

Incluye índice
analítico ediciones 33 a 37

MAGAZÍN IDEP

AULLA

Urbana



Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico, IDEP, Bogotá, D.C. No. 38, Enero de 2003. ISSN 0123-4242

"Todos los hechos que son importantes en educación son muy cotidianos: la maestra que coge la mano del niño y se la mueve para que haga bien la 'a', le enseña a utilizar la regla, le enseña a usar el diccionario, le revisa las tareas. Así se hace la educación, cuyo peso está en procesos casi invisibles!"
Entrevista para el Estado del Arte de la Investigación en Comunicación Educativa, IDEP, Junio 19 de 1998.

Investigación educativa e innovación pedagógica

Una experiencia a través de convocatorias

Lea en este número...

Seminario Permanente IDEP – Universidad Distrital en el Área de Matemáticas	3
En busca del éxito de las competencias	4
Índice analítico: MAGAZÍN AULA URBANA ediciones No. 33 al No. 37	6
La ciudad, más que una construcción de cemento	7
Inclusión, nuevas ciudadanías y "ética del cuidado"	8
La buena enseñanza y el éxito escolar de los estudiantes en América Latina	12
Expedición a la autonomía	14
Pedagogía lúdica: ¿Educación Recreativa o Recreación Educativa?	16
Presentación de libros del Área de Innovación Educativa IDEP	19

Por **Marina Camargo Abello**
Socióloga - Asesora IDEP

María Cristina Dussan de Suárez
Subdirectora General Área Académica - IDEP
mdussan@idep.edu.co

En Colombia, temas como el uso de los resultados de las pruebas de competencias básicas, la formación en valores, la calidad del aprendizaje y el uso de tecnologías informáticas y de telecomunicación han contado con respuestas creativas a sus problemas por parte de los mismos docentes. Esto se verifica en los resultados obtenidos a través de las convocatorias abiertas por el IDEP, que además de orientar teórica y metodológicamente el desarrollo de las investigaciones, tratan temas precisos, restrictivos e indispensables que alcancen conocimiento y comprensión.

Pero, por otro lado, el segundo propósito de las investigaciones educativas e innovaciones pedagógicas propuestas por los docentes es el de agenciar una política pública para Bogotá orientada a elevar la calidad de las instituciones escolares y del sistema educativo distrital.

¿Qué significan las Convocatorias?

Las convocatorias constituyen el espacio de convergencia de la política



distrital y nacional –macro– y la política institucional –micro–. En otras palabras, interpretan aquellos temas, problemas o aspectos que la política central pone en escena y a los cuales las instituciones se ven enfrentadas, al mismo tiempo que abren el espectro de posibilidades para

que estas instituciones dimensionen, interpreten, apropien, ensayen y asuman los aspectos de la política de que tratan las convocatorias, a partir de sus características, dinámica y cultura particular.

Continúa en la pág. 10



**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

Instituto
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO

**AULA
Urbana 38**

Magazín del Instituto para la
Investigación Educativa y el
Desarrollo Pedagógico, IDEP

Bogotá, D.C., Colombia,
No. 38, Enero de 2003

DIRECTORA (E)

Juana Inés Díaz Tafur

COMITÉ EDITORIAL

María Cristina Dussán de Suárez
María Eugenia Romero
Amanda Cortés
Edgar Torres
Luz Amparo Martínez
Harold Sarmiento

EDITOR

Henry Salazar
hsalazar@idep.edu.co

**DISEÑO GRÁFICO, DIAGRAMACIÓN
Y CORRECCIÓN DE ESTILO**

Grupo Editorial GAIA
gruopeditorialgaia@hotmail.com

Pedro Enrique Espitia Zambrano
Sandra Patricia Rodríguez Lamus

ILUSTRACIONES

Grupo Editorial GAIA

FOTOGRAFÍAS

IDEP - Grupo Editorial GAIA

IMPRESIÓN

Prensa Moderna

TIRAJE

30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son
exclusiva responsabilidad de sus autores y no compro-
meten la política institucional del IDEP.

El Comité Editorial del Magazín AULA URBANA agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de los textos de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

CORRESPONDENCIA

AULA URBANA

IDEP

Carrera 19A Bis No. 1A-55
Teléfonos 3371320 - 3371303
Fax 3339905
Bogotá D.C., Colombia

www.idep.edu.co



Entérese

▶ IDEP presenta publicaciones

Los días 6 y 20 de Febrero de 2003 a las 2:30 p.m., se hará la presentación de los siguientes títulos, en las instalaciones del IDEP: *"El pedagogiar en la escuela de hoy"* de María del Carmen Murcia, *"El mundo y las palabras: la alfabetización inicial en sectores populares"* de Guillermo Bernal, *"Innovación interdisciplinaria en el aula"* de Fulvia de Jesús Millán, *"Convivir en comunidad. Una vida, un aprendizaje"* de María Mercedes Boada, *"Iniciativas de formación ciudadana"* de Luz Marina Rincón, *"De cómo hacer del niño un lector y un escritor con sentido"* de Mirtha Silva, *"Rutas divergentes"* del Colegio Santo Angel, *"Calidad y equidad en el aula: una mirada desde el género"* de Ana Rico de Alonso et al., *"El telar de los valores: una formación en valores con perspectiva de género"* de Ana Rico de Alonso et al.

▶ Concurso "La ciencia para todos"

Con el propósito de fomentar el hábito de la lectura, la investigación, la disciplina y la creatividad, las siguientes instituciones: Fondo de Cultura Económica (Filial Colombia), Secretaría de Educación de Bogotá (SED), Maloka, Convenio Andrés Bello (CAB), Embajada de México en Colombia, Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia (ACAC), Cámara de Comercio de Bogotá, Casa Editorial El Tiempo, Compensar y Semana Junior, convocan a este concurso en diferentes categorías entre las cuales se encuentra por su interés: Docentes. Ensayo Didáctico con las siguientes bases: participación individual, extensión del texto entre 8 y 10 cuartillas, debe realizarse sobre una experiencia en el aula con el título escogido. El docente debe indicar cómo aplica o aplicó el texto en calidad de recurso didáctico en el plantel educativo en el cual enseña. El ensayo debe incluir una valoración crítica del libro. También debe incluir bibliografía de al menos 5 obras consultadas. Puede solicitar más información en cualquiera de las instituciones mencionadas.

▶ El sur también existe

Es un proceso pedagógico que ha unido al Comité Pedagógico Sindical de Educación, la Expedición Pedagógica, la Red Investigadores, Asojuntas, Acción Comunal y Coordinadores, para intercambiar 38 ponencias profesionales e institucionales, en pro de una educación digna y con calidez en Ciudad Bolívar, respaldados por el Cadel y algunos rectores, y apoyados por la Cooperativa CANAPRO, la Universidad Distrital y la ADE, entre más de 200 docentes, estudiantes y padres de familia. **Informes:** en coordi19@hotmail.com; josealfonso5501@hotmail.com; manelcy23hotmail.com; teléfonos: 7313994 /5 y 7168031 /3 /4

▶ Seminario Permanente – Rutas Pedagógicas y Educación Matemática 2002-2003

Continúa la convocatoria del IDEP y la Universidad Distrital al Seminario Permanente sobre *Rutas Pedagógicas y Educación Matemática*. Este es un seminario abierto, dirigido a docentes de matemáticas de educación básica, media y universitaria, a estudiantes de pregrado y postgrado, a innovadores e investigadores en educación matemática. El seminario sesiona en el auditorio 321 del IDEP, todos los lunes de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. **Informes e inscripciones:** Alix Hurtado, teléfono: 3371384 - Fax 3371303. etorres@idep.edu.co, ahurtado@idep.edu.co, www.idep.edu.co.

▶ Rectificación Magazín Aula Urbana No. 35

En la página 18 de la edición No 35, se mencionó el nombre del Profesor Antonio María Clavijo Rodríguez como uno de los gestores del Congreso Intercolegiado de Literatura desarrollado en el CED Eduardo Santos durante los días 13 y 14 de Junio de 2002. Por solicitud del Profesor Clavijo, el Magazín Aula Urbana aclara que el gestor de este evento fue el Profesor Leandro Cerro Robles, con la colaboración directa de la Profesora Rosa Betty Morales. Por razones ajenas a nuestra voluntad esta información no fue precisa en el momento de su publicación, por lo cual ofrecemos nuestras disculpas.

▶ Premio Compartir al Maestro 2003

Se encuentra abierta esta convocatoria que tiene como fecha límite para la recepción de formularios de inscripción el día 15 de Marzo de 2003. Puede obtener más información en la Fundación Compartir ubicada en la calle 67 No. 11-61, en Bogotá, teléfono: 3125051, línea nacional: 018000-919640, e-mail. educación@fundacioncompartir.org, www.fundacioncompartir.org

Editorial

El año 2003: nuevas propuestas, nuevos retos

Estas dos palabras, *Nuevos Retos*, resumen con precisión el compromiso que tendrán todos los esfuerzos del equipo de colaboradores del IDEP y del MAGAZÍN AULA URBANA para el nuevo año 2003. Habrá nuevos desafíos que se concentrarán en el desarrollo de las actividades necesarias para enfrentar una amplia variedad de tareas. En primer lugar, poner en marcha las convocatorias para la realización de proyectos específicos en las siguientes temáticas:

1. *Procesos de Evaluación* en los que se favorece el diálogo como elemento de mejoramiento de la calidad de la educación, mediante la retroalimentación entre los evaluadores y los evaluados.
2. Proyectos que desarrollen *estrategias de Aprendizaje Cooperativo*.
3. Proyectos de innovación que desarrollen estrategias para la formación de *Competencias Laborales*.
4. Proyectos que desarrollen *estrategias pedagógicas para la atención de niños desplazados por el fenómeno de la violencia*.

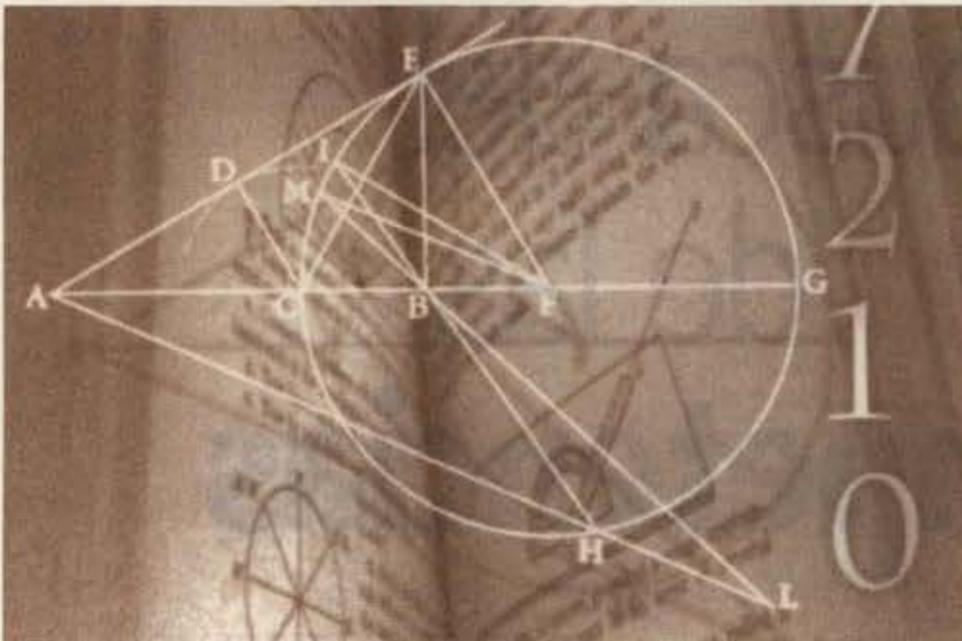
Y en segunda instancia, el desarrollo de la evaluación de los proyectos de investigación educativa e innovación pedagógica desarrollados en instituciones escolares, que han sido apoyados académica y financieramente por el IDEP durante el período de tiempo comprendido entre los años 1997 y 2001.

Este período permitió que el IDEP identificara, valorara y socializara proyectos en tres frentes de acción específicos: investigaciones educativas, innovaciones pedagógicas y comunicación educativa. Tres dimensiones del trabajo del Instituto que han permitido que su contribución al mejoramiento de la calidad de la educación en el Distrito Capital sea tan destacada en varios logros de su acción institucional, como son:

1. Haber contribuido a la conformación de una nueva identidad intelectual y profesional del maestro.
2. Haber consolidado una comunidad académica y científica de la educación.
3. Haber contribuido a cualificar las prácticas pedagógicas institucionales.
4. Haber articulado las instituciones escolares con otros escenarios educativos de la ciudad.
5. Haber producido materiales educativos y pedagógicos, mediante la construcción de teorías pedagógicas y modelos pedagógicos alternativos que han permitido leer en forma diferente la problemática educativa y fundamentar las distintas experiencias de innovación y actualización.
6. Y, finalmente, haber producido materiales comunicativos que convocan prácticas pedagógicas no convencionales.

Esta evaluación deberá dar cuenta de los cambios generados sobre los procesos educativos y pedagógicos y ofrecer información relevante para hacer más dinámica la formulación de políticas de mejoramiento de la calidad de la educación mediante el fomento a la investigación en educación y a la innovación pedagógica.

Como pueden ver el año 2003 será exigente para todos, no sólo para el IDEP sino también para quienes asuman el desafío de estos nuevos retos. Aunque el trabajo será fuerte y exigente, los resultados que se esperan desde ya son muy alentadores. Feliz año 2003.



Seminario Permanente IDEP - Universidad Distrital en el Área de Matemáticas

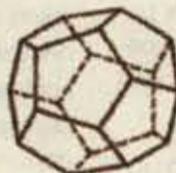
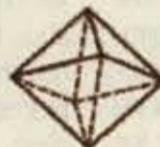
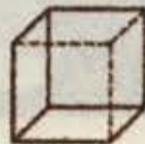
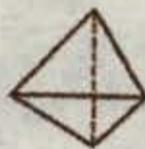
A partir de una conversación con el Profesor Edgar Torres, Coordinador General del Seminario Permanente del Área de Matemáticas, AULA URBANA, hace un resumen de lo que ha sucedido hasta la fecha en este evento.

MAGAZIN AULA URBANA: ¿Cuál ha sido el propósito del Seminario?

Edgar Torres: El propósito ha sido generar una línea de investigación compartida entre el IDEP y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, para poner en lo público las metodologías, las didácticas, los ambientes de aprendizaje, las relaciones entre maestros y estudiantes, y las formas de circulación de saber que están establecidas en el área de matemáticas. Gracias a que la investigación que se está haciendo en las facultades de educación o en sus semejantes en este campo y en todas las demás áreas disciplinares, están orientadas más a lo conceptual y disciplinar que a lo educativo y pedagógico que involucra el aula.

La intención del IDEP y la Universidad Distrital es fijar la mirada de los investigadores sobre lo que ocurre en el aula para poder generar un conocimiento público de lo que acontece dentro de ella, que en principio pareciera que es como un lugar clausurado a la mirada exterior.

El propósito, entonces, se plantea en tres ámbitos:



1. La generación de proyectos de investigación que van a realizar los profesores del grupo de práctica docente del programa curricular de matemáticas escolares de la educación básica de la Universidad Distrital.
2. La presentación de informes y de memorias de los profesores que están en ejercicio enseñando matemáticas en la secundaria, sobre cómo circula el saber matemático, qué relaciones sostienen con los estudiantes y cómo los muchachos aprenden y estudian las matemáticas.
3. El tercer ámbito es el de los estudiantes que realizan su práctica docente y que van a realizar sus ejercicios de acompañamiento al profesor titular y sus primeras prácticas en el aula, a través de proyectos de grado de los cuales presentamos informes en el conjunto de este seminario.

De esta manera quienes están convocados a participar en el seminario son los profesores investigadores, los profesores en ejercicio y los estudiantes de práctica docente.

MAU: ¿Qué recepción ha tenido el seminario?

E.T.: Se puede calificar como bastante interesante puesto que en las tres sesiones realizadas hasta ahora hemos tenido la participación de más de 220 personas. Pero lo más importante no es la cifra sino el tipo de discusiones que se han generado, en las cuales se ha mostrado que los profesores son

interlocutores totalmente válidos tanto de los investigadores como de los teóricos que han presentado sus informes, propuestas y desarrollos investigativos dentro del seminario.

MAU: ¿Qué planes hay para el año próximo?

E.T.: El seminario durante sus sesiones del año 2002 presentó una contextualización de la enseñanza, una revaloración de los contextos en donde se enseñan las disciplinas y ha tratado de mostrar que la disciplina no se enseña aisladamente sino que siempre está traspasada por los contextos culturales que envuelven a la escuela y a los sujetos de la enseñanza y el estudio.

En segundo término, realizó la presentación del concepto de rutas pedagógicas y finalmente, hizo la presentación de los resultados de una investigación sobre rutas pedagógicas en el aula matemática financiada y apoyada por el IDEP.

Para el 2003 vamos a presentar trabajos del grupo de práctica docente, resultados y avances de las investigaciones de los profesores de la Universidad Distrital y avances de otros profesores que aunque no son de esta institución están trabajando en el tema de las matemáticas. Igualmente, la iniciación de un primer taller con los maestros acerca de cómo se está enseñando matemáticas y una primera aproximación desde la psicología a los procesos que se desarrollan y que se desencadenan en el aprendizaje de la disciplina.

Actualmente se está realizando una grabación de cada una de estas intervenciones, con la revisión y corrección de los mismos autores, de manera que trimestralmente podamos presentar a la comunidad académica documentos informativos con el registro de lo ocurrido en las sesiones del seminario de rutas pedagógicas y de apoyo en matemáticas, que estarán disponibles en el Archivo Técnico del IDEP y en la Universidad Distrital.

¡Use sabiamente su poder de elección!

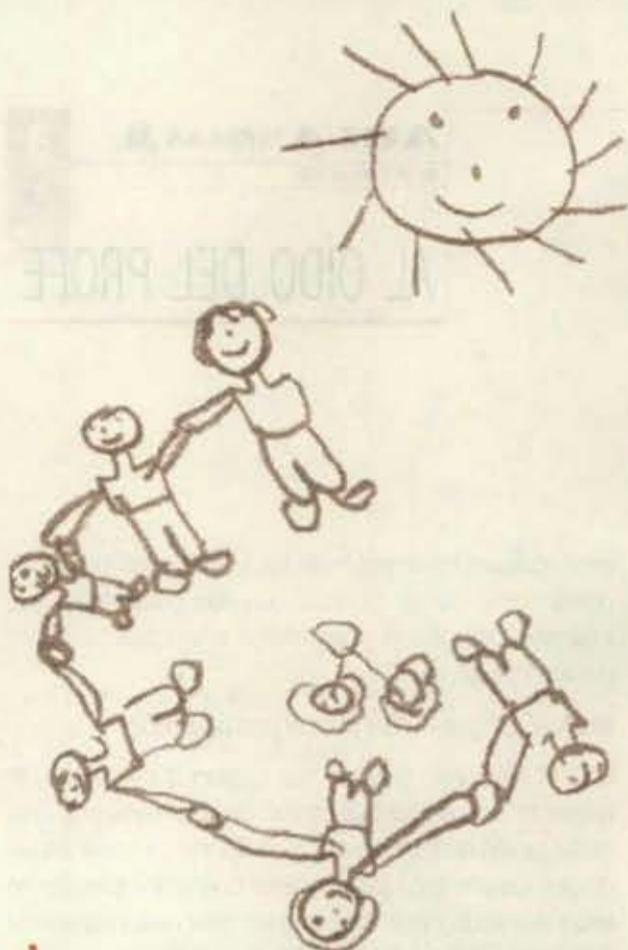
Asesoramos y elaboramos:

Manuales de convivencia
agendas, boletines
diplomas, folletos
periódicos escolares
libros desde 100 unidades

GAIA
GRUPO EDITORIAL

Elija a Grupo Editorial Gaia, como ya lo hizo AULA URBANA y compruebe la diferencia en buenos precios, calidad y diseño

Cli. 74 No. 22 - 70 Tel. 217 03 52 - 227 55 05



En busca del éxito de las competencias

Por **Aura María Torres, Erika Ariza, Gloria Reyes, Luz Marina Vásquez y Nohora Rodríguez**

La educación impartida en las escuelas de la ciudad de Bogotá está siendo analizada desde distintas perspectivas y para ello se han utilizado herramientas como las evaluaciones de competencias básicas en los grados tercero y quinto de primaria, y séptimo y noveno de bachillerato. Los resultados aportan evidencia que exige una reestructuración urgente; el diagnóstico sobre evaluación de competencias básicas en lenguaje y matemáticas (aplicado por SED y la Universidad Nacional en los censos que llevan a cabo desde 1998) no ha sido nada alentador y manifiestan una situación crítica.

El director y el equipo de docentes del Centro Educativo San Isidro Labrador, de la jornada de la Mañana, teniendo en cuenta los resultados de la evaluación censal y conscientes de su compromiso frente a la educación decidieron responder a la convocatoria pública del IDEP. El proyecto fue aprobado para su financiación dentro de los tres mejores proyectos; beneficiando a una población infantil directa de 512 estudiantes, el director, un grupo de quince docentes y una población indirecta que acoge a la localidad 19F de Ciudad Bolívar, aportando de ésta manera una respuesta a la crisis educativa del sector.

Inicialmente, el proyecto buscó construir un modelo pedagógico propio que respondiera a las necesidades, historia y realidad del contexto socio-cultural en el cual se halla inmersa la institución, con el fin último de mejorar y cualificar las competencias básicas de los estudiantes del centro educativo y a su vez formar personas promotores de paz en el entorno en que se encuentran.

Para ello la principal herramienta utilizada fue la reflexión permanente de la práctica docente lo cual no era algo tan cotidiano en la escuela. A partir de los cuestionamientos generados por el proyecto se abrieron nuevos espacios de encuentro, diálogo y discusión entre compañeros, en los cuales se descubrieron, entre otras cosas, la importancia de la construcción colectiva y se reconoció la falta de apropiación del PEI por parte de los maestros.

En segunda instancia, se definieron estrategias que permitieron la transformación de las prácticas pedagógicas, sociales y culturales, y que propiciaron ambientes de aprendizaje donde se fortalecen las relaciones entre los diferentes actores de la comunidad. Para ello se desarrollaron talleres de contrastación de prácticas, se llevó a cabo la escritura de diarios de campo por parte de los docentes, y, además, algunos de los maestros se arriesgaron a trabajar por proyectos en sus aulas, abriendo espacio para la pregunta y dando un poco más de participación a los niños.

Por lo anterior el proyecto generó procesos estructurados de sistematización, que facilitan la socialización del proceso llevado a cabo en la institución, a través de las siguientes estrategias que comprometen a los maestros en la producción de textos, la generación de espacios de encuentro de saberes en el

ámbito institucional e incluso local, como el foro que se preparó y realizó, por iniciativa del CED San Isidro, en el cual participaron los colegios de la sub-localidad. De igual manera, son bien aprovechados los momentos de socialización y los recursos de difusión del IDEP y la SED.



El diseño metodológico planteó el desarrollo del proyecto cubriendo dos frentes: el primero de trabajo de aula, encaminado a potenciar las competencias, haciendo evidente el mejoramiento de éstas a partir del proceso de cualificación de nuestras prácticas pedagógicas, por medio de talleres donde los docentes confrontamos estrategias didácticas las cuales nos permiten diseñar nuevas herramientas acordes con las necesidades de nuestros estudiantes. El segundo frente es el trabajo de construcción de modelos y conceptos propios que surjan de la interpretación de las diferentes dinámicas de la escuela.

Igualmente, en el ámbito conceptual y retomando las perspectivas vigentes llegamos a construir un concepto propio de competencia, viéndola como: "La capacidad que tiene el ser humano para actuar teniendo en cuenta su desarrollo intelectual y sus habilidades frente a una situación en un contexto determinado". Esta unidad conceptual nos permitió unificar criterios para el diseño de nuevas rutas pedagógicas, que contribuyeran a cualificar las competencias. Con el fin de lograr los objetivos del proyecto se estructuraron las siguientes cuatro fases:

A partir de los cuestionamientos generados por el proyecto se abrieron nuevos espacios de encuentro, diálogo y discusión entre compañeros, así como la importancia de la construcción colectiva y la falta de apropiación del PEI

¿Cómo diseñar mejores ambientes de aprendizaje?

El sentido original de la evaluación de competencias básicas es el de poder establecer con claridad las deficiencias que presentan los estudiantes con respecto a niveles deseables de logro en cada una de las áreas, para, sobre esa base, emprender un proceso de cualificación de los procesos pedagógicos y de mejoramiento de la calidad de la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes.

La respuesta esperada de los maestros frente a los resultados de la evaluación es un proceso de análisis de los resultados, revisión de prácticas y proposición de alternativas.

¿Qué proyectos se pueden construir para el mejoramiento de las competencias?

¿Cuál ha sido la postura de su institución y qué autores se ha consultado para tener elementos de discusión sobre el concepto de competencias?

Le invitamos a formularse estas preguntas sobre el tema de competencias, cuyas respuestas, seguramente, le podrán motivar a emprender un proceso similar en su colegio

Identifique los proyectos que hayan generado algunos de los maestros para permitir el mejoramiento del aprendizaje de los niños y que puedan ser retomados por la institución, o evalúen la construcción de un proyecto nuevo

¿Qué tipo de análisis se han realizado frente a los resultados obtenidos sobre la evaluación de competencias de su institución y qué estrategias o inquietudes se han generado a partir de eso?

¿Conocen una propuesta que permita involucrar a los maestros en el proceso de cualificación de competencias partiendo de la mirada de sus competencias?

Gráfica tomada del libro: *Deconstrucción: nueva perspectiva pedagógica*, Aura María Torres et al. IDEP-CED San Isidro Labrador, 2001. Bogotá.

Planeación de la acción transformadora

En esta fase se determinaron las acciones a corto y largo plazo que se deben adelantar para que sea una realidad la transformación deseada y requerida por la escuela. Para ello el grupo docente estableció espacios de socialización sobre la acción pedagógica en el aula y las relaciones frente al saber pedagógico, el aprendizaje y las relaciones con otros. De igual manera, en cuanto al desarrollo de competencias se han determinado espacios para la acción pedagógica alrededor de la construcción en procesos de escritura, lectura y matemáticas.

Identificación

En esta fase se hizo claridad de las necesidades de los actores. Es por ello que basados en la discusión y construcción colectiva se inició un trabajo de reflexión en torno al PEI de la institución, donde a partir de la *deconstrucción* de este se *reconstruyeron* los conceptos de misión, visión, perfil del alumno, estrategias y principios.

Con el proyecto de innovación hemos reafirmado nuestra acción educativa sobre los ejes de la democracia, los derechos fundamentales, la comunicación y la autonomía.

Construcción teórica

Planteado lo anterior se determinaron las transformaciones que es necesario realizar en los ámbitos personal e interpersonal, determinado en concreto los elementos que "no sirven", cuales sirven pero "reconstruirlos" y que elementos nuevos se deben integrar. Es así como se fundamentó el currículo en cuatro áreas fundamentales a saber: área para el desarrollo de la convivencia, área par el desarrollo de la expresión y la comunicación, área para el desarrollo del pensamiento científico, área para el desarrollo de la tecnología e informática.

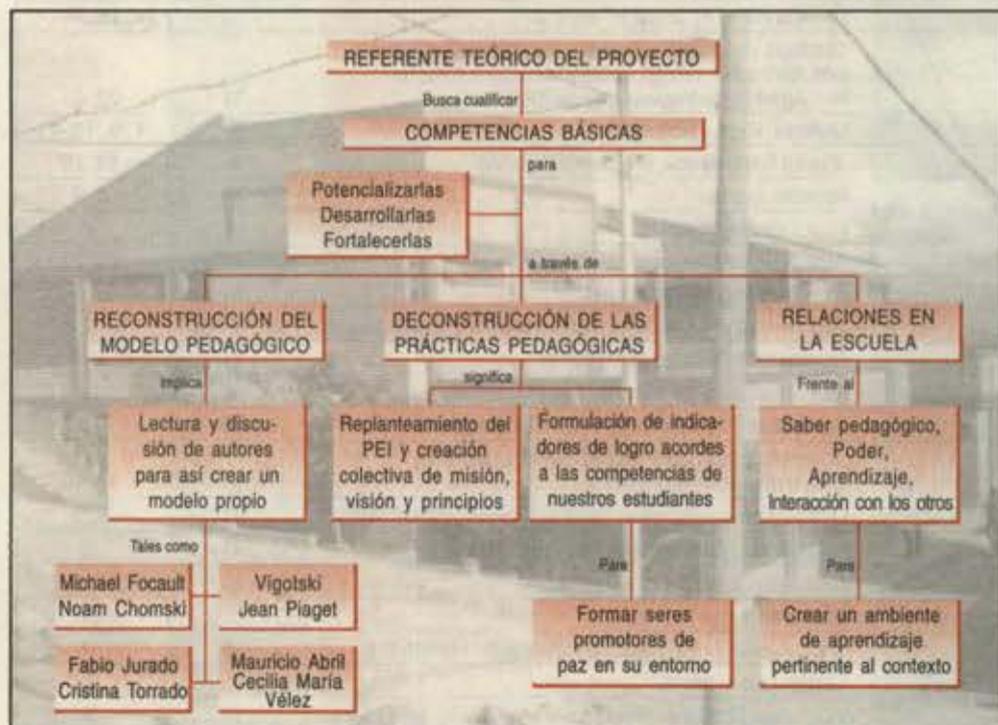
... algunos de los maestros se arriesgaron a trabajar por proyectos en sus aulas, abriendo espacio para la pregunta y dando un poco más de participación a los niños.

Evaluación

Se realizó de manera permanente durante todo el proceso a partir de tres categorías: *necesidades, construcción teórica y generación de nuevas prácticas pedagógicas*, vistas desde una perspectiva simultánea pero integral del proceso. De tal manera que así como se evalúan los niños y las niñas también se evalúan los docentes y se hacen mutuas observaciones para generar discusiones. Naturalmente este proceso no fue fácil pues la cultura evaluativa poco ha contemplado al docente y a su experiencia de compartir frente al otro las propias prácticas. No obstante se continúa con el mismo ideal.

Actualmente el equipo avanza hacia la construcción de indicadores de las disciplinas y el diseño de matrices de área las cuales vemos como la manera de identificar la integración del saber disciplinar los procesos y en los proyectos pedagógicos y de aula.

Este proyecto es solo un pequeño paso en la larga caminata que debe iniciarse para cambiar la educación en nuestra institución, la ciudad y el país. Además, esperamos que sea una motivación para otros profesores y otras instituciones que también quieran responder al reto de mejorar las competencias básicas.



En busca del éxito de las competencias pertenece al Proyecto: "HACIA LA RECONSTRUCCIÓN DE UN MODELO PEDAGÓGICO, A PARTIR DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y LAS RELACIONES EN LA ESCUELA". Contrato No. 27. Convocatoria 01 de 2000 financiado por el IDEP. Aura María Torres, Erika Ariza, Gloria Reyes, Luz Marina Vásquez y Nohora Rodríguez son docentes del CED San Isidro Labrador.

Índice analítico: MAGAZÍN AULA URBANA ediciones No. 33 al No. 37

PALABRA CLAVE	AUTOR E INSTITUCIÓN	TÍTULO	No. DE AULA	No. PÁGINA
Agresividad, conflicto, ambiente escolar	Martha Méndez, Jorge Avila, Clara Castro. Proyecto IDEP	Una esperanza de vida	37	10, 11
Álgebra, matemática, pensamiento, tradición	Cecilia Agudelo Valderrama	Promoción del pensamiento algebraico en la escuela primaria	37	18, 19
Ambientes de aprendizaje, redes de maestros	Subdirección de Medios Educativos S.E.D. Sonia Cristina Prieto Zartha, Henry de la Ossa Sierra	Uso pedagógico de tecnologías	35	14, 15
Aprendizaje, docencia, método, estrategias	María Teresa Ochoa	Los docentes no enseñan, ayudan a los estudiantes a aprender	36	16, 17
Argumentación, locución, autoridad	Alicia Rey de Alonso	La argumentación en el discurso del maestro	35	9
Bibliotecas escolares, modelos de funcionamiento	María Clemencia Venegas	¿Funcionan igual todas las bibliotecas escolares?	37	21
Ciencia, enseñanza, políticas educativas	Aurelio Usón. IDEP	Hacia dónde va la enseñanza de las ciencias	36	1, 12, 13
Colegio, universidad, transición	Angela Milena Salas García	El paso del colegio a la universidad: dificultades y alternativas	37	20
Competencias básicas, asociación, integración y comprensión de contenidos	Yury Ferrer Franco, Gladys Pinzón Torres y Matilde Wilches Salazar. Proyecto IDEP	La razón de un tropel	34	10, 11
Convocatorias, innovación, investigación, matemáticas, sociales	IDEP	Convocatorias 2002. Para apoyar proyectos de Innovación Pedagógica e Investigación en el Aula No. 1 Área de Matemáticas y No. 2 Área de Sociales	36	15
Discurso, poder, aprendizaje, lenguaje	Carlos Eduardo Valenzuela	Poder y Discurso en el aula	35	6, 7
Encuentro de maestros, redes de maestros	Martha Judith Medina	Un encuentro de maestros pensado por maestros con sabor iberoamericano	34	18
Enseñanza-aprendizaje, orientación, competencias, interdisciplinariedad, tópico generador	G. Fonseca, A. Fresneda, H. Reyes, A. Ramón y J. Arteta. Proyecto IDEP	Cerro de la Conejera: Te veo pero no te conozco	35	10, 11
Enseñanza-aprendizaje, relación profesor-alumno, interés por la ciencia	Liliana Gavilán Infante, Jairo Alberto Arroyo Hernández. Proyecto IDEP	Plantas Medicinales ¿Por qué éstas plantas alivian algunas enfermedades?	35	16, 17
Entrevista, educación, calidad, teoría y práctica	IDEP	Entrevista con Antonio Fernández Cano	35	5
Escritura, construcción de conocimiento	Luis Bernardo Peña Borrero	La escritura como forma de reivindicar el saber de los maestros	37	6, 7
Espacio Público, Medio Ambiente, ciudad	Diana Margarita Beltrán Gómez.	Espacio público como parte del medio ambiente urbano	35	19
Éxito escolar, fracaso, estrategias	Guillermo Bernal, Amanda Núñez. Proyecto IDEP.	Por una cultura facilitadora del éxito escolar	37	16, 17
Experiencias docentes, ciudadanía, taller pedagógico, deserción	Luz Marina Rincón, Martha Isabel Bogotá, Luisa Fernanda Sabogal, Elvia Vargas. Proyecto IDEP	De "rumba" por Bogotá	33	5, 6
Experiencias, cambio, calidad, docencia	Marina Camargo Abello. IDEP	Experiencias docentes, calidad y cambio escolar	35	1, 12, 13
Fotografía, ciencias naturales	Magdalena Vallejo Morillo y Silvia Ramírez Monroy	Dibujando con la luz	34	20, 21
Historia de la educación, multimedia	Harold Sarmiento. Proyecto IDEP	Historia de la educación en Bogotá, Tomos I y II	34	19
Idiomas, inglés, Bogotá bilingüe	Martha Eugenia Serrano Ch. - S.E.D.	Bogotá bilingüe en 10 años	36	20
Impacto, investigación, educación	Antonio Fernández Cano, IDEP	Impacto de la investigación educativa	35	4
Indagación, pregunta clave	Clara Stella Riaño y Angela Alava. Proyecto IDEP	¿Paga preguntar en la escuela?	33	7
Informática educativa, tecnología, didáctica	Itsmery Gómez Martínez. Proyecto IDEP	Tecnópolis	33	22, 23
Investigación, proyectos, conocimiento, estrategias	Fanny Landinez, Amanda Ortiz, Sandra Ramos, Mario Boada, Fabián Urrea. Proyecto IDEP	El maestro investiga, el estudiante investiga	37	8, 9
Jóvenes, investigación, desarrollo integral	Diana Duarte, María Niño y Hernando Villamor. Proyecto IDEP	Tras las huellas de la investigación juvenil	36	4, 5
Química, color, luz, ciencia	Diego Ramiro Castro	...y el color ...se hizo la luz	34	4, 5
Lectura, enseñanza, lengua, cultura	Mirtha Silva O., Essau R., Páez G. Proyecto IDEP	"De cómo hacer del niño un lector y un escritor con-sentido"	37	4, 5
Legado, homenaje	Ubeimar Ramirez Giraldo	Un legado imborrable	36	3
Matemáticas y física, investigación en el aula, volumen	Margot Buitrago, María Aidee Torres Fuentes, Marco Antonio Feria Uribe. Proyecto IDEP	Construyendo el concepto de volumen	36	10, 11
Medio ambiente, currículo	Fulvia Millán Bayona. Proyecto IDEP	La dimensión ambiental ingresa al currículo	34	16, 17
Medios, radio escolar	Luis Fernando Trujillo	La radio como empresa y como medio de información	36	8
Medios, tecnología, competencias comunicativas	María Mercedes Pacheco Maldonado	Medios para soñar	35	8
Modelos educativos, computadores, CD-ROM, tecnología educativa, aprendizaje	Julio Ramos y Francisco Casas CED La Belleza. Proyecto IDEP	Saquémosle el jugo al computador	34	1, 12, 13
Museo, didáctica, exposición	Museo del Oro	Maletas didácticas del Museo del Oro.	37	3
Cultura ciudadana, acuerdos, justicia social	Antanas Mockus. Alcalde Mayor de Bogotá. D.C.	Divorcio entre Ley, Moral y Cultura (II)	33	14, 15, 16, 17
Ontología, educación, investigación e innovación	Edgar Torres Cárdenas. Proyecto IDEP	Ontología y educación: Pretextos para presentar el juicio evaluativo sobre calidad, contenido en cinco libros de Investigaciones e Innovaciones del IDEP	34	22, 23
Organización de bibliotecas	Ana María Machado	Lectores, libros y bibliotecas	33	1, 9, 10, 11
Pedagogía conceptual, comprensión lectora	Lucila Carreño Botia. Proyecto IDEP	¡Pese a la resistencia, lo estamos logrando!	34	14, 15
Proyecto de aula, sensibilización, planeación	Giovanny Castañeda. Proyecto IDEP	Aprender Juntos	36	8, 9
Radio escolar, preescolar	IDEP	M29: Emisora Preescolar	36	7
Recepción del Magazin Aula Urbana	Programa RED Universidad Nacional. Proyecto IDEP	Aula Urbana al tablero	33	20, 21
Representaciones sociales, femenino y masculino	Marien Cuestas Cifuentes y Gary Gari Muriel	¿Son ellas frágiles y ellos fuertes?	34	6, 7
Respeto, valores, legalidad	IDEP	Valores y respeto a las leyes: hacia una cultura de la legalidad	37	1, 12, 13
Rutas pedagógicas, videos, cartilla	IDEP - ACAC	Zapping sobre las rutas pedagógicas	33	3, 4
Socialización, innovación, ciencias	IDEP	IDEP: Alternativas en marcha	36	13
Solidaridad, conflicto, vida	Óscar Useche	Tejido Social: Afirmación de vida frente a la guerra	35	20
Solución de problemas, diálogo, fortalecimiento, planteamiento, solución	Ruth Sandoval de Pérez	¿Cómo fortalecer la capacidad de los estudiantes para la resolución de problemas?	36	18, 19
Televisión, escuela, influencia	Alejandra Ariza	La televisión que los niños llevan a la escuela en su cabeza...	34	8, 9
Solidaridad, conflicto, vida	Óscar Useche	Tejido Social: Afirmación de vida frente a la guerra	35	20
Tendencias de investigación y orientación	Alex Ruiz, Himeida Martínez. Proyecto IDEP	¿Hacia dónde orientar la investigación? (II)	33	18, 19
Textos educativos, estadística de libros	Martha Eugenia Serrano Ch. - S.E.D.	Medios en vitrina	35	21
V Congreso, cifras, socialización	Jorge Vargas. IDEP	El V Congreso de Investigación e Innovación Pedagógica	36	14
V Congreso, gestión, aportes	María Cristina Dussán de Suárez. IDEP	Gestión para el futuro	35	3
V Congreso, convocatoria	IDEP	V Congreso Distrital de investigación e innovación pedagógica	34	3

Por Defensoría del Espacio Público

En un recorrido a través de la historia de la humanidad, se observa como el espacio público ha jugado un papel importante no sólo en la construcción de ciudad, sino en la evolución misma de la sociedad. Desde Aristóteles, quien lo reconoció como ese espacio vital y humanizante donde la sociedad se reúne para compartir sus opiniones, evaluar propuestas y elegir la mejor decisión, el espacio público continúa siendo considerado fundamental para el desarrollo de la sociedad, pues como lo manifestó Joseph en 1.988, el espacio público está conformado por aquellos espacios en donde se desarrolla una faceta social que hace posible observarnos a nosotros mismos como sociedad y cultura.

Es así como actualmente se reconoce un carácter polifacético del espacio público, que incluye desde los andenes, donde la socialización es aparentemente simple, hasta los escenarios que concuerdan con lo que Marc Augé, 1994, define como "lugares": "lugar de la identidad", por cuanto los ciudadanos pueden reconocerse en él y definirse en virtud de él; "lugar de relación", al posibilitar el ejercicio de relaciones interpersonales entre los ciudadanos y "lugar de historia" pues en él se refleja el patrimonio colectivo, a través de los diversos trazos de antiguos edificios, establecimientos y construcciones en las que sus antepasados hicieron historia.

Y es que la ciudad no es solamente una construcción material y física, pues también es un espacio que alberga pensamientos, creencias, costumbres, tradiciones, hábitos y formas de vida de los individuos que la habitan. Es precisamente el espacio público el escenario en donde transcurre cotidianamente la vida colectiva de sus ciudadanos, convirtiéndose en uno de los elementos centrales urbanos, en donde se da testimonio de la identidad y cultura del grupo social que la conforma.

El espacio público, como factor esencial de la vida urbana, aporta a la ciudad y a sus residentes un gran espectro de oportunidades de vida social e individual, pues es el escenario en donde se conjugan -bajo un sistema de normas y reglas- las múltiples experiencias vitales y actividades individuales, dando paso a un sistema de identidad y de reconocimiento de los individuos con la ciudad y su sociedad.

Y no menos importante es la facultad que tiene de ser el contexto por excelencia para el ejercicio de los derechos y deberes como ciudadano y para la construcción de un sistema de reglas que garanticen la convivencia y el desarrollo de la sociedad.

La ciudad, más que una construcción de cemento

Lo invitamos a adentrarse en el mundo del espacio público con una serie de artículos que explican su naturaleza y composición, así como también los planes y proyectos encaminados a su recuperación, cuidado, construcción y mantenimiento, con el fin de asegurar la permanencia de este importante patrimonio colectivo.



Ilustración: tomada de Magazin Aula Urbana No. 30

Son precisamente esas características las que hacen del espacio público un recinto sagrado que permite al hombre recrearse como ser vivo y como ser social, permitiendo el desarrollo de las costumbres sociales, mentales y técnicas, que con el devenir del tiempo producen las formas características en las cuales se puede reconocer la huella o envoltorio cultural de un grupo, de tal manera que es posible diferenciarlo de otros grupos étnicos.

Debido a que el mejoramiento de las condiciones de vida y de bienestar de los ciudadanos, es proporcional a la calidad y cantidad de espacio público de la ciudad, la Administración Distrital invierte en la ejecución de megaproyectos que han sido gestores de un importante cambio en las

condiciones de vida de los bogotanos y en su cultura. Transformaciones como la de San Victorino convertida hoy en una amplia plaza, incrementaron el volumen de asistentes revalorizando el sector; los amplios y despejados andenes de la carrera 10ª, lograron disminuir el índice de delincuencia en la zona; y el paseo urbano de la carrera 15 reactivó la economía del sector hasta el punto de convertirse en el modelo a seguir por otras zonas comerciales de la ciudad. Y no pueden olvidarse otros proyectos como TransMilenio que, con sus puentes peatonales y plazoletas, proporciona un ambiente de seguridad y tranquilidad para sus usuarios; o la gran cantidad de parques de barrio, zonales y metropolitanos como el Simón Bolívar y El Tunal, que han permitido a los bogotanos disfrutar en familia de actividades deportivas y de entretenimiento.

Y es que el espacio público de Bogotá, tiene tal dimensión e importancia para el desarrollo de la ciudad y de su sociedad, que El Plan de Ordenamiento Territorial, determina la implementación de planes maestros en los 5 sistemas que la componen, con el fin de hacer de Bogotá una ciudad ambiental, ecológica, social y estructuralmente sostenible.

De igual forma, la protección de este patrimonio colectivo se asegura con la existencia del Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público, entidad que ha implementado políticas y estrategias necesarias para asegurar el respeto, cuidado, protección y mantenimiento de las diferentes zonas de espacio público de la ciudad, bajo la premisa de "Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida a través de una eficaz defensa del espacio público, una adecuada administración del patrimonio inmobiliario de la ciudad y de la construcción de una nueva cultura del espacio público, que garantice su uso y disfrute colectivo y estimule la participación comunitaria".

SISTEMAS QUE COMPONEN EL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO CAPITAL

1. Sistemas hídrico y orográfico
2. Sistema vial y de recreación
3. Sistema de redes de servicios públicos
4. Sistema de construcciones que son patrimonio urbano y arquitectónico
5. Sistema del mobiliario urbano y de señalización y los edificios de carácter institucional y privado que prestan servicios o que son sitios de encuentro



Por **Ángela María Robledo Gómez.**

Directora del Departamento Administrativo de Bienestar Social DABS, Bogotá D.C.
Fotografías: Pedro Espitia Zambrano

Introducción

Desde el momento en que se concibió el Plan de Desarrollo *Bogotá para vivir todos del mismo lado*, que rige hoy los destinos de la ciudad, la inclusión social se propuso como uno de los principios fundamentales para orientar la gestión pública en el Distrito Capital. Recordemos que el objetivo del plan propone "...avanzar hacia una ciudad construida colectivamente, incluyente y justa, amable con los niños y los viejos, donde aprendamos a vivir en paz con nuestra conciencia y con la ley; una ciudad económicamente competitiva en producción de conocimientos y servicios; una ciudad donde lo público es sagrado".

Esto no ha sido sólo un discurso. Ha constituido uno de los temas que genera una reflexión permanente en todos los escenarios técnicos y políticos en donde se han diseñado y perfilado los planes, programas y proyectos, mediante los cuales estamos implementando la política social en Bogotá. Hoy podemos decir que hay avances significativos que muestran que a pesar de las dificultades, caminamos efectivamente hacia el logro de ese objetivo.

Inclusión, nuevas ciudadanías y "ética del cuidado"

El plan recoge los compromisos y responsabilidades que tiene la ciudad frente a las niñas y los niños, los jóvenes, las mujeres, los hombres, las ancianas y los ancianos que moran en ella. Significa que desde la administración Distrital, y con la responsabilidad y la solidaridad de todos los ciudadanos y ciudadanas, se está construyendo una ciudad más amable, donde la gran prioridad es la vida, tal como lo expresó el Alcalde Mayor en la instalación del Seminario.

No podemos negar, sin embargo, que el trabajo apenas comienza y enfrenta grandes retos por el contexto global. Nunca antes en la historia de la humanidad se había acumulado tanta riqueza y se habían alcanzado niveles tan altos de crecimiento económico. Nunca antes hombres y mujeres y grupos de diversa índole, habían tenido acceso rápido y fácil a la información, a los múltiples sistemas de comunicaciones y en general a las nuevas tecnologías. No obstante, como gran paradoja y en franco contraste con los avances mencionados, el ejercicio efectivo de la libertad y de los derechos económicos, sociales y culturales por parte de la gran mayoría de la población, parece más un sueño cercano a la ficción. La exclusión social y sus diversas "máscaras" y sus improntas, aún acompañan nuestra vida cotidiana en los escenarios de la vida pública y de la vida privada, haciendo que sea necesario re-pensar permanentemente el ejercicio de gobernar, para buscar alternativas políticas viables que permitan disminuir las brechas económicas, sociales políticas y culturales entre los "excluidos" y los "incluidos".

En un mundo en el cual la "política ya no es lo que fue", tal como lo afirma Norbert Lechner, y donde las relaciones sociales ya no giran a su alrededor, el desafío de la misma es recuperar y hacer realidad los principios y derechos que hacen posible el ejercicio de la democracia. Desafío que en las actuales circunstancias constituye un imperativo ético que debe orientar el diseño y ejecución de las políticas públicas, si tenemos en cuenta que la evolución de la "conmoción salarial" producto de la

mercantilización de las relaciones sociales, tiende hacia: 1. "Una desestabilización de los estables", 2. "Una instalación en la precariedad" y 3. "La reaparición de un perfil de población que se podría calificar de supernumerarios" (Castel, 1998:157).

Frente a las múltiples formas de exclusión existentes en Colombia, agudizadas por las condiciones de pobreza y de violencia que vive el País, y enmarcadas en el contexto de la globalización, tendríamos que decir que parecería que estuviéramos frente a un "callejón sin salida", en medio de un panorama sombrío. Es por esa razón que vemos la necesidad de incorporar dentro de nuestras propuestas de trabajo, tendencias teóricas contemporáneas como las presentadas en este seminario, con el propósito de alimentar y de continuar construyendo agendas públicas incluyentes dirigidas a mejorar la calidad de vida y hacer realidad la democracia y la inclusión social de ciudadanos y ciudadanas dentro de una perspectiva de derechos.

Avanzar hacia una ciudad construida colectivamente, incluyente y justa, amable con los niños y los viejos, donde aprendamos a vivir en paz con nuestra conciencia y con la ley.

La "ética del cuidado"

En un mundo donde la guerra, la destrucción y la muerte se han vuelto hechos cotidianos, las banderas en favor de la paz, la vida y la construcción se convierten en imperativos éticos para la acción. El clamor de muchos busca preservar la vida y el planeta, por consiguiente, hay que descentrar al individuo utilitarista esclavo del consumo y la acumulación como fines en sí mismos. Desde la perspectiva de la actual administración, la vida es un bien sagrado y supremo, de allí los esfuerzos y las medidas para cuidarla y protegerla de manera decidida y amorosa. La asunción de la "ética del cuidado" implica una mirada más femenina del mundo, relacional y vinculante. Hoy se habla de la necesidad de "feminizar el mundo" dando paso a valores como la solidaridad, la cooperación y la capacidad de ponerse en el lugar del otro. En este sentido, Victoria Camps, retomando a Levinas, señala que este "entendió muy bien que el modo de dar sentido a la vida humana era renunciando al Yo



como punto de partida para situarse en la perspectiva del Otro. Identificar al Otro y reconocerlo es, sin duda, la condición para que la individualidad y la ciudadanía puedan coexistir. Ser ciudadano es servir a los intereses comunes.¹

En palabras de Riane Eisler,² se requiere pasar de un modelo de dominación masculino androcéntrico cuyo símbolo por excelencia ha sido el poder de la espada y por ende el desarrollo de las tecnologías destructivas, a un "modelo solidario", "participativo", "colaborativo o de compañerismo", cuyo símbolo a su vez ha sido el cáliz. Aquí el cuidado de la vida y la cooperación rigen las relaciones sociales antes que la competencia. Se privilegia el sentimiento de filiación e interconexión, se buscan soluciones constructivas y menos violentas frente a los conflictos, antes que dominar y explotar la naturaleza se reconoce la necesidad de preservar los recursos naturales y el medio ambiente. De acuerdo con los enfoques sobre empoderamiento, el poder se asume desde la lógica del "gana - gana" en contraposición con la visión del "gana - pierde". Es decir, el ejercicio del poder no busca la dominación y subordinación del otro, tal como suele pasar en la concepción del "poder sobre", sino un "poder con" dando paso al ejercicio de relaciones menos jerárquicas, autoritarias y asimétricas.

Como se puede ver, el "modelo solidario", la "ética del cuidado", las acciones colectivas y el enfoque de exclusión - inclusión coinciden en lo esencial, y es a partir de estas visiones que la administración Distrital se ha nutrido para defender la vida como un bien sagrado, y para hacer posible un mundo más integrador e incluyente donde "todos y todas estemos del mismo lado".

Ciudadanías e inclusión social

Inclusión y equidad de derechos son insolubles, pues se siente vinculado quien se sabe sujeto de derechos y deberes y sólo quien se siente sujeto de derechos y deberes se vincula de manera participativa y lúdica a su desarrollo, al de su familia, al de la ciudad.

Las poblaciones en situación de vulnerabilidad que atendemos en el DABS, son poblaciones sujeto de derechos, a la que en la

mayoría de los casos no se han garantizado de manera suficiente el acceso pleno a sus derechos. Por ello la perspectiva de derechos debe atravesar con miras a lograr la inclusión social, la totalidad de nuestro quehacer. Sólo en la medida en que de manera coordinada con otras entidades la vayamos haciendo realidad podremos trascender intervenciones de tipo asistencialista, y promover la construcción de nuevas ciudadanías. Podremos relacionarnos con los cientos de personas con las cuales trabajamos a partir de nuestros proyectos, no como indigentes, prostitutas, discapacitados, menores, pobres sino a buscar en ellos y en ellas, potencialidades, capacidades, talentos.

Por esta razón para nosotros la categoría de ciudadanía no es sólo una condición jurídica, normativa, es también una categoría constitutiva que visualiza su construcción, como el recorrer un camino y contar una historia. Planteamos que la ciudadanía no se refiere sólo al ejercicio de los derechos civiles y políticos, a la elección de gobernantes, a la toma de decisiones en ámbitos públicos. Para nosotros la ciudadanía es también el reconocimiento de la diferencia, de la pluralidad de la que estamos hechos; tiene que ver con los comportamientos que relacionan el espacio privado con el público y con las identidades que encarnamos cotidianamente, con los relatos, las narraciones, las historias que se cuentan...

Un ejercicio que se nutre de múltiples miradas que a su vez permiten diversificar el mundo. Un mundo caracterizado por la incertidumbre y la complejidad, por el cambio acelerado e intenso, por la presencia de un número cada vez mayor de personas pobres, por la influencia y diversidad de sus actores. Un mundo con estas características, unas ciudades como las nuestras requieren de nuevas miradas para comprender las profundidades de los lugares en los cuales nos situamos y de las personas con las cuales interactuamos. Se necesita que desde nuestro trabajo promovamos espacios de apariencia y visibilidad para mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas, viejos y viejas, para que puedan ser vistos, ser oídos y para que expresen mediante sus palabras y sus acciones quiénes son.

Introducir tonos de claroscuro a las miradas que han predominado en el mundo sobre la pobreza, la indigencia, la discapacidad, la prostitución, el habitante de



la calle, la niñez, las mujeres e incorporarle contrastes, matices, complementariedades puede ayudar a ver más y en mayor profundidad e impulsar nuevas formas de relación entre las personas, las organizaciones, las disciplinas. De igual manera fortalecer los mecanismos de emergencia, de diálogo para adelantar iniciativas de carácter colectivo y consensual basadas en formas más complejas y superiores de explicación y comprensión de las problemáticas, que rompan la estrechez de las miradas y promuevan alternativas de resolución para las mismas.³

Quizás con estos elementos logremos superar la visión de un estado que cuando "interviene", tutela, inmoviliza, captura, porque en ocasiones homogeniza, controla, porque contribuye a estigmatizar poblaciones enteras. La propuesta es fortalecer nuestros servicios para que se conviertan en elementos constitutivos de la ciudadanía, transitar hacia un estado que con sus planes y proyectos les permita a las personas optar, elegir, ser más libres y al mismo tiempo más autónomos. Por ello planteamos la necesidad de impulsar el reconocimiento de nuevas voces ciudadanas, voces a las cuales no se les ha reconocido ni su palabra, ni su acción. Nuestra tarea es entonces permitir que esa singularidad emerja, que sea nombrada, compartida, que se haga historia.

Identificar al Otro y reconocerlo es, sin duda, la condición para que la individualidad y la ciudadanía puedan coexistir. Ser ciudadano es servir a los intereses comunes.

¹ CAMPS, Victoria, *El malestar de la vida pública*, Ed. Grijabo, Barcelona, 1996.

² EISLER, Riane, *El cáliz y la espada. Nuestra historia, nuestro futuro*, Ed. Cuatro Vientos, Santiago de Chile, 2000.

³ Robledo, A.M. cosmovisiones femeninas y proyectos del país. En: lo público una pregunta desde la sociedad civil. Memorias. Quinto Encuentro Iberoamericano del Tercer Sector. Colombia. Pág. 218

PEDAGOGÍA 2003
 Febrero 1 al 8
 La Habana

Informes y reservas
 C.M. Tropicana Representaciones Ltda.
 Av. 19 No. 7-48 Oficina 2204
 Edificio Covinoc - Bogotá

Teléfonos:
 281 26 11 - 281 09 20 - 281 18 10
 Fax: 281 14 43
 cmtrop@cc-net.net

ENCUENTRO POR LA UNIDAD DE LOS EDUCADORES

Viene de la pág. 1 Es así como abrir una convocatoria acerca del uso de las competencias básicas es invitar a los educadores a encontrar alternativas de trabajo sobre un tema importante para la política educativa distrital, de tal forma que sean ellos quienes, en el hallazgo de la especificidad, contextualización, y complejidad del tema, logren el conocimiento requerido para aplicar y desarrollar mejor las competencias básicas propuestas.

Si bien las convocatorias colaboran en el desarrollo de la misión del IDEP de contribuir al cambio escolar, centrando su atención en la institución educativa, concebida como unidad básica de dicho cambio, estas presuponen también un mayor conocimiento de la organización escolar, de su forma de funcionamiento, de su manera de enfrentar los retos y de proponerse el mejoramiento y cualificación y permite hacer realidad ese propósito e ideal buscado.

Sentido de la experiencia para los docentes

Investigar en el aula, tal y como lo evidencian los trabajos de los maestros, es interrogarse por los problemas de la enseñanza y el aprendizaje; es reconocer, comprender y explicar las formas como maestros y alumnos se relacionan con el conocimiento; es entender la función de la institución escolar en la promoción del desarrollo de los estudiantes e intentar buscar respuestas a las formas más pertinentes de enseñar para que los estudiantes realmente se formen y aprendan.

Por su parte, innovar es generar propuestas de cambio en la institución educativa y en el aula de clase. Para ello se develan las diferentes racionalidades que sustentan el cambio, se construye una memoria, paso a paso, que confronta permanentemente el hacer educativo con el proyecto a construir, y se documenta de la ruta de transformación recorrida desde el punto de vista conceptual, práctico y metodológico.

Ambas experiencias, la investigación y la innovación, son disímiles: comprometen a toda la institución o a partes suyas; son un proyecto de experimentación en sectores o áreas reducidos de la institución o del aula de clase; se proponen incorporar el ambiente extraescolar a la escuela y al aula, afectando directamente los procesos de enseñanza y aprendizaje y, finalmente, son realizaciones de uno o más maestros con uno o más grupos de alumnos.

En ellas se concibe al docente en un rol protagónico. Su papel como actor y mediador de los aprendizajes en los estudiantes, lo coloca en un lugar de privilegio en la labor educativa. En esa misma medida, el docente investigador e innovador en el aula y en la escuela es un actor social que construye una mejor alternativa para el aprendizaje de niños y jóvenes.

Todo lo anterior lo muestra el trabajo desarrollado por el IDEP a través de las convocatorias del año 2000, cuyos hallazgos en el campo de la innovación e investigación educativa y pedagógica se presentan a continuación.

1. Temas, objetos de conocimiento, teorías y metodologías de abordaje

Las convocatorias, además de ser un marco dentro del cual han de inscribirse las propuestas de los maestros, se constituyen en un organizador y en un medio de aprendizaje acerca del tema. Las experiencias de los docentes (de investigación e innovación) se formulan desde concepciones y orientaciones teóricas, metodológicas y prácticas diferentes. Así como asumen el estudio y el cambio de objetos de trabajo que emergen de las prácticas cotidianas de la institución escolar y del aula de clase, lo hacen desde los marcos teóricos que les proporciona la pertenencia al mundo académico y al movimiento de éste. Así como trabajan desde una perspectiva culturalista, lo hacen con orientaciones teóricas acerca de las organizaciones que aprenden. Y, así como llevan a cabo proyectos experimentales, los hacen de investigación acción y etnográficos. Sobresale, este último tipo de enfoque, posiblemente por permitir que se involucren los distintos actores educativos en los procesos de investigación e innovación y porque contribuyen a potenciar la reflexión colectiva sobre la práctica pedagógica del maestro.

Si bien las referencias teóricas de los trabajos son amplias, numerosas y desbordan en ocasiones lo que realmente pretenden focalizar como objeto de conocimiento y análisis, se evidencia un avance en los procesos de estructuración conceptual. Los docentes encuentran mayores dificultades cuando trabajan teorías poco operacionalizadas metodológicamente (desde el punto de vista de método, de metodología y de estrategias) como por ejemplo la complejidad o las perspectivas culturalistas.

2. El saber pedagógico y la práctica pedagógica del docente

A través de las experiencias, los maestros investigadores e innovadores se constituyen en profesionales, creativos y comprometidos al responder con pertinencia al contexto educativo donde les toca desenvolverse, al trabajar con curiosidad por conocer el modo en



que sus alumnos aprenden mejor, al develar los significados de palabras, acciones y recursos que entran en juego en las situaciones de enseñanza y aprendizaje, al analizar lo que pasa en la cotidianidad del aula, en la interacción maestro alumno y al buscar las articulaciones necesarias entre la teoría y la práctica.

La respuesta creativa del maestro está íntimamente relacionada con el cuestionamiento de su práctica docente, pues esta práctica tiene lugar en la cotidianidad del aula y es espacio de realización del saber hacer del docente, del cual depende el aprendizaje de niños y jóvenes. Su principal característica es, su intención formativa. Es por su importancia, por su valor, por sus implicaciones en cuanto construcción de los sujetos participantes en la educación, que los maestros, en sus experiencias, intentan desentrañarla, sacarla de la intimidad del aula, reconocer la lógica que la guía, las relaciones que pone en juego y las reglas que la determinan y posibilitan.

La institución educativa se concibe, no como reproductora de información sino en cuanto espacio de comunicación y construcción de intersubjetividad, a partir del trabajo con el conocimiento. Y no sólo se entiende en su capacidad de contribuir al desarrollo de los procesos académicos sino también de los procesos productivos y sociales. Esta concepción conduce a los maestros a ser críticos de lo que llaman educación tradicional o frontal, entendiendo por ella, aquel quehacer educativo basado en la transmisión verbal de contenidos y memorización de conocimientos considerados verdaderos y acabados, enseñados por un maestro que sabe, a un alumno desconocedor absoluto de lo que se le va a entregar.

Muy buena parte del origen de la idea investigadora e innovadora radica en esta crítica, a través del contacto de los maestros con los avances disciplinares de conocimiento en las ciencias naturales, las ciencias sociales y las nuevas tecnologías. Esto ha motivado la reflexión sobre la manera como convencionalmente han resuelto sus principales problemas, para plantear formas alternativas y satisfactorias de desarrollo de los procesos educativos.

Innovar es generar propuestas de cambio en la institución educativa y en el aula de clase.



IDEP 2003

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Sexto Cumpleaños del
Magazin Aula Urbana
5 Día de la biodiversidad
21 Día de la paz

8 ☾ *Creciente* 22 ☽ *Menguante*
15 ○ *Llena* 30 ● *Nueva*

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

16 Día para la tolerancia
25 Día para la eliminación de
la violencia contra la mujer

7 ☾ *Creciente* 21 ☽ *Menguante*
14 ○ *Llena* 29 ● *Nueva*

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	26
26	27	28	29	30	31	

2 Día Panamericano del agua
4 Día de las aves
12 Llegada de Colón a América

8 ☾ *Creciente* 22 ☽ *Menguante*
15 ○ *Llena* 30 ● *Nueva*

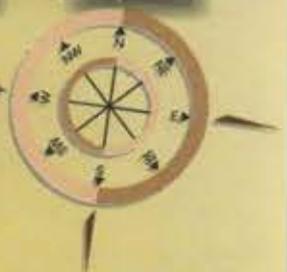
Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

1 Día de la lucha contra el SIDA
5 Termina segundo periodo escolar
10 Día de los derechos humanos

7 ☾ *Creciente* 21 ☽ *Menguante*
14 ○ *Llena* 29 ● *Nueva*

AULA Urbana



S
7
4
21
28

ncias

to

V S
4 5
11 12
18 19
25 26

tencia
riodo escolar
lena
Menguante

osto

M J V S
1 2
6 7 8 9
13 14 15 16
20 21 22 23
27 28 29 30

le años de Bogotá
la de Boyacá
de la juventud

16 ○ *Llena*
23 ☽ *Menguante*
31 ● *Nueva*



IDEAL

20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24

20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24

20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24

20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24

IDEAL

20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24

3. El fortalecimiento de la institución escolar

En la parte institucional puede afirmarse que los proyectos de investigación e innovación han fortalecido la capacidad de desarrollo autónomo de la institución escolar permitiendo a los docentes encontrar caminos de desarrollo pedagógico para cualificar el aprendizaje de los estudiantes.

Con el uso de diversas perspectivas (organizaciones que aprenden, la construcción cultural y cotidiana de la institución, entre ellas), los docentes diseñan y desarrollan proyectos transversales, interdisciplinarios e integrales formulados para la institución y para ser trabajados en el aula de clase. Se expresa en los trabajos de investigación e innovación un esfuerzo por articular el trabajo docente al PEI, haciendo de éste un instrumento real de la dirección institucional.

4. Conformación y consolidación de grupos y comunidades académicas

Los docentes investigadores e innovadores proponen una labor en equipo, haciendo de la reflexión sobre la propia práctica un espacio de interlocución e interpección. Lo que develan las experiencias es un incremento en la capacidad autorreflexiva y autocrítica del maestro que va aparejada con un aumento de su responsabilidad por el quehacer de la institución, por el mejoramiento de su labor y por la generación de alternativas para dar solución a los problemas con los que se enfrenta cotidianamente.

Las experiencias de investigación e innovación muestran cómo los maestros no sólo logran enriquecer su saber en el proceso de construcción de conocimiento que emprenden, sino que aprenden a compartirlo, generan alternativas para desplegarlo enriquecidamente y cualifican así, sus conocimientos y prácticas. De esta manera se hace explícita en las experiencias trabajadas, la conformación de redes y grupos cuya existencia va más allá de la temporalidad de duración del trabajo investigativo e innovativo.

5. La política del distrito y del sector educativo distrital

Las experiencias docentes obedecen a un planteamiento de política de abajo hacia arriba, de lo micro a lo macro. Este esfuerzo contrasta con tendencias que reporta la literatura sobre innovaciones educativas y cualificación docente. Se han ensayado diversos caminos, con muy precarios resultados, para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes:

- Primero, cambios de arriba abajo, o sea a partir de la ley y las reformas del sistema, los cuales han generado reacciones negativas y dificultades para llegar al aula, debido a su origen externo.
- Segundo, de la teoría a la práctica (modelo I & D: Investigación y Desarrollo), donde se presupone que la investigación aplicada (o el conocimiento acumulado) hacen posible la innovación a través de los procesos adecuados de disseminación del conocimiento teórico.

- Tercero, el desarrollo de modelos experimentales, cuidadosamente controlados y localizados, que si bien muestran lo que puede lograrse en la práctica, se reducen a la pequeña escala en la cual se realizaron.
- Cuarto, la solución de problemas de la práctica pedagógica a partir de los procesos de autorreflexión del maestro en su dinámica de generar conocimiento y propuestas alternativas en su quehacer pedagógico.

Como se ha dicho, es la institución educativa y el aula de clase el escenario básico de la reflexión y la actuación del docente. Por tanto, la estrategia de cambio e indagación está basada en la experiencia, conocimientos y participación del grupo docente y sobre ellos versan las experiencias.



6. Impacto de las experiencias de los maestros

Las investigaciones e innovaciones de los maestros se construyen en procesos permanentes de comunicación, diálogo y discusión a través de las siguientes estrategias de apoyo y socialización:

- Por una parte, han contado con estrategias de apoyo como la asesoría y la interventoría del IDEP. Por otra parte, la asesoría de un investigador externo a la institución, quien ejerce el papel de orientador y colaborador durante todo su desarrollo, es un mecanismo de apoyo académico que también cumple el papel de articular y acercar el conocimiento académico escolar al conocimiento científico o disciplinar.
- Por otro lado, la socialización abre las experiencias hacia el exterior de la escuela, al permitir compartir el conocimiento producido en ellas, en distintos ámbitos educativos y escolares. Cada proyecto, como mínimo, propone tres espacios de este orden, al nivel de talleres o seminarios o eventos de diferente carácter, pero, además, se responsabiliza de la producción escrita que da cuenta de los resultados intermedios y finales del estudio.

Todos los proyectos promovidos por el IDEP se comprometen a adelantar socializaciones a distintos niveles: en la institución educativa, en la localidad, en Universidades, Programas o Instituciones, a nivel distrital y nacional y en eventos programados y / o apoyados por el IDEP. Las experiencias se han socializado en más de 1000 eventos, a los que han asistido más de 16.000 personas, entre estudiantes, profesores, directivos y padres de familia.

En general, puede afirmarse que los trabajos de investigación e innovación están íntimamente relacionados con dos de los factores más reiterativos, complejos y polémicos de la problemática educativa: la calidad y el cambio. Andrés de Francisco se refiere así al concepto de cambio, y de allí se ha transpolado la misma idea para la calidad. Dice así: "El concepto de cambio -o dinámica- social es un concepto complejo y equívoco. Su complejidad puede convertirlo en un concepto difícil de entender, mientras que su equivocidad lo puede convertir en un concepto demasiado fácil de aplicar. Es pues, un concepto con una semántica relativamente opaca y con una pragmática relativamente laxa y manipulable: por cambio social pueden entenderse muchas cosas, tal vez demasiadas cosas"¹.

No obstante, como puede juzgarse a partir de lo expuesto, la calidad sólo puede referenciarse en las experiencias de los docentes. Su naturaleza y características son las que permiten referir y definir tanto la calidad como el cambio escolar.

Contenido de las convocatorias

Cada convocatoria desarrolla las siguientes dimensiones:

- teórica o conceptual**, preocupada por dar lineamientos teóricos sobre el objeto de la convocatoria, de una manera clara, sugerente, polémica y amplia. Como ya se dijo, una convocatoria abre un espectro de posibilidades para que las instituciones puedan formular variadas propuestas en el marco formulado, discute conceptualmente el objeto mismo a trabajar desde la perspectiva internacional y nacional, problematiza acerca de los vacíos de conocimiento y de los problemas teóricos, metodológicos y prácticos relativos al objeto en cuestión, enfatiza los puntos neurálgicos que ameritan indagación o recreación, y reconoce o delimita ámbitos, escenarios, actores, relaciones, donde se requiere más conocimiento acerca del objeto de la convocatoria.
- formal**, que intenta orientar con claridad las propuestas de los docentes, con el fin de que queden inscritas en igualdad de condiciones. Así, la convocatoria establece los aspectos básicos que se esperan del planteamiento de una propuesta y el mecanismo y plazo para inscribirla en el IDEP. En cuanto a los aspectos básicos se incluyen fundamentalmente los relacionados con el contenido de la propuesta, los participantes y el compromiso institucional que se adquiere. En lo relacionado con los mecanismos de inscripción de la propuesta y los plazos para hacerlo.
- evaluativa**, establece las reglas de juego de la convocatoria. Guiada por la transparencia, los proponentes saben, a través de la convocatoria, cuáles son los criterios con arreglo a los cuales se valorarán sus propuestas, quiénes las evaluarán y los rangos de puntajes en que se hará la valoración.
- jurídica**, donde se detallan los requerimientos exigibles para hacerse partícipe de la convocatoria, de tal manera que se formulen, con precisión y claridad, las consecuencias de su no cumplimiento.
- económica**, establece el presupuesto aprobado para la convocatoria.

¹ DE FRANCISCO, Andrés. *Sociología y Cambio Social*. Barcelona, Editorial Ariel, Ariel Sociología, 1ª edición, 1997, p.47 (207 pp.).

La buena enseñanza y el éxito escolar de los estudiantes en América Latina

La educación en América Latina transcurre entre las enormes esperanzas que en sus maestras tienen los estudiantes y lo poco que en la escuela se aprende. Revertir esta situación requerirá desarrollar las competencias pedagógicas de los docentes pues esta ahí la clave para permitir a las chicas y a los chicos aprender en profundidad contenidos significativos que les permitan cambiar sus opciones en la vida, concentrándose particularmente en aquellos estudiantes cuyos padres tienen más bajos niveles educativos. Concentrarse en la buena enseñanza, sin embargo, requerirá reemplazar un ideario equivocado que ha dominado entre quienes toman decisiones de política educativa así como entre las agencias de desarrollo y cooperación internacional.

Los jóvenes Latinoamericanos y sus familias tienen enormes esperanzas en la escuela y en sus maestras. Los jóvenes Brasileños y Mexicanos son más propensos a indicar que les gusta ir a la escuela, a reportar que se llevan bien con sus maestros, a pensar que sus maestros se interesan en el bienestar de sus estudiantes, a pensar que sus maestros verdaderamente les escuchan y a creer que si necesitan ayuda adicional la recibirán de sus maestros (Fuente: <http://pisaweb.hacer.edu/au/oecd/>, consultado el 26 de Agosto de 2002).

No solo los estudiantes tienen muchas esperanzas puestas en la educación, también los adultos valoran las escuelas más que otras instituciones. Un estudio de opinión pública llevado a cabo en 1998 demuestra que la institución en la que más confianza tienen los mexicanos, así como los chilenos, son las escuelas. Así, al preguntarles cuanta confianza tenían en las escuelas un 64% de los mexicanos encuestados dijeron que mucha, en comparación, un 89% de los chilenos dijeron tener mucha confianza en las escuelas. Esto contrasta con mucha menor confianza en otras instituciones, el porcentaje de personas que confían en los partidos políticos es de 30% en México y de 27% en Chile, en el Gobierno es de 30% en México y de 51% en Chile, en el Congreso de 28% en México y 43% en Chile.

¿Cómo explicar la persistente desigualdad en los niveles de aprovechamiento escolar y en los niveles educativos que alcanzan estudiantes de distinto origen social? Tres explicaciones muy populares en nuestros días sobre los menores logros educativos de los hijos de los pobres se centran en el funcionamiento del cerebro, en el papel de la familia y en las influencias del vecindario, de la comunidad. Lo que ninguna de estas explicaciones hace es explicar que papel juegan los maestros en promover el éxito escolar de los chicos. Al

alejarse de la escuela estas explicaciones sirven como profecías que se cumplen a sí mismas, perpetuando condiciones que hacen que los maestros, a pesar de las enormes esperanzas que en ellos tengan los chicos y sus familias enseñen muy poco.

Los bajos niveles de aprendizaje de los estudiantes en las escuelas de América Latina, y los bajos porcentajes de estudiantes que completan la educación primaria y proceden a la secundaria se deben, en parte, a que la calidad de la enseñanza es deficiente. El cuadro 1 muestra que existe un alto porcentaje de estudiantes de tercero y cuarto grados de primaria que

no entienden lo que el maestro les explica, este porcentaje es mayor en las escuelas públicas que en las privadas y en las zonas rurales que urbanas.

En un reciente estudio sobre los factores asociados al éxito escolar de los estudiantes mexicanos de primera generación, es decir de aquellos estudiantes de sexto grado cuyos padres y madres son analfabetos, encuentro que una proporción significativa de ellos tiene niveles de logro comparables a estudiantes cuyos padres tienen niveles educativos más altos. Si bien la proporción de estudiantes de primera generación que alcanza altos niveles de logro es menor que la de los



demás estudiantes, es importante constatar que algunos lo hacen (16% frente a 31% para el conjunto de los estudiantes) y sobre ello identificar qué factores explican los diferentes desempeños de estudiantes de primera generación. También encuentro que las prácticas docentes marcan una profunda diferencia entre aquellos estudiantes de primera generación que aprenden poco y los que aprenden a niveles comparables a estudiantes de origen social más alto, como muestra el Cuadro 2.

Cuadro 1. Porcentaje de alumnos de tercero y cuarto grados de primaria que entienden lo que el maestro explica

	País	Escuelas Públicas			Escuelas Privadas		
		Todo	Algunas cosas	Nada	Todo	Algunas cosas	Nada
Ciudades de más de 1 millón de habitantes.	Argentina	66%	33%	1%	69%	29%	2%
	Bolivia	64%	33%	2%	69%	31%	0%
	Brasil	46%	54%	1%	53%	46%	1%
	Chile	46%	49%	4%	42%	56%	2%
	Colombia	62%	36%	2%	62%	38%	0%
	Cuba	90%	10%	0%	0%	0%	0%
	Honduras	71%	27%	2%	66%	30%	3%
	México	60%	39%	1%	66%	33%	1%
	Perú	63%	35%	2%	56%	43%	1%
	Rep. Dominicana	67%	31%	2%	69%	30%	1%
Venezuela	65%	35%	1%	74%	26%	1%	
Ciudades entre 2,500 y 1 millón de habitantes.	Argentina	61%	37%	2%	57%	41%	2%
	Bolivia	65%	32%	2%	69%	30%	1%
	Brasil	52%	47%	1%	53%	47%	0%
	Chile	51%	47%	2%	50%	49%	1%
	Colombia	62%	36%	2%	64%	35%	0%
	Cuba	86%	13%	0%	0%	0%	0%
	Honduras	64%	34%	2%	70%	30%	0%
	México	62%	36%	1%	60%	40%	0%
	Paraguay	74%	24%	2%	71%	28%	1%
	Perú	64%	33%	3%	69%	30%	1%
Rep. Dominicana	63%	34%	3%	62%	31%	7%	
Venezuela	71%	26%	3%	61%	37%	1%	
Ciudades de menos de 2,500 habitantes (zonas rurales).	Argentina	57%	40%	3%			
	Bolivia	60%	37%	4%			
	Brasil	49%	49%	2%			
	Chile	52%	45%	3%			
	Colombia	54%	45%	1%			
	Cuba	87%	13%	0%			
	Honduras	68%	30%	2%			
	México	60%	39%	1%			
	Paraguay	63%	33%	4%			
	Perú	53%	44%	3%			
Rep. Dominicana	63%	35%	2%				
Venezuela	62%	37%	1%				

Fuente: Cálculos propios sobre datos recogidos por UNESCO-OREALC en la encuesta administrada a una muestra de escuelas para evaluar la calidad de la educación, 1998.

A pesar de las enormes esperanzas que tienen los chicos en América Latina y sus padres en las maestras y en las escuelas, muchos aprenden muy poco y los pobres tienen muy pocas oportunidades de culminar la enseñanza primaria, y en consecuencia de proceder a los niveles de educación secundaria y universitaria.

Cuadro 2. Cómo hablan de sus experiencias escolares los estudiantes cuyas madres son analfabetas (porcentajes).

	Logro en una prueba de español	Brecha Bajo / alto rendimiento
Aprendo mucho en la escuela	60%	69%
Mi maestra quiere que aprenda mucho	77%	90%
Entiendo a mi maestra	43%	51%
Cuando no entiendo mi maestra me ayuda	53%	64%
Mi maestra contesta mis preguntas	48%	61%
Las reglas en el aula son claras	39%	52%
Peleamos mucho con mis compañeros	13%	9%
Mi clase es agradable	74%	77%
La tarea es interesante	82%	90%
% Niñas	48%	55%
% Que trabajan	26%	19%
% Que han repetido grado	41%	33%

Basado en una prueba estandarizada de español y en cuestionarios administrados a una muestra nacional representativa de niños. Los alumnos de bajo rendimiento son aquellos que contestan nueve preguntas o menos correctamente en la prueba de 26 items, quienes representan la mitad de los 5559 estudiantes cuyas madres son analfabetas. Los alumnos de alto rendimiento son aquellos que contestaron la mitad o más de las preguntas de la prueba correctamente, quienes representan 16% de los alumnos cuyas madres son analfabetas. (Basado en Reimers, Fernando. When teachers teach well. Understanding the academic success of first generation students. Trabajo presentado en la 46 conferencia anual de la Comparative and International Education Society, Orlando, Florida Marzo 6-9 2002).

En este estudio encuentro que la buena enseñanza logra mayores resultados con aquellos estudiantes cuyos padres tienen bajos niveles educativos. Encuentro también que la buena enseñanza no es solo el resultado de lo que hagan los maestros, sino que resulta de la confluencia de varios factores que como un sistema facilita o no que los maestros enseñen bien. Estos factores incluyen la disponibilidad de materiales pedagógicos, la cultura de la escuela, el énfasis del director del centro en el aprendizaje de los chicos, y las expectativas del director y docentes sobre las capacidades de los estudiantes.

Los estudiantes cuyos padres tienen más bajos niveles educativos, sin embargo, tienden a estar concentrados en centros en donde no existen todos los elementos de este sistema simple. Como resultado enseñar bien es más difícil y menos frecuente. Esta es la explicación del alto fracaso educativo de los hijos de los pobres.

Podría pensarse entonces que la solución a los problemas educativos de América Latina es relativamente sencilla. Hay que hacer que los maestros enseñen bien, especialmente los maestros que enseñan a los hijos de los pobres. Para lograr esto, sin embargo, será necesario entender cuales son las ideas que compiten con este propósito y educar a grandes grupos de la población sobre los principales problemas educativos y sobre las oportunidades para solucionarlos.

Fernando Reimers: Profesor Asociado en la Escuela de Postgrado en Educación de la Universidad de Harvard. Autor de *Escuelas Desiguales, Oportunidades Diferentes* (publicado por Editorial Arco-La Muralla, Madrid, 2002) y también por Harvard University Press como *Unequal Schools, Unequal Chances. The challenges to educational opportunity in the Americas at the end of the XX century*; *Diálogo informado* (publicado por el Centro de Estudios Educativos, México, 2000) y también por Praeger Publishers como *Informed Dialogue. Changing Education Policies Around the World*; Página web geacademic.harvard.edu/~reimers.

Klesner, Joseph. 2001. Legacies of Authoritarianism. En Al Camp, Rodric. Citizen views of democracy in Latin America. Pittsburgh. University of Pittsburgh Press. Páginas 118-138 Cuadro 4, página 127.

Expedición a la autonomía

"...nosotros pensamos que un maestro con autonomía es el que mantiene el equilibrio en la clase, el que no deja que la clase sea una monotonía total y que tampoco sea un despelote".

Estudiante participante I Foro intercolegiado Colegio de María.

Por **Ángela Solano, Milton Molano**

El proyecto Niveles de comprensión de la autonomía en los maestros de grado sexto a noveno es una investigación desarrollada por el Colegio de María¹ y auspiciada por el IDEP que busca develar las concepciones que éstos tienen acerca del concepto y de su reflejo en las prácticas del aula. El estudio se centra en 12 maestros de educación básica del colegio, tiene efectos sobre 200 estudiantes de la institución y espera tener incidencia en un gran porcentaje de instituciones educativas que tienen como eje central de su formación el desarrollo de la autonomía.

El ejercicio investigativo surge ante el discurso vacío que rodea a la palabra autonomía y, por tanto, a la ausencia de referentes teórico-prácticos que sustenten las prácticas de formación ética que deben darse en el aula de clase. Así, nuestra primera etapa fue recolectar información al respecto, pero ¿cómo haríamos para atrapar tales concepciones?

A la caza de la autonomía...

El primer paso fue pedir a los maestros que realizaran un registro escrito en el Diario de Campo de lo que ellos observaban en las clases acerca de interacción entre estudiantes, comportamiento, relación estudiante - maestro y de sus propias vivencias y sentimientos; el segundo ejercicio fue realizar entrevistas a los docentes para conocer su pensamiento acerca de la autonomía, también se realizaron grabaciones en video de algunas de sus clases. Aunque ellos sabían de la grabación, no tenían conocimiento de la fecha exacta, pues la idea era hacer un registro muy aproximado de su práctica diaria. Otra tarea desarrollada por los profesores fue escribir un ensayo acerca de un caso

hipotético donde las alumnas se rehusaban a recibir una clase X y no se prestaban al diálogo, este ejercicio cuestionaba al maestro acerca de su posición ante la situación y el tipo de solución que cada uno le daría. Finalmente, se realizó el I Foro interinstitucional sobre niveles de comprensión de la autonomía, el cual contó con la participación de cinco Colegios Distritales y tres privados de la localidad de Usaquén. Cada institución estuvo representada por seis estudiantes y un maestro de diferentes grados de educación media, los cuales, luego de un ejercicio de discusión, plasmaban su concepción de autonomía de diferentes formas (cuento, canción, dramatizado, periódico, títeres, etc.). Esto nos permitió conocer la visión que los estudiantes tenían de los maestros en cuanto a autonomía.



Un profesor autónomo es aquel que además de ser maestro es amigo.

Después de tener la información, se procedió a hacer los análisis correspondientes, y a la luz de algunas teorías encontradas por el equipo de investigación, se hicieron interpretaciones que buscaban conceptualizar acerca de los procesos de construcción de la autonomía y proponer líneas de acción para la institución y para la formación docente.

¿Y los resultados de esta aventura?

Entre los principales hallazgos encontrados vale la pena resaltar que los maestros de sexto a noveno tienen fundamentalmente cuatro maneras de comprender la autonomía, que responden a su vez a distintas concepciones frente al desarrollo moral y que generan determinadas prácticas en el aula y son:

La autonomía: Un hábito

"...si tu tienes el hábito de lavarte la boca desde pequeño ¿cierto? Te la lavas en la casa, y después llegas al trabajo, y vemos mucha gente que trae el cepillo de dientes, ... o por ejemplo, si tenemos el hábito de saludar desde niños, cuando grandes se desplaza a los distintos círculos en los que nos rodeamos, lo mismo sucede acá, y desarrollamos el hábito de la autonomía".

Para este grupo de profesores la autonomía tiene que ver con una virtud, es decir, con un rasgo del carácter que se forma en la repetición de hábitos que se van interiorizando hasta fijar una forma de ser. Por eso se insiste en que antes de sentirse libres, las estudiantes han de sentirse llamadas por el deber a obrar bien. En este sentido se privilegian estrategias que tengan que ver con dispositivos de exigencia, control o evaluación como son los pactos o convenios, cláusulas o normas que lleven a formar hábitos de responsabilidad en las estudiantes, con estas premisas de estímulos a quien los cumpla o sanciones a quien los rompa.

La autonomía como cumplimiento de normas

"...la autonomía es la necesidad de aceptar en nuestro medio las normas. Hasta para jugar necesitamos normas. Lo importante es conocerlas, interiorizarlas, comprometernos con ellas porque les encontramos sentido, sensibilizarnos, ser libres para aceptarlas y actuar".

Un segundo grupo de profesores concibe la autonomía como la capacidad para ajustarse a las normas institucionales comprendiendo su sentido y obrando en consecuencia. Es una postura que tiene elementos comunes con la anterior y pone todo su peso en la importancia de la aceptación y el compromiso personal frente a las constituciones o manuales de convivencia como fuente última de autoridad moral. Hace eco de la propuesta de formación moral como socialización que ve "las normas como una obra colectiva que recibimos y adoptamos en mayor o menor medida y que no con-

¹ Son parte del equipo de investigación: Hans Zeller, Edwin Ávila, Cristina Molina, Libia de Pinzón, Jaime Ortiz.

tribuímos a elaborar"², en este sentido "la heteronomía comprendida se habrá transformado en cierto modo de autonomía"³.

La autonomía: Una cualidad

"... es un principio en el cual yo puedo crecer y ser como persona... es una cualidad que se puede fundamentar... es un valor, y es un valor que se debe generar no sólo a nivel del colegio, sino que debe estar fundamentado en el ámbito de la casa".

Un tercer grupo de profesores ve la autonomía como una cualidad o valor sinónimo de responsabilidad, participación o liderazgo. Sin embargo, equiparan el concepto de valor al de conducta, dejando de lado las implicaciones de creencia o carga afectiva que posee el valor. Este valor o conducta llamado autonomía tiene unos indicadores en los estudiantes tales como: facilidad de palabra, seguridad personal, ingenio, cumplimiento de metas personales; y en los profesores: capacidad para proponer y desarrollar proyectos.

Para desarrollar este valor es necesario delegar responsabilidades, desarrollar el pensamiento crítico, exhortar a los alumnos a encontrar el sentido de las cosas.

Sin embargo, al igual que en los anteriores paradigmas es común ver la falta de compromiso y responsabilidad en las estudiantes, la pasividad y apatía en el desarrollo de las clases, y encontrar también que algún profesor exprese que "no cree en la autonomía".

La autonomía: Una estructura personal

"...la capacidad que tiene el ser humano de actuar libremente, es una forma de manejar ciertos procesos en la vida, una forma de responder hacia una labor, es poder desenvolverse adecuadamente en diferentes situaciones teniendo criterios y siendo fuertes, con bases fuertes frente a las diferentes situaciones de la vida". "Es un proceso que se debe desarrollar para que cada individuo tenga posibilidades de, no sé, como de seguir adelante".

Un cuarto grupo de profesores ve a la autonomía como algo más allá de un valor o cualidad, más bien como una estructura personal que cobija y articula distintos valores que le permitirían a los sujetos actuar con libertad y manejar sus procesos en la vida para ser fuertes frente a las circunstancias del medio. Esta perspectiva asume una visión más constructiva e integral de la tarea moral y ve la autonomía no solo en lo académico sino en las actitudes que el estudiante asume en la vida cotidiana.

En esta perspectiva la construcción de un ambiente de clase armónico y participativo y de una relación abierta, de conocimiento mutuo y de confianza con los estudiantes es muy importante, así en los conflictos el diálogo y el respeto serían los recursos esenciales hasta el último momento.

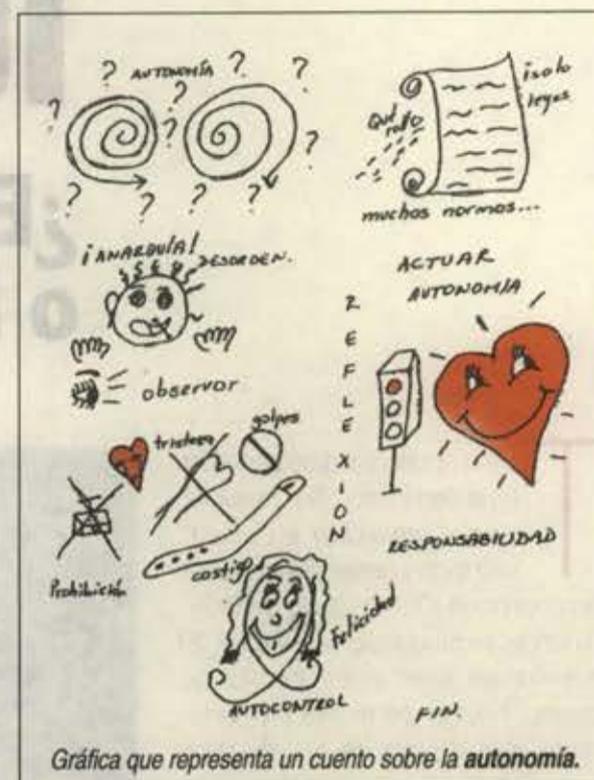
¿Y ahora qué herramientas necesito para continuar este viaje?

De esta interpretación acerca de los niveles de comprensión de los maestros, vale la pena resaltar algunos puntos muy importantes sobre el proceso de formación en la autonomía dentro de los contextos escolares:

Para una persona...
Responsable, comprensiva
Optimista, que nos
Forma
En valores, y con
Su forma de ser
Obtiene nuestra confianza y
Respeto" (IFNC)

Los alumnos describen en este acróstico al profesor ideal.

1. Es fundamental proporcionar a los docentes herramientas teóricas que les permitan construir modelos de formación ética de una manera integral superando la fragmentación develada en esta investigación. Por otra parte, es importante contextualizar la autonomía como proyecto ético de la modernidad y permitirle al docente acercarse al nuevo mundo en que se encuentra el joven de hoy.
2. Los profesores consideran que es importante que los estudiantes puedan discutir algunos aspectos de las reglas propuestas para lograr un mayor grado de identificación con éstas como construcciones de grupo, se debe acudir al trabajo en equipo como comunidad académica. ésta es una herramienta necesaria para enriquecer las miradas, las prácticas y los fundamentos del proceso de desarrollo de la autonomía.
3. Es importante hacer una crítica que permita, en cierto modo, relativizar el peso de la norma como referente último de sentido moral y verlo como un paso hacia la construcción de referentes de sentido más amplios, pues se puede caer en la contradicción presentada de querer que el colegio diga qué es la autonomía y cómo se debe hacer. En todo caso esos referentes de sentido más allá de las normas deben ser valores universales como: la justicia, la solidaridad, el diálogo, la libertad, la igualdad, la solidaridad y el respeto activo.
4. Un trabajo inaplazable es forjar cimientos en la moralidad de los niños en edad preescolar, pues es una responsabilidad que toca a la socialización básica en la escuela y a la formación de los padres. "Por eso es necesario ocuparse de: 1. La calidad de las relaciones del niño, en especial con aquellas personas significativas en su vida; 2. la



Gráfica que representa un cuento sobre la autonomía.

enseñanza de modelos de conducta, incluyendo la disciplina y la orientación; 3. Los procedimientos de toma de decisiones y los modelos de comunicación en la familia. Sabemos que los niños desarrollan personalidades más sanas con los demás si quienes se ocupan de ellos son cariñosos y coherentes, si responden, si son idóneos y sensibles a las indicaciones del niño. Sabemos que la enseñanza de la conducta resulta muy efectiva cuando se basa en la recompensa de la conducta deseada y no en el castigo por la conducta indeseada"⁴.

Finalmente, los profesores perciben que es fundamental que la institución brinde unas condiciones de apertura a la innovación en cuanto a metodologías y propuestas curriculares, que se abran mayores espacios de participación efectiva entre los estudiantes, que se trabaje en torno a las estructuras del gobierno escolar para generar un ambiente más democrático, y que exista un acompañamiento permanente a los procesos de formación que posibilite una toma de decisiones más horizontal en los aspectos que afectan la vida de todos.

² Puig José. Construcción dialógica de la personalidad moral. En: www.campus-oei.org/oeivirt/

³ Op cit.

⁴ Berkowitz Marvin. Educar la persona moral en su totalidad. En: www.campus-oei.org/oeivirt/

El proyecto: "Niveles de comprensión de la autonomía en los maestros de grado sexto a noveno" patrocinada por el IDEP pertenece a la Convocatoria No. 03 de 2000. Modalidad: Fomento a la investigación en el aula. Contrato No. 090 de 2000. Ángela Solano es docente-investigadora del Colegio de María y Milton Molano, Asesor del proyecto.

Entérese Encuentro escuela, familia y medios

Durante los días 5 al 7 de Septiembre de 2002 se realizó en Manizales el "II Encuentro Internacional y V Nacional Escuela, Familia y Medios de Comunicación: Escenarios para la paz y el desarrollo humano", con la asistencia de 3 ponentes internacionales, 24 nacionales y la asistencia de 237 personas de instituciones oficiales y privadas. Puede obtener la Declaración Final de este encuentro comunicándose con HÉCTOR FABIO OSPINA, Coordinador del evento y Profesor del Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Centro de Estudios Avanzados CINDE-Universidad de Manizales, e.mail: doctoradocinde@umanizales.edu.co

Pedagogía Lúdica:

¿Educación Recreativa o Recreación Educativa?

Tuve la oportunidad de participar en el Seminario "Tiempo Libre, Arte, Creatividad y Cultura" orientado y desarrollado acertadamente por el IDEP en Junio de 1999, en donde, su producción escrita fue "El recreo de las horas" (colección Vida de Maestro, No. 8), me motiva profundamente que, a partir de allí, muchos docentes hayan sido "tocados" (algunos ya lo estábamos) de manera positiva por el tema de las innovaciones educativas a partir del juego y la lúdica, como se desprende de los innumerables artículos que se han publicado hasta la fecha en el MAGAZIN AULA Urbana sobre experiencias en el aula.

Nos queda la impresión de que los maestros en su generalidad están bien motivados hacia ese tipo de prácticas, pero, valga la oportunidad para hacer notar algunos factores o elementos que en la mayoría de los intentos han obstaculizado la innovación o castrado la iniciativa: Las políticas administrativas institucionales (léase Rector o Director, "orden y aseo", "disciplina", etc.), la concepción tradicional de Educación todavía presente en alguna parte de la comunidad educativa o en el entorno familiar ("el juego es una perdedera de tiempo"; "la educación es cosa seria") y, por ende, por lo que he dado en llamar "la des-dignificación de la Recreación" (con mayúscula inicial) y la concepción errada del Ocio y el Tiempo Libre al no considerárseles como espacios educadores.



© Fotografía: Grupo GAIA

En atención a estas apreciaciones, muy personales, pero igualmente sujetas a su convalidación, se me ha permitido aprovechar este espacio para esbozar someramente algunos planteamientos filosóficos fundamentales hacia una definición un tanto más precisa de lo que significan el Ocio, el Tiempo Libre y la Recreación y su relación con la Educación Liberadora y el desarrollo integral de la persona, sin pretender agotar el tema ni tomarme "ladrilludo".

Consideraciones preliminares:

Si identificásemos al tiempo libre como *tiempo de no trabajo*, incurriríamos en una notable contradicción por cuanto éste último se manifiesta como resultado de una necesidad de desprenderse de una obligación para ser disfrutado; responde a la necesidad de contrarrestar el cansancio o el aburrimiento del trabajo y, al ser necesario, no

puede considerársele libre. Sería simplemente tiempo *liberado de* (obligaciones), por lo tanto, tiempo *hetero-condicionado* (desde afuera), pues la libertad supone la anulación de la necesidad. Para que el Ocio adquiriera el carácter de liberatorio, no sólo debe anular la obligación primaria sino también los efectos de dicha obligación: si el trabajo es la obligación, el cansancio y el aburrimiento (el estrés), son los efectos de la misma. El tiempo libre será tal en tanto posibilite la elección –igualmente libre– de utilizarlo "para" (algo) sin responder más que a auto-condicionamientos (desde sí mismo).

¿Cómo relacionar estas consideraciones con la Educación y, más concretamente con la Pedagogía? Si el lector aún no ha doblado la página y si todavía permanece "engomado" –no englobado– con el planteamiento inicial, lo invito a que prosiga.

Recreación y Educación

La finalidad de la educación, en sentido general, es la formación del individuo en todas sus dimensiones, intelectual, física, social, cultural, tal que pueda integrarse adecuadamente a la vida futura



© Ilustración: Grupo GAIA



© Fotografía: Grupo GAIA

(eso ya lo sabemos, ¿no?). Sin embargo, tradicionalmente ha sido fraccionada dándose énfasis a uno u otro aspecto, hasta llegar a reducirse a la formación para el tiempo ocupado, para el trabajo (entendido como "empleo"), más que para el individuo en sí o para la vida, perpetuando la reproducción del sistema con sus concebidas desigualdades.

Son contadas las instituciones educativas que pretenden modificar el sistema a partir de la toma de conciencia de los participantes posibilitando el surgimiento de protagonistas de dicho cambio; las políticas educativas en nuestro medio actual lo hacen casi imposible y, la educación así vista, carece del carácter liberador que debe poseer y por lo tanto pierde su fundamento original, dando cada vez menos respuesta al desarrollo social, a los cambios tecnológicos o a la humanización del hombre.

Si la educación pretende fomentar en el individuo la intencionalidad crítica, creativa y modificadora de la realidad, deberá replantear sus estrategias brindando los espacios necesarios para la reflexión, la creación y el compromiso. Es allí donde la Recreación encuentra su razón de ser.

Si bien es cierto que muchos docentes emplean estrategias lúdicas para adelantar su labor académica, valdría la pena que precisáramos si su uso es

meramente didáctico o pedagógico, instrumental o metodológico: ¿EDUCACIÓN RECREATIVA O RECREACIÓN EDUCATIVA?

En la primera, la Recreación es entendida como el recurso didáctico que posibilita la fijación de conceptos ya definidos, de manera entretenida; así, hablaremos de Matemática recreativa, Química recreativa, etc.

En el segundo caso, entendemos que a partir del ejercicio lúdico se fomentan la construcción conceptual y de actitudes, la creatividad y el desarrollo de valores. El medio es el mismo, pero se diferencian en cuanto a la finalidad. La primera hace énfasis en la enseñanza mientras que la segunda lo hace en el aprendizaje.

Cualquiera que sea la posición adoptada por el docente, de todas formas se asume que se trata de educar en el tiempo ocupado, en la escolaridad. ¿Qué sucede entonces con el tiempo libre en su concepción más plena, considerado como el espacio para la reflexión y el desarrollo intencional?

Retomando el concepto de Erich From, la libertad existe en tanto contemple "libertad de..." y "libertad para...". Aspectos no immanentes al individuo sino que implican un proceso de aprendizaje y por tanto un agente que lo instrumente, que sugiera, que oriente -el Maestro-, que motive los modos de liberar el tiempo "para" (algo).

La Recreación, caracterizada como *Educación en y del/para el tiempo libre*, intenta generar aprendizajes más que instrumentales y modificar al hombre y su modo de participar en la realidad; procura modificar conductas, hábitos, actitudes; así mismo, se da en un tiempo liberado de obligaciones exteriores, lo que la convierte en voluntaria u optativa; procura generar una necesidad de participación al profundizar en el trabajo grupal y la auto-gestión. En síntesis, pretende generar un individuo consciente y comprometido; actor y protagonista de su propio hacer, de su historia, lo que la diferencia propiamente de la escuela y la escolaridad tradicionalmente concebidas.

De no crearnos a nosotros mismos la conciencia debida tiempo y de no hacerlo con la comunidad educativa acerca de los propósitos y beneficios de la Recreación y del uso adecuado del Tiempo Libre, estemos seguros de que habremos perdido una gran oportunidad para mejorar la calidad de la educación tan pregonada por quienes aparecen en el primer párrafo, entre otros.

Si la educación pretende fomentar en el individuo la intencionalidad crítica, creativa y modificadora de la realidad, deberá replantear sus estrategias brindando los espacios necesarios para la reflexión, la creación y el compromiso. Es allí donde la Recreación encuentra su razón de ser.

Así resumidas las cosas y, si llegó hasta este punto, estimado colega, mi invitación es a que continuemos intentando las innovaciones que tengamos a bien diseñar, que las compartamos en espacios tales como este magazín, en seminarios, en congresos, en simposios, en foros, al interior de las instituciones, en la calle, en el bus... ¡pero hagámoslo!



© Ilustración: Grupo GAIA

ESCUELA PAÍS
Cra 13 No. 52A - 16 Ofc. 402

¡El brazo armado de la educación y los educadores!

es... **Magazín Pedagógico SUPER** Domingos 9-10 a.m.

✓ *Elaboración de periódicos, manuales de convivencia, revistas y agendas*

✓ *Asesoría para el montaje de emisoras escolares*

✓ *Realización de videos Institucionales*

Telefax: 2350392
Email: escuelapais@uole.com
Beeper: 540 55 55 - 346 99 99 código 19179

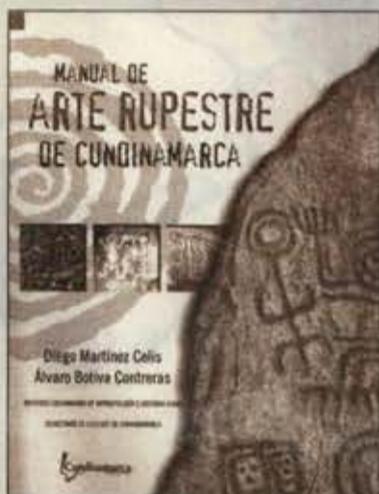
Entérese Presentación de la serie educativa "Formar para la paz en escenarios educativos"

Con esta propuesta para la construcción de paz diseñada y llevada a cabo por las propias niñas, niños y jóvenes se pretende impactar en las actitudes, los valores, y los imaginarios por medio del desarrollo de los potenciales afectivo, creativo, ético y político. El material de trabajo está conformado por una serie de 4 documentos: "Manual de Formadoras y Formadores", "Manual de Educadoras y Educadores", "Cartilla de Niñas y Niños" y "Cartilla de Madres y Padres". El equipo de autores, Héctor Fabio Ospina, Carlos Valerio Echavarría, Sara Victoria Alvarado y Julio Arenas, sistematizaron la experiencia de estos cinco años y la pusieron en 4 textos de manera que ésta se pueda replicar en todas aquellas instituciones que en Colombia o en otros países de América Latina, quieran construir procesos de paz cuyos protagonistas sean las niñas y los niños. Esta serie fue realizada por una alianza entre el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados en Niñez, Juventud, Educación y Desarrollo del CINDE y la Universidad de Manizales, como entidades ejecutoras y UNICEF, la Fundación Antonio Restrepo Barco y Save the Children como entidades asesoras. En los años 1999 y 2000 participó el Programa por la Paz de la Compañía de Jesús. Para la impresión de los textos contribuyó económicamente Children of the Andes de Inglaterra.

Para nuestros Lectores...

Manual de Arte Rupestre de Cundinamarca

Diego Martínez Celis y Álvaro Botiva Contreras. Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH. Secretaría de Cultura de Cundinamarca, Octubre de 2002.



Este manual presenta elementos básicos para el conocimiento de los sitios con arte rupestre (petroglifos y pictografías): su distribución a nivel mundial, nacional y departamental, cuándo se realizó el arte rupestre, quién lo hizo, qué significa, para qué se hizo, cómo conservarlo, estudiarlo y cómo aportar a su estudio, son temas que hacen parte de una estrategia pedagógica de divulgación de esta manifestación cultural.

Serie Memorias: Experiencias Pedagógicas Exitosas en Instituciones Educativas con Estudiantes de Alto Logro Cognitivo.

Encuentro Nacional, Mineducación - Unesco, Febrero de 2002.

Esta publicación recoge las experiencias de algunas instituciones que, a nivel nacional, han obtenido altos puntajes en las pruebas de Estado de 2001, como un indicativo entre muchos, de calidad. Allí cuentan cómo son sus instituciones y qué hacen para que los estudiantes alcancen dichos resultados.



Memorias ENICOM 2001

El Segundo Encuentro Nacional de Niñez y Comunicación: "Una ciudadanía comunicativa desde la niñez", realizado el año anterior durante el 16 al 19 de

Octubre, bajo la organización del ICBF y el Proyecto de Comunicación para la Infancia, publicó las memorias en una caja que contiene tres medios diferentes: un libro que registra la mayoría de momentos ocurridos durante el evento, un documental en videocasete que recupera conceptos y discusiones alrededor del tema de ciudadanía, y un CD de audio con una serie de 15 píldoras radiales para hacer evidente las formas bajo las cuales se busca darle universalidad al tema ciudadano.

Cinco ensayos constitucionales y una propuesta apasionada

Julián Arturo Castaño Tobón, 2001

CINCO ENSAYOS CONSTITUCIONALES

Y UNA PROPUESTA APASIONADA

JULIÁN ARTURO CASTAÑO TOBÓN

Se trata de una obra de carácter histórico, de carácter político y de carácter constitucional, en donde el autor ha elaborado un intento por combinar el lenguaje de las ciencias del derecho y del relato histórico con el lenguaje literario de la metáfora y la narrativa.

La innovación en la enseñanza. Diseño y documentación de experiencias de aula

Marta Libedinsky. Paidós, Cuestiones de Educación, 2001.



Este texto propone métodos de documentación pedagógica, los cuales hoy se ven favorecidos por las posibilidades de registro, archivo e intercambio que brindan las redes informáticas. Dicha documentación resulta imprescindible para construir un mapa de las experiencias educativas innovadoras, fundamentales para alcanzar una educación estimulante y enriquecedora.

El reloj suizo agoniza

El reloj caminaba y con él se llevaba los segundos de mi infancia, me impacientaba. Mi apartamento era un objeto más del tiempo que cambiaba a su paso, sus cortinas pesadas que oscurecían aún más mis noches, sus muebles que lloraban por sus grietas y sus instantes que memorizaban recuerdos.

Mi despertar de crepúsculo monótono saludaba mis días y el desayuno bajo en colesterol que el médico recomendaba amargaba mi hambre. Donde terminaba mi comer comenzaba mi necesidad de limpiar a cuanto paso, como si quisiese borrar las manchas inevitables de su ausencia. Cuando el reloj siempre presente pretendía el medio día, sabía que debía almorzar, bajaba despacio por los barandales de las escaleras felizmente inertes.

Al llegar al siempre café de la avenida me sentaba y pedía lo mismo hasta donde tengo memoria: arroz, carne, papa, ensalada y jugo. Llegaba la 1:30 p.m. y salía del café, al rutinario paseo por el parque donde mi mundo se perdía en los pequeños rostros contemporáneos. Mi ropa que deslumbraba ya solo se apaga opaca y tenue en medio de sus prendas coloridas llenas de vida. Mis pasos se lamentaban entre los saltos de sus pisadas ambiciosas. Realidad que se repitió por algún tiempo hasta el día en que desperté y el reloj corrió desafortadamente, sus segundos se perdían en minutos y sus horas pasaban inadvertidas, como aquella tarde en que la soledad lleno mi cotidianidad. El tiempo se reía de mi existencia. Esa mañana desayune como nunca, como cuando cocinaba para él, sin restricción de alimentos ni consumo.

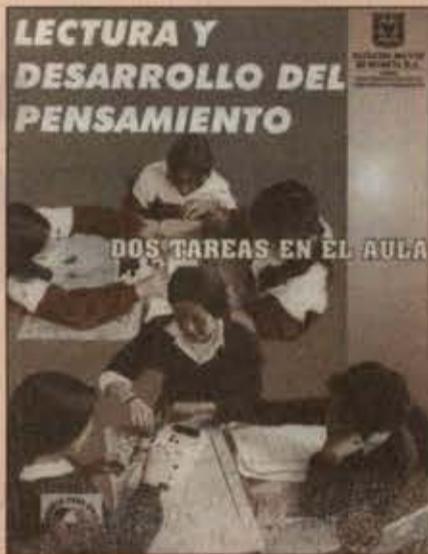
En ese momento se detuvo el reloj recordando; como las arrugas se apoderaron poco a poco de mis manos y mi rostro, como mi voz se marchitaba, como mis labios anhelaban sus besos perdidos en la intemperie. Así, mi subyugador preciso y perfecto en movimiento, que juzgaba mis sueños, recuerdos e indiscutiblemente mi tiempo, fue testigo de cómo el manto desconocido de la oscuridad, abrazaba mi vida desde la soledad de mi cuerpo. Y me encaminaba a aquella muerte con sentido, que es libre, y no es presa del agobiador tiempo de mi reloj incansable que agoniza.

Natalia Herrera

Gimnasio los Andes Curso 9B

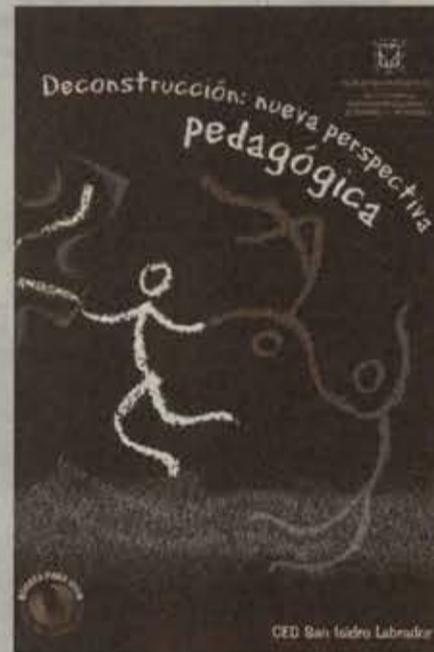
Presentación de libros del Área de Innovación Educativa IDEP

Bogotá, Noviembre 21 de 2002



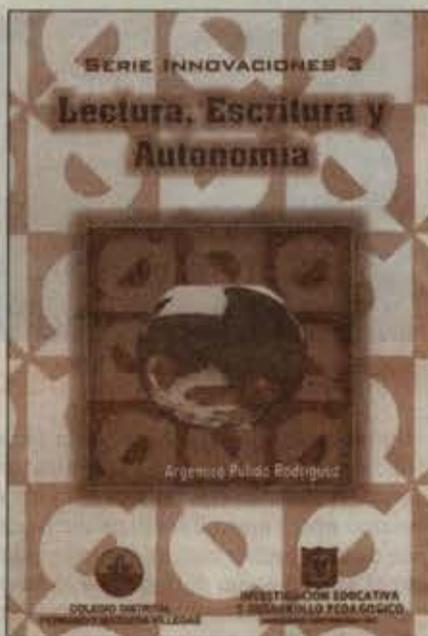
"Lectura y Desarrollo del Pensamiento, dos tareas en el aula", es una propuesta metodológica orientada a estimular el desarrollo del pensamiento y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de básica secundaria, a través de la aplicación sistemática de guías centradas. Sus autoras las licenciadas Gloria María Barrera Ruiz, Daissy Sohed Hernández Peña, Rosalba Manosalva de Carreño y Luisa María Rodríguez Suárez, han perseguido en sus objetivos mejorar el desempeño académico de los estudiantes desarrollando habilidades del pensamiento y lectoras.

Lectura fundamental para quienes quieran profundizar en el desarrollo cognitivo y la comprensión de la lectura; a través de esta herramienta se puede acceder a más conocimiento e información; y como la lectura lleva implícita habilidades se hace necesario estimular paralelamente el pensamiento. Una publicación patrocinada por el IDEP y el CEDID Guillermo Cano Isaza. Enero 2002. 70 páginas.



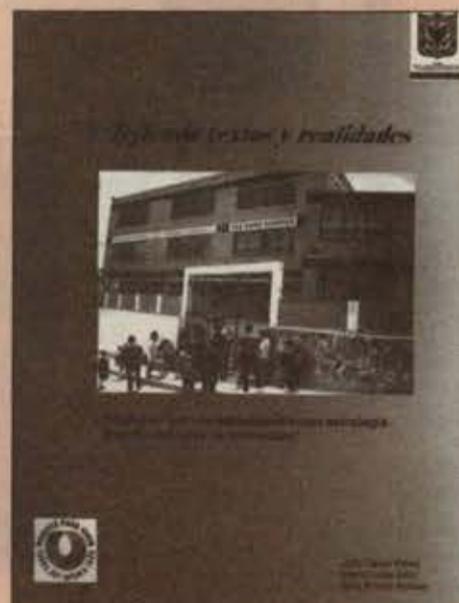
"Deconstrucción: nueva perspectiva pedagógica", sus autores nos ofrecen dos alternativas de lectura. Por una de sus caras se presenta las directrices del proceso de reflexión conceptual, en tres ejes temáticos: modelos pedagógico, formación de docentes y competencias básicas; por la otra, presenta una síntesis de miradas que sobre cada eje construyeron de manera colectiva los docentes del CED San Isidro, convirtiéndose en su conjunto en un propuesta de trabajo colectivo, cuya implementación aporta a la transformación de las prácticas pedagógicas y a la construcción de una nueva perspectiva, en donde la comunidad académica entra en continua renovación

de sus pedagogía, con base en la reflexión y la discusión permanente. Publicación del IDEP - CED San Isidro Librador, con la asesoría Pedagógica de la Corporación para el Desarrollo de la Educación para Colombia. "Soñando Futuro", 2001. 50 páginas.



"Lectura, escritura y autonomía", el impulso para la lectura y la escritura es funcional, como lo fue en primer lugar el impulso para aprender a hablar y escuchar. Aprendemos a hablar porque queremos hacer cosas que no se pueden hacer de otro modo, y aprendemos a escribir y a leer por la misma razón" (M.A.K. Halliday). Desde la importancia de la escritura y la lectura como uria de las huellas de la cultura del hombre, Argemiro Rodríguez y el Colegio Distrital Fernando Mazuera Villegas, publican los elementos fundamentales del proyecto de innovación donde la escritura y la lectura juegan su papel formador, donde el lenguaje y aprender un lenguaje es el sentido de

humanización por excelencia, es pensar en mundo y pensarlo desde él. Es usar los recursos de ese mundo y contribuir a transformarlo. Es ayudar a construir una vida donde el derecho haga posible nuestra existencia como individuos, como sociedad y como especie. Es garantizar la articulación entre un mundo objetivo, el mundo social y el mundo subjetivo con el mundo de la vida.



"Tejiendo Textos y Realidades", aquí la intertextualidad se define como una estrategia interdisciplinaria de innovación que permite conocer un "tapiz de fragmentos textuales", haciendo evidente una serie de bisagras, que el lector puede escoger para salir, entrar, o coger alguno de sus hilos, para ir construyendo su propia ruta de lectura, rescribiendo el texto con su acento innovativo.

Los profesores Julio César Pérez, María Luisa Niño y Diva Emma Salinas son a la vez los autores y las bisagras que unieron los diálogos de los muertos y los vivos,

en fragmentos y sonidos para tejer esta huella con los hilos de las experiencias múltiples de niños y niñas, padres y madres, profesores y personal administrativo del CED Unión Europea. Publicación del IDEP y El CED Unión Europea. 2000-2001. 67 páginas.



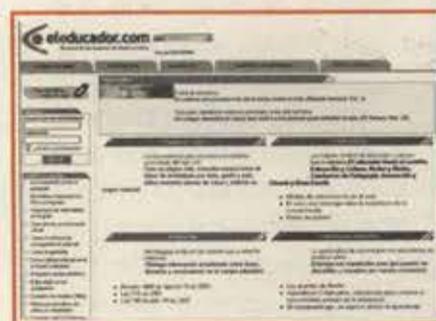
www.museonacional.gov.co/

Este es el sitio oficial en internet del Museo Nacional de Colombia, fundado por Ley del primer Congreso de la República el 28 de julio de 1823. Es el más antiguo de los museos del país y uno de los más antiguos de América. Durante casi dos siglos se ha consagrado a la conservación y divulgación de testimonios representativos de los valores culturales de la Nación.



www.arctic.noaa.gov/

Este es un sitio temático dedicado a la divulgación de información especializada en la región ártica. Ofrece una amplia variedad de materiales de información para la comunidad científica, estudiantes, profesores, académicos, administradores, y el público en general; cuenta para ello con un enlace al Laboratorio de Ciencia Ártico y a la Oficina de Investigación sobre el Ártico.



www.eeducador.com

Lanzado en mayo pasado, este sitio pretende ser el portal de los maestros en América Latina, aunque inicialmente tendrá contenidos para Colombia. Está dirigido a los educadores y educadoras de Básica y Media. Allí cada profesor puede elaborar su sitio personal en Internet. También puede ser consultado por los padres y los estudiantes, en la sección Prepare su clase.

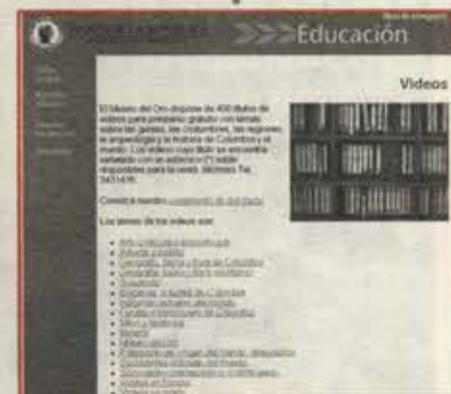


www.idep.edu.co

Este es el portal del Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico - IDEP, cuya misión es fomentar, desarrollar y divulgar investigaciones, innovaciones y acciones de comunicación educativa en el marco de las políticas sectoriales, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, buscando el desarrollo pedagógico de los docentes y la cualificación de los aprendizajes de los niños y jóvenes del Distrito Capital.



W.W.W. MAESTROS NAVEGANTES



www.quimbaya.banrep.gov.co/museo/esp/educa/videos.htm

En esta dirección de internet el Museo del Oro dispone de 400 títulos de videos para préstamo gratuito con temas sobre las gentes, las costumbres, las regiones, la arqueología y la historia de Colombia y el mundo. También encontrará allí una serie de títulos que el Museo tiene disponibles para la venta. Informes Tel. 3431416.



www.banrep.gov.co/museo

Dentro del sitio del Banco de la República de Colombia se encuentra una sección dedicada al Museo del Oro en el cual podrá encontrar información acerca de la actividad cultural que ofrece tanto el Museo como el Banco de la República durante cada mes en la ciudad de Bogotá. Allí podrá realizar su suscripción en línea al boletín electrónico, ver la programación de visitas guiadas, visitar el banco fotográfico y conocer los servicios que ofrece esta institución dedicada a la preservación cultural de nuestro país.