



¡EN ESTE NÚMERO!

Experiencias

■ Una limitación no hace la diferencia

Estudiantes con limitaciones auditivas se integran a las aulas regulares, gracias a la experiencia promovida por el colegio

Jorge Eliécer Gaitán. Este experimento ha arrojado excelentes resultados.

Pág. 4

Innovación

■ Multimedia al servicio de niños con limitaciones auditivas

El IDEP ha brindado apoyo financiero y pedagógico a Fenascol para la elaboración de tres CD ROM con herramientas útiles para facilitar la adaptación de estudiantes sordos al sistema regular escolar.

Pág. 9

Innovación

■ Un correo con alma y vida

La correspondencia intraescolar propicia la escritura, argumentación y, actualmente, el desarrollo de múltiples lenguajes con la llegada del internet, que permiten compartir pensamientos y sentimientos.

Pág. 19



RETENCIÓN ESCOLAR

¡Que rico ir al Colegio!



Foto: Gino Marcello Jimenez

Hacer de la escuela un sitio más amable en el que el estudiante desarrolle nuevas conductas de socialización, sea el lugar ideal para disfrutar, ser reconocido socialmente y pueda expresarse con libertad, es el fin del proyecto de retención escolar que se aplica en varios planteles de la capital.

Por Ana Cristina Carrillo

Comunicadora Social-Periodista

"Las instituciones educativas no logran desarrollar estrategias que motiven suficientemente al estudiante, para que desee permanecer en la escuela. Los niños que crecen en ambientes hostiles y de rechazo tienden a desarrollar conductas y actitudes que dificultan su integración a espacios donde se ponen en juego normas y valores de reconocimiento del otro y trabajo en grupo. En consecuencia, también terminan rechazados por los grupos a los que la sociedad les ofrece vincularse, convirtiéndose en presas fáciles del uso de fármacos y de violencia."⁽¹⁾

En respuesta a esta situación la Secretaría de Educación trabaja desde 1998 estrechamente con las instituciones educativas en la identificación de niños y jóvenes en alto riesgo de abandono escolar debido a sus condiciones afectivas, familiares y escolares. El proyecto de retención escolar busca promover en ellos nuevas conductas de socialización que les permitan disfrutar del espacio escolar, sentir la aceptación social y considerarlo importante para su vida.

Continúa en páginas 12 y 13

AULA Urbana

Magazin del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia,
No. 18, Febrero del 2000

DIRECTORA
Clemencia Chiappe

COMITE EDITORIAL
María Cristina Dussán de Suárez
María Eugenia Romero Moreno
José Darío Herrera
Elizabeth Riveros
Juana Inés Díaz Tafur
Jesús Mejía

EDITORA
Diana María Prado Romero

FOTOGRAFÍAS
Gina Marcela Jiménez

ILUSTRACIONES
Luis Alberto Rojas

TRANSCRIPCIÓN
Jeannette Sánchez

**ASESORÍA EDITORIAL,
CORRECCIÓN DE ESTILO,
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**
Enlace Periodismo Institucional

IMPRESIÓN
Prensa Moderna

TIRAJE
30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la política institucional del IDEP.

El Comité Editorial del Magazin *Aula Urbana* agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

Correspondencia e información
Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Carrera 19A No. 1A-35
Teléfonos: 337 1320 - 560 1510
Fax: 333 9905
Correo electrónico: idep@redp.edu.co
Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia



Instituto
PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO
ALCALDÍA MAYOR SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C.

Museo del Oro

Hasta finales de marzo podrá apreciarse en el Museo del Oro del Banco de la República la exposición Arrieros y colonización. Antioquia y Viejo Caldas, 1850-1930. Esta exposición de contenido histórico-antropológico, está formada por 18 paneles impresos en lona. Acompañan la exhibición algunas piezas de principios de siglo que formaban parte importante de la vida de los arrieros. ¡No se la pierda!

Aventura hertziana todoterreno

La radiocicleta, programa radial creado y puesto en marcha por la Unidad Coordinadora de Prevención Intergral-UCPI de la Alcaldía Mayor y el Proyecto Enlace del Ministerio de Comunicaciones, propone estrategias de prevención integral de la drogadicción en la ciudad, a través de los medios de comunicación. La Radioci-

Frase del Mes

“Recuerde que una limitación hace la vida difícil, pero un prejuicio la hace imposible”

Secretaría Distrital de Salud

cleta abre espacios culturales para los jóvenes, “es como una sala con cojines, donde todos pueden llegar a sentarse para compartir experiencias, y donde la música y todas las secciones son pasabocas para degustar”. Escuche todos los domingos por 99.1 FM. Tel. 2221992. Correo electrónico Radiocicleta@Colombiamix.com

Contra la violencia intrafamiliar

La Fiscalía General de la Nación, a través de la Unidad Especializada en Delitos, investiga los casos de

violencia intrafamiliar; constitutivos de delito y ofrece servicios de psicología gratuita, como forma alternativa de solución a los conflictos al interior de la familia. Así mismo, si se conoce de personas afectadas por este tipo de problemas antes de denunciarlas se puede acudir a centros de conciliación de universidades, jueces de familia, al ICBF o Comisarías de familia. Informes: Programa Futuro Colombia. Tels. 4120794-4246101. Carrera 68D No. 17-21.

Exposición Bogotá del III Milenio-Feria del Libro

El IDEP y todas las instituciones del orden distrital participarán en la Exposición Bogotá del III Milenio, que se realizará en Corferias, como parte de la Feria Internacional del Libro. En esta convención que se realizará del 26 de abril al 8 de mayo, el IDEP presentará sus proyectos, productos editoriales y proyecciones que contempla para la ciudad capital. Esperamos contar con su visita. La entrada es gratuita.

CONTENIDO

Investigación

Profe: ¿Cómo se hacen los juguetes?

El aprendizaje de la tecnología por medio de la construcción de juguetes es la finalidad que busca esta investigación adelantada por Difuciencia, con el auspicio del IDEP.

6



Debates

La democracia tiene que educar en defensa propia

Fernando Savater, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid habla sobre la responsabilidad de la educación en las democracias.

14

Secciones fijas

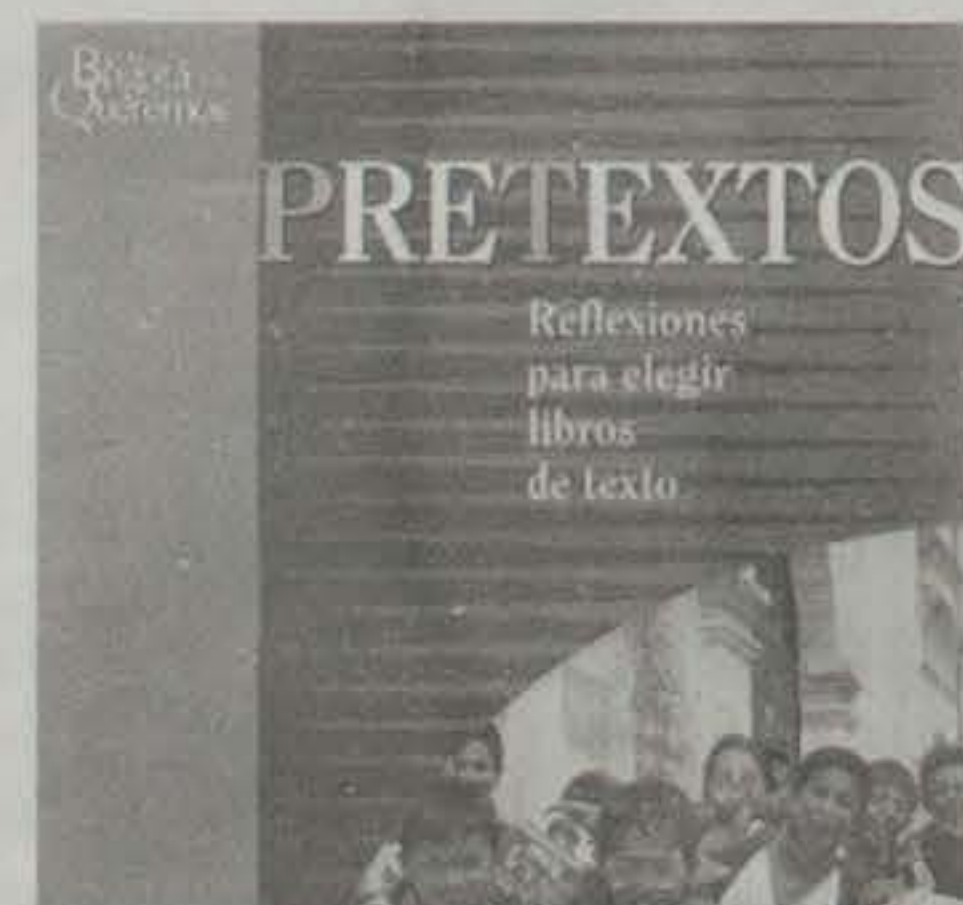
Entérese..... Pág. 2
Al oído del profe 3
Senderos de la memoria..... 18

Pretextos

Cómo elegir libros de texto

La Vitrina Pedagógica dio la oportunidad a los docentes de Bogotá para que eligieran, por primera vez, los textos que utilizarán durante el año escolar. Esta primera experiencia les servirá para evaluar los textos que se encuentran en el mercado y optimizar sus resultados, a la hora de utilizarlos en clase.

21



¿Me pregunto por qué?

Por Miguel A. Arteaga

Licenciado en Educación Especial
Colegio Distrital Ocupacional
Gabriel Turbay

De pronto se abre la luz de la esperanza para todos aquellos que se encuentran a oscuras... En mi interior pido a gritos que me ayuden y no logro sacar a oídos de otros ese grito... Busco la manera de moverme y trasladarme sin problemas, pero necesito un aparato, un apoyo para realizarlo y no es suficiente... Me comunico con todo lo que tengo, hago gestos, muecas, medias palabras, pero no encuentro un entendimiento a lo que deseo, a lo que me gusta... Escogen por mi todo. Ropa, comida, juegos y muchas otras cosas; sin pensar en ningún momento en lo que quisiera, teniendo en cuenta que no puedo expresarlo y si lo hago, puedo ver el rechazo... Me imponen todas las leyes de mi limitación, prohibición y restricciones de toda índole, pero como yo no soy como los demás, para decidir, lo que puedo hacer o no, siempre tendré que soportarlo...

No ven en mí sino un estorbo y no un regocijo, me clasifican en el lado de lo que produce molestias y sacrificios, y no en el lado de alegría y agradable estímulo para continuar la lucha... Siempre encuentran un pretexto para no presentarme como miembro de la familia, como si tuviera la culpa de ser lo que soy y de haber llegado como llegué al mundo... Evitan al máximo mi placer interno de gozo sexual como si ocultaran con eso sus prejuicios morales, me mutilan en mis sentimientos, no me dejan sentir el placer de gozar una caricia, un beso, un abrazo fraterno, pensando siempre que eso me hace daño y me va a perjudicar...

*Reflexiones del sentir de un joven de 19 años
con necesidades educativas especiales,
recopiladas por un docente.*



Resuelven todos mis problemas con una droga, con una terapia, claro que lo necesito, pero eso y un poco de amor, aceptación y mucha comprensión aliviaría siempre ese gran peso, que de por sí, ya es suficiente con el haber nacido...

Quisieran siempre tenerme ocupado en algo, con la mente y mi cuerpo en un quehacer, que algunas veces ni me llama la atención, pero debo hacerlo para no importunar a nadie, sabiendo que necesito que lo hagan conmigo y no estar tan solo... Cuando descubro que mi actuación es satisfactoria para otros, celebro con mucho júbilo, pero los otros no piensan lo

mismo y esperan mucho más que esa simplicidad, sin darse cuenta de que hasta ahí puedo obrar...

Me divierto con la mayor facilidad y mucha alegría, no coloco barreras a un juego, ni a ninguna actividad, pero siempre veré cómo los otros detienen bruscamente mi entretención, sin preguntarme si ya para mí fue suficiente, se acabó y punto... No llegaré a ocupar un puesto de renombre, no alcanzaré un alto nivel intelectual, no desarrollaré al máximo mis capacidades, pero... para qué si siempre estaré a la merced de lo que otros me deleguen, a sabiendas de que no lo lograré, pero una cosa si ha-

ré muy bien y es mantener mis más nobles y puros sentimientos, no cobijados por egoísmo y el interés que otros le colocan con anterioridad a las relaciones después de llegar a una posición, a un lugar destacado en el círculo social.

A veces pienso en lo grande que es Dios y en las pruebas que le pone a los seres que me rodean y yo soy una de esas pequeñas, pero muy significativa prueba, si estamos en las buenas, como también en las malas, entonces... ¿por qué no quieren estar conmigo? ¿Por qué no aceptan lo que yo no he querido ser, pero soy? ¿Por qué no me consienten como lo hacen con un carro, con una blusa o un animal? ¿Por qué debo ser siempre el que está ahí como un objeto más? ¿Por qué cuando logro pedir algo deben pensarlo varias veces y al final terminan negándomelo? ¿Por qué algunas veces debo retirarme de la sala con una visita como si fuera un perro que molesta y no va a compartir como los humanos el evento? ¿Por qué debo aceptar todo lo impuesto por otro? ¿Por qué río y no hay nadie acompañándome en una carcajada? ¿Por qué debo estar aquí si no soy aceptado y no en otro sitio? Por qué y por qué sigo preguntándome eso... ¿por qué?

Pero cómo no voy a hacerlo si no me han dado respuesta, no me han dado la oportunidad de tenerla. Sólo estoy seguro de una respuesta y es de la siguiente pregunta. ¿por qué quiero tanto a Dios aunque no lo conozco? Porque es mi mejor amigo, protector, mi confidente, mi apoyo... solo a él le agradezco la oportunidad de la vida y a los otros que me dejen vivirla....

ESTUDIANTES SORDOS SE INTEGRAN A AULAS REGULARES

Una limitación no hace la diferencia

Por Ligia Jiménez B.

Licenciada en Educación Especial
Intérprete certificada de
personas sordas y sordociegas

Las personas sordas pueden explorar y desarrollar sus capacidades intelectuales y sociales en un ambiente lleno de motivación y exigencia; en donde hay adecuaciones, pero no lamentaciones. Esta fue la conclusión que arrojó la experiencia promovida desde 1997 por el colegio distrital Jorge Eliécer Gaitán, que integró estudiantes sordos a las aulas regulares de clase.

Para llegar a obtener los anteriores resultados hubo un gran compromiso de la comunidad educativa en procesos de sensibilización, capacitación, acercamiento al concepto de persona sorda, planeación, trabajo en equipo, replanteamiento pedagógico y metodológico. Empeñados en lograr una calidad educativa que redundara en beneficio no solo de los estudiantes sordos integrados, sino de los oyentes, las directivas, docentes, orientadores e intérpretes han trabajado durante estos últimos años con la convicción de que allí, solo hay cabida para el compromiso, el esfuerzo por hacer y ser una comunidad que puede dar de sí misma lo mejor.

Empieza el camino

El proceso surge con la vinculación de ocho estudiantes sordos usuarios, competentes de la Lengua de Señas Colombiana-LSC, al grado sexto. Para su ingreso se acudió a la asistencia de un intérprete. Esta modalidad permitió a la comunidad sorda integrarse no sólo en actividades de tipo cognitivo, sino recreativo, cultural, deportivo, etc. Así se



El colegio distrital Jorge Eliécer Gaitán abre sus puertas al integrar estudiantes sordos, a través de un intérprete al aula regular de clases.

desarrolló una integración con la cultura oyente y se permitió un intercambio lingüístico y bicultural, en donde dos mundos desconocidos tienen la opción de intercambiar su sentir, percibir y en especial aprender una forma diferente de comunicarse llamada Lengua de Señas, que por sus características (viso, espacial) llama la atención de los estudiantes oyentes. Ellos poco a poco, se interesaron y adquirieron dicha lengua de forma natural y tranquila, siendo esta la

Las personas sordas pueden explotar, y poner en acción sus capacidades intelectuales y sociales en un ambiente lleno de motivación y exigencia.

mejor forma de descubrir que en una sociedad mayoritaria existen comunidades lingüísticas minoritarias con capacidades y opciones de vida iguales a las de cualquier ser humano.

Pero aquí no sólo se adquirió la LSC. De igual forma, las personas sordas mejoraron sus competencias comunicativas en el español, que por ser su segunda lengua les demandaron gran esfuerzo, y al ser utilizada en la cotidianidad permitieron el

desarrollo de esta habilidad.

Entre 1998 y 1999 ingresaron un total de 53 personas sordas en los niveles de 6, 7, 8, 10, acompañados de intérpretes competentes en la LSC y el español. Esta labor de interpretación consiste en servir como puente de comunicación entre una lengua A (Español) a otra B, LSC o viceversa. De tal forma, las personas tanto sordas como oyentes durante todas las clases y eventos desarrollados en la institución son acompañadas por los intérpretes, quienes forman parte de la comunidad educativa y, por tanto, coordinan su trabajo con docentes y estudiantes en general.

Fotografía: Géni Moreno Jiménez

EXPERIENCIAS

Retos para los caminantes

El proceso no culmina aquí. Es importante resaltar la labor del docente, quien a medida que pasan los años reflexiona y replantea su quehacer pedagógico, metodología y hasta la evaluación. También, se ha visto en la tarea de modificar la concepción preexistente de la sordera, dejando de lado la visión médica e internándose en una concepción lingüística que le permite ver a sus estudiantes como seres competentes, capaces de realizar todo cuanto exige el proceso educativo.

Esta experiencia ha motivado a los profesores a realizar investigaciones. Por ejemplo, dos docentes de idiomas se interesaron en hacer un seguimiento a la adquisición del español como segunda lengua por parte de los estudiantes sordos, documentos que serán publicados con el apoyo de la Secretaría de Educación. Esta investigación pretende compartir con otros docentes la experiencia vivida durante un largo período de trabajo. Es así, como este tipo de procesos motivan a los maestros en el arte de la escritura y la investigación que tanta falta hace a la educación colombiana.

Por otra parte, es importante resaltar la participación de algunos estudiantes sordos en los grupos de cuentería y oratoria de la institución, realizando obras de teatro presentadas de forma gratuita en diversas instituciones como ancianos, hospitales, fundaciones, etc.

En busca de debilidades y fortalezas

Igualmente, como en todo proceso, la Institución enfrentó las debilidades que tenía. Entre ellas se encon-

tró la carencia de material didáctico audiovisual (retroproyector, videos, filmadora, etc.), material que por las características de la población integrada es requerido. De igual forma, se hizo necesario contar con una planta propia de intérpretes y no con el tipo de contratación hasta ahora realizado con dicho recurso humano, fundamental en la experiencia de integración de personas sordas.

Por otra parte, se evidenció la necesidad de formar un profesor de español especializado para trabajar con este grupo de estudiantes. Los procesos de adquisición del idioma como segunda lengua, demandaron profesores que debían enfrentarse a una sociedad en donde se ven obligados a poner a prueba su competencia comunicativa, comprensión, lectora y productora de textos.

pañol especializado para trabajar con este grupo de estudiantes. Los procesos de adquisición del idioma como segunda lengua, demandaron profesores que debían enfrentarse a una sociedad en donde se ven obligados a poner a prueba su competencia comunicativa, comprensión, lectora y productora de textos.

ner a prueba su competencia comunicativa, comprensión, lectora y productora de textos.

A pesar de todos estos inconvenientes para que el proyecto fuera una realidad exitosa debió contar con líderes, como la rectora del colegio Jorge Eliécer Gaitán de la jornada de la mañana, Abigail Navarrete de Galeano, quien con su compromiso de servicio y permanente optimismo cristalizó el Proyecto Pedagógico Institucional titulado *Hacia el mejoramiento de la calidad, en la educación integral del estudiante gaitanista*, basado en valores; que da sustento y apoyo a una experiencia, de la cual la institución -a mediano y largo plazo- obtendrá impactos positivos no solo académicos, culturales, lingüísticos sino sociales. Es desde aquí que los futuros ciudadanos, sordos y oyentes, pueden ver el mundo diferente, olvidando que éste es blanco o negro. Es decir éstos jóvenes reconocerán la multitud de colores de la sociedad y tendrán pre-

sente que una limitación no hace la diferencia.

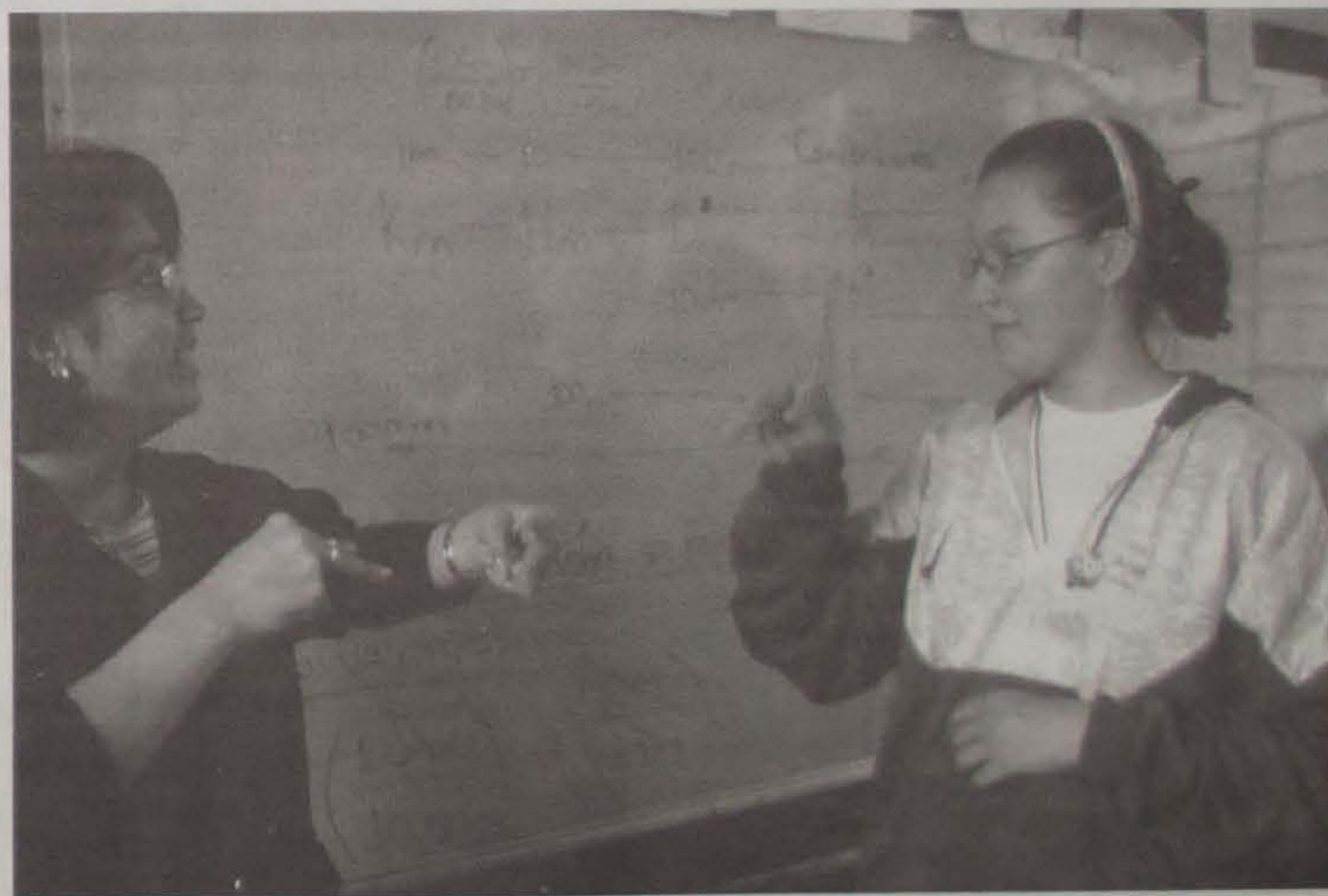
Este proceso ha sido apoyado por la Secretaría de Educación y, especialmente, por la Coordinación de Programas de Educación Especial, Subdirección de Apoyo a la Gestión Académica.

El colegio hace un llamado a otras instituciones que como ésta, ignoraban la existencia de seres no incluidos en la tan conocida *normalidad*, para que se vinculen a experiencias de esta clase que han hecho del Jorge Eliécer Gaitán una forma nueva de ver el mundo y de concebir la educación.

Las personas sordas pueden explotar, y poner en acción sus capacidades intelectuales y sociales en un ambiente lleno de motivación y exigencia.

La lengua de señas llama la atención de los estudiantes oyentes, quienes poco a poco se interesan y la van adquiriendo de forma natural y tranquila.

En una sociedad mayoritaria existen comunidades lingüísticas minoritarias, con capacidades y opciones de vida iguales a las de cualquier ser humano.



Fotografía: Gris Mercedes Jiménez

APRENDIZAJE DE LA TECNOLOGÍA

Profe: ¿cómo se hacen los juguetes?



Un taller de construcción de juguetes puede generar un ambiente propicio para el aprendizaje de la tecnología. Este tipo de actividad despierta un interés especial en los alumnos que se traduce en expectativas por comprender cómo funcionan los juguetes, pues aquí no se trata de elaborar un juguete cualquiera, sino construir uno en el que algunas de sus partes se mueven por medio de mecanismos que se le incorporan.

¿Por qué educación en tecnología?

Los niños y jóvenes que actualmente crecen expuestos a todo tipo de mensajes alusivos a la tecnología contemporánea, desde su cotidiana relación con los artefactos digitales domésticos, hasta fantásticos films de ciencia ficción, hacen necesario que ellos se incorporen consciente

y creativamente en el desarrollo de la ciencia y de la tecnología.

Esta realidad requiere la iniciación temprana en el conocimiento de los principios operacionales que fundamentan los ambientes artificiales humanos. Al tratarse de operadores de funciones lógicas, la escuela debe propiciar la familiarización de los alumnos con tales operadores, durante los últimos grados de escolaridad básica y media.

Comprender en sus fundamentos las tecnologías contemporáneas, tales como informática, automatización y robótica, más allá de su uso funcional, precisa de capacidades intelectuales de alto nivel. Además, como se ha demostrado, la capacidad para diseñar no surge es-

El desarrollo intelectual escolar de básica primaria y media en el aprendizaje de tecnología, por medio de la construcción de juguetes, fue el objetivo de la investigación adelantada por la Asociación Colombiana para la Difusión de la Ciencia y la Tecnología (Difuciencia), y financiada por el IDEP.

pontáneamente, producto de un talento creativo innato o de fórmulas procedimentales, que supuestamente se revelarían en la escuela, sino que su capacidad de diseño será el posible producto de conocimientos bien consolidados y experiencias prácticas significativas, en un determinado dominio.

Pero, ¿cómo afrontar esta compleja tarea en la escuela?, ¿qué ambientes de aprendizaje se requieren? y, además, ¿estos ambientes resultan demasiado costosos, más aún, en el caso de la educación pública?

Ambientes de aprendizaje

Para responder a estos requerimientos en la educación básica, *Difuciencia* ha estructurado un ambiente de aprendizaje basado en la didáctica de la construcción de juguetes que simulan sistemas técnicos. Todos los materiales de este ambiente son de bajo costo.

Esta propuesta ha comenzado a validarse en un macroproyecto de investigación que abarca todos los grados de la educación básica y media. En este programa de investigación auspiciado

por el IDEP, participan ocho docentes y cerca de 300 alumnos de diferentes edades de colegios oficiales del Distrito Capital.

El ambiente de aprendizaje propuesto por *Difuciencia* plantea logros conceptuales y de competencias prácticas que pueden esperarse de los alumnos en diferentes edades y grados escolares.

El ambiente se ha estructurado en dos grandes momentos de trabajo. El primero, comprende actividades de aprendizaje en el aula. Aquí los alumnos experimentan diferentes situaciones, para luego procurar la conceptualización de los principios operacionales, que se plantean como logros del ambiente. Los alumnos más jóvenes emplean maquetas de operadores mecánicos, para comprender principios de transmisión de movimiento. Se precisa con estos operadores para luego avanzar hacia las abstracciones que requiere el entendimiento de los operadores lógicos.

En grados más avanzados se hace uso, por ejemplo, del *minicomputador de Pappus* y de módulos de circuitos sencillos. Con ese material los alumnos abordan la comprensión de números binarios, compuertas lógicas y sistemas digitales.

INVESTIGACIÓN

Un complemento esencial de estos materiales son los cuadernos guías de trabajo. En ellos los alumnos anotan reflexiones que los pueden conducir a conceptualizar los principios operacionales, lo cual representa un verdadero reto cognitivo para los alumnos, hasta el punto que varios de ellos no alcanzan a lograrlo durante el desarrollo de actividades de aprendizaje. Sin embargo, en el segundo momento de trabajo del ambiente, esto es, con el taller de construcción de juguetes, la conceptualización se logra en la mayoría de los casos. En el juguete los operadores se ponen en contexto y cobran mayor sentido.

La construcción de juguetes

En el taller de juguetes no se construye un mecanismo aislado, sino un sistema técnico completo que cumple con un propósito, y que se ubica en la experiencia del estudiante. ¿Qué hace el juguete? ¿Cómo se transmite en éste el movimiento para que cumpla el propósito?

Construir juguetes ayuda a los niños y jóvenes a ser más reflexivos, creativos y autónomos.

En esta etapa se están validando tres prototipos de juguetes, sus respectivos kits de construcción y sus cuadernos guías de trabajo para los estudiantes. Los prototipos son *El vagón de los animales*, diseñado para cuarto y quinto grado; *El parque de diversiones* y *Los monos juguetones*, para sexto y séptimo grado.

Como la otra cara del conocimiento de la tecnología la constituyen las estrategias de diseño y construcción, entonces el taller se orienta hacia estos logros. Aquí, los alumnos desarrollan competencias prácticas, no sólo en lo que se refiere al proceso de construcción mis-

mo, sino como un ejercicio de lógica mecánica y de pensamiento estratégico. Con esta experiencia se familiariza a los alumnos con la lógica implícita en el diseño.

El trabajo de taller brinda además la oportunidad de integrar y poner en práctica conocimientos de diferentes áreas. Un logro importante que se propone con el ambiente es desarrollar competencias representacionales matemáticas, gráficas y comunicativas. Sin estas capacidades no podrá darse la capacidad propositiva que fundamenta el diseño.

Para alcanzar tales logros es conveniente brindar a cada alumno la oportunidad de trabajar por su cuenta un prototipo de juguete. Sin embargo, el trabajo individual no excluye la colaboración entre alumnos.

¿Por qué los alumnos construyen un mismo prototipo de juguete?

Antes de lanzar al estudiante a que innove y diseñe por su cuenta, un

procedimiento que se ha demostrado estéril, aquí se trata de posibilitar el desarrollo previo. Para esto los alumnos realizan con ayuda del cuaderno guías, la reconstrucción de un juguete ya diseñado. En este proceso examinan las condiciones del diseño, mientras adquieren conocimientos y competencias.

Un ambiente propicio desarrolla competencias representacionales matemáticas, gráficas y comunicativas.

Luego que los alumnos han construido su juguete, el paso siguiente es plantearles situaciones de solución de problemas, con los conocimientos ya adquiridos. También se les proponen estrategias para innovar el juguete construido o para que diseñen uno nuevo.

Los resultados de la investigación para validar el ambiente han mos-

trado hasta el momento significativos logros de los estudiantes. Sobre estos resultados se espera elaborar nuevas experiencias para un mayor rendimiento de los procesos cognitivos y metacognitivos inherentes a la comprensión de la tecnología y en las competencias que precisa la actividad de diseño. Más allá de este propósito el trabajo de esta propuesta de ambiente de aprendizaje apunta a facilitar un desarrollo intelectual pleno, para que niños y jóvenes puedan ser más reflexivos, creativos y autónomos.

Docentes que participaron en la investigación: Gisella Alzate, José Eugenio González, José Eusebio González, Luisa Fernanda Jiménez, Teresa de Jesús Monroy, Zuleima Rincón, Luz Stella Serna y Jorge Ramiro Villa. Los educadores son de las siguientes instituciones educativas: Nuevo Kennedy, Lorenzo Alcantuz, Jaime Pardo Leal, Instituto Técnico Industrial Piloto, Arborizadora Baja, Britalia, Antonio Villavicencio y Rufino José Cuervo.



Reflexiones sobre la integración a la escuela de estudiantes con problemas de aprendizaje

Esta investigación financiada por el IDEP intenta responder el interrogante sobre ¿cuáles son las estrategias usadas en la escuela para desarrollar la integración a aulas regulares?

Por Lilián Lucía Calcedo Obando
Catedrática Universidad
Pedagógica Nacional

Las posibilidades de integración al aula regular de niños asumidos por nuestras culturas como atípicos pasa por reconocernos en un contexto que ha privilegiado ciertas maneras de organización social en las que la diferencia se hace evidente -especialmente para decir desde ella que somos normales- de ahí que cuando una comunidad decide considerar normativamente la integración de cualquier sujeto a un sistema educativo asumido como el ideal, lleva a pensar, por un lado, que es lógico, pues cuando una situación no es deseable y se presenta, hay que presionar para que se deje de producir; por otro lado, causa serias dudas pues si legislar fuese la solución, en un país con tantas leyes no tendría que haber asesinatos, secuestros, robos...

Es decir, la solución no sería decir sí o no a la integración, valdría la pena preguntarse sobre el terreno en que dicha propuesta se instala y no armar una catedral en arenas movedizas. Así la investigación desde la cual se deriva este artículo parte de interrogantes como ¿acaso no existen propósitos más allá de lo humanitario para proponer, legislar ahora y no antes, el desarrollo de dichos procesos en un sistema que considero sigue privilegiando la homogeneidad? -o sino ¿cómo se explica un modelo de eficiencia y eficacia en el aula cuando al tiempo se pretende reconocer al sujeto como un ser con necesidades, intereses, formas de representarse ante el conocimiento de manera particular?- y finalmente, bajo ese panorama ¿cuáles son las estrategias usadas en las instituciones escolares para desarrollar la integración a aulas regulares? Me remitiré al último interrogante.

Maestro: reconozca su situación frente a los procesos de integración

Si bien los siguientes interrogantes no le dan al maestro la fórmula mágica para desarrollar procesos de integración, si lo permiten podría ayudar a reconocer su situación frente a un tema que a diario toca su aula.

- ¿Cuál es su posición frente a lo que considera normalidad, diferencia y dificultad?
- ¿Sabe cuál es el sentido de la integración en su aula, para usted y para sus alumnos, y cuáles son las posibilidades de integración que

son viables en su institución?

- ¿Cómo asume el conocimiento y bajo su concepción es posible dar espacio a la diferencia en tanto requiere de ritmos muy particulares de aprendizaje?
- Y más que eso, ¿de reconocer que hay formas de aprender particulares que quizá no concilien con la idea de conocimiento que privilegia la escuela?
- ¿Qué sentido quiere o puede darle a la integración?



Dos tendencias para asumir la integración al aula

Se perciben dos tendencias alrededor de las cuales giran los problemas desde donde el docente asume la integración en su aula. Estas no son excluyentes. La primera, se refiere a que el conocimiento es un asunto establecido y que la propuesta escolar se puede considerar como la ideal para formar al tipo de ciudadano que se necesita (educar para el futuro, para el trabajo, para la sociedad). La segunda considera que el conocimiento es un asunto problemático para todos, pero algunos logran aceptar con mayor facilidad la propuesta de la escuela.

Las dos reconocen que la escuela brinda una alternativa, la primera considera que es la mejor, y que el problema se encuentra en el sujeto que ingresa a la institución y por tanto, es él quien debe integrarse -

cuando se concibe de ésta manera hay que enseñarle hasta donde dé; la segunda, la asume como una posibilidad que no da espacio para todos, pero que cuando la institución adopta un proceso integrador, el problema es un asunto de la comunidad (docente, institución, niños, padres de familia) y se hace visible la necesidad de reconocer la diferencia y trabajar con ella, desde ella (lo que lleva a serios problemas en el aula cuando se ha establecido unos logros ideales mínimos que deben alcanzar los estudiantes en cada grado).

En las dos visiones se hace evidente que la diferencia más notoria no pasa desapercibida y que hace visible

una situación que en el aula se presenta a diario, pero logra mantenerse camuflada, pues los niños se las arreglan para hacerle el quite a lo propuesto. Aquí dicha diferencia mueve el piso de quien la asume y las actitudes frente a ella son tan diversas que es imposible hablar de estrategias más allá de las construidas por los mismos sujetos, desde sus propias concepciones y posibilidades, que se representan en unas culturas que han privilegiado ciertos dispositivos.

Nota: Este artículo es el resultado de la investigación sobre La integración del niño con retardo mental y problemas de aprendizaje al aula regular: análisis de las estrategias docentes para su implementación, desarrollado con el apoyo de docentes, orientadoras y directoras de cinco instituciones de la localidad 10 de Engativá: Centro Educativo Distrital Mercedes de Fernández, la Consolación, Santa Fe de Bogotá, Bachué y el Colegio Antonio Nariño. Presentado a través de la Sociedad Colombiana de Pedagogía -SOCOLPE-, aprobado y financiado por el IDEP (1998-1999).

LENGUAJE DE SEÑAS EN CD ROM

Multimedia al servicio de niños con limitaciones auditivas

Por Sonia Amores

Licenciada en Educación Especial

Limitados auditivos

Coordinadora-Federación

Nacional de Sordos

Mi mundo y yo, Incas y Juego con las matemáticas, son los títulos de los tres CD Rom, que se encuentran en el mercado, a los que se adaptó la Lengua de Señas para permitir que estudiantes sordos de preescolar y básica primaria accedieran a la información en igualdad de condiciones que sus pares oyentes, y desarrollar un cambio de actitud y reconocimiento de sus capacidades por parte de sus compañeros y maestros.

La Federación Nacional de Sordos (Fenascol), en asociación con Kimera Multimedia y con el apoyo financiero y asesoría pedagógica del IDEP, desarrolló esta innovación que llena un vacío existente en el mercado, de herramientas pedagógicas útiles para facilitar la adaptación de estudiantes sordos y oyentes al sistema regular escolar.

El uso de la multimedia para desarrollar programas educativos en lengua de Señas fue seleccionada al considerarla un medio apropiado para la población sorda que cursa estos niveles escolares. En el proceso de aprendizaje son una alternativa ideal para la construcción de un conocimiento significativo por parte del alumno, al crear ambientes de aprendizaje que le permiten moverse de un concepto a otro, a su propio ritmo, seguir sus intereses, le facilita el acceso a la información de manera secuencial, la adquisición y refuerzo de la lengua de señas y el español. Igualmente esta herramienta permite el refuerzo y adquisición de contenidos pedagógicos

Docentes, estudiantes sordos y oyentes cuentan desde ahora con tres CD-ROM, que contienen materiales didácticos cuyos contenidos pedagógicos, trabajados en el sistema de comunicación de la población sorda, favorecen procesos de aprendizaje, facilitan la retroalimentación inmediata y la autocorrección.



Logros de la integración

1. Los docentes comprendieron que la lengua de señas cumple un rol determinante en el desarrollo comunicativo y cognitivo de las personas sordas.
2. Tanto estudiantes como oyentes se esforzaron por usar señas, buscando que los estudiantes sordos comprendieran.
3. Se recurrió al uso no sólo de materiales escritos, sino que se involucró al estudiante sordo en la explicación de los temas, se observó más motivación, preparación de clases y material audiovisual. Se realizaron dramatizaciones, se buscó el respeto del momento de participación del sordo, se usó material para manipular y reforzar el conocimiento.
4. Los maestros entendieron que lo existe un problema de comunicación y no cognitivo.

Aprendizajes

1. Los estudiantes tenían una actitud de mayor interés, atención, motivación repetición de la información presentada, ma-

yor comprensión en lo que pedía el programa, no solicitaban ayuda por parte del orientador, evocaban conocimientos y relacionaban contenidos ya trabajados.

2. Los estudiantes se apropiaron de pequeñas porciones del saber que al finalizar la actividad hicieron referencia a sus maestros y éstos reforzaron en clase.

3. Los programas hacen que el estudiante piense y sea consciente de sus errores y aciertos ya que después de dos errores el programa retroalimenta el concepto correcto.

4. Cuando el estudiante no lograba desarrollar un nivel o manejar un concepto se podía reprogramar en uno en el que se desempeñara mejor, logrando desarrollar actividades complejas. Esto demuestra que los programas son adaptables a las necesidades, talentos, intereses de cada alumno.

5. Los estudiantes sordos se encontraron con un elemento de identificación, manifestaron satisfacción de ver que se estaba explicando en su idioma y pudieron interactuar en forma comprensiva con los programas.

nuevos, que conducen hacia el análisis, la toma de decisiones, la solución de problemas y responder a las exigencias escolares.

Este programa cuenta con guías de uso en donde el maestro, sordo u oyente y el padre de familia encuentran orientación sobre diversos aspectos del desarrollo del niño y cómo éstos se estimulan a medida en que se realizan las actividades del programa y sugieren actividades complementarias.

Altibajos

Esta innovación tuvo momentos difíciles, de satisfacción, de incertidumbre. Para el grupo se trataba de una nueva experiencia en materia de integración al aula regular del mundo del sordo. Encontrar instituciones que quisieran participar de forma activa sin sentirse evaluadas no fue fácil. El apoyo incondicional del Liceo Infantil Divino Niño Jesús, localizado en Bosa; el Instituto de la Sabiduría en Santa Fe y el Colegio República de Alemania en Barrios Unidos, fue decisivo.

Los programas se probaron con niños sordos integrados en un colegio de oyentes, de tal manera que se pudiera medir su eficiencia con respecto a otras estrategias pedagógicas empleadas por los docentes en el manejo o refuerzo de conceptos.

Al principio los maestros se mostraron reacios hacia actividades propias del proyecto como la filmación de sus clases, manifestando que no se sentían preparados para afrontar la situación y el nuevo reto pedagógico que significa contar en el aula con un estudiante sordo, pero poco a poco entendieron que el trabajo era benéfico para toda la comunidad educativa.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Crear espacios de comunicación tarea de la comunidad educativa

Por Diana María Prada Romero

Comunicadora Social - Periodista

Correo electrónico: dianaprada@hotmail.com

Fueron tan críticos los problemas de violencia que vivió esta comunidad, que éstos se desbordaron en 1997 con la muerte de un estudiante. Frente a esta realidad la institución reacciona y busca apoyo para iniciar un trabajo con la comunidad, al reconocer que no tenía la formación adecuada para trabajar en este campo. *Somos pedagogos y siempre nos habíamos dedicado al trabajo en el aula de clase*, señala el rector Héctor Ángel Díaz. A través de la Secretaría de Educación entran en contacto con el Grupo de Investigación sobre Conflicto Escolar del IEPRI de la Universidad Nacional.

Con la asesoría de este grupo investigativo, aprenden estrategias para el manejo de conflictos, a buscar la concertación entre los diferentes actores involucrados en problemáticas de violencia, a cómo llegar a acuerdos y respetar las reglas de juego. La participación activa de miembros de las pandillas del sector, de los estudiantes y docentes, de la institución, hacen que este proceso -después de cuatros años de trabajo-, comience a dar sus frutos.

Tanto la comunidad educativa como su entorno social se han dado cuenta que se trata de un trabajo dinámico y siempre abierto al cambio, a la revisión constante y a irlo perfeccionando según las circunstancias. Actualmente, quieren vincular a los diferentes sectores de la comunidad enseñandoles a manejar los conflictos.

Problemas institucionales, como prácticas de violencia y de agresión constante entre estudiantes, docentes, padres de familia y sus hijos, dieron pie para que el colegio Luis López de Mesa iniciara el programa de formación ciudadana, basado en el respeto y la ética que permitiera la convivencia pacífica.



Colegio Luis López de Mesa

Mesas de negociación

El establecimiento de las mesas de negociación ha sido un mecanismo efectivo para resolver los conflictos de mayor envergadura. A través del *Comité de Convivencia* del colegio, a estas mesas son llevados los diferentes actores que entran en conflicto. Allí buscan puntos de concertación de sus intereses y motivaciones para crear una convivencia pacífica. Se habla de conflicto cuando hay un enfrentamiento grande. Los hechos cotidianos como el robo o las agresiones físicas entre los estu-

diantes, se resuelven mediante la acción de coordinadores.

También la realización de foros ha sido un instrumento válido dentro de este proceso de convivencia pacífica. En 1997 se realizó el primero de ellos y se ha tratado de revitalizar con el ánimo de que la comunidad participe de las problemáticas, plantee propuestas, haga sus descargos, diga lo que tiene que decir respecto al funcionamiento de la institución y así recoger propuestas y sugerencias para avanzar. La creación de la emisora escolar es uno

de los resultados que se originó en el seno de estos foros.

Sin embargo, la tarea institucional no ha sido fácil. En los cuatro años el colegio ha tenido cuatro rectores. Algunos no quisieron saber de las problemáticas o de un proyecto educativo especial pensado para esta población, otros fueron amenazados y tuvieron que irse. Con el fin de encontrar una salida a dichos problemas la comunidad educativa presentó una propuesta de autogestión a la Secretaría de Educación. Fue así como entre los mismos docentes se eligieron los directivos. Ellos responden con un proyecto institucional. La idea es cualificar cada vez más el proceso para trabajar con la comunidad.

Trabajos en torno a un proyecto

El PEI fue estructurado en los campos de información para ciencia y tecnología, para la producción simbólica y humanística, y en la formación para el mundo en la vida social y manejo de conflictos. El propósito del proyecto es que este campo que recoge ciencias sociales, filosofía y áreas como religión y ética se convierta en el apoyo fundamental de trabajo con los estudiantes en torno al manejo del conflicto. Se trata de un estilo de educación constante y diaria desde estas áreas, para orientar el trabajo hacia el mejoramiento de la convivencia pacífica. Se busca que los estudiantes sean capaces de comprender a quienes tienen otras formas de ver la vida y cuando existan diferencias sepan concertar.

¿Manejo o resolución de conflictos?

En el colegio Luis López de Mesa se identifican más con el concepto manejo de conflicto que con el de resolución de conflictos. Para ellos, hablar de solución es liquidar a alguno de los actores participantes en el debate. En cambio, el manejo significa entender que el ser humano es complejo y en constante desarrollo, por lo que su posición frente a determinados hechos puede generar situaciones de enfrentamiento que requieren la búsqueda de consensos.

Sugerencias para las instituciones con conflictos difíciles

Aunque cada comunidad maneja sus propios esquemas, el colegio

Luis López de Mesa sugiere algunos elementos esenciales a la hora de pensar en el manejo de los conflictos. Estas son sus sugerencias:

1. La institución educativa debe renovarse permanentemente. Es fundamental iniciar proyectos para democratizarla. Se ha comprobado que los problemas que aparecen allí y en su entorno están relacionados con la permanencia de un régimen autoritario en el manejo de las relaciones sociales. La escuela debe proporcionar a los estudiantes espacios para pensar y actuar libremente.
2. La escuela debe hacer un esfuerzo para proyectarse frente a los contextos culturales, para entender cuáles son las prácticas de tipo social y cultural que se mueven alrededor de la institución educativa. Es decir entender de qué manera operan los diferentes grupos a los cuales pertenecen los estudiantes, in-

cluido el familiar y juvenil, donde ellos convergen y donde se crean códigos, lenguajes, prácticas y comportamientos que son traídos a la escuela. Entender por qué el estudiante se manifiesta como lo hace.

3. Es fundamental que los proyectos de convivencia superen la simple normatividad y la imposición; y se generen espacios para negociar con los diferentes actores de los procesos educativos. Así mismo, se deben propiciar espacios donde se reconozca la individualidad y las motivaciones de cada persona.
4. Construir permanentemente espacios para que los muchachos participen y expresen lo que sienten y quieren. En el colegio Luis López de Mesa se estimula la creación de grupos de danzas, la emisora, el grupo de porras y el de deportes. Estos hacen que el muchacho tenga posibilidades de actuar.

Labor de la SED

En 1999 la Secretaría de Educación y la Secretaría de Gobierno capacitaron a más de 600 docentes de la Capital en la prevención de la violencia y el maltrato infantil y la resolución pacífica de conflictos. Durante el año 2000 se continuará con este tipo de apoyo a las instituciones, ya que se ha identificado un camino adecuado para que los docentes aprendan a enfrentar y solucionar los problemas. Además, la Secretaría de Educación invita a los maestros capacitados en 1999 a diseñar estrategias para replicar lo que aprendieron, pero además a que cuenten cómo lo harán, pues sin duda serán acompañados por la SED en ese proceso.

La radio escolar como instrumento de diálogo

Juan de Jesús Guzmán es profesor de física y matemáticas, y dirige el proyecto que convoca a la comunidad educativa a exponer en la emisora escolar los conflictos. Es uno de los educadores que ha liderado la conformación de la Red de Emisoras Escolares de la Localidad. Más allá de la asesoría técnica, se trata de hacer de la radio un espacio para comunicar (poner en común), hacer a los otros partícipes de lo que se tiene en el ambiente pedagógico, cultural y social.

¿Cuándo surge la idea de montar la emisora escolar para manejar los conflictos?

La propuesta nace en 1997 después de 1 primer foro: *Comunidad y conflicto* escolar realizado en el colegio, más como el medio de socialización y de canalización del conflicto que se vivía en ese momento. Antes los muchachos de grados superiores utilizaban la emisora durante el descanso únicamente para

poner música o para que un chico le mandara un mensaje a una chica. Algunas veces los mensajes eran muy fuertes, insultantes, sobre todo de grado a grado se generaban enfrentamientos. Entonces, surge la necesidad de cambiar y aprovechar mejor ese recurso técnico.

Ahora, ¿qué significa para ustedes la emisora?

Es una posibilidad no sólo de resolución del conflicto sino un catalizador del mismo, lo socializa, lo da a conocer a toda la gente de la comunidad escolar, hace que las partes en cambio de enfrentarse, argumenten sus opiniones y las defiendan, es decir, que bajo el respeto y la tolerancia, dialoguen en la emisora.

¿Cómo se estructura la participación?

Se empezó con un grupo pequeño integrado por padres de familia, algunos muchachos del sector, estudiantes y profesores. El Ministerio de Cultura dio la capacitación so-

bre producción radial, luego lo aprendido lo replicamos en el colegio durante la Semana Santa. Podían inscribirse padres de familia, estudiantes, profesores y gente de la comunidad, quienes quisieran.

Básicamente los programas son hechos por los muchachos. Ellos presentan sus inquietudes y sus notas. En ningún instante los profesores, las directivas del colegio y de la emisora dicen: hay que hacer un programa sobre tal cosa. Los estudiantes con asesoría utilizan la estructura de producción radial, para discutir cualquier tema de interés institucional o local, aunque siempre se da prioridad a los problemas del colegio.

¿La emisora es solo del colegio o tiene alguna cobertura a nivel del barrio?

Su cobertura es al interior del colegio, pero siempre se alcanza a escuchar a las cuerdas vecinas. Ahora estamos en el proyecto de hacer programas por niveles, dividirlos

con el objetivo de que todos los estudiantes participen de la emisora y ampliar la cobertura de emisión.

¿Qué motiva a los estudiantes, maestros y padres a participar en la emisora escolar?

Todo. Por ejemplo, el programa lo hacen los muchachos, entonces sus compañeros están interesados en escucharlos. Algo similar sucede con los profesores, y muy ocasionalmente con los padres, si bien son invitados por los escolares a opinar, muchos quieren escucharlos a la hora de descanso. Los padres participan menos porque trabajan y no tienen tiempo, pero ellos fueron muy importantes para la creación de la emisora.

Instituciones que conforman la RED de Emisoras Escolares
Localidad Rafael Uribe Uribe: Luis López de Mesa, Bravo Páez, Restrepo Millán y Néstor Forero Alcalá.

Una escuela más humana para evitar la deserción escolar

Por Ana Cristina Camillo

Comunicadora Social-periodista

Correo electrónico: acamillo@redp.edu.co

La Subdirección de Apoyo a la Comunidad Educativa realizó en 1998 un estudio y utilizó como instrumento de diagnóstico una encuesta descriptiva con el objetivo de identificar las situaciones que con mayor frecuencia inciden en la deserción escolar. Dicha encuesta fue aplicada a los directivos, docentes y profesores de los diferentes establecimientos educativos que conforman cada una de las localidades.

Con base en este diagnóstico, la Secretaría de Educación Distrital elaboró una propuesta para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, denominado *Fomento a la retención escolar*, el cual reflexiona e implementa acciones, para aumentar las tasas de retención y participación en el sistema educativo de niños y jóvenes desertores de los planteles educativos.

El programa se implementa desde enero de este año y es liderado por los educadores, quienes aprenden a utilizar herramientas para detectar a los niños y jóvenes en riesgo de desertar del sistema escolar. Elaboran nuevas formas de relación maestro-alumno, y ofrecen modelos de vida que permiten a los niños adoptar nuevas conductas. Con estas acciones, los maestros esperan desarrollar en sus alumnos las competencias necesarias para desempeñarse autónomamente como ciudadanos.

El nuevo milenio requiere modelos educativos flexibles para que los jóvenes participen y quieran su escuela.



En el desarrollo de este proyecto participan igualmente, organizaciones especializadas en atención a niños y jóvenes de alto riesgo que apoyan a la comunidad educativa en la atención demandada por esta población escolar. Los niños y jóvenes desertores que hoy quieren regresar a las aulas se enfrentan con una variedad de dificultades. Por ejemplo, el hecho de ser mayores que los alumnos que cursan los grados a los que ellos deberían incorporarse. Por ello, estos muchachos requieren de modelos educativos flexibles que les permitan continuar su vida educativa. Es en estas situaciones en las cuales los especialistas de apoyo entran a jugar un papel importante para lograr su regreso a las aulas.

Aula Urbana se reunió con diez directivos y docentes de Centros Educativos Distritales quienes, en compañía de Amparo Ardila, Subdi-

rectora de Apoyo a la Comunidad Educativa de la Secretaría de Educación, hablaron acerca de los avances alcanzados en este proyecto de Retención Escolar.

IDEP: ¿Cómo nació el proyecto?

Amparo Ardila: Cecilia María Vélez, Secretaria de Educación Distrital, algún día se hizo una pregunta relacionada con cobertura, pero a la vez con permanencia. A ella le preocupó que los chicos y chicas gozaran de calidad de vida dentro de la institución. Para mí ese fue un reto y un programa muy importante porque todo lo que se hace, es por el bienestar de los niños. Pero no se había hecho políticamente, una propuesta para evitar que los niños se fueran de la escuela. Fue así como nació el proyecto *Fomento a la retención educativa*.

La encuesta realizada por la SED fue respondida voluntariamente por los

directivos y docentes. La información obtenida se sistematizó y sus resultados permitieron detectar 75 instituciones educativas que tienen algún problema de deserción real o potencial.

IDEP: ¿Cuándo arranca el proceso de acompañamiento a los docentes en esta tarea de retención escolar?

AA: Desde enero se inició el proceso de acompañamiento a los docentes, brindándoles apoyo desde lo académico. Entendemos que la institución educativa, los directivos y los docentes se enfrentan a muchas situaciones complejas, de chicos que abandonan la escuela, que desertan del sistema educativo y no aquéllos que se trasladan de colegio. Así hemos detectado esas escuelas y sectores en donde se presenta deserción.

El grupo de apoyo se preocupa sobretodo por el chico de octavo, noveno y décimo. Aquel que se evade del sistema educativo definitivamente. A este chico debemos llegar con acciones concretas. Ver qué es lo que pasa, cómo podemos flexibilizar sistemas para que no se nos vaya.

Retención escolar y situación del docente

Durante la charla sostenida con el grupo de directivos-docentes y maestros, surgieron varias inquietudes sobre la implementación del proyecto. Sobre la falta de profesores de tiempo completo en los planteles, se preguntaron ¿cómo lograr montar un proyecto para evitar que los niños se vayan, si los maestros

PORTADA

son de hora-cátedra?, sobre lo que concluyeron: *Los jóvenes toman la opción de irse, porque no hay maestros en el colegio.*

También manifestaron su inquietud frente a la complejidad misma de la ciudad y las múltiples causas que inciden en lograr la retención escolar. Según ellos, *mil factores y variables no permiten contar con un cuerpo docente permanente*, al igual que la cobertura y el establecimiento físico ideales. Factores como las renunciaciones, las muertes y traslados son inconvenientes que la Secretaría de Educación soluciona a diario.

Amparo Ardila, Subdirectora de Apoyo a la Comunidad Educativa asegura que en los últimos cinco años se han hecho más de cinco mil nombramientos. *Nunca antes se había hecho tanto nombramiento por concurso. Las áreas que presentan más dificultad para cubrir vacantes son: matemáticas, educación física y artes. No tenemos docentes en esas áreas. Hacemos convocatoria y la gente no se presenta, y si se presenta, pierde los exámenes. Entonces, en algún momento pensamos en hacer horas cátedra, no es lo mejor, pero de todos los males es el menos peor. Considera que el problema de la calidad está relacionado con la propuesta de vida que tenga el docente frente a sus estudiantes; lo que haga y su entrega. Ahí es donde está la calidad de vida, la capacidad de solucionar sus propios problemas y los de su comunidad.*

Para mí, la escuela tiene dos funciones: el conocimiento y la socialización. Cuando estoy en la escuela, la parte humana de mis muchachos, es básica; aunque la del conocimiento no se puede descuidar. Pero es vital estar con el estudiante, mirarlo a los ojos, darle un abrazo, afecto, todo eso transforma, porque eso es amor.

Optimismo frente a la escuela

Amparo Ardila manifestó estar más

optimista que otras personas frente a la educación pública. El estudio Atlántida nos demostró el atraso social de la escuela. Porque como docente, fuera de la escuela soy uno, y en ella soy otro. Por ejemplo, a mis hijos les permito el arete y el cabello largo; y a mis alumnos en la escuela les prohíbo lo mismo. Por ello, aseguró que el tiempo social de la escuela, está cinco siglos atrás con respecto al mundo moderno en el que vive el muchacho. Tenemos el gran reto de actualizarnos.

Retención frente a niños con extraedad

Sobre las diferencias de edad entre los jóvenes - factor importante en el tema de la deserción- que regularmente cursan un grado y aquellos mayores que por diversos motivos deben ingresar al mismo nivel, la Secretaría de Educación ha solicitado a los rectores de los Centros Educativos Distritales que reciban sin problemas a los niños que tengan hasta tres años más de los rangos fijados para cada curso. Dejar de hacerlo es no respetar el derecho que tienen los niños de acceder a la educación básica.

Opciones: cambios en la escuela

Desde el septiembre del año pasado, la Secretaría de Educación adelanta un proyecto de cambio al interior de la escuela. *Opciones*, busca formar líderes en la escuela. Este programa ha sido desarrollado por el educador y consultor internacional, Carlos Davis Estrada y un equipo de psicólogos, sociólogos y experimentados educadores.

El programa *Opciones* retoma elementos de diversos enfoques psicológicos como la Gestalt, psicolingüística social, logoterapia, Teoría sistémica y Programación Neurolingüística, combinadas con su experiencia como maestro y abogado.



Según Carlos Davis el compromiso va más allá del aula de clase. Se propone lograr resultados profundos, duraderos y medibles. La tarea es diseñar clases que se conviertan en talleres permanentes de crecimiento personal que se reflejen en el mejoramiento continuo de los participantes. En sus relaciones, resultados y en el uso de su poder personal. Quieren comprometerse con clases entusiastas, creativas, participativas y alegres, que los alumnos esperen ansiosamente.

Evaluación de los maestros asistentes al Seminario

Los diez maestros convocados por *Aula Urbana* para contar su experiencia con este programa, dieron testimonio de los cambios en los maestros, especialmente en las relaciones interpersonales, entre docentes, directivos y estudiantes.

Uno de los maestros consultados por *Aula Urbana* dijo al respecto: *El doctor Davis presentó una serie de situaciones a nivel del diario vivir. Él mostró a través de la charla, cómo las actitudes de cada persona influyen en la toma de decisiones, en el entendimiento con el otro y en el saber perdonar. También hizo referencia a la relación entre padres e hijos y cómo esta relación influye para toda la vida en nuestro desenvolvimiento. Esta parte es importante compartirla en nuestras*

instituciones, para despertar esa chispa de vida en los padres.

La gran mayoría de maestros mostraban en sus rostros positivismo y entusiasmo transmitidos por la dinámica del taller. Una maestra expresó su alegría diciendo: *el taller fue algo maravilloso, no sabemos cómo expresarlo, sino más bien cómo vivirlo. Es humanizar la escuela. Nosotros podemos comprenderlos a profundidad, tratar de asimilarlos y orientar las cosas que a través de una institución se puede desarrollar en los alumnos.*

Una frase que resume el quehacer del programa *Opciones* reza: esclavo es quien espera que alguien venga a liberarlo, cuando dentro de nosotros están las respuestas y el cambio.

IDEP: ¿Qué resultados espera del programa la Institución participante? Entre otros, disminución del conflicto escolar y en general, del ambiente escolar; mejoramiento del rendimiento escolar y de las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa; mayor disposición de los participantes del programa para comprometerse en los proyectos comunitarios y descenso de la deserción escolar. Es una herramienta para prevenir y disminuir la drogadicción, el alcoholismo e intercambiar experiencias y proyectos exitosos.

PRIMERA ENTREGA

La democracia tiene que educar en defensa propia*

Por: Fernando Savater

Edición de Francisco Montaña
Área de Comunicación Educativa

Estos dos días vamos a hablar de la educación. En primer lugar tengo que darles una mala noticia, no soy un especialista en el campo educativo, no he estudiado pedagogía, no soy más que un aficionado pero escribí un librito *El Valor de educar* que no pretende ser un tratado científico sino una llamada de atención a la ciudadanía sobre la importancia de que todos nos planteemos: ¿Qué es la educación?, ¿Cuál es la educación que queremos?, ¿Queremos educar exclusivamente para lograr un buen desempeño laboral? o ¿Queremos educar para la ciudadanía, la convivencia y la participación en las instituciones democráticas?

Una democracia es una sociedad en la que todos nos estamos educando permanentemente. Democracia y educación son inseparables y en este sentido la educación tiene lugar en las escuelas, en los institutos, en las universidades pero también en la familia, en los medios de comunicación. Los artistas, literatos, productores de cine, políticos educan con su ejemplo.

La educación no sólo debe preparar apresuradamente al niño o a la niña para que ocupe un puesto laboral y gane mucho dinero, tenga un master, en fin. La educación es una creación permanente de la humanidad democrática; es decir, lo que fabrican las democracias es democracia, ciudadanos capaces de utilizarla, de participar en ellas de una manera crítica y cooperativa. Las democracias tienen que educar en defensa propia, tienen que edu-

"La educación no solamente prepara apresuradamente a los niños para ocupar un puesto laboral en el que ganen mucho dinero. La educación es una creación permanente de la humanidad democrática. Es decir ciudadanos capaces de utilizar la democracia, de participar en ella de una manera crítica y cooperativa. Las democracias tienen que educar en defensa propia, para salvarse, sino educan están perdidas."

car para salvarse, sino educan están perdidas.

El ser humano cambia creativamente si se educa con su cooperación

Es muy difícil transformar la sociedad, hay que intentarlo. Transformar

a las personas por vía de la coacción, de la propaganda es muy difícil. La única forma de transformar, de una manera creativa y con la cooperación de la persona misma es educándolo. Yo he iniciado mi libro del *Valor de Educar* con una frase de Marco Aurelio, que dice algo así: *Estamos condenados a nuestros*

semejantes, a vivir con los demás. De modo que si estás condenado a los otros, edúcalos o padécelos, no hay otra opción. O educamos a las generaciones que van a dirigir a nuestros países o tenemos que padecer lo que va a venir. Entonces, realmente creo que la educación es la única forma de salvar nuestro futuro.

En cualquier debate público se habla de violencia, xenofobia, drogadicción y al final se llega a la misma conclusión: Eso hay que atajarlo en la escuela. Y me pregunto, si la escuela es tan importante, si todo hay que preverlo y atajarlo en la escuela, ¿Cómo es que los maestros y la educación de los educadores está prácticamente abandonada, entregada a la rutina, a los mecanismos ciegos del mercado? ¿Cómo puede ser que alguien que se presenta a una elecciones públicas, hable de cualquier cosa menos de educación? Hasta hace algunos años los



Durante el Encuentro "Educación para el próximo Milenio", realizado en Medellín departieron con el conferencista Fernando Savater algunos de los funcionarios del IDEP. En la foto de izquierda a derecha, aparecen Francisco Montaña, María Eugenia Romero y María Cristina Dussán y los organizadores del evento del Ateneo Porfirio Barba Jacob, Medellín, Octubre de 1999.

políticos hablaban de política exterior, de economía, de empleo, pero no hablaban de educación porque eso no daba votos.

Democracia bajo la influencia de los ignorantes

En uno de sus últimos libros, Calbright el sociólogo y economista, canadiense escribió: *Las democracias actuales viven bajo el temor permanente a la influencia de los ignorantes.* En las democracias vota todo el mundo, pero

no todo el mundo sabe leer o comprende un texto, no todo el mundo comprende las expresiones del otro, no todo el mundo es capaz de convertir en discurso sus demandas sociales o de comprender las demandas sociales que otros plantean.

Se trata de la ignorancia de quién no sabe expresarse, de quien no comprende la expresión del mensaje, de quien no es capaz de escuchar críticamente un discurso, de quien por no saber formular sus peticiones termina en la violencia. Se trata de aquel que no sabe pensar. Claro, Calbright dice que las democracias viven preocupadas por la influencia de los ignorantes es decir, porque todos los ignorantes son la mayoría y también tienen voto, de modo que impiden las reformas sensatas, apoyan a los demagogos, se dejan arrastrar por los bárbaros y eso naturalmente preocupa a las personas que quieren participar en la democracia.

Hay gente -decía Tomás Jefferson- que cree que hay otros ciudadanos que nacen con una silla de montar en el lomo para que ellos se suban encima. Naturalmente, quienes piensan así no les interesa educar, precisamente porque la educación es una forma de liberarse de esa si-

lla de montar contra la fatalidad histórica que hace que el pobre tenga hijos que sean pobres y que el ignorante tenga hijos ignorantes. Contra esas fatalidades es contra lo que va la educación, contra esas barbaridades es contra las que peleamos. Por eso digo, que mientras algunos es-

tamos preocupados por la educación, hay quienes han aprendido a crecer y a vivir dentro de ese contexto de ignorancia, lo cual simplifica las demandas de la gente y hace más fácil su gobierno, su ilusionamiento con

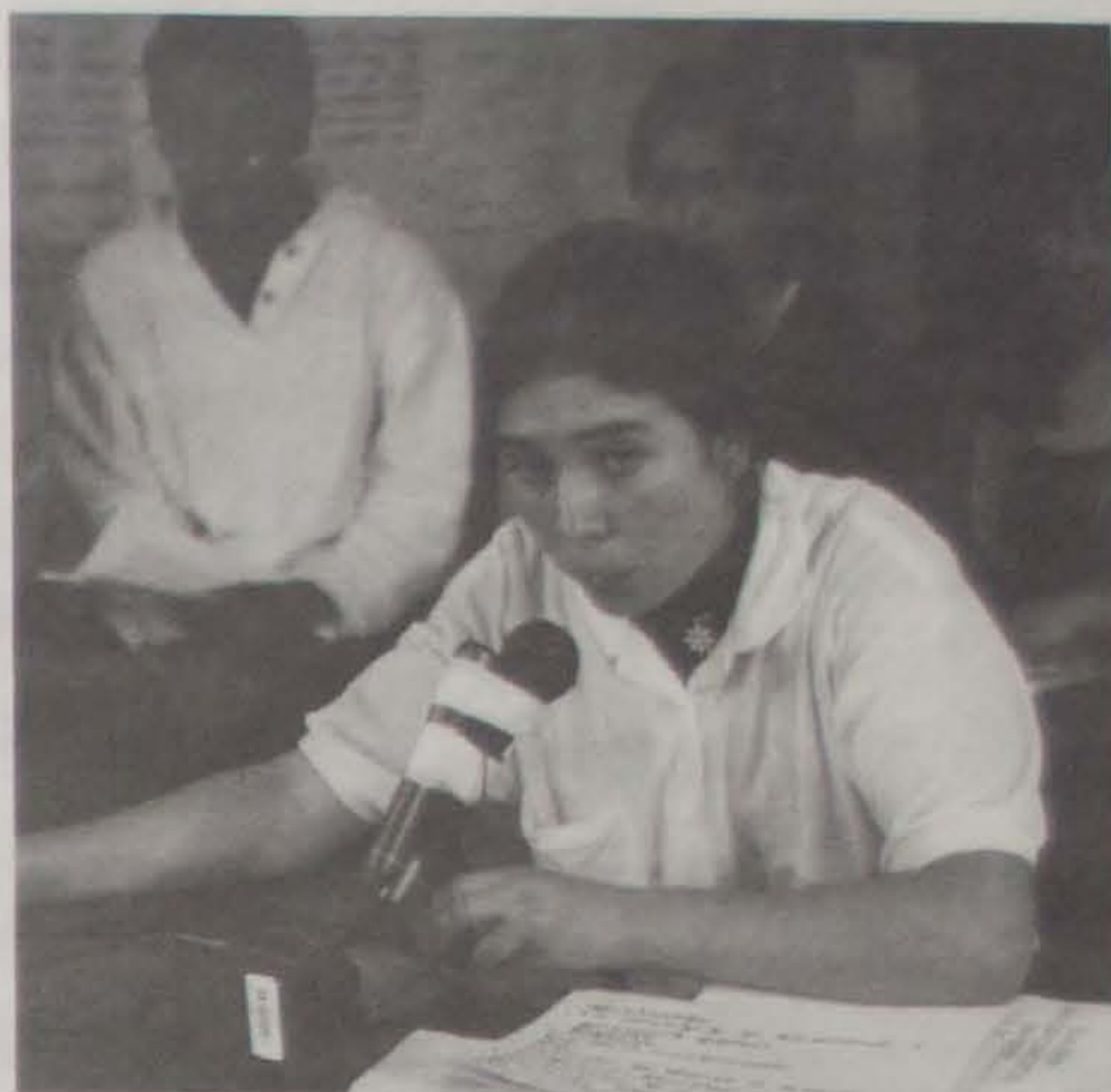
absurdos.

El producto de la educación es el ciudadano

Les decía antes que me parece decisivo enfocar la educación, no simplemente como una preparación laboral. Creo que la educación es algo más, es la formación de un producto extraño que es el ciudadano capaz de participar en una democracia y desarrollarla.

Nos pasamos la vida quejándonos de los políticos, pero hay que pensar que en una democracia los políticos somos todos. Es decir que la diferencia entre un sistema dictatorial de uno democrático es, que en las democracias todos somos políticos y si los políticos son malos es por culpa de que nosotros hacemos mal nuestra labor política al elegirlos. Sustituirlos si lo hacen mal o proponernos incluso nosotros mismos, si creemos que podemos hacerlo mejor que ellos, es nuestra responsabilidad. Por lo tanto tenemos que formar personas capaces de intervenir en la vida pública ¿y eso cómo se hace sino es por medio de la educación?

Los griegos lo tenían muy claro. En la Persia del gran rey no hacía falta educar, ¿para qué? Unos nacían aris-



tócratas o formaban parte de la corte del gran rey, lo que tenían que aprender era a hacer reverencias. Otros nacían militares y lo que necesitaban saber era manejar la espada. Otros nacían campesinos y otros comerciantes y no hacía falta educar ciudadanos porque no había ciudadanos. Había súbditos, vasallos, pero no ciudadanos. Ciudadanos además que no solamente tuviesen derechos. Somos un poco ciudadanos como lo eran los de la República Romana, que tenían derechos. A un ciudadano romano no se le podía tratar de cualquier modo. El ciudadano romano tenía derechos que podía reivindicar ante las instancias más altas, pero no podía gobernar, allí gobernaban los Patricios. Eso cada vez se parece más a lo que pasa en nuestras democracias: hay derechos, es verdad, sobre todo en aquellas más desarrolladas las personas tienen derecho a su casa y a sus cosas. A ellos se les protegen los derechos,

pero cuando se trata de la participación en lo público -no es que no se tenga el derecho- sino que nosotros exigimos el derecho a no participar.

Cada día más la gente paga para quitarse problemas de encima, y en el terreno de la educación se ve clarísimo: los padres pagan para no tener que preocuparse de los hijos; yo pago mis impuestos para que us-

ted defienda mis derechos, pero no me diga que me ocupe de la gestión pública del país, eso que se quede para un grupo que se entiende entre sí, que sean ellos quienes gobiernen el país, a los demás nos queda el hacer de vasallos: obedecer en

parte y luego quejarse.

"Estamos condenados a nuestros semejantes, a vivir con los demás. De modo que si estás condenado a los otros, edúcalos o padécelos, no hay otra opción"

Marco Aurelio

* Edición de la conferencia dictada en Medellín por Fernando Savater, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y autor de más de 40 libros, destinados a un público juvenil y traducidos a 18 idiomas. Lea la segunda entrega de esta conferencia en la próxima Aula Urbana.

ESPACIOS PARA CRECER...

Quiero y cuidado mi escuela

Por Ana Cristina Carrillo

Comunicadora Social-periodista

Correo electrónico: acarrillo@redp.edu.co

El Plan de mejoramiento escolar previsto por la Secretaría de Educación Distrital desde 1998, propuso la remodelación de doscientos cincuenta colegios ubicados en zonas de estratos 1 y 2, la ampliación en otros 16 centros educativos con disponibilidad de áreas y la construcción de 51 nuevos colegios. Este plan de ampliación, remodelación y construcción que finalizará aproximadamente en junio del 2000, busca extender la cobertura de cupos escolares en aquellas zonas marginales de la ciudad.

La construcción de los nuevos centros educativos albergará aproximadamente entre 850 y 900 alumnos en cada institución. Es decir, que la cobertura educativa se ampliará en un número aproximado de 45 mil alumnos.

Para tener mayor información sobre este proyecto **Aula Urbana** entrevistó al Jefe de la Dirección de Servicios Administrativos de la Secretaría de Educación, Jorge López.

IDEP: ¿En qué consiste el plan de remodelación de las escuelas del Distrito?

Jorge López: El plan de Mejoramiento Escolar consiste en la reparación, adecuación y mantenimiento de la planta física de los 686 centros educativos oficiales que hay en la ciudad. El Colegio *Puerta al Llano* es un proyecto piloto, uno de los varios que se construirán en diferentes localidades.



El proyecto de remodelación escolar en Bogotá atenderá la demanda educacional en estratos 1 y 2, es decir, 45 mil cupos adicionales en más de 300 colegios capitalinos.

El primer paso del proyecto, fue realizar un inventario sobre las plantas físicas existentes, en qué condiciones estaban, cuántos necesitaban mantenimiento y cuáles presentaban mayor riesgo, dadas sus condiciones físicas. Desde 1998 empezamos a trabajar en este mantenimiento.

Nadie sabía exactamente cuántos edificios teníamos y sus condiciones. Planeación nos daba una cifra, los Cadeles otra, los arquitectos otra. Por lo tanto, se levantó el inventario de plantas físicas y se realizó un levantamiento topográfico, arquitectónico para saber en qué estado estaba la titulación de cada uno de los predios; si ya estaba en la Procuraduría de bienes, si tenía escritura, actas e inventario.

IDEP: ¿Se efectuó algún inventario de los colegios distritales?

JL: En junio cuando los niños salieron a vacaciones empezamos a trabajar sobre los colegios que necesitaban obras de emergencia y sacamos una lista de aquellos colegios que tenían problemas de estabilidad de muros que dan hacia las calles, sanitarios deteriorados, problemas de cubierta, de sedimentaciones y de remoción en masa de los suelos.

Con esta información iniciamos todo un plan de obras de emergencia durante las vacaciones, y después continuamos con lo que era la definición de un punto cero, o el punto mínimo de las condiciones de infraestructura con que debía contar un colegio para poder operar dig-

namente. Ese plan se adelantó en el segundo semestre de 1998. Se han sacado más o menos 250 presupuestos y esas son las obras en que estamos trabajando, uno de esos ejemplos es *Puerta al Llano*.

Esta escuela no tenía muros, espacios de cerramiento, ni de recreación. Tenía unos talúdes que daban hacia las calles en condiciones de inseguridad para los niños, tampoco tenían por donde caminar en la calle y las unidades sanitarias estaban en pésimo estado. Es decir, había obras inconclusas, ese es otro de los aspectos básicos para el punto cero, se le dio prioridad a estas obras se organizó el colegio y se tomó como proyecto piloto demostrativo hacia la ciudad.

Escuela patrimonio comunitario

Estas obras van acompañadas de un trabajo con la comunidad. Cualquier trabajo de este tamaño hay que entregárselo a la comunidad, concer-

ESCUELA Y COMUNIDAD

tar el alcance de la obra, con el Rector, con la Asociación de Padres de Familia y con la misma comunidad para que se apropie de éste.

Colegios que se entregaron en febrero de 1998, en junio estaban con todos los vidrios rotos que daban a la calle.

Entonces, se empezó a trabajar con la comunidad, se hicieron reuniones con los contratistas, los rectores, los padres de familia y se les mostró el proyecto. Se mostró cómo la escuela, hace parte de todo el equipamiento de un barrio. Así como las calles, los andenes, el alumbrado y los servicios públicos, la escuela es parte de ellos. También se habló con los contratistas, con el propósito de que se vinculara a la comunidad en la obra. Es decir, que la mano de obra del barrio estuviera presente.

IDEP: ¿Estos colegios van a tener mobiliario nuevo?

JL: Sí, todas las obras que se adelantan necesitan mobiliario. Se hace reposición de pupitres que han cumplido la vida útil y se desecha lo que no sirve. En el inventario de plantas físicas encontramos que al salir de la chatarra, se generó mayor cobertura. Antes los rectores no la botaban, porque frente a la administración distrital eran responsables de ese inventario. Igualmente, si un colegio no tenía sala de profesores, éstos se tomaban un aula. Por tanto, los espacios administrativos son fundamentales y dentro del punto cero se han contemplado, así como la dotación de laboratorios.

Arquitectura escolar

IDEP: Dentro de los estudios de arquitectura escolar realizados, se observa que las escuelas se han convertido en cárceles debido a los múltiples problemas sociales.

¿Cómo se contemplan estos problemas en el nuevo diseño de las Escuelas?

JL: En *Puerta al Llano* se puede observar el nuevo diseño. Nosotros manejamos el cerramiento con malla y no con el muro de dos y tres metros de altura. Se utilizó el cerramiento transparente, decisión que fue concertada con la comunidad. A la comunidad se le hizo ver que el cerramiento con muros, en cambio de uno transparente, no la hacía inmune a los problemas sociales. Con la construcción de mallas la gente estaría más próxima a su escuela y podía ver lo que en ella sucede desde afuera.

Problemas como los riesgos de la venta de droga a través de la malla, se deben enfrentar por medio de un trabajo comunitario, tanto de afuera como de adentro. La comunidad educativa debe estar alerta para que no se presenten estas acciones, pues el muro no elimina dicha posibilidad.

También se vio su conveniencia al demostrar que arquitectónicamente y por calidad de vida de los estudiantes era mejor un aislamiento transparente que permitiera arborizar más fácilmente el plantel.

Para el diseño de los colegios se hizo un estudio de las normas y estándares de construcción. Con base en un trabajo que adelanta Icontec y el Ministerio de Educación en este sentido, desarrollamos el estudio que ya está listo. Ya se trabaja en la construcción de aulas para 40 niños. Los salones son de 76 metros cuadrados que contemplan índices de 1.08 metros cuadrados por alumno, con buena venti-

lación, iluminación y amplias áreas comunes.

Aunque la mayoría de los colegios distritales no cumplen con esos estándares, hemos tratado de aplicarlos en las aulas y colegios existentes. El inventario de plantas físicas ya está sistematizado y hay un registro fotográfico digital de todos los planos.

También ubicamos los colegios con posibilidades de ampliación. En el momento abrimos una licitación para realizar este tipo de trabajos en 16 colegios con una inversión de cerca de 22 mil millones de pesos. Con este proyecto apoyamos a colegios dedicados a la educación media.

IDEP: ¿Cuál ha sido el monto de la inversión?

JL: Terminamos 1999 con una inversión de 52 mil millones de pesos. Creo que pudimos trabajar dentro de la planificación de la Secretaría de Educación.

IDEP: ¿La remodelación de las escuelas, implica que los niños y maestros tienen que desplazarse a otros lugares?

JL: Hemos coordinado con los rectores para que las obras generen los menores traumatismos en las actividades curriculares. Por ejemplo, en los 16 colegios que se someterán a trabajos de ampliación se prevee la utilización de espacios prefabricados, dentro del mismo plantel, que albergarán a los estudiantes mientras se concluyen las obras.

Iniciamos todo un plan de obras de emergencia durante las vacaciones, y continuamos con la definición de un punto cero, o el punto mínimo de las condiciones de infraestructura con que debía contar un colegio para poder operar dignamente.

IDEP: ¿Cuál es la meta para este año?

JL: Construir 150 colegios más. Es decir para llegar a un total de 400.

Hemos empezado a trabajar con las localidades que tienen problemas por la antigüedad de los colegios, entre ellos: Mártires, Chapinero, Barrios Unidos, que son de estratos 1 y 2. Éstos tienen problemas de deterioro por la edad de la infraestructura y por la falta de mantenimiento en los últimos años.



Al sur del Río Grande: los Senderos de América

Por María Eugenia Romero Moreno

Coordinadora Área de
Comunicación Educativa

Correo electrónico: mromero@redep.edu.co

Si volásemos sobre los Andes -en un viaje imaginario siguiendo el espinazo de América- por encima de nevados y volcanes, desde la Sierra Madre hasta el sur, en la Patagonia chilena y argentina, veríamos países y regiones con pobladores intérpretes de hermosas y sentidas canciones, rituales y danzas, marco esencial de la hermandad Americana. Exceptuando la América Lusitana, al continente lo une la herencia común de la lengua española por todo lo que implica su cultura, tradición, ritmos y fiestas tradicionales.

*Pago donde yo nací
Es la mejor querencia
y más me la recuerda
mi larga ausencia
ay ay ay... sí sí...
(Jorge Cafrune)*

Por ello es común en los pueblos de América la celebración del carnaval y otras festividades con distintas formas como la de las Diabladas de Oruro, el Carnaval de Barranquilla, diversas fiestas de Carnaval en pueblos de Brasil y muchas otras fiestas que tienen lugar, algunas después del miércoles de Ceniza.

Uno de los instrumentos comunes -de evidente herencia indígena- es la flauta de pan, capadores o rondadores de innumerables tamaños; desde los pares de zampoñas bolivianas y peruanas, hasta los diminutos carrizos de las sabanas orinoquenses. El arpa, cordófono de tradición española se encuentra en la península veracruzana, en las planicies de Colombia y Venezuela, en Sibundoy, Putumayo, en Ecuador, en los llanos de

*Quiero volver al Sur .
Fragmento, 1941*

*Enfermo en Veracruz, recuerdo un día
Del Sur, mi tierra , un día de plata
Como un rápido pez en el agua del cielo.
Loncoche, Lonquimay, Carahue, desde arriba
esparcido, rodeados por silencio y raíces,
sentados en sus troncos de cueros y maderas.
El Sur es un caballo echado a pique
coronado con lentos árboles y rocío,
cuando levanta el verde hocico caen las gotas,
la sombra de su cola moja el gran archipiélago
y en su intestino crece el carbón venerado.*

Pablo Neruda. *Selected Poems.*

Grove Press Inc. Nueva York 1961, Pág. 164.

Mojos en Bolivia y en las planicies del Paraguay. Tambores de todos los tamaños y tipos, de cuero de diversos animales, de fibra de caucho -traídos posiblemente de África- se identifican en todo el mapa americano.

La marimba de Guatemala -conocida por el grupo que la interpreta en Guatemala como marimba Bonampak- la construyen de calabazos y maderas diversas; este instrumento se encuentra, además, en la costa pacífica colombiana. Los cordófonos de más amplia dispersión americana son las guitarras de seis y doce cuerdas; los tiple de doce cuerdas, los cuatro y los cinco; las bandolas, los requintos y otros cordófonos con caja de resonancia en madera, además del charango boliviano con la caja construida en el caparazón de un armadillo.

Y qué decir de maracas y otros percutores: capachos de diversos tamaños y formas en frutos secos de calabazo, rellenos de semillas diversas como el guasá, el palo de agua y...

*Meciendo las palmeras
como si fueran cascos de naves
me pongo en mi terruño a mirar
las olas de mi lago gentil
siento un perfume suave
con las caricias de dulce amor
que en un hálito suave
da embriagaciones al corazón.
Las alas de mi lago reflejan
gaviotas de cristal
meciendo alcaravanes
tras la fuga de un hermoso ideal
pletóricas de espuma
sutiles ilusiones del mar que huye
tras la sombra de un inmenso cocal.
Soñar despierto, tras de la luna
Con las pupilas llenas de sol
Brisas del Zulia, canción de cuna
No olvido nunca , su acariciar.
(Vals Margariteño, Venezuela)*

Entre las innumerables canciones y músicas, ritmos y danzas, se pueden mencionar el jarabe tapatío, las rondallas, vales en el Perú y en Ecuador; el polo margariteño en Venezuela; joropos en todas sus variedades en Colombia y Venezuela; bambucos, rajaleñas y pasillos en las zo-

nas andinas de Venezuela, Colombia y Ecuador; las marineras de Ecuador; los tamboritos en Honduras y Panamá; las guaranías y zambas en Paraguay y Argentina. En el sur también se interpretan candomblés, chacareras, cuecas y milongas, canciones y bailecitos que sirvieron de inspiración a intérpretes destacados como Carlitos Gardel.

*Si vas para Chile
Te ruego viajero
Le digas a ella
Que por ella muero.
En una casita
Chiquita y bonita
Que esta en la falda
del cerro enclavada
La cruza una fuente
La sigue un sendero
Y al fondo hay un sauce que llora que llora*
Porque yo la quiero
Si vas para Chile
Te ruego viajero
Le digas a ella
que por ella muero
El pueblito se llama Las Condes
Y está cerca a los cielos y al cerro
Y veras como quieren en Chile
Al amigo cuando es forastero
Campesinos y gentes del pueblo
Te saldrán al encuentro viajero
Y veras como quieren en Chile
Al amigo cuando es forastero
Si vas para Chile....*

Como expresión de ello América ha tenido y cuenta hoy con cantautores e intérpretes de esta hermosa tradición tales como Chabuca Granda, Mercedes Sosa, Atahualpa Yupanqui, Carmela, Violeta Parra, Inti, María Mercedes Pradera y muchos otros -desaparecidos o plasmados en acetato o discos láser- además de conjuntos instrumentales y de danzas que bien merecen ser recibidos con cariño y aplausos en las aulas y patios escolares.

CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR

Un correo con alma y vida

Por Leonor Rodríguez Valbuena

Grupo de Lenguaje de la

Comisión Pedagógica

Profesora CED Manuelita Saénz

Esta innovación se propone el estudio y seguimiento de la correspondencia interescolar como elemento propiciador de la escritura, la argumentación y el desarrollo del lenguaje. Igualmente, investiga cómo a través de la comunicación escrita entre *chic@s*¹ de diferentes culturas, con distintos idiomas y miradas del mundo, logran superar las barreras idiomáticas, para compartir pensamientos y sentimientos.

La segunda etapa del análisis se centra en el proceso de interacción que se establece entre *niñ@s* de los diferentes departamentos de nuestro país. Allí no media la diferencia idiomática, pero sí otras maneras de pensar, otras costumbres.

Nueva formación

En la segunda etapa se desarrolló la propuesta de formación de *maestr@s* y talleres para los *niñ@s* en torno a cinco temáticas: lectura, escritura y oralidad, funciones del lenguaje, argumentación y producción de texto en el computador.

La formación de maestros tuvo como objeto recoger la mirada crítica y las interpretaciones del grupo de docentes frente a un proceso de innovación; confrontar sus prácticas y sus concepciones en torno a los temas mencionados; introducir conocimientos y metodologías en el quehacer docente, proponiendo una reflexión permanente sobre la cotidianidad, integrada por los dinámicas de los conflictos y alianzas presentes en las comunidades educativas.

Así, la escuela y el *maestr@* en particular introduce y facilita la perma-

La correspondencia entre estudiantes propicia la escritura, argumentación y, actualmente, el desarrollo de múltiples lenguajes con el arribo del internet, que les permiten compartir pensamientos y sentimientos.

nencia de los estudiantes dentro de la comunidad alfabetizada, lo que comparte códigos lingüísticos y simbólicos. La permanencia de los sujetos en el mundo lector y escritor es garantizado por la transformación de la relación maestro-estudiante y esto implica un marco ético. Al reconocer al *niñ@* como sujeto autónomo de su proceso de aprendizaje.

Clubes de correspondencia

Se crearon 12 clubes de correspondencia: 2 del Socorro, Santander; 1 de Villavicencio, 2 de Tunja, 1 de Zipaquirá y 5 de Bogotá (4 del Colegio Manuelita Saénz y 1 del colegio ABC de Suba). En total participaron 280 niños. Estos clubes pretenden recrear la lectura y escritura en ámbitos auténticos en los que se reconocen interlocutores. Así mismo, se realizaron 3 encuentros locales: 1 intrainstitucional y 2 interinstitucionales, cuyos objetivos apuntaron a la cualificación de la escritura, construcción de conocimiento creando interés sin presionar actos de escritura y reescritura. Igualmente, el énfasis en los talleres está en el acto de comunicar.

Festival nacional textural

Este evento se realizó con el fin de

hacer interpretación de contexto con intención y sentidos claros. También sirvió para enfatizar las actividades que apuntaban a la comunicación y la argumentación. Las actividades se realizaron en 2 contextos: Uno, el recorrido por la ciudad y la visita a la Casa de Poesía Silva, y la maratón textual, en un contexto simulado, el planeta tierra en el año 2325.

Como parte de la propuesta de Interacción con la tecnología, en los talleres de producción de texto se trató de dotar a los *chic@s* de herramientas para interpretar los códigos y símbolos propios del lenguaje de la informática. Posteriormente, en las prácticas de correo electrónico (ya que gracias al proyecto se instala Internet en las salas del colegio) tenían como fin acercar a los niños a la carta en otro soporte diferente al papel.

Proceso de evaluación

La evaluación entendida como proceso de valoración para validación o transformación, basada en la revisión de fuentes primarias (los textos de los niños, encuestas) o secundarias (video) nos ajustan una imagen de la innovación en los sentidos. Por una parte, el análisis de avances del proceso escritural de

los *niñ@s* (objeto del proyecto) mediante la tipificación, clarificación y análisis del corpus de textos muestra (160-180) en su mayoría textos epistolar, narrativo o argumentativo². De otra parte, los encuentros, evaluaciones orales y entrevistas a los *chic@s* en los diferentes momentos, talleres, festival y asesorías con el profesor Fabio Jurado (asesor pedagógico del proyecto). Nos daban un panorama de la forma como avanzaba la innovación. Sus fortalezas y debilidades³ consignados en los informes de avances entregados al IDEP y posteriormente en la publicación de un libro que recoge todo el proceso.

Conclusiones

A pesar de las dificultades administrativas, fundamentalmente, y la falta de compromiso y resistencias por parte de docentes y administrativos, la escuela se vio afectada en sus dinámicas. Uno de los aportes más significativos del proyecto es la recuperación del lenguaje oral como texto de trabajo en el aula de clase, a partir del cual se propicia un conocimiento a la cotidianidad interpretado por los *niñ@s*⁴. Otro, es el avance de los *niñ@s* en su proceso escritural y argumentativo.

Pretendemos que la innovación tenga una tercera etapa de desarrollo con miras a la construcción de redes de correspondencia interescolar, para las cuales los hilos conductores sean la comunicación y la interacción.

¹ símbolo utilizado para señalar femenino y masculino.

² En el que incluyen categorías de análisis:

- a- Competencia textual
- b- Competencia pragmática
- c- Competencia argumentativa

³ Y el impacto causado tanto en la comunidad educativa y pedagógica como en la construcción de saberes.

⁴ Proyecto financiado por el IDEP, años 98/99

EL ARCO IRIS DE LAS AULAS:

El respeto a la diferencia: formas de discriminación en la escuela

Área de Comunicación Educativa
IDEP

Las condiciones de igualdad que deben prevalecer en la escuela y en la sociedad, son el tema del volumen No. 9 de la Serie Vida de Maestro. Recopila las ponencias del seminario realizado en el IDEP, así como los artículos de apoyo, bibliografía y sitios a donde acudir en la ciudad capital.

La historia parece mostrar este signo: los grupos humanos siempre han querido imponer sus propias maneras a los otros. Aquellos que no comparten, no asumen, no aceptan, no se acogen, quedan por fuera. Y así vamos sacando gente, primero de nuestra cabeza, luego de nuestras relaciones y, por último, - por desgracia de ellos o de nosotros - los excluimos del tejido social. Somos una extraña raza que excluye lo raro, lo distinto. La frecuencia, la repetición, se nos ha incubado como principio de normalidad, y esta cualidad, la no - normalidad ha servido de justificación para las más grandes empresas de muerte.

El libro incluye las ponencias de Paulina Ospina Mallarino acerca de los modelos de feminidad y masculinidad que promueve la escuela y el de Carmen Cecilia Galvis de Romero con reflexiones sobre una experiencia de segregación. El entorno de la discriminación en la escuela es analizado por Isabel Cristina López, la integración de niños con dificultades en la escuela lo estudia Jorge Eslava.

Por otra parte, Myriam Herrera y Juan Manuel Vega presentan la experiencia de un proyecto de integración social y educativa de jóvenes de la calle; con la finalidad de examinar

¿Cómo superar, en la escuela y en la sociedad, la postura implícita que existe en la denominación de los niños y niñas "diferentes"? ¿Cómo se transmiten y reproducen en la escuela los modelos de género, a través de los textos, de la administración escolar, de los espacios de recreo, del currículo y de los valores? Estas son algunos de los interrogantes que se responden en esta publicación.



las necesidades de etnoeducación de las comunidades indígenas de Colombia, se invitó a Antonia Agreda a ofrecer una perspectiva integral respecto a ese tema. Otros artículos de apoyo al conocimiento y prevención de situaciones asociadas a la discriminación incluyen el de discriminación en la escuela desde la cotidianidad, por Nohema Hernández Guevara, la descripción del déficit de atención e hiperactividad por parte de las profesionales de la Corporación HYDEA, Vicky Gaviria de Pinzón y Sabrina Gómez. Aurelio Usón, profesional del IDEP nos invita a una didáctica de las ciencias, respetuosa con alumnas y minorías étnicas.

Pues bien, parece ser, y puede sonar a hipótesis filosófica, que esta condición, por lo menos en occidente, tie-

ne mucho que ver con la pretensión de verdad y de belleza, es decir, con imaginar que hemos descubierto, o construido (para el caso es igual), el conocimiento que se corresponde con la realidad y la estética que alcanza la bondad; y con imaginar, esto nos diferencia, que el ideal de todo ser humano debería ser ése: nuestro descubrimiento.

Nada más difícil, en un país donde las condiciones estructurales estimulan y promueven todo tipo de discriminación, que pensar en la igualdad. Durante muchos años, casi podría decirse su fundación como tal, nuestro país ha establecido las bases de la convivencia social sobre el desconocimiento de los derechos legítimos de una parte de los pobladores. Esta forma de dominación -que no es

más que el poder de algunos sobre quienes no lo tienen con el fin de obtener algún beneficio-, ha definido, a su vez, formas de relacionarse con los demás. En Colombia la discriminación es una realidad. Se manifiesta en la intolerancia social, cultural, política, en las reacciones que a diario tenemos todos los que desconocemos a quienes está a nuestro alcance desconocer, tal como nos han desconocido a nosotros.

Este temas tiene que ver, definitivamente, con el poder. Basta ofrecérselo a quien ha sido vapuleado por algún tipo de poder para encontrar nuevas formas de venganza, de intolerancia y de crueldad insospechadas. Basta darle una ojeada a los jefes de los bandos alzados en armas. Las ideas de justicia y de sí mismo son aspectos definitivos de esta moneda. Tolerar a los que no son iguales, ni parecidos, puede significar violentar la propia imagen, los referentes personales.

Nuestra cultura está fundada sobre un acto de imposición y de desconocimiento, que durante cinco siglos se ha perpetuado por medio de las violencias económica y social. Los límites han estado marcados por el fuego y por la sangre. Las conveniencias sociales han sido definidas sin consultar a los que están alejados de los centros de decisión. Así es y así ha sido, a pesar de que la nueva Constitución ordena y promueve suficientes mecanismos de participación para acercar el curso de las decisiones del Estado a los intereses nacionales. El desconocimiento continúa, es el pan de cada día de nosotros, de nuestros niños y abuelos.

Cómo elegir libros de texto

Por Ana Cristina Carrillo

Comunicadora Social-periodista

Correo electrónico: acarrillo@redp.edu.co

Por primera vez y con autonomía en octubre de 1999, los maestros tuvieron la oportunidad de seleccionar los libros de texto y de consulta que utilizarán durante el año escolar 2000. Este importante paso se logró gracias a la realización de la Vitrina Pedagógica, escenario que ofreció una gama de posibilidades editoriales a los docentes de la capital.

La libertad de que sean los maestros quienes escogan, tanto los libros de texto como aquellos de consulta, le permiten aprender a evaluar y seleccionar los textos más adecuados para trabajar en clase. Esta selección les implicará tener en cuenta diversos factores. Tal y como lo cita la cartilla *Pretextos Revisar y elegir libros de texto es como comprar prendas de vestir. Quien escoge textos piensa en algo que pueda usar con comodidad, que le permita libertad de movimientos, que corresponda a su estilo, gusto y costumbres personales. Esta es una decisión estrictamente personal que nadie puede tomar por nosotros.*

Seguimiento del texto escolar

Para iniciar el año 2000 nada más apropiado que abordar el Seguimiento del texto escolar; así iremos mes a mes conociendo los textos, evaluándolos y al final de este año, podremos decir si valió la pena haber seleccionado este texto, si realmente ameritó la inversión, o es mejor cambiarlo, o no volver a utilizar libros de texto.

La verdadera prueba de campo de un texto es la que se hace cuando

cada libro¹ acompaña a su mediador durante un año lectivo completo. Es en la vida del aula en donde el maestro descubre si su texto se ajusta como un guante, o si talla, en condiciones concretas y con estudiantes concretos. Se recomienda, mientras lo está usando, hacer anotaciones marginales en su copia para que le sirvan en años futuros, o para que en el momento de la revisión final justifiquen un cambio.

Otra forma de saber si el libro se ajustó a sus expectativas es aplicar el instrumento de evaluación al mismo libro por segunda vez después de haberlo usado durante un año lectivo. Sin mirar la evaluación hecha del libro un año antes, diligencie nuevamente el Formato de criterios básicos, ahora que ya lo conoce bien. ¿Son los mismos puntajes?

Si anota en los márgenes del libro cada vez que encuentre algo (bueno o malo) podrá al final del año, con una rápida mirada responder muchos interrogantes de manera concreta, citando las páginas o secciones del libro donde encontró aciertos o carencias.

Un libro con sus anotaciones es un registro personal, su propio

expediente de uso. Trate de marcar en los libros notas y subrayados que recuperen para usted, en años venideros lo siguiente: la reacción de los estudiantes y sobre la administración del uso del libro.

Un libro con anotaciones es un registro personal, su propio expediente de uso.

Otra forma de personalizar el texto después de su uso, es tratar de anotar cómo lo percibieron sus alumnos mientras usted lo utilizaba en clase:

¡Suerte con esta evaluación. Si bien la empezaron en febrero, téngala en cuenta todo el año y así durante septiembre-octubre, posiblemente pueda realizar una evaluación de los textos más fundamentada en la experiencia!

¹ Tomado de la Revista *Pretextos*, Fundalec-tura, Secretaría de Educación Distrital, agosto de 1999.

Tomado y adaptado de: Mejía, William. *Recuperemos nuestra experiencia, en Texto escolar: la mejor herramienta en el aula.*

PROYECTO PARA FORMACIÓN EN VALORES - SEGUNDA ENTREGA

Manejo de dilemas morales a través de la serie *Francisco, El Matemático*

La Caja de Herramientas Vida de Maestro contiene una Guía Pedagógica para el desarrollo de talleres sobre dilemas morales.

Un dilema moral es una situación en la que algún personaje, real o de ficción, se ve enfrentado a tomar una decisión que le genera una duda. El dilema es la encrucijada moral en el cual se evidencian los principios de comportamiento que guían las formas de relación del individuo con el medio.

El análisis de dilemas morales es una manera de formar valores. Se trata de un ejercicio pedagógico que se adelanta mediante talleres con alumnos, profesores o padres de familia con base en una guía pedagógica, diseñada para tal fin. El análisis de un dilema de esta naturaleza, permite reflexionar sobre una situación de conflicto moral y tensión valorativa al que se enfrenta uno de los personajes. Una vez se analice el contexto, los participantes deben tomar partido frente a la situación vivida por el personaje y argumentar las razones por las que consideran que la decisión tomada es buena o justa, y en este sentido ética.

Así los participantes en el taller reflexionan sobre los valores y argumentos,

los confrontan con los de otras personas y ello les permite madurar y enriquecer su juicio moral.

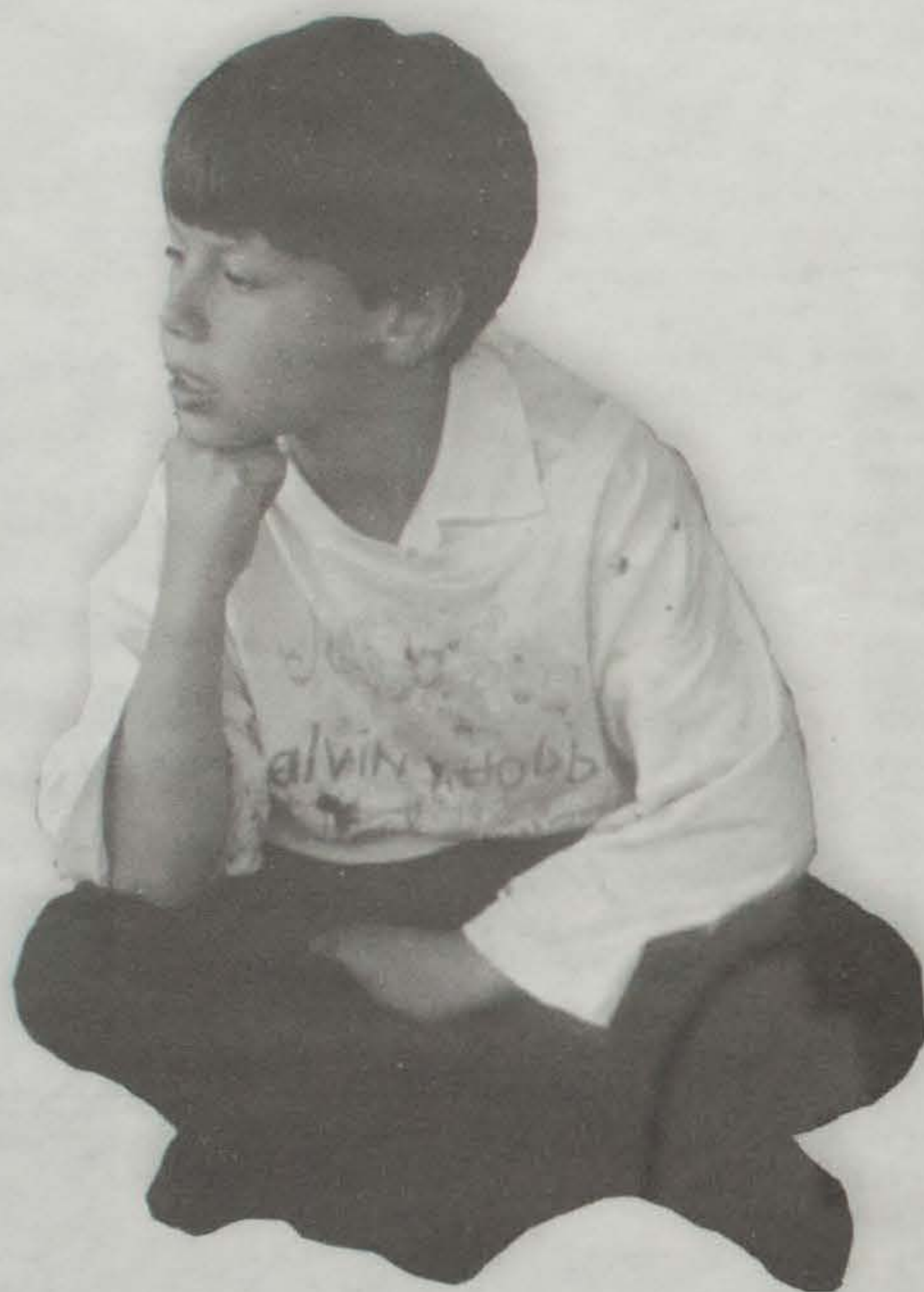
Este ejercicio afina el uso de la razón y la argumentación como herramientas para la interacción con los demás y revela la imperiosa necesidad de reconocer racionalmente los límites que debe tener el comportamiento individual y los principios o límites que se deben reconocer para cimentar la convivencia armónica y libre.

Así se trabaja con la Guía Pedagógica

Como se anotaba anteriormente, los dilemas pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana y concreta de quienes quieren trabajar con esta metodología de formación de valores, como en relatos de ficción, cualquiera sea su soporte o formato: cine, t.v., radio, literatura o tiras cómicas. esta metodología es desarrollada en la guía

de uso de la Caja de Herramientas para la Formación en Valores, Vida de Maestro.

El dilema moral es la encrucijada en la cual se evidencian los principios de comportamiento que guían las formas de relación del individuo con el medio



Suscriptores Colección Serie *Vida de Maestro*

El IDEP informa a la comunidad docente que se encuentra disponibles para su adquisición los últimos tomos de la Serie editorial *Vida de Maestro*.

Los interesados pueden dirigirse a las oficinas del Área de Comunicación Educativa del Instituto, Cra 19A No. 1A-55, en horarios de oficina. O comunicarse al teléfono: 337 1320.

Siete pasos para desarrollar el taller

Presentamos a continuación un ejercicio de análisis de un dilema valorativo, a partir de algunos fragmentos de los diez primeros episodios, de la serie Francisco, el Matemático, sobre situaciones de agresión y violencia.

1. paso

El ejercicio comienza mirando el episodio seleccionado, en este caso, el capítulo 8 de la Serie.

2. paso

A continuación se lee por lo menos dos veces la *síntesis-guía* sobre el mismo capítulo, que hacen parte de la Guía Pedagógica:

Marlene, la mamá de Magdalena, ha sido maltratada y golpeada muchas veces por su compañero. Este no sólo la golpea a ella sino también a Magdalena. Adriana, la consejera psicológica del colegio, le pide a Marlene, que como representante de la Asociación de padres de familia le dé a los jóvenes una charla sobre maltrato familiar. Adriana lo hace como estrategia para que Marlene se enfrente a lo que está sucediendo en su casa y que no quiere enfrentar y aceptar.

Al iniciar su charla con los compañeros de Magdalena, Marlene empieza a explicarles, como si no fuera con ella, que: *Es difícil de entender cómo una mujer deja que le peguen delante de sus hijos o sus hijas... casi siempre esta persona no hace el denuncia porque tiene miedo a que le peguen de nuevo, o porque depende de la plata que le da el marido o porque teme que la abandonen y sienten miedo de estar sola...*

Magdalena se muestra muy molesta, desafía a su mamá con la mirada, no soporta más y se levanta, y se sale del salón, haciéndola quedar muy mal porque todos comprenden que Marlene, quien siempre se ha hecho pasar como la persona más versada en asuntos morales de la comunidad, está envuelta en una situación de maltrato familiar que no ha sabido resolver.

Marlene sale detrás de Magdalena y le suplica que la espere, que no la trate así y que hablen del asunto. Le cuenta que ella habló con su compañero y que él va a cambiar. Magdalena le responde: *Me da pena escucharla, cómo puede decir eso después de que le han dado en la jeta durante años, tenga un poco de dignidad, yo ya no me mamo ese cuento... Su madre le pide que la entienda, que no puede quedarse sola, que lo único que ella tiene es a Duberney. Magdalena le responde desafiante: "¿Y yo qué mamá? Usted elige: o Duberney o yo a esa casa no vuelvo mientras esté ese tipo. A lo que Marlene replica: Eso no es justo...usted porque es joven y puede conseguirse todos los novios que quiera... no sea egoísta Magdalena, me voy a quedar sola. Dúber no es malo, él siempre se arrepiente de lo que hace y es muy bueno cuando se reconcilia conmigo. Antes de irse al pasillo, Magdalena le dice: "Sabe qué mamá, quedese con su mozo y no me joda más... me da vergüenza tener una mamá como usted.*

3. paso

Ahora el coordinador del taller presenta EL DILEMA que trae la Guía para este episodio:

¿Qué debe hacer Magdalena?, ¿Regresar a su casa y apoyar a su madre o mantenerse firme en lo que dijo e irse a vivir a otro lugar?

4. paso

Después de la lectura del dilema, el orientador debe asegurarse de que todos hayan comprendido

adecuadamente la situación y ayudar a identificar los componentes morales inherentes al problema.

5. paso

Clarificada la situación y el dilema, cada uno de los participantes debe tomar individualmente una decisión como si ellos fueran

Magdalena y escribir brevemente qué harían y por qué lo harían.

6. paso

Después de que los grupos han expuesto sus argumentos y razones y las personas han reflexionado

y discutido sobre la bondad o la justicia de unas y otras decisiones, se complejizan un poco las circunstancias de la situación. Es posible que ante estas nuevas consideraciones algunas personas entren en duda sobre su decisión inicial o, incluso, que decidan pasarse al otro grupo. Es muy importante permitir que estas dudas ocurran, se expresen y se exploren.

7. paso

Luego se les pide que comparen las razones finales con las iniciales y que traten de caracterizar

a) Si hubo transformaciones; b) En qué consistieron y c) A qué se debieron. Con este procedimiento se habrá logrado un aprendizaje sobre cómo actuar frente a los dilemas que se nos presentan día a día.



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL LA CONCORDIA

Propósitos educativos para el 2000

Por Diana María Prada Romero
Comunicadora Social-periodista

Testimonios sobre las aspiraciones, para el nuevo milenio, de los educadores del Centro Educativo Distrital La Concordia, jornada de la noche.

1. Implementar las técnicas instruidas por la Secretaría de Educación Distrital en el ingreso de las nuevas tecnologías educativas que respondan a las experiencias del proyecto educativo institucional. Así mismo, apoyar a los maestros que deseen introducir programas de su área en la informática.

2. Indagar por el modo de argumentar de los estudiantes del CED La Concordia, de la jornada nocturna (tipos y modos argumentativos). También, caracterizar sistemas de creencias de los estudiantes con respecto al trabajo, al estudio, al amor, la amistad y la religión.



3. Deseo iniciar un posgrado en filosofía con el propósito de aprender a reflexionar, pensar, a ser una mejor persona; y que esto redunde en mi capacidad de mediar entre el conocimiento y los alumnos. Considero importante que los maestros nos concienticemos de la obligación que tenemos en la sociedad y así asumamos una postura digna de nuestra entidad apoyando la Desobediencia Civil; fruto, eso sí, de nuestro movimiento. Que no se dibuje mi condición de persona antes de cualquier otra cosa, es una constante en mí. Realmente quiero que nuestro colegio permanezca, pero que haya un trabajo de recuperación del PEI.

4. Mejorar los procesos administrativos en la coordinación; trabajar por el mejoramiento de la convivencia escolar; trabajar para brindar mayores espacios lúdicos a los alumnos, hacer de la jornada un lugar grato para todos.



5. Traer el mayor número de estudiantes y organizar la red de computadores del colegio.

6. Ser eficiente en mi trabajo profesional; disfrutar más de la calidad de amistad de los compañeros de tra-

bajo; mantener mi interés por la actualización respecto a nuestras actividades educativas y participar más en las iniciativas del PEI de nuestra institución.

7. Estar más cerca a los estudiantes, y satisfacer sus necesidades. Sino es para solucionar los problemas, por lo menos para escucharlos y sugerirles soluciones y alternativas. Así mismo, participar más activamente en todas las actividades propuestas.



8. Participar activamente en todos los planes y programas que la institución proponga para el próximo año; buscar en cuanto esté de mi parte el mejoramiento académico y curricular, para que los estudiantes salgan más armados para afrontar el mundo y las condiciones futuras del país. También, me propongo mejorar la convivencia entre compañeros y estudiantes para vivir en más armonía.

9. Liderar procesos relacionados con la enseñanza de la Constitución Política y las prácticas de la democracia; mejorar los métodos pedagógicos dentro de los procesos de la comunicación y las relaciones con los estudiantes. Además, construir y elaborar proyectos enmarcados a producir líderes capaces de generar cambios en su entorno.



10. Asumir con responsabilidad el PEI; lograr cobertura para seguir con vida; generar equilibrio entre el discurso (reflexión) y la acción, y desarrollar proyectos educativos por área e interdisciplinarios.



11. Poner a disposición de la institución y de los alumnos toda mi capacidad de trabajo y orientación educativa, obedeciendo los lineamientos y disposiciones que se proyectan para la época.

12. Consolidar un plan de estudios para la matemática de la jornada nocturna, según lo proyectado desde el grupo de trabajo de colegios que están con el 3011, si no es posible terminar de armar un libro taller de actividades para la matemática; y por último, mantener el nivel de capacidad de mi trabajo y depurar procesos de pensamiento dentro del trabajo de aula.



13. Establecer una relación pedagógica más estrecha con los estudiantes y buscar mejores formas de hacerle útil y agradable la asignatura a los estudiantes.



14. Mejorar la calidad de trabajo y servicio; mejorar mis cualidades humanas; ser más creativo y receptivo; dar lo mejor de mí para los demás. Además, hacer una actualización permanente y propender por la vivencia en paz y armonía.

15. Aprender internet, realizar curso de mantenimiento de computadoras y una especialización en didáctica de la matemática y la física.



16. Lograr una mejor calidad en el trabajo docente y en la aplicación de las actividades de renovación académica; alcanzar una mejor integración con los colegas y en especial con los estudiantes; colaborar con todos los estamentos para alcanzar una buena calidad; cumplir a cabalidad con mis obligaciones y responsabilidades; y conocer más amplia y profundamente la ideología de la institución.

