IV Foro Educativo Distrital de Instituciones Educativas Exitosas. En el Foro tendrán un papel protagónico las instituciones que cuenten con experiencias destacadas en términos de los resultados logrados por los estudiantes en su desarrollo académico, social y moral.

### Congreso de sexología

La Sociedad Colombiana de Sexología y el ICBF realizarán del 15 al 16 de octubre el X Congreso nacional de sexología y educación sexual. En el evento participarán expertos nacionales e internacionales. Informes en Cra. 13 No. 77A-32. Te: 6110721.

SOCIEDAD COLOMBIANA DE SEXOLOGÍA  
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR  
Y CONGRESO NACIONAL DE SEXOLOGÍA  
Y EDUCACIÓN SEXUAL  
SEXUALIDAD EN COLOMBIA  
VEINTE AÑOS HACIA EL NUEVO MILENIO



### Frase del Mes

*“Una ciudad  
educadora  
se siente, se ve,  
se hace evidente”.*

Ramón Moncada, Coordinador del Programa de Educación de la Corporación Región de Medellín.

### En la Libre

En el marco de la Cátedra Gerardo Molina de la Universidad Libre: *Problemas actuales Filosofía II*, se presentarán, durante los próximos 4 y 18 de septiembre y durante 2 y 23 de octubre, las conferencias *Lenguaje y comunicación* de Hernán Felipe Prieto; *Ciencias Sociales, prospectiva, contrafácticos y universos posibles* de Clemencia Bonilla; *Crisis de la modernidad* de Jean Paul Margot; y *La consolidación del sujeto autónomo: ¿ideal utópico, ideología o promesa de liberación?* Informes e inscripciones calle 2 No. 5-80 Tels.: 2820389-2275505. Cra. 15 No. 33-76- Tel. 2854309.

### Taller Tecnología e Informática

Para docentes del área de Tecnología e Informática de educación básica, durante los días 14 y 16 de Septiembre, entre las 2:00 y 5:00 se realizará en el IDEP, un seminario-taller dictado por DIFUCIENCIA sobre el *uso didáctico y construcción de juguetes como sistemas para el aprendizaje de la Tecnología*. Se requiere inscripción previa al FAX: 347 58 74 o 345 93 00 con carta de compromiso de asistencia durante los dos días.

### Visitas al C.E.D. “Gran Britalia”

Si invita a profesores a conocer in situ la experiencia innovadora de enseñanza del Inglés a niños. Reservas e Informes: Dr. Antonio Caicedo. Tel: 611 40 47 / 622 6207 / 623 07 99

### Expociencia juvenil

Entre el 24 de septiembre y el 3 de octubre se realizará la Feria Nacional de la Creatividad Juvenil en Corferias. Jóvenes estudiantes, clubes de ciencia, docentes e instituciones de educación primaria, secundaria y universitaria participan con trabajos innovadores de calidad, elaborados en forma individual y grupal. Información en la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia. Tels. 3155598-2216769-2226171.

FERIA NACIONAL DE LA CREATIVIDAD JUVENIL

EXPO  
CIENCIA

SEPTIEMBRE 24 A OCTUBRE 3, CORFERIAS  
SANTA FE DE BOGOTÁ

### Becas EEUU

La Comisión Fulbright, a través de su programa Hurbert H. Humphrey, ofrece becas que incluyen pasajes aéreos, matrícula y auxilio mensual, en los Estados Unidos, a profesionales del sector privado y oficial sobresalientes por su servicio a la comunidad y que estén en capacidad de asumir posiciones de liderazgo nacional. Entre las áreas de estudio se encuentran: administración educativa, desarrollo comunitario, derechos humanos, manejo de recursos humanos, comunicación y periodismo, entre otras. Los interesados deben enviar las solicitudes completas a la Comisión Fulbright, a más tardar el ocho de octubre. Información en la Oficina de Comunicaciones de la SED tel. 3394300 Ext. 1309.



# Escuela saludable: para niños autónomos y creativos

Por Mansol Velandía Pedraza

Coordinadora (E) Proyecto  
Escuela Saludable  
Secretaría Distrital de Salud

La Escuela Saludable se define como un espacio vital generador de autonomía y creatividad en los niños, que permite desarrollar sus potenciales físicos, sociales e intelectuales a través de la implementación de espacios adecuados en su centro educativo para la recreación, la convivencia, la seguridad y la construcción de conocimientos. La participación de la comunidad educativa es vital para propiciar estilos de vida saludable y conductas protectoras del medio ambiente.

En Bogotá, comenzó a desarrollarse desde 1997 e inició con veinte escuelas, ubicadas en diferentes localidades del Distrito Capital. Actualmente, hay 76 escuelas saludables.

Incluye tres principios rectores: la *participación*, entendida como la vinculación activa de toda la comunidad educativa. La *concertación*, condición indispensable para la estructuración y desarrollo del proyecto. La *integrali-*

*La apropiación de elementos esenciales de la promoción de la salud y prevención de la enfermedad en el espacio escolar. De aquí se deriva el reconocimiento de sus aportes a la comunidad educativa*

dad, por la posibilidad de articular los ámbitos cotidianos formales y no formales que influyen en el crecimiento. Por tanto, involucra a maestros, estudiantes, padres de familia y trabajadores de la salud.

La coordinación interinstitucional, es la base fundamental de este programa, gerenciado por la comunidad educativa y la dirección local de salud, que determinan los fines y propósitos en el seno de un comité interinstitucional, donde participa y asume compromisos el alcalde local.

En el contexto de este proyecto educativo se distinguen tres ejes básicos: el educativo, con el cual se pretende articular todos aquellos aspectos que cruzan la vida de la escuela y se propone a partir de una concep-

ción de Educación en Salud que involucre conocimientos acumulados acerca de la salud, estilos de vida favorables en lo individual y lo colectivo, basados en un proceso pedagógico y soportados en una propuesta didáctica específica.

El ambiente saludable, como otro de sus ejes, no sólo comprende el estado físico y estructural de la escuela, sino que incorpora elementos constitutivos de las relaciones entre los individuos que facilitan o entorpecen un escenario propicio para el libre desarrollo de la personalidad.

Acciones en Salud, el último de estos ejes, aborda desde el enfoque de la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad, los elementos más importantes para el crecimiento

y desarrollo de los estudiantes en el espacio familiar y escolar. Igualmente, este eje plantea un enfoque hacia la construcción de formas de acercamiento colectivas dentro de un contexto social y curricular.

Así mismo, tanto la Constitución Política de Colombia como leyes y normas existentes favorecen y amparan el desarrollo de actividades concretas dentro del Proyecto Escuela Saludable. El Plan de Atención Básica reglamentado en la Resolución 04288 de noviembre 20 de 1996, plantean acciones de promoción de la salud, prevención de la enfermedad y actividades de protección específica que son de obligatorio cumplimiento desde lo individual o colectivo.

Igualmente, la Secretaría Distrital de Salud, con el fin de fortalecer este proyecto, adelanta actualmente la conformación de la Red Distrital de Escuelas Saludables, medio funcional que permitirá integrar experiencias, saberes y recursos frente al compromiso que exige la salud y educación escolar.

## CONTENIDO

### Crónica

#### ¿Qué hacer con los niños "problema"?

Reconocerlos en su diferencia y prepararnos para atender sus necesidades es nuestra responsabilidad de adultos frente a aquellos niños "conflictivos".

6

### Estudios en Curso

#### Para crear comunidad es necesaria la comunicación

El lenguaje no es una simple materia de estudio sino la vía que cruza todos los eventos humanos.

8

### Experiencias

#### Pléyade: red de apoyo de la sociedad a las escuelas

En 1998 nació este proyecto que pretende acercar a la sociedad civil al ambiente escolar con el fin de alcanzar una mejor calidad de vida y de gestión escolar.

10

### Formación Continuada

#### Docentes interesados en los PFPD's



Estos son algunos de los PFPD's que otorgan créditos de ascenso a los educadores, y que han sido aprobados por el Comité de Capacitación de la SED.

18

### Secciones fijas

Entérese.....	Pág. 2	Ambiente Capital....	Pág. 19
Al oído del profe .....	3	Recomendados .....	21
Senderos de la memoria.....	17	Buzón T.V.....	22
		Maestros Navegantes ..	23
		"Despelotest" .....	24





BIBLIORED: SISTEMA DE RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS:

# Cuatro parques bogotanos alojarán bibliotecas

Por Ana Cristina Carrillo

Comunicadora Social-periodista



Así será la biblioteca del parque El Tunal, en la que el visitante encontrará zonas de lectura, infantiles, múltiples auditorios y un espacio exclusivo para consultar información sobre Bogotá.

Las grandes extensiones de los cuatro parques más representativos de Bogotá albergarán a partir del año 2000 a Centros de Cultura, en los cuales el visitante podrá disfrutar, además de los servicios de una biblioteca integral, de librerías, papelerías, cafeterías, agencias de viajes, sucursales bancarias y de servicios, estacionamiento para automóviles y bicicletas.

Estas innovaciones se lograrán gracias al Sistema de Red de Bibliotecas Públicas de la ciudad, proyecto distrital que contempla la construcción de cuatro grandes bibliotecas ubicadas en los parques y 19 menores instaladas en diferentes barrios populares de la ciudad.

BIBLIORED, es un proyecto de la Secretaría de Educación Distrital que responde al concepto universal de bibliotecas como centros de aprendizaje, información y creatividad.

Su objetivo es brindar a la población nuevas oportunidades educati-

*Cuatro grandes bibliotecas se construirán en los parques El Tunal, Tintal, Suba y Simón Bolívar. Ellas formarán parte del Sistema de Red de Bibliotecas Públicas de Santa Fe de Bogotá.*

vas, culturales y recreativas mediante el diseño y puesta en marcha del Sistema Distrital de Bibliotecas constituido por cuatro bibliotecas principales con cobertura sectorial, el diseño y puesta en marcha de esta Red, con un esquema financiero propio, articulado a las cuatro bibliotecas principales con las públicas del nivel I y nivel II, fortalecidas y mejoradas y las bibliotecas escolares conectadas en red, asegura el Arquitecto Augusto Hoyos, gerente del proyecto.

La construcción, dotación y puesta en marcha de estas bibliotecas principales, la recuperación y actualización de 13 bibliotecas locales y la creación del sistema financiero administrativo que le garantice sostenibilidad a la Red por un periodo de diez años como mínimo, son las acciones que emprenderá BIBLIORED.

En cuanto a las bibliotecas escolares se realizará un diagnóstico de su actual situación para dotarlas y fortalecerlas según sus necesidades y potencialidades. La inversión se hará en dotación, colecciones y funcionamiento.

## Bibliotecas en los parques

Las cuatro grandes bibliotecas motoras de la red, están rodeadas de parque. Tienen 6.000 metros cuadrados

de espacio físico construido y capacidad para atender 600 usuarios. Se encuentran estratégicamente situadas en polos sectoriales de la ciudad como son el Parque Simón Bolívar, El Parque El Tunal, El Tintal y Suba.

Su localización fue estudiada, de tal manera que pudiera cubrir cada una de ellas a una alta población de ingresos bajos y medios; tuvieran fácil acceso a través del transporte público y se constituyeran en parte esencial de grandes parques de la ciudad. De esta manera, quienes visitan los parques, podrán disfrutar también de la cultura, la lectura y el acceso a la información como parte de la utilización del tiempo libre.

## BIBLIORED

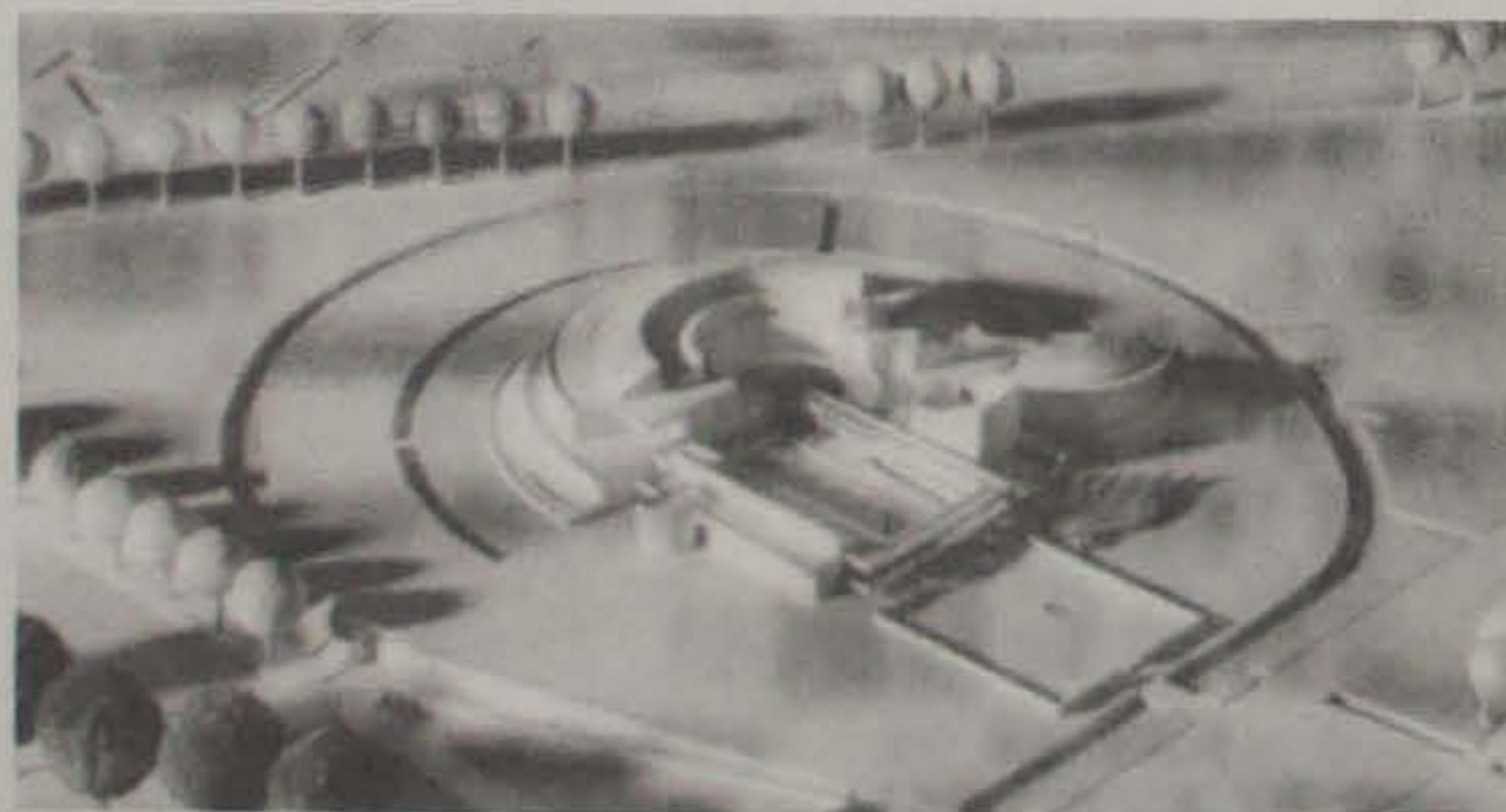
La Secretaría de Educación Distrital con esta Red de bibliotecas quiere

poner a disposición de los habitantes de Bogotá las oportunidades de conocimiento universal y de acceso a la más amplia información que hoy les ofrece el mundo a través de los libros, los medios de comunicación, el sistema multimedial, la tecnología digital, unidas a actividades de proyección científica, artística y cultural e integradas a la riqueza ambiental y ecológica de cuatro grandes parques.

Todas las bibliotecas de la Red dispondrán de una colección abierta, servicio de préstamo externo de libros, préstamo interbibliotecario, catálogo en red y servicios multimedia e internet y funcionarán a partir de finales del año 2000.

También estará conectada a la red de Bibliotecas de Colsubsidio y a la Biblioteca Luis Angel Arango. Ahora, todas integradas bajo una red en línea que les permitirá complementarse y prestar más servicios a un mayor número de jóvenes, niños y adultos de la ciudad.

Su administración estará a cargo de una corporación privada.



Biblioteca pública - parque Simón Bolívar



## ACTUALIDAD

Un Megaproyecto  
para la mente

Este proyecto responderá a una concepción moderna de biblioteca abierta a las curiosidades de los niños y jóvenes en torno a la información y el conocimiento; simultáneamente apoyará la educación, la creatividad y la recreación.

Según Gloria Mendoza, *Coordinadora de Bibliotecas menores del proyecto BiblioRed* se invertirán cerca de 2 mil millones de pesos para dotar y poner en funcionamiento estas 19 bibliotecas.

La objetivo es dotar las bibliotecas con enciclopedias y textos que real-

mente inviten a los niños, jóvenes y adultos a hacer investigación, allí no habrá textos escolares, (de aquellos que solicitan los colegios).

La Red se acercará a las necesidades de la comunidad de Santa Fe de Bogotá. Asegura Gloria Mendoza que la biblioteca no debe ser un salón más de clase, sino constituirse en un espacio rico para la investigación, el conocimiento y el saber.

También se dispondrá en las bibliotecas de un *rinconcito*, como zona de hemeroteca, donde habrá periódicos y revistas que estarán a disposición del público en general; teniendo en cuenta las necesidades de la población.

## Beneficiarios

Serán los segmentos infantil y juvenil, que corresponden al 33% de la población total de la capital, es decir unos 2 millones de habitantes de Santa Fe de Bogotá con edades comprendidas entre los 6 y 22 años. Se atenderán 1.400.000 niños y jóvenes y un 30% de la población adulta (900.000 habitantes) para contar con una población objeto de 2'300.000 personas.

La cobertura en materia de consultas está definida por la capacidad de cada una de las cuatro nuevas bibliotecas que se construirán para cubrir 1'200.000 consultas al año, para un total de 4'800.000 consul-

tas que sumadas a las consultas de las bibliotecas existentes, aseguran una capacidad de 9'900.000 consultas, para una población objeto de 2'300.000 habitantes, es decir 4.3 visitas anuales por persona.

Si bien esta cifra todavía es baja para la población total de la ciudad, se traduce en un incremento del 48% en cobertura.

Bibliotecas públicas  
en convenio

La red de bibliotecas públicas menores en su gran mayoría operan por Convenio con las Juntas de Acción de Comunal, los DABS, entre otras entidades que cooperan con la comunidad.

## BIBLIOTECAS MENORES QUE FORMAN PARTE DE BIBLIORED

BIBLIOTECA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	COORDINADOR
Servitá	Calle 165 No. 14-70	671 1899 - 670 9098 - 669 0213	Martha Castellanos
La Victoria	Diag. 37 Sur No. 2-00 Este	206 0936/51/68 - 367 9824	Elba Inés Huertas
Usme	Cra. 45 Este No. 87-35 Sur		Nohora Escobar
Tunjuelito (Guillermo León Valencia)	Cra. 7 No. 51-52 Sur	279 0220	Ana Lury Navarrete
Fátima (Pedro Portela)	Calle 51 Sur No. 37-98	270 6533	Gloria Nelsy Tirado
Bosa	Kennedy	775 0420 Ext. 116 775 0415 780 6272	Ofelia Currea Palacios
Patio Bonito	Cra. 97 A No. 14-38 Sur	293 0633	Nelson Sánchez
Nuevas Delicias (Jorge Gaitán Cortés)	Transv. 62 A No. 43-66 Sur		Mery Coronado
Fontibón-Modelía	Calle 43 No. 78-99	429 6624 / 6626	Claudia Patricia Jiménez
Plan Sidauto	Calle 93 No. 89 A-23		Fanny Rincón
Suba (Francisco José de Caldas)	Cra. 92 No. 143-28	686 1304	Ilba Marina Nieto B.
J.J. Vargas	Cra. 50 No. 69-12	250 4854	Sandra Patricia Álvarez
San Fernando	Cra. 43 No. 70 A-33	225 1599	Beatriz Carvajal
Ricaurte	Calle 9 No. 28-87	237 1845	John Roberth Leiva
Restrepo-B.C.H. (Carlos E. Restrepo)	Calle 17 Sur No. 18-49 Piso 6	272 9121	José Guerrero
Puente Aranda (Néstor Forero Alcalá)	Cra. 31D No. 4-00	370 0133	Yolanda Quintero
Gustavo Restrepo (Colinas-Rafael Uribe Uribe)	Calle 32 Sur No. 15 C-10	366 5335	Julia Edith Navarrete
Rodrigo Lara Bonilla (Gabriel García Márquez)	Cra. 44 No. 66-40 Sur	716 1122	Teresa Bello H.
Perdomo (Soledad Lamprea)	Calle 62 Sur No. 78-89 Piso.2	782 2614	Aura Marina Ramos



# ¿Qué hacer con los niños “problema”?

Por Ann Marie Lööök  
Asesora de Comunicaciones

Bien sabemos acerca de la política imperante ante este tipo de casos, aquellos niños problema salen de los colegios echados, expulsados. Por lo general, la inmediata reacción de los adultos es la de reprender a los menores, decirle que no sirve para nada y así causarle daños aún mas grandes en su personalidad y en su comportamiento.

Una de las prácticas más eficientes, ampliamente utilizada por los colegios que reciben y aceptan en sus aulas a los niños conflictivos, es darles responsabilidades. De esta manera, se logra canalizar su gran energía y, generalmente, su capacidad de liderazgo para que ésta surta efectos constructivos.

El médico psiquiatra y director de un establecimiento escolar, hasta hace poco tiempo, Jaime Villarreal, al hablar de su experiencia nos dice: para que los niños puedan aprender es necesario practicar el concepto de la democracia. Esto parece una tontería, pero no lo es. Es la forma de lograr que el maestro no ejerza la autoridad impositiva y coercitiva, aprovechándose de su poder. Es la posibilidad de lograr que el alumno pueda exponer, en igualdad de condiciones, sus inquietudes y se sienta respetado.

En ese momento sostiene el doctor Villarreal, el alumno puede adquirir responsabilidades frente a su proceso de aprendizaje, para el cual es indispensable la igualdad. Esta es la forma para obtener que el chico ponga toda su voluntad al ser-

*Muchas han sido las muestras de rechazo de los llamados niños o jóvenes “problema” por el sistema escolar, y también, las reacciones de sus compañeros, padres y educadores. No se trata de sacarlos del colegio; o aún peor, excluirlos dentro de éste, sino de reconocerlos en su diferencia, y prepararnos para saber atender sus necesidades.*

vicio de la adquisición del conocimiento.

Cuando a un alumno se le impone algo, su primera reacción es ponerse a la defensiva y descalificar lo que está oyendo. Cierra su capacidad de comprensión, no se apropia de la nueva información y, por lo tanto, no elabora sobre el conocimiento adquirido.

## Relaciones construidas

El alumno debe respetar al maestro y admirarlo por su deseo de aprender y de entender las situaciones. El

niño admira la capacidad del maestro de ponerse a su nivel, y por sus conocimientos, pero aún más la forma como aprende de sus equivocaciones. El maestro debe compensar su autoridad dándole al alumno

la posibilidad de ganarle.

El chico, admira al maestro capaz de decir: “¡Qué buena pregunta! Yo no se

la respuesta. Investiguémola.”

## La presencia del maestro es esencial

La igualdad entre los alumnos y los maestros es un factor importante, pero, de la misma manera, lo es la igualdad entre los alumnos.

Muy frecuentemente se ve a los maestros tratando de ganarse al matón del curso para que no le cause problemas, pero no se preocupa por el impacto causado en los compañeros de clase.

El matón en una clase puede acabar con la autoestima de un niño, dejándole marcas indelebles para toda la vida. El matón generalmente coge al niño más débil como su víctima y, por lo tanto, es muy necesaria la acción del maestro como apoyo al segundo.

El matón disminuye sus acciones cuando hay autoridad, no autoritarismo. La excesiva disciplina ocasiona problemas en los alumnos, disgusto para aprender, agresividad, rechazo al maestro y al área de enseñanza. La imposición genera oposición automática.

## ¿Cómo se soluciona esta situación en algunos colegios?

Hay que disminuir la distancia entre maestro y alumno, darle estímulo positivo a los estudiantes y reforzar su autoestima. También, para su aprendizaje y formación es esencial la afirmatividad y la entrega de responsabilidades. Delegar es un remedio formidable para muchas cosas, por ejemplo, la rebeldía porque cambia por completo esta actitud en los niños.







### ¿Cómo se delega en un niño que es irresponsable?

Irresponsable quiere decir que los adultos, los padres y los maestros han asumido las responsabilidades. Por este motivo, la primera reacción del niño va a ser rechazar la responsabilidad. La segunda, será ensayar a asumirla. En este momento es indispensable estar pendiente y motivarlo positivamente. La tercera, será poner a prueba a los adultos haciendo una pilatuna. Si en ese momento se le reprime y se le dice que es un irresponsable, se devuelve al niño al estado original, se pierde el esfuerzo.

En esta etapa, como en todo el proceso, la presencia del maestro - autoridad

es indispensable. Hay que continuar delegándole responsabilidades, y seguir con el proceso, pero muy seguramente hará otra pilatuna. Si se logra continuar con este trabajo, se tendrán un ser humano cada vez más responsable.

En este proceso no puede existir la idea de claudicar, ni de dejar al niño hacer todo lo que quiera. Se trata de dialogar, haciéndole saber que es

tomado en cuenta y, por supuesto, que conocemos en que falla; pero igual le damos otra oportunidad, si él está de acuerdo y asume la responsabilidad.

Amar al niño es darle responsabilidad. Es dejarlos crecer con apoyo y estimarlo para que sepa quién es, forme su imagen y autoestima propia.

### ¿Cómo se detectan los niños con problemas?

*“En este proceso no puede existir la idea de claudicar, ni de dejar al niño hacer todo lo que quiera. Se trata de dialogar, haciéndole saber que es tomado en cuenta...”*

El niño que viene de un ambiente autoritario en general presenta tres características: está inmovilizado mental e incluso físicamente; es el que obstaculiza las labores de otros; y la otra posibilidad es el sometimiento, es quien se ha enunciado como el derrotado.

### ¿Cómo se recupera al niño de estos estados?

Con respeto. Esto quiere decir que uno debe considerar al niño como si fuera uno mismo y, por lo tanto otorgarle el valor y respeto que se merece. Reconocerle y velar su derecho a ser escuchado, a cometer errores, a ser original y creativo.

## Repitentes... porque no ven

*En Colombia siete de cada cien niños que repiten un año escolar, lo hacen por problemas visuales. Detectar la ambliopía a tiempo, es responsabilidad de padres y maestros.*

Según la información de La Fundación Médico Oftalmológica del Niño y del Adulto en Colombia, siete de cada cien niños que repiten un año escolar, lo hacen por problemas visuales. Por esto, la necesidad de concientizar a la ciudadanía acerca de la importancia que tiene la salud visual para el aprendizaje y el desarrollo intelectual de todo ser, y de advertir sobre los peligros y las graves consecuencias que representa la ambliopía para el futuro profesional.

### Historia

Cuatrocientos cincuenta años antes de Cristo (450 A. C.) Hipócrates dijo: Si el médico no encuentra ninguna alteración en los ojos de un niño, y el niño no ve por uno de ellos, el diagnóstico es ambliopía. Han transcurrido 2.449 años y aún el 99% de la población no tiene idea que existe este gravísimo problema visual.

La ambliopía es el desarrollo parcial de la visión de uno, o rara vez de ambos ojos. Puede ser irreversible. Debe tenerse en cuenta que el niño parece tener sus ojos absolutamente normales; sin embargo, uno solo ve bien y el otro, que parece ser absolutamente normal, funciona muy mal. Si esto se descubre después de los seis años de edad, ya puede ser tarde, pues todo ser humano puede estar expuesto. De allí la importancia de encontrar al niño con riesgo de ambliopía cuando tiene tres años, para poder tratarlo, especialmente hasta los seis años, y desarrollar así la visión del ojo que estaba destinado a ser ambliope o hipofuncionante.

### Detectar a tiempo

Los beneficios que conlleva detectar a tiempo al ambliope o al niño

con riesgo de serlo es muy grande, porque se le rescata del riesgo de ceguera, de la limitación laboral o de lesiones fatales en detrimento de su integridad física. En la edad escolar el daño puede manifestarse en desadaptación o en graves problemas psicológicos, bajo rendimiento, pérdida de años escolares, etc.

### Datos

El examen preventivo evitará que cuatro de cada cien niños, año tras año, queden ambliopes. También, se detectará al 35% de la población infantil con otros problemas visuales, que corregidos a tiempo les permitirá integrar correctamente en sus cerebros lo que ven con lo que oyen, en el período de estimulación sensoria cerebral más importante de la vida. Así se logrará el desarrollo de la inteligencia, en el máximo de lo posible, en beneficio de la humanidad y, por supuesto, de la comunidad escolar.

Si se tienen en cuenta algunos estudios del Banco Mundial, en América Latina el 42% de los alumnos repite su primer año de primaria y un 29%, todos los años. Estos promedios son los peores del mundo. El mismo estudio señala que poner a esos niños en su clase por segunda vez, cuesta a los gobiernos latinoamericanos unos 2500 millones de dólares al año. De allí que la comunidad educativa y las diferentes organizaciones deban emprender tareas que permitan detectar la ambliopía.

Mayores informes: Fundación Médico Oftalmológica del Niño y del Adulto. Tel. 2456654/58



# Para crear comunidad es necesaria la comunicación

Por: Alix Susana Bautista B.

Asistente de la Innovación  
Los niños y la literatura

*Y está tu corazón/ próximo prójimo/hermano  
y barbotones/ ensimismado dócil triste exangüe/  
con terribles secretos en tu fardalcan tu ebrio  
soledad acompañado.*

Mario Benedetti

Comunidad hace referencia a aquello que no corresponde exclusivamente a una persona sino que pertenece todos, a un grupo, a un conjunto de personas que están ligadas por vecindad o por principios y valores o por algún interés que genera determinados sentimientos de pertenencia e identidad entre sí.

La escuela como institución social, reúne a una multiplicidad de personas con orígenes, necesidades, historias, conocimientos, principios y costumbres que entrañan diversidad cultural, pero que al mismo tiempo están cobijadas por ideales comunes derivados, de una parte, de sus intereses, y de otra, de la misión, de los objetivos y de las prácticas institucionales.

La comunidad que se va gestando en la escuela -comunidad educativa- puede lograr una armonía relativa, o vivir en agudo conflicto, dadas las características culturales propias de las personas que la conforman -estudiantes con su núcleo familiar, maestros, personal administrativo y de servicios-, y la naturaleza de los criterios pedagógicos que alimentan las prácticas cotidianas, la organización administrativa, los conocimientos que hace circular y los valores que difunde el Centro Educativo.

Para poder entenderse -unos y otros- existe lo que todos sabemos: el lenguaje... la cultura misma constituye un texto ambiguo que precisa constantemente la interpretación de quienes

*Se ha podido evidenciar cómo, a través de una buena comunicación, se pueden traer al aula los significados que la familia le dá a las situaciones cotidianas y a su vez cómo la escuela difunde en la familia los propios.*



participan en ella... (Jerome Bruner. Acción, pensamiento y lenguaje, 1984, pág. 198). El lenguaje entonces no es solamente una materia del plan de estudios, es la vía que cruza todos los eventos humanos, desde la percepción, los sentimientos, el devenir cotidiano hasta las construcciones científicas y tecnológicas más avanzadas. En consecuencia, para crear comunidad es indispensable la comunicación, puesto que sin ella, estaríamos como en una torre de babel, o dicho en otros términos como cada loco con su tema.

En la comunicación ocurre un juego de inter-subjetividades que al en-

contrar los espacios y las formas adecuadas para su expresión se ponen al descubierto los significados que cada uno le asigna a sus vivencias, problemas y expectativas, en-

*“Según el manejo que se dé a la comunicación en la comunidad educativa, se logrará una armonía relativa o un agudo conflicto, de acuerdo con las características de las personas que la conforman”*

trando así en un proceso de negociación que le permite comprenderse así mismo y a los demás, y encontrar alternativas para orientar su existencia personal dentro de la comunidad. Por ello, en las instituciones educativas, las políticas, los fines y objetivos, sus contenidos y estrategias constitutivos de los PEI, exigen procesos comunicativos para que la vida de sus integrantes tenga sentido en el camino de la participación.

## Proyecto de innovación de la comunidad

El proyecto de innovación *Los niños y la literatura*, financiado por el IDEP, administrado por Semillas de América con la orientación y coordinación de la supervisora Matilde Frías Navarro, se desarrolla en cuatro Centros Educativos Distritales. El proyecto está dirigido al fortalecimiento de la lectura, la escritura y la creación de textos literarios por los niños, mediado por una estrategia de co-construcción, en la cual participan los maestros, padres, madres o familiares de los niños. Dentro de la estrategia que se viene adelantando, las docentes han implementado diferentes actividades, como: el cuaderno viajero, la correspondencia con la familia, las salidas pedagógicas, la lectura, escritura y escucha de cuentos y narraciones. Aquí todos tienen la oportunidad de pronunciar su palabra respecto a lo que hacen, piensan o desean. El ambiente comunicativo que día a día se realiza entre tales actores, permite ver como el lenguaje constituye un factor determinante en el desarrollo comunitario.

## Situaciones cotidianas

Se ha podido evidenciar a través del proyecto, cómo se pueden traer al aula los significados que la familia le da a las situaciones cotidianas y a su vez como la escuela difunde en la familia los propios. Veamos algunos ejemplos de escritos realizados en una salida pedagógica con niños, niñas, familiares y docentes: *Allá arriba en aquel alto/ el alto del vino/compartimos actividades/ con los padres y con los niños./ jugamos a hablar/ contaron cuentos/ El cuento de la luna/ la pasamos muy chévere.* (CED Quinta Díaz. Victor Alfonso García-13 años- y



## ESTUDIOS EN CURSO

Luz Marina García -mamá-) Se observa cómo el lenguaje sirve para representar valores, en este caso el *compartir*, o el carácter lúdico del lenguaje *jugamos a hablar*, dando a entender que el habla permite la expresión de la individualidad, la creatividad y la actividad.

*Yo Blair Rengifo al enterarme de un concurso que había en la escuela, que la profesora Ana y la directora Judith tienen mucha confianza en los niños, yo me entusiasmé mucho porque yo no sabía que había motivación por parte de la escuela Quinta Díaz y al saber, llegar a ver mi hijo con coordinación y manejo de ideas propias, hoy 22 de febrero es un día especial. Va a ser una fecha inolvidable ya que compartimos con la naturaleza, llegar a saborear tanta belleza, organización, amistad, alegría y cordialidad. Tal vez mejor que llegar a la casa. Compartir con nuestros hijos, ya que no nos queda tiempo para compartir con ellos.*

*Expresar tantas cosas, tal vez olvidarnos de las cosas de la ciudad, de la contaminación, de los problemas, un poco. Un agradecimiento muy grato a las personas que innovan porque es la gente que necesita Colombia. Gracias por invitarnos, por la recreación, por la motivación a la lectura y la escritura (C.E.D. Quinta Díaz. Kevin Leonardo Arévalo Rengifo 2º grado / Blair Rengifo - mamá).*

En este texto se aprecia cómo el niño y la mamá tienen criterios para evaluar la acción de la escuela confrontando sus supuestos con las realidades concretas: ... *yo no sabía que había motivación por parte de la escuela, la confianza en los niños, ver a mi hijo con coordinación y manejo de ideas propias, la importancia que dan a las personas que innovan, la motivación a la lectura y la escritura, sus expresiones también tienen la intención de modificar sus actitudes dando su voz de apoyo a la orientación pedagógica del Centro Educativo.*

Además, manifiestan sus sentimientos de amor por la naturaleza *compartimos con la naturaleza, al llegar a saborear tanta belleza, de ... amistad,*

*alegría y cordialidad, dejando ver las carencias afectivas que viven en su propio hogar: Tal vez mejor que llegar a casa. Al respecto Neyla Graciela Pardo, afirma en el artículo La Escritura, (Revista Universidad del Valle N° 19, abril 1998, págs. 31-32): La narración permite no sólo construir mundos, sino comprender el propio, fortaleciendo la memoria humana para recordar sus tragedias y horrores, las formas de placer, o la búsqueda incesante de la felicidad.*

### La pintura como expresión

Nohora Franco y Claudia Oramas docentes del CED República de Venezuela quienes trabajan en preescolar, describen a manera de síntesis el sentido de los dibujos -otra forma de escritura y lectura- realizados por los niños y sus familiares durante una salida pedagógica: ... *la posibilidad de salirse de la rutina y los problemas, la alegría y la diversión que experimentaron en las actividades de juego... También, resaltaron el hecho de haber aprendido nuevas cosas que fortalecen su relación familiar, su imaginación, y la oportunidad de volver a ser niños. Lo anterior corrobora la importancia de compartir un espacio en el que es posible el contacto físico entre los padres y los niños, mediados por el juego; la expresión libre de ideas y sentimientos, a través de las cuales cada quien proyecta su yo con sus respectivos imaginarios, manifestando su individualidad, pero que al encontrarse con los otros yoes, generan colectividad fortaleciendo la vida personal de quienes se encuentran participando.*

### Los graffitis

La profesora Mariela Barriga del CED Eduardo Santos dice que algunos niños con sus padres crearon graffitis acompañados de dibujos, como: *Los alumnos de segundo son una nota*, aquí el lenguaje se emplea para destacar la autoimagen, su autoestima; elementos que en nuestra sociedad se han desvalorizado, en parte por las dificultades económicas, la ausencia en los hogares de los padres debida al trabajo y la violencia generalizada. Si la escuela brinda otras oportunidades para encontrar otros modos de estar en el mundo, es posible que al compartirlos, renazca la esperanza, lo que Tillich denomina el *coraje de existir*, citado por (Giddens Anthony, Modernidad e Identidad del Yo, 1997, pág. 68).

Los niños y niñas, los padres y madres de familia, y las docentes, observaron la naturaleza con curiosidad, querían saber los nombres de las plantas y sus propiedades, comentaron las características del clima, indagaron sobre el por qué de la neblina, admiraron el paisaje y lo confrontaron con el de la ciudad:



*En el "... texto se aprecia como el niño y la mamá tienen criterios para evaluar la acción de la escuela confrontando sus supuestos con las realidades concretas ..."*

los niños preguntaban, los padres daban sus propias explicaciones y recurrían a las personas del lugar para aclarar sus dudas. Se dio realmente lo que Daniel Roselli tipifica como *El comportamiento interactivo se caracteriza por la presencia de pregunta, respuesta, estructuración / explicación espontánea, exclamación.* (Psicología Social del Desarrollo Cognitivo. Interacción social y desarrollo del pensamiento formal, 1988).

El autor antes citado, al realizar el estudio comparativo del proceso de elaboración cognitiva individual y grupal, registró los progresos obtenidos por éste último anotando que *No se trata de reivindicar ninguna conciencia colectiva mítica, sino sólo de aceptar que la experiencia cognitiva coordinada con otros transforma e integra lo individual en una elaboración nueva, dotada de una nueva identidad.* Esta conclusión valida la intencionalidad del Proyecto de Innovación los niños y la literatura de empeñarse en un proceso de co-construcción al considerar que, la cognición es eminentemente social, garantiza el desarrollo individual y al mismo tiempo genera comunidad educativa.

En síntesis: la comunidad educativa parte de realidades concretas que requiere de escenarios apropiados para que sus actores sean protagonistas de la comunicación. El lenguaje en sus diferentes formas y el juego lúdico, constituyen pizarrones en los que los textos hablan de sus vidas, se tejen otras miradas, se articulan cuerpos y sentimientos que dan el sentido de lo colectivo, de la existencia en común y de la pertenencia a una institución que contribuye a la satisfacción de las necesidades humanas y al logro de la identidad consigo mismo y con sus otros.



# Pléyade: red de apoyo de la sociedad civil a la escuela

Por Diana María Prada Romero  
Comunicadora Social - Periodista

Con el objetivo de generar una movilización de la sociedad civil para apoyar a las escuelas oficiales, en 1998 nació el Proyecto Pléyade. Coordinado por el Ministerio de Educación Nacional y la FES, esta organización en forma de constelación funciona en cada uno de los departamentos del país, para desarrollar una propuesta pedagógica de trabajo conjunto y simultáneo en todas las escuelas. Basado en dos estrategias: la conversación y la investigación, sobre la calidad de la vida escolar, el conocimiento, específicamente el espíritu científico que circula en la escuela, y la gestión escolar, Pléyade busca consolidar en el año 2000 la Red de apoyo de la sociedad civil a la escuela.

Para trabajar en las escuelas sobre estos temas, se dispuso de tres instrumentos: *La estrella de los cinco picos*, *El big bang de los deseos* y *Juguemos a preguntar y a hacer libros*. Las instituciones realizaron estos ejercicios propuestos por el Proyecto, que le sirvió a la escuela, a la entidad acompañante, al departamento y al país para tomar decisiones, promover acciones, hacer diagnósticos. En fin, mucha gente vio en el Pléyade una esperanza, por eso el informe final se llamó *La movilización de la esperanza* porque muchos decían: teníamos que llegar a la cotidianidad de las escuelas, escuchar las claves que nos dan los niños.

Hablamos con la doctora Martha Luz Parodi directora del Proyecto, para conocer un poco más sobre

*Antes eran los maestros o los expertos quienes opinaban sobre la escuela. A partir de 1998 el Proyecto Pléyade se propuso que los niños hablaran y fueran escuchados. Ellos hablaron y sembraron muchas expectativas, pero también lograron alarmar al sistema educativo.*

este. Esto fue lo que nos dijo:

**IDEP:** ¿En qué va Pléyade? ¿Algo cambia en la constelación?

Estamos en una fase transitoria. En todo el país se están socializando y compartiendo los resultados en foros departamentales. Para este año y para el 2000 se quiere que Pléyade sea una red de apoyo de la sociedad civil a la escuela; con una metodología específica y una manera distinta de irrumpir en ella para transformarla. Además, en esta etapa se va a avanzar, fortaleciendo los comités municipales, los

cuales tendrán un lugar importante en la constelación, pues se entiende que son éstos los encargados de garantizar el derecho fundamental a la educación con cobertura y calidad.

Ahora una entidad no acompañará sólo a una escuela, sino a un grupo de instituciones educativas urbanas

o rurales organizadas en torno a un proyecto común que quieran realizar. También, se trabajará fuertemente en añadir dos estrategias: hacer proyectos y promover la comunicación; porque no es suficiente conversar o investigar, pues deben existir los medios para que fluyan los resultados y que la gente los conozca. Por ejemplo, como estrategia de comunicación queremos generar una cultura a la correspondencia. De igual forma, se trabajarán

tres temas básicos: el vecindario y la municipalidad, la departamentalidad y la nacionalidad.

Seguimos apoyados por el Ministerio de Educación Nacional, organismo encargado de financiar el proyecto a través de un crédito del BID, así se busca la consolidación de la red.

## Pléyade: una experiencia

La experiencia del Proyecto Pléyade ha significado un gran desafío, un reconocimiento al inmenso potencial de los colegios. Este es el caso del Colegio Atanasio Girardot ubicado en la localidad 15, el cual acogió y recreó el Proyecto en la básica primaria, pero también en el preescolar y la básica secundaria y media.

Los estudiantes, el Profesor José Angarita Rector Fundador y otros integrantes de la comunidad educativa comparten con *Aula Urbana* sus impresiones:

**IDEP:** ¿Qué los motivó a hacer parte del Proyecto Pléyade?

**José Angarita:** las propuestas de Pléyade fueron muy oportunas; pues nuestro Proyecto Educativo Institucional busca la construcción de un líder sano e innovador y la cercanía de los educadores al alumno y a la comunidad nos ha permitido estar muy dispuestos a las innovaciones. Por esto, se desarrolló una investigación a través de los tres juegos y después de la sistematización vino el proceso de análisis de los resultados. Nos interesa mucho porque permite identificar necesidades, problemáticas, deseos, agrados y desagradados que orientan nuestro actuar.



*“Los docentes están preguntándose cómo hacer cada vez mejores proyectos de aula”*



EXPERIENCIAS

**IDEP:** ¿Cómo se logró ese gran consenso en torno a Pléyade?

**Profesora Sonia Baquero:** al ver que el Proyecto era necesario, tres compañeros interesados nos tomamos la coordinación y empezamos a trabajar. Aportó el ambiente democrático que se vive en la institución y la participación de los compañeros. Aquí la opinión del maestro se toma en cuenta. También, en eso aportó mucho Ceudes, entidad acompañante, pues fue vital su cumplimiento, organización, creatividad y motivación. Además, estuvo en el proceso con los niños y los maestros, sistematizó los datos de los juegos e hizo el análisis de la información.

**IDEP:** ¿Cuáles fueron los principales hallazgos del proceso?

**Profesora Rosa Nancy Franco:** los juegos fueron la oportunidad para conocer a los niños, identificarme con sus interrogantes, saber qué desean y les inquieta. Por ejemplo, como parte de las reflexiones surgidas de los juegos, un chiquito que hacía parte de los 17 niños terriblemente insoportables del curso se pregunta, ¿por qué las niñas no nos perdonan? Pues no entiende que ellas por la actitud de los niños decidieron revelarse.

**Odontólogo Carlos Santos:** Pléyade, por sí sólo, provee una dinámica lúdica y convoca a los maestros y estudiantes a ser participativos.

**IDEP:** ¿Cómo ha sido el proceso de análisis de la información?

**Profesora Sonia Baquero:** ahora la comunidad reconoce que su opinión sí es importante. Por eso, al recibir los resultados se analizaron en el Consejo de Profesores. Pudimos

mirar cuáles eran las inquietudes surgidas en cada curso y sus preguntas. A partir de esto, empezamos a hacer transformaciones a través de subproyectos.

**IDEP:** ¿Cómo le parecieron los juegos?

*“Para este año y para el 2000 se quiere que Pléyade sea una red de apoyo de la sociedad civil a la escuela; con una manera distinta de irrumpir en ella para transformarla”*

**Armando Gutiérrez- estudiante.** Fue de lo mejor. Nos sentimos con la libertad de decir, sin miedo, lo que pensamos. Me sentí muy especial, a pesar que algunas preguntas hechas por otros compañeros no las entendíamos, me parece interesante que el colegio quiera

ayudarnos a responderlas; pensé que eso no le importaba, pero me equivoqué.

**Jenny Marcela Rojas- estudiante.** Son importantes porque divierten, además podemos saber qué cosas cambiar. Lo que más me gusta del colegio son los juegos de matemáticas. Los maestros son comprensivos, y de otros me desagrada que son gritones; de las actividades la Semana Atanasista; las clases... y también espero que realicemos los deseos manifestados por el curso.

**IDEP:** ¿Qué procesos dinamizó el proyecto?

**Profesora Gloria Díaz.** Detecté mucho entusiasmo. Maestros y niños quieren seguir adelante. Además, se realizarán muchos proyectos.

**Martha Peña.** El alto índice de preguntas sobre astronomía convocó inicialmente al área de matemáticas. Con ellas se planeó el subproyecto Descubriendo nuestro intelecto. A partir de esto, se realizan lecturas generadoras de nuevas inquietudes. Hemos programado un ciclo de películas sobre Cosmos, la visita al Observatorio Astronómico de la Universidad Nacional, y estamos realizando libros. Ahora, están vinculándose las áreas de ciencias y sociales. Desde las matemáticas queremos generar un proyecto que además nos permita integrarnos en torno a un trabajo interdisciplinario.

**Profesora Martha Gamez.** El objetivo es sacar adelante el proyecto, pero no sólo para cumplir, se trata de tener siempre en cuenta la opinión y los intereses del chico, para hacer un plan de estudios a partir de sus intereses.

**Carlos Santos - Odontólogo.** En cuanto al proyecto de salud los re-



*“La experiencia del proyecto Pléyade significa un gran desafío, para estar dispuestos a las innovaciones, y un reconocimiento al inmenso potencial de los colegios”*

sultados fueron positivos. Mostraron que la educación sexual requiere más atención y se ve la urgencia de la reactivación de este programa. Además, se puede concluir que a cada área le permite revaluar su proyecto, hacer ajustes y desarrollar estrategias que conlleven a mejorar esos resultados.

**Sonia Baquero.** El patio les gusta mucho, pero les desagrada el mugre. Por eso, el área de ciencias fortaleció el proyecto de salud y aseo. Además, les gusta los jardines y las sillas, entonces se rehabilitó un espacio con jardinera para disfrutarlo.

**IDEP:** ¿Cuál es la proyección de Pléyade?

**Sonia Baquero:** tenemos muchas ganas de trabajar, pero es importante que haya asesoría. Los docentes están preguntándose cómo hacer cada vez mejores proyectos de aula.





## ESCUELA Y COMUNIDAD:

# La calidad educativa depende en gran medida de la comunidad

Selección de textos:  
Magdalena Vallejo Morillo  
Asesora Pedagógica IDEP

La doctora Pilar Cortes, cuestiona, además, los modelos tradicionales de construcción de la convivencia: ¿cómo podrían aprender los jóvenes y los padres a manejar el conflicto, si el modelo que reciben es de sanción o evasión de la situación?, ¿qué criterios y cómo serán esos niños y jóvenes en el trato con sus otros compañeros, delegados de curso o personero estudiantil, y con sus familiares? ¿De qué le podrá servir a un niño o joven leer o escribir, como el profesor desea, si no es capaz de comunicarse y expresar su naturaleza de ser?

En síntesis, propone que la vinculación de la escuela a la comunidad y de ésta con la escuela esté precedida de un trabajo en equipo gestado desde el interior del aula, desde las necesidades, requerimientos y expectativas de los niños y jóvenes, y que se vaya articulando y fortaleciendo con todos los estamentos de la comunidad educativa. Es allí y en el hogar -desde la cotidianidad- donde se construyen, se viven y se apropian los derechos humanos y por ende los de los niños.



*El trabajo en equipo, la democratización de las relaciones y el poder, el derecho y la aceptación a la diferencia, el educar para la convivencia, son propuestas para aprender a interactuar, a decidir en grupo, a cuidarnos, a respetar el entorno y valorar el saber social.*

## La comunidad un acto de creación

Jorge Jairo Posada Escobar, Profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, insiste en que las relaciones entre la escuela y la comunidad son fruto de la creación de los actores que de ella hacen parte. Esto supone una fuerte democratización de las relaciones y del poder entre profesores, entre profesores y alumnos y entre profesores, directivos y padres y madres de familia. Resalta la importancia que el Centro informe a la comunidad y abra los espacios de comunicación y de participación de la comunidad externa; ésta puede ser la comunidad local, o de los padres y madres. Especialmente en las actividades propiamente curriculares o de aprendizaje ya que cuando los padres y las madres se implican en la educación de sus hijos mejora la calidad educativa.

Propone que la integración de la escuela con la familia y la comunidad esté acompañada

de la aceptación del conflicto y de la diversidad y por ende debe hacer visible y productiva la divergencia y el debate.

## Un llamado a la convivencia en paz

Por su parte, Rodrigo Escobar Navia, ex Ministro de Educación Nacional, urge a los participantes, organizaciones e instituciones a sumar todas las fuerzas en una gran empresa de educación para la vida y para la convivencia, para la alegría de vivir y para la promoción de la calidad de la vida, y desde luego también para la creatividad, la productividad, el trabajo y la competitividad internacional de los colombianos. Acuerdo y movilización que debe reconocer y asignar la importancia y el poder pedagógicos de las fuerzas del amor, de los sentimientos y las emociones, de los distintos elementos de la lúdica, de los juegos, del cuidado y la crianza de los niños, del aprendizaje; el culto y la práctica de los distintos deportes y con ellos del sentido del juego limpio; del respeto por el otro y de la transparencia de las actitudes y los comportamientos; del cultivo de las diversas artes con que

los hombres de todos los tiempos fueron aprendiendo a descubrir, a expresar y a gobernar sus más hondas tendencias afectivas.

## Una gestión reconocida

El rector de un colegio tenía una gran motivación por demostrar una buena gestión y administración en el plantel. Con su empeño y esfuerzo logró mejorar el aspecto físico y la organización de una sala de cómputo. Infortunadamente, los problemas sociales del sector, donde estaba localizado el plantel, llevaron a acciones de vandalismo y organizaciones delincuenciales, cuyos integrantes eran alumnos del colegio. La situación de violencia llevó a divisiones en el colegio, entre profesores que pedían las expulsiones de los alumnos y, en consecuencia, al debilitamiento de la autoridad del rector. A pesar de los esfuerzos del rector por buscar una salida de acercamiento a los estudiantes, la situación se salió de sus manos y terminó renunciando.

El anterior es uno de los casos, presentados en las historias que motivaron el seminario y el libro *El Colegio de la esquina*.

Para Vicky Colbert de Arboleda, investigadora en educación y gestora del Proyecto Escuela Nueva, el caso anterior muestra el esfuerzo del directivo por mejorar la infraestructura, dotación etc, pero, cuestiona la forma como él no articulan las necesidades prioritarias de la comunidad. Es más, las desconoce. El rector

*“Debemos aprender a interactuar, a decidir en grupo, a cuidarnos, a cuidar el entorno y a valorar el saber social”*



## PORTADA

debería haber acompañado su gestión con la identificación de las prioridades por parte de la misma comunidad educativa apoyadas en una organización de los alumnos o el gobierno estudiantil. La organización del gobierno de jóvenes, con instrumentos y auto controles y comités en diferentes áreas de trabajo, seguramente habría posibilitado articular los proyectos del centro educativo con la comunidad, haciéndola más responsable.

En el mismo escenario del debate Irene Rodríguez, psicóloga y asesora

pedagógica del IDEP, plantea cómo los cambios propuestos por la Constitución y las leyes, suponen una categoría apasionante: la Comunidad Educativa. Con ella, ya no se piensa en el colegio o escuela aislados del entorno sino a través de una serie de conceptos que, además, hay que construir: participación, descentralización, concertación, consenso. Se trata de una serie de conceptos que se deben generar en la escuela, es necesario confrontarlos con la práctica cotidiana para identificar cómo se trabaja con ellos y cuáles son los beneficios pa-

ra el grupo de personas como colectivo.

En este momento, agregó, la escuela tiene un repertorio de recursos para vivir en comunidad que empieza desde manejar y convivir con la puñalada, el apodo, la burla, el chantaje, entre otros; eso ya lo sabemos, ahora debemos hacer otros aprendizajes. En esa tarea está empeñada la pedagogía. Debemos aprender a interactuar, a decidir en grupo, a cuidarnos, a cuidar el entorno y a valorar el saber social.



Queda planteado que hay mucho por hacer desde la familia, el barrio, las iglesias, las autoridades y, por supuesto, desde la escuela para construir colectivamente comunidad educativa, una aspiración vital de todos los ciudadanos que soñamos con una ciudad y un país en paz.

## El maestro debe apoyarse en su comunidad

Las relaciones entre escuela y la comunidad, son planteadas a continuación a través de casos específicos, por la doctora de Arboleda directora del proyecto *Escuela Nueva*:

### Un maestro con aspiraciones

Un docente de primaria, en la búsqueda legítima de un mayor reconocimiento académico aspira a pasar al bachillerato. Hace esfuerzos rigurosos de planeación de su cátedra, pero el resultado es que sus alumnos, que llegan tarde a clase, interrumpen el proceso metodológico planeado. El docente concluyó que el origen del problema era la distancia de las casas a la escuela. Buscó soluciones administrativas al problema por medio del CADEL, la Secretaría de Educación, incluso parecía posible esperar un apoyo financiero internacional, que finalmente nunca llegó. Como solución, consiguió un traslado a una escuela donde los alumnos vivieran cer-

ca. Entre tanto, los muchachos, con otro profesor, llegaban cumplidos a clase.

Al respecto, la investigadora, señala que hay una ausencia de mecanismos de colaboración entre los docentes así como de espacios de reflexión y participación (como círculos de estudio o micro-centros, al interior de la institución, de maestro a maestro que facilitara una mirada colectiva al problema). Para ella, la solución fue buscada fuera de la comunidad educativa misma. Ni siquiera se pudo identificar la causa verdadera del problema.

### El mar se lleva por dentro

Es el caso de una maestra de la Costa Pacífica que comienza a liderar los procesos de adaptación cultural y prevención de maltrato de los niños negros en Bogotá. Es tal su liderazgo que termina saliéndose del colegio e integrándose a una

Fundación con este fin específico. Sin embargo, en el ámbito propiamente pedagógico demuestra rechazo a la innovación, al cambio y dificultad para asumir los roles específicos como docente en lo pedagógico.

De este caso, dice la investigadora, se deduce que hay dos roles diferentes, uno como trabajadora social y otro como pedagoga con interés de mejorar el aprendizaje. En el caso de Rosalba parece que su vocación se inclina más hacia ser trabajadora social que pedagoga. No demostró articular mejor lo cultural y comunitario con lo pedagógico. Hubiera podido utilizar estrategias pedagógicas ligadas a lo familiar y cultural. Por estar liderando tantos procesos a nivel de la comunidad, el desarrollo psicológico y el mejoramiento de la lecto-escritura en los niños se ve debilitado, a pesar de que los procesos más significativos para los niños son aquellos que tienen una buena

relación con su ámbito familiar y cultural.

### La ausencia de la Comunidad Educativa y la participación.

Para Vicky Colbert de Arboleda, un elemento común en los casos analizados es la actitud excluyente o, por lo menos, indiferente de los docentes con respecto a la comunidad educativa. En ninguno se describen situaciones que demuestren la participación de los diferentes estamentos. Agrega con preocupación como, cuando se plantean problemas, los docentes no ven en los padres de familia, en los alumnos o en sus propios colegas fuentes de apoyo, conocimiento, saber o ideas que puedan contribuir a abordar los problemas planteados. Esta posición parece ser bastante generalizada entre los docentes y directivos docentes, a pesar de que la norma promueve un comportamiento diferente.



# La función educadora de las ciudades del nuevo milenio

*La ciudad educadora es un sistema complejo donde su función es la de identificarse con su entorno, relacionarse con otros territorios urbanos, siempre con el fin de enriquecer la vida de sus habitantes.*



Por Diana María Prada Romero  
Comunicadora Social - Periodista

Con el objetivo de indagar sobre los antecedentes de la propuesta de Ciudad Educadora en el mundo y en el país, y sus principales aportes para la escuela y la ciudad, entrevistamos a Ramón Moncada, Coordinador del Programa de Educación de la Corporación Región de Medellín, e integrante del equipo que ha impulsado el Proyecto Ciudad Educadora en esta ciudad.

**IDEP:** ¿cuáles son los antecedentes que en el mundo dan origen a pensar en una propuesta de Ciudad Educadora?

**Ramón Moncada:** La ciudad es un invento del hombre. Dos hechos se registran en la ciudad que la hacen singular: el encuentro de personas y la concentración de bienes, servicios e infraestructura en un te-

rritorio determinado. Estos dos hechos han determinado la manera de pensar y de normatizar las relaciones entre personas en las ciudades y la regulación para el ofrecimiento y el uso compartido de servicios e infraestructura.

En la historia de la humanidad, la ciudad griega, la Polis, es el punto inicial de referencia para este concepto de ciudad que luego se ha venido manifestando a través de formas o proyectos de ciudad en la historia de las sociedades: la Civitas romana, la ciudad medieval, la ciudad renacentista, las ciudades indígenas, la ciudad colonial, la ciudad moderna y la metrópolis, pero en todas ellas, podemos ubicar estos dos factores comunes ya mencionados.

Además de la concentración de personas, servicios e infraestructura en un territorio determinado, las

ciudades han estado acompañadas de una finalidad social, de una finalidad educativa, asociadas a modelos y proyectos culturales de cada una de las sociedades y momentos de la historia en la que se desarrollan. En la ciudad, además, cohabitan permanentemente lo público y lo privado, expresándose aquello que los griegos llamaron el Homo ethicus para referirse a los valores y el comportamiento individual y el Homo politicus para referirse al mundo de lo público, de lo común, que es en realidad el origen y la razón de ser de la política.

**IDEP:** ¿Se puede diferenciar el papel educativo de las ciudades en la historia?

**RM:** Podemos y debemos diferenciar el papel educativo de las ciudades en la historia del hombre y las sociedades y el concepto específico de Ciudad Educadora. Este segundo aparece con mayor evidencia a partir de los años setenta en un documento difundido por la Unesco con el nombre *Aprender a ser: la educación del futuro*, en el cual un equipo coordinado por el ex ministro de educación francés, Edgar Faure, desarrolla los conceptos de educación permanente y ciudad educativa.

A partir de este documento varias ciudades en el mundo comienzan a precisar varios de sus principales programas o proyectos en el marco de Ciudad Educadora, hecho que llevó al Primer congreso internacional de ciudades educadoras en la ciudad de Barcelona

en 1990 y a la creación posterior de la Asociación Internacional de Ciu-

dades Educadoras -Aice-, acogida también por la ciudad de Barcelona y en la cual hay registradas experiencias de ciudades de todos los continentes. El marco de esta Asociación Internacional, está definido por la Carta de Ciudades Educadoras, que precisa una intencionalidad social y pedagógica de toda ciudad que se declare en este propósito educador.

**IDEP:** ¿Cuáles son los antecedentes del proyecto Ciudad Educadora en el país?

**RM:** De acuerdo con un estudio investigativo sobre Ciudad Educadora en Colombia, realizado por el Proyecto *La Educación un Propósito Nacional* y la Corporación Región, las experiencias denominadas explícitamente de Ciudad educadora, se registran a partir de los años ochenta, siendo claramente identificables en este período las experiencias de Tabio en Cundinamarca y de Piedecuesta en Santander.

Dos organizaciones internacionales favorecieron que en los años noventa se fortaleciera el concepto y se desarrollaran experiencias de este tipo. La primera es la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras

-Aice- y la segunda es la Organización de Estados Iberoamericanos para la Ciencia, la Educación y la Cultura (OEI). Desde 1997 se creó la Organización Colombiana de Ciudades Educadoras (OCE). Así mismo, el Proyecto la Educación un propósito nacional ha promo-

vido este concepto y esta propuesta a través de las mesas de educa-

*“En algunos casos, Ciudad Educadora es solo un slogan o una manera atractiva de promocionar un programa de gobierno o de bautizar la ciudad”*



## CIUDAD Y VIDA

ción que funcionan en varias ciudades y departamentos del país.

**IDEP:** ¿Durante qué época ha sido mayor la apropiación del concepto de Ciudad Educadora?

**RM:** En los años noventa es cuando se da una mayor apropiación de este concepto, cuando varias ciudades colombianas desarrollan programas de este tipo. El estudio investigativo mencionado, indagó específicamente los casos de Bogotá, Medellín, Cartagena, Manizales, Envigado, Itagüí, La Estrella (Ant), Tabio, Piedecuesta y San Gil (Sant) Pamplona (N. de Sant.), pero así mismo, se sabe de otras ciudades con programas similares como es el caso de Armenia, Pasto y Pereira,

En algunos casos, Ciudad Educadora es solo un slogan o una manera atractiva de promocionar un programa de gobierno o de bautizar la ciudad, pero en otros, puede identificarse claramente la intencionalidad social, política y pedagógica de la ciudad y pueden verse programas y proyectos específicos que desarrollan el concepto de Ciudad Educadora.

**IDEP:** ¿Cómo ha sido la experiencia de Medellín?

**RM:** Muy recientemente, en la coyuntura generada por el Plan Estratégico para Medellín y el Área Metropolitana, se promueve y se incluye en éste el Programa de Ciudad Educadora, que está soportado en los criterios rectores de: localidad-universalidad, unidad-diversidad, carácter regional y metropolitano, actitud del gobernante, visión y acción sistémicas, la ciudad como ambiente formativo y preventivo, una clara intencionalidad pedagógica y un tema transversal a las políticas y la planeación municipal y metropolitana.

Este programa se ha diseñado a partir de proyectos articuladores, entre los cuales fueron priorizados cuatro de ellos: *Conoce tu ciudad, Familia y ciudad, Universidad y ciudad y Espacios públicos educadores*. Para

ponerlo a andar, además, se ha conformado un Grupo de Impulso y seguimiento, de carácter mixto y se ha promovido la asociación y participación de entidades en cada uno de estos proyectos definidos.

En mayo de 1999, la Secretaría de Educación de Medellín,

crea la Unidad Coordinadora de Ciudad educadora, con el propósito de promover la organización y ejecución del programa y conectarlo con otros proyectos que realizan entidades gubernamentales y no gubernamentales en clave de Ciudad Educadora. Los proyectos *Conoce tu ciudad* y *Familia y ciudad* son los que han logrado mayores avances.

**IDEP:** De acuerdo con su experiencia, ¿cuáles son los aportes más importantes para la ciudad y la escuela?

**RM:** Como se dijo antes, toda ciudad de por sí cumple un papel educativo, pero una ciudad es educado-

ra cuando se lo propone intencionalmente y así lo expresa en sus políticas, en sus planes, programas y proyectos, pero muy especialmente, cuando esto se percibe y se vive en la cotidianidad. Una ciudad educadora se siente, se ve, se hace evidente. Sin duda, uno de los mayores beneficios para la ciudad es el incremento de la participación y el sentido de pertenencia de sus habitantes. Otro de los aportes lo constituye la coordinación de acciones y proyectos entre diferentes organizaciones de la ciudad orientados a propósitos comunes.

La escuela está determinada y ella también influye el contexto físico y sociocultural que la rodea. Por esta razón debe reconocerse en un proyecto social más amplio que ella. Su primer universo es el municipio y la ciudad. La ciudad se le ofrece a la escuela como un ambiente global de educación y aprendizaje. La escuela debe aprovechar las múltiples ofertas para el uso y disfrute de la ciudad e incorporar en su currículo, la ciudad como objeto de investigación y aprendizaje. Pero también, la escuela debe recordar que su finalidad social es formar niños y jóvenes para que actúen socialmente fuera de ella y justamente este ámbito externo a la

escuela es la ciudad en la que habita. Una importante entrada para el tema de ciudad educadora es la relación de la escuela con la comunidad, con su entorno.

Muchas instituciones, oficiales y privadas tienen a la escuela como uno de los destinatarios de sus actividades y ofertas (museos, jardín botánico, secretarías del distrito, empresas, centros culturales, etc) pero esta oferta es descoordinada, no se aprovecha suficientemente y no se relaciona muchas veces con los Proyectos Educativos Institucionales, ni con los programas de las áreas académicas. En este sentido, una de las recomendaciones puede ser la coordinación de estas ofertas para el uso y conocimiento de la ciudad, como lo ha demostrado de manera eficiente la experiencia del programa *Barcelona en la Escuela* y como

ha querido aplicarse en Medellín con el proyecto *La ciudad en la Escuela*.

La relación con la comunidad, el entorno y la ciudad le da mayor sentido y legitimidad a la escuela. Una escuela proyectada a la comunidad encuentra fácilmente personas e instituciones que se unen a su causa y que respaldan sus actividades.

*"La escuela debe aprovechar las múltiples ofertas para el uso y disfrute de la ciudad e incorporar en su currículo, la ciudad como objeto de investigación y aprendizaje"*

*"...Una ciudad es educadora cuando se lo propone intencionalmente..."*





# Carta de ciudades educadoras\*

*En la Internet podemos encontrar diferentes direcciones que permiten descubrir cómo se ha implementado el Proyecto Ciudad Educadora. Para los nuestros lectores, publicamos algunos apartes de la Carta de Ciudades Educadoras, que pueden consultar en <http://www.edcities.bcn.es/castella/carta/ecartac.htm>*



Hoy más que nunca la ciudad, grande o pequeña, dispone de incontables posibilidades educadoras. De una forma u otra, contiene en sí misma elementos importantes para una formación integral.

La ciudad educadora es una ciudad con personalidad propia, integrada en el país donde se ubica. Su identidad, por tanto, es interdependiente con la del territorio del que forma parte. Es, también, una ciudad no encerrada en sí misma, sino una ciudad que se relaciona con sus entornos: con otros núcleos urbanos de su territorio y con ciudades parecidas de otros países, su objetivo es aprender, intercambiar y, por lo tanto, enriquecer la vida de sus habitantes.

La ciudad educadora es un sistema complejo en constante evolución y

puede tener expresiones diversas; pero siempre concederá prioridad absoluta a la inversión cultural y a la formación permanente de su población.

La ciudad será educadora cuando reconozca, ejercite y desarrolle, además de sus funciones tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios) una función educadora, cuando asuma la intencionalidad y responsabilidad, cuyo objetivo sea la formación, promoción y desarrollo de todos sus habitantes, empezando por los niños y los jóvenes.

Las razones que justifican esta nueva función se deben buscar, ciertamente, en motivaciones de orden social, económico y político, así como, y sobre todo, en motivaciones de orden cultural y formativo. Es el

gran reto del siglo XXI: invertir en la educación, en cada persona, de manera que ésta sea cada vez más capaz de expresar, afirmar y desarrollar su propio potencial humano, con su singularidad: constructividad, creatividad y responsabilidad. Y sentirse al mismo tiempo miembro de una comunidad: capaz de diálogo, de confrontación y de solidaridad.

Una ciudad será educadora si ofrece con generosidad todo su potencial, si se deja aprehender por todos sus habitantes y si les enseña hacerlo.

Las ciudades representadas en el Primer Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en noviembre de 1990, proponen recoger en una Carta los principios básicos que han de conformar el impulso educativo de la ciudad, con el convencimiento de que el desarrollo de sus habitantes no puede dejarse al azar.

La ciudad contiene, de hecho, un amplio abanico de iniciativas educadoras de origen, intencionalidad y responsabilidad diversas. Engloba instituciones formales, intervenciones no formales con objetivos pedagógicos preestablecidos así como

propuestas o vivencias que surgen de una forma contingente o que han nacido de criterios mercantiles. Y aunque el conjunto de las propuestas se presente algunas veces entre contradicciones o manifieste las desigualdades ya existentes, favorecerá sin duda alguna, la disposición hacia el aprendizaje permanente de nuevos lenguajes y brindará oportunidades para el conocimiento del mundo, el enriquecimiento individual y para compartirlo de una forma solidaria.

Las ciudades educadoras colaborarán, bilateral o multilateralmente, para hacer realidad el intercambio de experiencias. Motivadas por el espíritu de cooperación, apoyarán mutuamente los proyectos de estudio e inversión, bien en forma de cooperación directa, o como intermediaria entre los organismos internacionales.

Por otra parte, el niño y el joven han dejado de ser protagonistas pasivos de la vida social y, por lo tanto, de la ciudad. La Convención de las Naciones Unidas del 20 de noviembre de 1989, que desarrolla y considera vinculantes los principios de la Declaración Universal de 1959, los ha convertido en ciudadanos de pleno derecho al otorgarles derechos civiles y políticos. Pueden, por tanto, asociarse y participar según su grado de madurez. La protección, pues, del niño y del joven en la ciudad, ya no consiste únicamente en privilegiar su condición, sino también en hallar el lugar que en realidad les corresponde junto a unos adultos que posean como virtud ciudadana la satisfacción que debe presidir la convivencia entre generaciones.

Se afirma pues, como conclusión, un nuevo derecho de los habitantes de la ciudad: el derecho a la ciudad educadora. Y, como primer paso, es preciso ratificar el compromiso que, partiendo de la Con-

convención, se asumió en la Cumbre Mundial para la Infancia celebrada en Nueva York los días 29 y 30 de septiembre de 1990.

\* Este documento fue aprobado en el I Congreso Internacional celebrado en Barcelona en 1990 y fue revisado en 1994.



# ¡Echando cantas... sumercé ..!

Por María Eugenia Romero Moreno  
Asesora IDEP

*"Las papitas y el aquel se las dejó a su mujer.  
Y dijo que su cuzquita servía pa' muchos enredos  
Servía pa' sembrar el maíz, también para guardar los güevos  
Dijo que de su rabito hicieran una trompeta  
Pa' que tocan los indios la mañanita e' su fiesta;  
Dijo también que sus güesos los botaran al camino  
Para que todos dijieran aquí murió el armadillo  
no murió de tabardillo ni de dolor de costao  
Sino d' ese mal de arrugas  
Q' es un mal desesperao."*

*Testamento del Armadillo, Fragmento<sup>1</sup>*

Los habitantes del altiplano cundiboyacense poseen en la actualidad tradiciones culturales y musicales que practican simultáneamente con nuevos ritmos nacionales y extranjeros transmitidos por la radio y la televisión. Allí, en los pueblos y veredas del oriente de Cundinamarca, como Une, Chipaque y Fosca -cerca de los ventisqueros del Boquerón y de Cruz Verde-, o en las provincias boyacenses de Ricaurte, Lengupá, Norte y Gutiérrez, en las veredas de Villa de Leyva y de Ráquira, en aquellas provincias colindantes con el llano, como Sugamuxi y Tundama, nativos y extraños, reinanos y forasteros echan cantas, cada que se presente la ocasión - con los palos en la mano-, aclarando las gargantas con un guandiolo o unas polas.

En la zona Andino Reynosa o el Reyno, como la denominaban los llaneros, grupos nativos de indígenas Muisca y Guane -éstos en las fronteras con la montaña Santandereana- recibieron la influencia de conquistadores españoles y alemanes, de curas doctrineros pertenecientes a distintas órdenes así como de encomenderos y comerciantes. Ese

violento proceso de conquista y de colonización resultó en la esclavitud indígena para el trabajo en minas y haciendas, y allí, tuvieron que esconder y negar sus rituales y tradiciones. Dichas prácticas eran consideradas herencia de Satán.

En el mestizaje de gentes y grupos se mezclaron y olvidaron las lenguas, pero pervivieron las músicas, rezos y rituales, en fin, una amalgama cultural que hoy se reproduce, se transforma y se adapta continuamente.

Por los caminos reales transitaban viajeros en recuas, comerciantes que vendían perros, mantas, frutales y tubérculos, productos diversos objeto de

intercambio en los mercados de los pueblos. Después llegaron los trenes, los expresos y los buses y el proceso de intercambio social y comercial continuó, acompañados de batallas y guerras durante los siglos XIX y XX.

*De Chiquinquirá, los tiple; las sillas de Chocontá; del Cauca los arequipes y la sal... de Zipaquirá...*

La tonada del torbellino es, según el maestro Guillermo Abadía, un canto y danza de características indígenas; células rítmicas de músicas tribales, como las de los Yuko, podrían haber dado origen al compás del torbellino, con una medida del trotecito de indio, que indígenas de dichas regiones usan para sus correrías y viajes, peregrinaciones y romerías.<sup>2</sup> Por ello, se hablan de torbellino alpargateado.

Las músicas en tonadas de torbellino se acompañan de requinto, capador o flauta de pan, tiple, y cuesca de armadillo raspada con una vara. El tres del torbellino lo bailan dos hombres y una mujer con un pasito rasgatierra, menudo y fino; es una tonada mestiza, con ancestro indígena; su danza tiene la compostura de coreografías de bailes cortesanos del Siglo XIX.<sup>3</sup> De las montañas santandereanas son características otras músicas de guabinas, torbellinos y bambucos.

La guabina -una danza de más amplia dispersión en la zona andina, pues se danzaba y cantaba también en Antioquia, Huila y Tolima- contiene canciones y moños de traba a dos voces, acompañadas de tiple, guitarra e instrumentos de percusión como el alfandoque, la pandereta, la quijada de burro, entre otros. De las variedades de guabina podemos destacar: la manta, la copita, las perdicés, la negrita y el garrote, el moño, la escoba.<sup>4</sup>

*"El bejuco cuando nace, nace hojita por hojita*

*Así prencipia el amor, palabra por palabra."*

*Cuando dos s'estan queriendo y se topan en la iglesia,  
ella se hace la bobita y él agacha la cabeza."*

*"El baile de torbellino ha de bailarse versiao*

*Adentro los de corrasca y ahí sós, camión rosao..."<sup>5</sup>*

Los romances de tradición española tomaron cuerpo y, por supuesto, adquirieron otra dimensión en América española; las músicas, danzas y tonadas, las cantas y coplas de la región cundiboyacense son muestras claras de dicha tradición.

<sup>1</sup> Velosa R. Jorge, *En Ráquira, una fiesta de Cantas y Romances*, Magazin Dominical, El Espectador, Santa Fe de Bogotá, 18 de enero de 1981, págs. 1 y 3-4.

<sup>2</sup> Abadía, Guillermo, *La música folklórica Colombiana*, Dirección de Divulgación Cultural, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1973, págs. 62-63.

<sup>3</sup> Abadía, Guillermo, *El torbellino viejo*, Colombia Ilustrada No. 3, Tomo I, Julio-Diciembre 1970, Bogotá, s.p.

<sup>4</sup> Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá, Centro de Investigación de Cultura Popular, *Foro Taller de música y danza campesinas de Boyacá y sus regiones de inter influencia*, Tunja, Mayo de 1985, m.s.

<sup>5</sup> Pardo Tovar, Andrés, *La poesía popular colombiana y sus orígenes españoles*, Ed. Tercer Mundo, Bogotá, 1996.



*"El 'tres' del torbellino lo bailan dos hombres y una mujer con un 'pasito rasgatierra, menudo y fino; es una tonada mestiza, con ancestro indígena..."*



# Docentes interesados en los PFPD's

La Oficina de Formación Permanente de Docentes de la Secretaría de Educación de Santa Fe de Bogotá da a conocer a los maestros los Programas de Formación Permanente de Docentes (PFPD) aprobados desde 1996 hasta 1999 por el Comité Distrital de Capacitación. Los docentes interesados en acceder a estos programas pueden dirigirse a las universidades oferentes.

## PFPD para 1999

Además, dicha entidad, informó que

para 1999 quince (15) instituciones presentaron 37 propuestas de PFPD en el marco de la licitación CP 003 de 1998, que financiará cerca de dos mil docentes de la ciudad.

Para determinar los requerimientos de la población educativa en materia de formación se realizaron talleres en las localidades. Por tanto, las propuestas que se presentaron, y se encuentran en estudio del Comité Distrital de Capacitación, tienen como referencia ejes temá-

ticos, como: matemáticas, español, ética y valores, gestión curricular, gestión institucional, ciencia, religión, artes, educación especial y sociales.

## ¿Quiénes serán los beneficiados?

A partir del 15 de agosto, según la SED, se conocerá la adjudicación de los PFPD. Por tanto, se invita a los directivos docentes de las instituciones educativas oficiales a estar en contacto con los coordinadores generales de CADEL, que-

nes informarán los programas dispuestos para cada localidad.

De otro lado, a través de los directivos docentes y los coordinadores de CADEL, se seleccionarán los educadores, y si el programa lo requiere se elegirán también a padres y alumnos, que serán beneficiados con el Programa de Formación Permanente.

**La información restante de los programas será publicada en próximas ediciones.**

INSTITUCION OFERENTE	NOMBRE PFPD's Aprobados	# ACTAS-COMITE
CIDER	Desarrollo sostenible y educación	Acta 46 P. Acta 46 Feb-24-98.
CINEP	Programa de Formación Permanente de Docentes a través de metodología de formación de docentes para la investigación humana y curricular (segunda versión)	Acta 50, Dic-09-97.
Compensar U. Central	Desarrollo de cultura ambiental urbana desde la escuela	Acta 47 P. Acta 51, Dic-17-97.
	Uso productivo del texto en la Básica Primaria	Acta 47 P. Acta 51, Dic-17-97.
	Cualificación del proceso de puesta en marcha del Grado Cero	Acta 47, Nov-11-97.
	PFPD: Hacia una escuela para la nueva ciudadanía	Acta 47, Nov-11-97.
	Diseño de procesos curriculares	Acta 48 P. Acta 51, Dic-17-97.
	Programa de educación inicial Grado Cero	Acta 48, Nov-18-97.
Corp. U. Ciencia y Desarrollo-Fund. Creamos	Gerencia de los establecimientos educativos en las áreas administrativas, financiera y pedagógica como refuerzo para la implementación de las innovaciones y la investigación en la construcción del PEI.	Acta 48, Nov-18-97.
	Informática aplicada a la educación	Acta 49 P. Acta 54 Feb-24-98.
Corp. Tercer Milenio	Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento espacial y pensamiento lógico	Acta 45 P. Acta 51, Dic-17-97.
Difusión	Teoría y práctica de educación en tecnología	Acta No. 64 Dic-9-98
Eventos Científicos Ltda	Capacitación eficiente y eficaz en integración del niño con dificultades al aula escolar	Acta 48 No, Acta 50 SI
Tecnológico INESPRO	PFPD en formación en valores para la convivencia ciudadana	Acta 35 P. Acta 51, Dic-17-97.
	Didáctica en ecología y medio ambiente aplicado al trabajo de campo en el proceso educativo.	Acta 51, Dic-17-97.
	Educación estética y sociedad	Acta 64 P. Acta 69 Mar-25-99
	El juego una estrategia pedagógica para lograr un desarrollo lógico matemático, recreativo y autoformativo	Acta 65 P. Acta 69 Mar-25-99
U. De Los Andes	Educación, socialización política y democracia. Elementos de definición pedagógica	Acta 32, Agos -08-97 y Acta 46 Nov-04-97
	Esquema de desarrollo y formación profesional en educación matemática para profesores de secundaria de matemáticas.	Acta 31 SI, Jun-24-97
	La investigación en las ciencias sociales como herramienta de conocimiento -elementos de definición pedagógica	Acta 45, Oct-21-97
	Gestión educativa, elementos de gerencia social y desarrollo institucional	Acta 48 P. Acta 54 Feb-24-98.
	Desarrollo y formación profesional de docentes en informática educativa	Acta 48, Nov-18-97.
	Formación en Constitución y Gobierno Escolar	Acta 48, Nov-18-97.
	Pedagogía y Formación Artística	Acta 49, Dic-02-97.
	Talleres sobre tópicos de física contemporánea	Acta 49, Dic-02-97.
	La geometría con Calari	Men-Icetex, Acta 41 Sep-7-97. Acta 49 P. Acta 55, Feb-16-99.
U. Cooperativa de Colombia	Perfilado educativo para la cualificación docente	Acta 47 P. Acta 51, Dic-17-97.
U. Cooperativa de Colombia	Programa de formación pedagógica en educaciones de niños, jóvenes y adultos, desarrollo del potencial de	Acta 66 Feb-14-99.

INSTITUCION OFERENTE	NOMBRE PFPD's Aprobados	# ACTAS-COMITE
-Politécnico Marco Fidel Suárez-	Inteligencia y del pensamiento divergente.	
U. de la Sabana	Gerencia de instituciones educativas y gestión PEI, Nivel I y II	Acta 48, Nov. 18/97.SI
U. de Los Andes	Estudios profesionales de dirección de instituciones	Acta 68 P. 72, May-27-99.
U. Distrital	La educación ambiental en el compromiso de formar ciudad.	Acta 15 SI
	La cátedra de geografía urbana de Santa Fe de Bogotá	Acta 37, Ago-12-97.
	Educación en tecnología para el Distrito Capital	Acta 37 SI, Agos-19-97
	Cualificación pedagógica en bioquímica avanzada para docentes de ciencias naturales	Acta 37, Agos-12-97
	La transición aritmética-álgebra	Acta 45, Oct. 21-97.
	Hacia la enseñanza de una geografía renovada	Acta 46 SI
	Las preconcepciones y el aprendizaje significativo de la química	Acta 46, Nov 04-97.
	La lecto-escritura en lengua materna y extranjera para un nuevo siglo	Acta 47, Nov 11-97.
	Resolución de problemas y la enseñanza de la química	Acta 49 P. Acta 51, Dic. 17-97.
	Educación y cultura ambiental	Acta 51, Feb 04-97.
	Enseñanza del inglés en Básica Primaria	Acta 67 P. 72, May-27-99.
	La educación ambiental como estrategia en la atención y prevención de desastres.	Acta No. 64 Dic-9-98
	Matemáticas asistidas por computador	Men-Icetex, Acta No. 41 Sep-9-97.
U. Distrital - ACEP	Sexualidad humana y educación sexual. Ciclo I	Acta 40, Sep-01-97.
	Sexualidad humana y educación sexual. Ciclo I	Acta 40, Sep-01-97.
U. Distrital - EPE	Es posible otra escuela?	Acta 48, Nov-18-97.
U. El Bosque.	Transformación pedagógica de la lectura y la escritura para Preescolar y Básica Primaria.	Act. 23 P. ACT. 51, Dic-17-97.
U. Externado	PFPD en evaluación por logros	Acta 43, Sep-23-97 y Acta 46 Nov-04-97.
	PFPD en dirección y gerencia de organizaciones educativas	Acta 46, Nov-04-97.
	Modelo pedagógico para el aprendizaje de una geometría activa	Acta 46, Nov-04-97.
	PFPD en incorporación de principios ambientales al currículo de ciencias sociales en los grados I a 5 de primaria	Acta 46, Nov-04-97.
	Programa integral de formación permanente para directivos y docentes en gestión curricular de los PEI	Acta 50, P. Acta 51, Dic. 17-97.
	Programa de formación de docentes en currículo, planes de estudio y evaluación	Acta 50, Dic-09-97 SI
	Enseñanza del inglés en la básica primaria.	Acta 50, Dic-9-97.
U. Iberoamericana - Corp. Tercer Milenio	Programa de formación de docentes de educación básica en el campo matemático	Men-Icetex, Acta No. 41 Sep-9-97.
U. Iberoamericana - SOCOLPE	Escenarios, sujetos y saberes: cultura curricular, construcción social de la evaluación, gestión escolar, democracia y convivencia en la escuela.	Acta 24 P. Acta 47 Nov-11-97.
U. Javeriana	Formación ética y pedagogía de valores	Acta 23 P. Acta 51 Dic.-17-91.
	Programa de formación ética y pedagogía	Acta 43, Sep-23-97.
	Desarrollo cognitivo y creatividad en los procesos de formación	Acta 43, Sep-23-97.
	Capacitación en acciones de salud visual preventiva. Casvip	Acta 48, Nov-18-97.



# La escuela ayuda a la recuperación de La Conejera

Por Jairo Napoleón Molina  
Investigador

En el Centro Educativo Distrital Simón Bolívar de la localidad de Suba, un equipo de docentes integrado por Blanca Beatriz Mora, María Esperanza Guerra y Colombia Castillo, y coordinado por el licenciado Jairo Napoleón Molina Vargas viene adelantando un proyecto\* de Educación ambiental con el apoyo financiero del Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico IDEP y la asesoría pedagógica de Steiner Valencia y Olga Méndez.

La realización de este proyecto le ha permitido a los alumnos de la Institución recibir Educación Ambiental y de Ciencias Naturales con un referente propio de su entorno: el humedal de La Conejera. En consecuencia las áreas de Ciencias Naturales, Educación en Tecnología y Desarrollo de Valores han sufrido algunas modificaciones metodológicas y curriculares y los maestros hemos encontrado una buena oportunidad para la enseñanza con mejor sentido y ajustada a la realidad.

## IDEP: ¿De donde surge el proyecto?

En la localidad de Suba la presión urbana sobre los humedales ha tenido efectos dramáticos. De no ser por la acción de las organizaciones cívicas y por las disposiciones oportunas del Concejo del Distrito Capital nada quedaría hoy de los humedales. No obstante estas medidas, la amenaza continúa junto con la visión expansionista urbana. Estas preocupaciones hacen necesaria la realización de un trabajo educativo constante para que las nuevas generaciones valoren, respeten y mejoren el medio ambiente natural y el que se ha construido en la localidad.

Nuestra propuesta encontró eco y se ha fortalecido con la participa-

*Para nosotros el humedal de La Conejera ahora es algo propio que vale la pena conocer, proteger y conservar. Nuestra acción pedagógica lo ha convertido en objeto de conocimiento y motivo para el desarrollo de los valores fundamentales de los nuevos ciudadanos.*

ción en dinámicas de intercambio y socialización con instancias como la Red de Maestros de Ciencias Naturales de la Localidad de Suba, la RED-CEE de la Universidad Pedagógica y la Fundación La Conejera. Así mismo, a nivel de la institución se ha contado con el apoyo del Rector Raúl Amaya y de las instancias administrativas y académicas generando un ambiente propicio para el desarrollo de la dinámica que implica una propuesta de transformación de las prácticas tradicionales de la escuela.

## IDEP: ¿Cómo es el humedal de La Conejera?

El humedal de la Conejera es una depresión pantanosa de la Sabana de Bogotá, localizada al occidente de la localidad de Suba. Al igual que los demás humedales bogotanos, se originó al secarse el viejo lago que cubría gran parte de la Sabana. En La Conejera se entrecruzan canales y lagunetas cubiertas de vegetación acuática. En las zonas terrestres saturadas de agua prevalecen los juncos, el pasto común y otras hierbas



propias de lugares muy húmedos. En este ambiente habitan decenas de especies de aves entre residentes endémicas y migratorias. En sus contornos (ronda) crece vegetación nativa boscosa plantada recientemente por los vecinos y la Fundación. Precisamente, en un área de la ronda hemos desarrollado nuestro trabajo de plantación de árboles nativos con la ayuda de los niños, padres de familia y vecinos de los barrios más cercanos al humedal.

En La Conejera los animales y las plantas se benefician de los nutrientes que provienen de los ecosistemas vecinos a través de las aguas de la quebrada La Salitrosa. Pero este beneficio ya no lo es, por el contrario, ahora es un riesgo para la vida de las plantas y de los animales. Las corrientes naturales vienen al humedal contaminadas por sustancias nocivas que le vierten las alcantarillas de más de veinte barrios de la loca-

lidad con aguas residuales, desechos industriales y hasta hospitalarios.

## IDEP: ¿Cuál es nuestro aporte?

Nuestra contribución se centra en la Educación Ambiental orientada a ofrecer una formación adecuada a los alumnos del CED Simón, para que conozcan y participen activamente en la solución de problemas ambientales de la localidad poniendo en práctica los conocimientos y los valores adquiridos, y fomentados en los procesos educativos de nuestra institución.

En sus aspectos operativos el proyecto consiste en reconstruir un área de bosque nativo en la ronda del humedal, para ello comenzamos por crear un vivero escolar y un invernadero en las instalaciones del Colegio, para así obtener y luego suministrar los árboles necesarios y de paso crear la posibilidad de conocer la vegetación nativa, sus formas de propagación y los cuidados que requieren para su crecimiento y buen desarrollo. La realización de este proyecto permitirá a los alumnos de la institución desarrollar la Educación Ambiental con una nueva y más amplia dimensión que incluye los elementos disciplinares, valorativos y actitudinales. El conocimiento de la problemática ambiental de la localidad y las acciones que hemos desarrollado contribuyen a la formación de ciudadanos conscientes, bien informados y comprometidos por el bienestar de la comunidad.

\* Contribución desde la escuela a la recuperación del humedal de La Conejera, financiado por el IDEP en 1998.

Los interesados en recibir mayores informes pueden comunicarse con el profesor Napoleón Molina - Investigador principal a través del E mail: maomolino@yahoo.com. Además, encontrará en la WWW: members.tripod.com/maomolino/plantas.htm fotografías de plantas, con sus respectivas descripciones botánicas, y de animales que se encuentran en el humedal de La Conejera.



# Comprométase con la ciencia y la tecnología

*Es necesario que maestros, padres y estudiantes, conformen redes de trabajo que permitan estar al día en los avances de la Ciencia y la Tecnología. Se trata de entender toda la cultura científica que cobija al mundo en este fin de siglo.*

Por la Asociación Colombiana para el  
Avance de la Ciencia  
(A.C.A.C.)

El mundo de hoy está basado en múltiples aplicaciones del conocimiento científico y tecnológico. Si Colombia aspira a superar el atraso científico, técnico, económico y social en el que se encuentra, para integrarse a un mundo globalizado, no basta con apoyar la investigación, generar conocimiento y acceder a la tecnología, sino que debe fomentar una cultura científica. Es decir, integrar la ciencia y la tecnología a la sociedad para que ésta haga parte de las actitudes y comportamientos en todas las instancias de la vida cotidiana.

El espíritu científico compromete no sólo al Estado, sino también a las Organizaciones No Gubernamentales (ONG's), a los científicos, a los intelectuales, a los medios de comunicación, a la opinión pública, padres de familia y al sistema educativo en general. Este proceso no es un desarrollo unilineal. Es prácticamente imposible fomentar cultura científica sin un compromiso e intercomunicación de las instancias mencionadas.

Con el fin de popularizar la ciencia y la tecnología y de fomentar su avance en Colombia, en 1968 un grupo de científicos inició la gestión para crear en Colombia una asociación similar a la AAAS (American Association for the Advancement of Science) de los Estados Unidos, hecho que se llevó a cabo el 9 de octubre de 1970.

Desde este momento se creó una ONG con sede en Bogotá, la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia - A.C.A.C.

La A.C.A.C. ha trabajado con entidades gubernamentales y privadas, con las cuales ha adelantado importantes proyectos y ha llevado la iniciativa en lo que a política científica y tecnológica se refiere. Como el primer préstamo del BID a Colciencias, la Ley de Ciencia y Tecnología, la inclusión del tema de ciencia y tecnología en la Constitución del 91, la creación del Sistema Nacional de Estimulos a los Investigadores, los beneficios tributarios para investigación y desarrollo y toda la gama de actividades encaminadas a la apropiación social de la ciencia y la tecnología, tales como Expociencia, MALOKA, la revista *Innovación y Ciencia*, el programa de televisión *Universos*, los eventos académicos universitarios, los premios al Mérito Científico y a la Innovación Tecnológica Empresarial, los encuentros de profesores y las Actividades Científicas Juveniles.

La *Convención Científica Nacional* es uno de los eventos bandera de la Asociación. Con él se ha llegado a diversas regiones del país para servir como tribuna en la que investigadores y centros de investigación den a conocer su trabajo e impulsen el interés en temas de ciencia y tecnología. Hasta el momento se han realizado 12 Convenciones.

Con la consigna de llevar la ciencia y

la tecnología al alcance del público, la ACAC ha realizado 5 ferias de la ciencia y la tecnología -EXPOCIENCIA EXPOTECNOLOGÍA. Esta feria bianual convoca desde 1989 a la empresa, al sector educativo, a los inventores, al gobierno, para que participen en el desarrollo de la ciencia y la tecnología en Colombia y en el mundo. La 6ª Feria, con el lema *Conocimiento para el próximo milenio*, se celebrará en Corferias del 24 de septiembre al 3 de octubre de este año.

El Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología -MALOKA inaugurado el año pasado es uno de los grandes logros de la A.C.A.C. Es una oportunidad para que la familia, los jóvenes y todos los visitantes, tengan un encuentro cercano con la ciencia y la tecnología y vivan una experiencia inolvidable. En cuanto a la divulgación científica, la revista *Innovación y Ciencia*, los videos educativos *Universos*, el Boletín Informativo y las diversas publicaciones científicas se han convertido en herramientas pedagógicas en las instituciones educativas a nivel nacional.

## Educación No Formal

La educación no formal tiene un espacio en ACAC, con el Programa Nacional de Actividades Científicas Juveniles (ACJ's), el cual fomenta en los jóvenes actitudes creativas, motivando y despertando interés por el conocimiento científico, sus métodos, técnicas y aplicaciones. De igual forma, con el programa anual de conferencias sabatinas: *Encuentro con el Futuro*, en el que científicos, investigadores y profesores universitarios de amplia trayectoria abordan temas de interés.

La A.C.A.C. también promueve *Seminarios y Talleres* ofrecidos a docentes y jóvenes que permiten cuestionar, actualizar, reflexionar, intercambiar y evaluar temas de interés pedagógico en el campo de la Ciencia y Tecnolo-

gía; el *Correo de la Ciencia* donde científicos, estudiantes universitarios de diversas áreas realizan por correspondencia una labor de tutoría y asesoría permanente de los proyectos elaborados en las instituciones educativas; *Clubes de Ciencia* para la conformación de grupos juveniles interesados en desarrollar actividades que contribuyan a la formación científica y tecnológica; *Pasantías juveniles* de capacitación de jóvenes de varios colegios de la capital, durante un año, para el manejo de material divulgativo, organización, trabajo en equipo, atención al público, orientación en temas de actualidad en Ciencia y Tecnología; y *Expociencia Juvenil* o feria de la creatividad, realizada cada dos años dentro del marco de Expociencia Expotecnología, espacio donde exponen trabajos científicos, tecnológicos y de expresión artística realizados por estudiantes de primaria, básica y media.

La A.C.A.C. invita al público y a las entidades a vincularse de manera más activa a la vida de la Asociación y que se conviertan en factor multiplicador de sus programas, para un mayor beneficio del desarrollo de la ciencia y la tecnología en Colombia. Esa acción es especialmente importante en las regiones apartadas, alejadas de las grandes concentraciones urbanas a las cuales por obvias razones nos ha sido difícil llegar hasta la fecha.

Por eso, esperamos que muy pronto, gracias al gran avance de los medios de comunicación y de la informática, podamos conformar redes que lleguen hasta los últimos confines del territorio nacional. De esa manera podremos aprovechar plenamente el gran potencial de nuestros miembros, que representan no sólo a un grupo muy prestante de profesionales de todas las áreas, sino a las más prestigiosas entidades de ciencia y tecnología de nuestro país.



## LIBRO DEL MES

## El colegio de la esquina ...



Este cuarto volumen de *Vida de Maestro*, que edita el IDEP, de denomina: *Escuela y Comunidad* y aborda diversas ponencias expuestas por especialistas y estudiosos

del tema. Además, presenta algunas historias de vida de maestros, su interés radica en que de manera novelada reflejan la vida de algunos de los maestros de la ciudad y sus problemas cotidianos. A partir de ellas, es posible, como en el caso de la maestra y el niño, encontrar nuevos canales de comunicación.

Las diversas ponencias expuestas durante el Seminario Escuela y Comuni-

dad son abordadas aquí en el texto, de una manera ágil y dinámica: Irene Rodríguez, asesora pedagógica del IDEP ofrece un panorama histórico de las tareas que la Escuela debió asumir a partir de la aparición del concepto de Comunidad Académica. La educadora Vicky Colbert de Arboleda hace un análisis de los casos presentados en las Historias de Vida. Además de las importantes opiniones de los especialistas, es relevante la forma metodológica adoptada por ella para realizar el análisis, pues propone que a partir de las experiencias concretas es posible desarrollar análisis que lleven a conclusiones y recomendaciones generales.

El profesor Jorge Jairo Posada hace un recorrido por las distintas maneras que existen, de acuerdo con una in-

vestigación realizada por la UPN, de vincular la escuela con la comunidad y establecer comunidades dentro de la escuela, sus implicaciones sociológicas y pedagógicas. El doctor Rodrigo Escobar Navia, exministro de educación realiza un interesante recorrido por los fundamentos culturales del modelo de escuela que todos hemos vivido y propone, que a partir del reconocimiento de la existencia de seres humanos en los espacios escolares, se establezca el punto de partida para construir una nueva escuela. La educadora María del Pilar Cortés hace un interesante relato de su experiencia como directora de un jardín comunitario en el barrio Chircales que le permite concluir que las relaciones entre la escuela y la comunidad, son sin duda unas relaciones de dos vías,

que requieren de un trabajo consciente desde el aula, pues la vinculación de la escuela con los procesos sociales de la comunidad, es definitiva para elaborar proyectos pedagógicos coherentes y pertinentes con la realidad donde se inscriben. La educadora Mabel Betancur realiza una lectura de las historias, intentando descifrar la relación entre cultura local y currículum que considera fundamental para la construcción de una educación adaptada a las nuevas exigencias de diseños y desarrollos curriculares.

Y para cerrar se presentan dos interesantes artículos: *Apuntes sobre la pertinencia de la cultura en los procesos curriculares* de Magdalena Vallejo Morillo; y *Escuela-Comunidad. Qué cuento de relación* de María del Rosario Mina.

### PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

Módulos Pedagógicos para Formadores. Consejería Presidencial para los Derechos Humanos, Fondo de Población de las Naciones Unidas, (cinco), Ed. Gente Nueva, Santa Fe de Bogotá, 1998.

Esta colección de textos de Argelia Londoño y de Judy Torres, contiene cinco módulos sobre La sexualidad y la salud sexual y reproductiva, los derechos humanos, la violencia sexual, el auto cuidado frente a la violencia sexual y delitos sobre la libertad sexual y la dignidad humana. También, un conjunto de herramientas conceptuales y metodológicas para impulsar los procesos de formación dirigidos a funcionarios de los sectores de la justicia, protección y educación en salud con la finalidad de contribuir en la prevención de la violencia sexual contra adolescentes, niños y ni-

ñas y apoyar el ejercicio de una sexualidad sana, libre, responsable y sin riesgos.

### LOGRANDO LAS METAS EN FAVOR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Cinco separatas, autores varios. Panamericana Impresos, Santa Fe de Bogotá, 1998. UNICEF, Comité Coordinador Interagencial para el Seguimiento de la Cumbre Mundial a Favor de la Infancia en las Américas (CCI).



Colección editada en inglés y en español sobre temas esenciales para la comprensión de la situación de la infancia en la región; contiene temas como: *Violencia e Infancia; Equidad en el logro de las metas para la Infancia (Compromiso de Nariño - Acuerdo de Santiago); El Trabajo Infante - Juvenil en América Latina y el Caribe; La Educación Básica en América Latina y el Caribe; logros, me-*

*tas y desafíos; Avances hacia las metas para las niñas, las adolescentes y las mujeres.*

### EL PROBLEMA DEL CAMBIO EN LAS CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS, PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Autores: Rómulo Gallego Badillo y Roymán Pérez Miranda  
Universidad Pedagógica Nacional



El libro presenta un trabajo de investigación realizado dentro del Programa Representaciones y Conceptos Científicos, recoge los resultados y análisis de los datos obtenidos en las pruebas tipo Likert, semánticas, de composición, mapas conceptuales, cuestionarios y ensayos realizados por el grupo de profesores-estudiantes de la maestría de Docencia de la Química, con los cuales se pretendió precisar las concepciones alternativas de carácter epistemológico, pedagógico y didáctico.

### PRETEXTOS PEDAGÓGICOS

Revistero educativo  
Sociedad Colombiana de Pedagogía.



Cada cuatro meses circula la revista *Pretextos pedagógicos*, publicación de la Sociedad Colombiana de Pedagogía (Socolpe). En la edición 26 se incluyen artículos como: *¿Who's the prof? (¿Quién enseña a quién?)*, de Roiman Jack Obson; *El cuerpo docente: salud, vigor y energía*, Marlén Sánchez y María Solita Quijano Samper; *Una diferencia que hace la diferencia*, Lilian Lucía Caicedo Obando; *Neoliberalismo y políticas educativas*, Daniel Libreros Caicedo; *El currículum como artefacto de la cultura*, Raúl Barrantes. Además, se incluyen reseñas de los proyectos de investigación desarrollados por la Sociedad, de próximas publicaciones y otras más recientes. Informes: teléfono 3686775 /2449729 o en la Avenida 22 No. 40-69 of. 402.



*Las reacciones a la emisión de la serie Francisco, El Matemático no se han hecho esperar. Los siguientes comentarios han sido enviados, vía internet, al diario El Tiempo. El IDEP da respuesta a estas inquietudes.*

### Respuestas a nuestros televidentes.

Numerosos mensajes nos llegaron a través de la Línea T del El Tiempo. Muchos televidentes nos contaron situaciones similares, a las que muestra la serie *Francisco, El Matemático*, vividas por ellos en sus instituciones escolares o en entornos cercanos.

Algunos dan los nombres de las instituciones o de las personas implicadas, por obvias razones los omitiremos en esta columna. Otros consideran que la serie describe situaciones exageradas y que en la vida real (de las instituciones escolares) esto no ocurre. Otros televidentes prefieren hacer sugerencias de cómo mejorar la calidad de la educación y superar las situaciones de violencia o maltrato en las comunidades.

A todos gracias por sus mensajes. Lo importante es que la serie genere discusión y que todos nos estemos cuestionando. A los docentes les sugerimos reflexionar con sus pares, los estudiantes y padres de familia en torno a la problemática reflejada en la serie.

### Violencia.

• Los señores de TV están fuera de órbita, debemos dar formación y no violencia en todos los aspectos.

• No estoy de acuerdo con la serie que están presentando en TV, y menos que utilicen esos uniforme. Soy una madre de familia y la gente cree que este colegio es así de violento. **Comentario:** La intención de la serie es promover la reflexión.

• Donde estudia mi sobrino, unos muchachos de un curso se reunieron en el salón y cogieron a otro y le partieron dos costillas. A ellos los sancionaron, pero nada más. Acá se da una violencia permanente, si las directivas no se encargan de ayudar y estar en su lugar siempre habrá este tipo de cosas.

• Fui coordinador de disciplina de un colegio, pero los alumnos terminaron amenazando con cuchillo a un compañero.

• La violencia no sólo se origina en el colegio, sino en casa por la desintegración de las familias.

• Donde estudio los profesores son unos cobardes y casi no enfrentan problemas de este tipo. Hay que ayudar a los jóvenes, no dejarlos solos.

• Lo más importante es que el maestro sea amigo de los alumnos. Por ejemplo, cuando están en descanso no los deje solos, comparta con ellos y escuche sus problemas.

**R/:** La comunicación entre los miembros de una comunidad es fundamental. La educación de las nuevas generaciones es una responsabilidad de todos: la familia, la sociedad y el Estado.

### La sexualidad.

• En un colegio de la Mesa, Cundinamarca, discriminan a las niñas embarazadas y no les permiten llevar uniforme. La rectora de ese colegio abusa mucho.

**R/:** En este sentido la normatividad es clara. Ninguna forma de discriminación debe tener lugar en la escuela.

• Conocí una amiga que quedó embarazada a los 16 años y tuvo que irse de la casa porque la mamá no la apoyó. Creo que las madres deberían ser más comprensivas, ya que uno como adolescente se revela.

• Una compañera quedó embarazada y desgraciadamente le tocó buscar la vida como pudo.

• Cuando una niña queda embarazada: ¿qué debe hacer si sus padres no la ayudan?

• En Ciudad Bolívar hay historias como esas.

• Cuando yo estaba estudiando una amiga mía quería jugar al papá y la mamá y así fue como lo hicimos, yo no sabía nada de eso. Ella me indujo, sin ninguna clase de conocimiento del tema. Hay que incitar a los niños hacer deporte, pero hay colegios que no tienen canchas de juegos.

• En *Francisco, El Matemático* hay cosas absurdas.

**R/:** La investigación del IDEP y

lo que cuentan los televidentes, nos muestran que en la vida real estas cosas suceden, lo importante es buscar entre todos formas pedagógicas de prevenirlas, comunicarnos.

• El profesor de educación física trató de violarme.

• El Profesor de educación física persigue mucho a sus alumnas en esta serie.

• Una prima mía necesitaba pasar una materia y tuvo que tener relaciones con el profesor para que la pasara.

• Yo creo que hay profesores muy aprovechados.

• El acoso sexual es muy frecuente entre profesores y alumnos y viceversa.

**R/:** Todos los casos deben ser denunciados, ante las directivas de la institución o a las autoridades.

• Pienso que deberían educarnos más en lo referente a lo sexual.

### El consumo del cigarrillo en la escuela.

• Tres alumnas del salón estaban fumando, pero es muy difícil acercarse a ellas para hacerles un reclamo. Es cierto que al descanso uno debe acercarse a los alumnos y tratar ser amigo de ellos, preguntarles e interesarse por ellos.

### RESPUESTAS AL DESPELOTEST

#### Si respondiste todas A:

Te caracteriza un comportamiento antisocial. ¡Intégrate!



#### Si respondiste todas B:

Vas mejorando, ya no eres totalmente de los "otros".



#### Si respondiste todas C:

Necesitas pronta ayuda para analizar tu comportamiento. ¡Cuidado!

#### Si respondiste algunas

#### A, B, C y D:

Eres de los nuestros pero ¡Qué mal educado! ¿Conoces los principios de urbanidad?



#### Si respondiste todas D:

No creemos que seas un angel pero ojalá todos fuéramos como tú.





**MAESTROS NAVEGANTES**

*Conocer experiencias de otros maestros de Colombia y el mundo nos permite comprender que los "problemas" que enfrentamos día a día no son exclusivamente nuestros y que sin duda alguna existen diversas formas de abordarlos y buscarles salidas.*

Por Magdalena Vallejo Morillo  
Asesora IDEP

Para los maestros que desean incluir entre sus favoritos, sitios interesantes para leer sobre el juego y las formas de utilizarlo como herramienta didáctica, y también para jugar con sus hijos y sus alumnos, aquí les sugerimos algunas páginas para lo uno y para lo otro.

[http://www.bibnal.edu.ar/rincon\\_inf.html](http://www.bibnal.edu.ar/rincon_inf.html)

**Rincón y salas infantiles en las bibliotecas populares.** Las bibliotecas populares tratan de integrar, nuevas formas en la atracción y formación de nuevos lectores entre los niños y jóvenes.

<http://www.sicoar.com.uy/us/pagina8.html>

¿Con qué juegan los niños en la calle?

<http://www.enlaces.ufro.cl>

Revista Enlaces. Red Educacional. Revista No. 10. Propuestas educativas. Con Licencia para innovar.

[www.ctw.com](http://www.ctw.com)

Plaza Sésamo, desde colorear páginas, vestir muñecos, hasta consejos para el cuidado de los bebés.

[www.walden.mo.net/~jennings/index.html](http://www.walden.mo.net/~jennings/index.html)

Tiras cómicas, juegos, software educativo y experimentos científicos.

[www.swift.com/mw/toc.html](http://www.swift.com/mw/toc.html)

La página de Merlin, para magos aprendices.

[www.uniandes.edu.co/Colombia/Turismo/turismo.html](http://www.uniandes.edu.co/Colombia/Turismo/turismo.html)

Esta página nos permite recorrer el país, conocer el folclor, su comida y su gente.

[www.woodwind.com/cyberkids/CyberKidsissues.html](http://www.woodwind.com/cyberkids/CyberKidsissues.html)

Página con temas actuales y divertidos escritos en el lenguaje de los niños.

[www.bart.nl/micha7](http://www.bart.nl/micha7)

aquí encontramos información sobre mitología, leyendas y folclor.

[www.disney.com/Disneylandia/index.html](http://www.disney.com/Disneylandia/index.html)

El mundo de Disney es una página que nos permite encontrar guías de jardinería y cocina con el ratón Mickey, programas de Conciencia ecológica con Tribilín, entre otros.

**Clasificados**

En cada edición del Magazín *Aula Urbana* publicamos sus avisos clasificados. Anuncie permutas dentro y fuera de la ciudad, servicios de interés educativo, entre otros.

Envíe sus avisos con el nombre, dirección y teléfono al fax: 3339905 o a la Carrera 19A No. 1A - 55 Santa Fe de Bogotá, D.C.

**¿Cómo escribir para *Aula Urbana*?**

**Escriba corto.** Es más difícil que escribir largo, pero tiene una compensación: usted puede estar seguro de que lo leerán hasta el final. En *Aula Urbana* acordamos que una cuartilla tiene 22 renglones. Los artículos deben ser de máximo cuatro hojas tamaño carta, a doble espacio y la fuente helvética de 11 puntos. Las columnas de opinión deben ser de máximo dos cuartillas.

**No se olvide del lector.** Recuerde que él no es su propio yo, sino alguien a quien usted debe conquistar. Al lector le interesa que lo enriquezca, lo informe, le enseñe, no que le pontifique; que le hable del reino del ser, más que del deber ser.

**No sea ladrilludo.** La mejor manera de evitarlo es siempre incluir en sus artículos recuadros (de media o una cuartilla) con información que el lector pueda consultar rápidamente; así como entradilla o "lead". Destaque resultados y haga sugerencias para ilustración. En la medida en que usted se predisponga mentalmente a incluir todos esos accesorios, será más agradable leer. No piense sólo en el contenido; recuerde la forma.

**Sea original.** Recuerde que indefectiblemente el lenguaje acartonado y académico es el mejor aliado del bostezo y de la deserción.

**Busque fuentes.** No se crea que

usted es la última y única fuente de información para sus artículos. Cuando cite una fuente, incluya los datos completos a pie de página (título y autor de la obra, fecha, editorial, ciudad, etc.). Acostúmbrase a exponer declaraciones de otros en sus artículos.

**Sea ojos y oídos.** Aprenda a mirar de otra manera y a describir lo que ve con esos nuevos ojos. Haga lo mismo con todos los sentidos. No se le olvide que nuestra cultura es hoy en día esencialmente audiovisual.

**Utilice un estilo coloquial.** Recuerde que el estilo es el vehículo en el que transitan las ideas.

**Tenga sentido del humor.** Es la mejor manera de convencer, porque el transcendentalismo espanta. Expongase con ese mismo sentido a la crítica de sus compañeros. Aunque sólo sea para ahorrarse las críticas del público en general.

**Sea cumplido.** Entregue cuando tenga que entregar. Darse plazos adicionales no hará sino dilatar lo inevitable: lanzarse al ruedo, que es lo emocionante del periodismo.

Por Favor envíen sus escritos para *Aula Urbana* al IDEP\* en disco magnético, programa Microsoft Word, formato RTF y un impreso.

Edición	Temáticas	Cierre de edición
16	Salud mental Esquizofrenia urbana	Septiembre 27
17	Tiempo libre, arte, creatividad y cultura	Octubre 25
18	Respeto a la diferencia. Diferentes formas de discriminación (género, raza, religión, discapacidad, etc.)	Noviembre 22
19	El maestro del futuro: docentes del siglo XXI	Diciembre 15
20	Formación de maestros	Enero 24
21	Nuevas tecnologías	Febrero 24
22	Didáctica de las ciencias naturales física, química	Marzo 24
23	Didáctica de una segunda lengua (Inglés-Francés Bilingüismo, lenguas indígenas en Colombia e Inglés en San Andrés)	Abril 24

\*Cra. 19ª No. 1ª - 55, Unidad de Comunicación Educativa, Magazín *Aula Urbana*



## ¡DESPELOTEST!

¿Eres de esos que todo el tiempo se queja del desorden en la ciudad, la suciedad de las calles, la falta de respeto de la gente, la mala educación de los otros?, o ¿Eres de los otros?

Descúbrelo a continuación con nuestro despelotest!

### El bus te para en la mitad de la vía...

- A. Le nombras la madre y te bajas.
- B. Le pides que te acerque, y le nombras la madre y te bajas.
- C. Le pides que te acerque, de buena manera y te bajas.
- D. Le pides que te acerque, le das las gracias y una vez al lado del andén, te bajas.



### Alguien te pisa

- A. Lo insultas.
- B. Le devuelves el pisón.
- C. Lo miras que te lo tragas.
- D. Le pides que por favor tengas más cuidado.



### Te comes un dulce y:

- A. Botas el papel en la calle.
- B. Botas el papel donde hay más papeles botados.
- C. Lo botas en un antejardín detrás de la tapia.
- D. Lo guardas hasta encontrar una caneca.



### Llegas muy tarde y te reclaman:

- A. Gritas: "yo hago lo que me dé la gana".
- B. Dices que es tarde y no quieres hablar.
- C. Inventas una mentira.
- D. Pides disculpas y haces un esfuerzo para avisar en el futuro.



### A la hora del recreo, tú:

- A. Sales en estampida a comer derribando a los más pequeños.
- B. Te cueles en la fila.
- C. Le pides a otro que te compre.
- D. Respetas la fila.



### Entra al bus un anciano o una mujer embarazada

- A. Te haces el dormido.
- B. Pones cara de enfermo terminal.
- C. Le pides a tu vecino que le ceda el puesto.
- D. Le ofreces tu puesto.



### En la calle hay un ciego que espera pasarla:

- A. Te haces el loco.
- B. Le dices que vienen carros pero tu cruzas.
- C. Esperas a que cambie el semáforo y le avisas que cruce.
- D. Le ayudas a cruzar cuando cambia el semáforo.



### Cuando llegas a casa, tú:

- A. Miras televisión todo el día.
- B. Miras T.V. y ayudas en los quehaceres.
- C. Miras T.V., ayudas y dialogas.
- D. Juegas con tu familia y todas las anteriores.



### Si a tu colegio llega un profesor nuevo:

- A. Le hace la vida imposible.
- B. Lo ignoras.
- C. Le das la bienvenida y te retiras.
- D. Le das la bienvenida y le ofreces apoyo.



### Hay solamente un libro de historia en la biblioteca:

- A. Te lo llevas para tu casa y no lo devuelves.
- B. Te lo quedas todo el semestre.
- C. Lo consultas pero no te demoras.
- D. Lo consultas y dejas una nota informando que tu lo tienes.

BIBLIOTECA



### Respuestas al Despelotest

Si quieres saber a qué grupo perteneces, luego de responder al despelotest, encuentra las respuestas en la página 22 de esta publicación. Ah! y no hagas trampa... no mires las respuestas antes de contestar este cuestionario.