

Art. 27:
El Estado garantiza
las libertades de
enseñanza, aprendizaje,
investigación y cátedra

Constitución Política de Colombia de 1991

AULA

Urbana



La enseñanza de la historia: RUTA NOVEDOSA PARA LA FORMACION DE LOS HOMBRES DEL FUTURO

"Nuestra aula es UN MOTIVO DE ENCUENTRO, de reflexión permanente donde se generan dinámicas que promueven el respeto a la individualidad, la construcción colectiva y el trabajo en equipo. En la búsqueda de aprender a vivir juntos, estimulamos dinámicas de interacción, de socialización, de inquietudes, alegrías, sueños e ilusiones, para lograr aprendizajes comprensivos y útiles".¹



Fotografías: José
Gregorio Rodríguez,
Programa Red de la
Universidad Nacional
de Colombia

El P. E. I y las ciencias sociales²

El saber disciplinar de las clases de Ciencias Sociales en el colegio responde a las estrategias pedagógicas que plantea el P. E. I. del colegio a través de proyectos. El saber escolar es construido con los proyectos de aula, eje problémico y línea de investigación. Los contenidos y la programación son el resultado de la conversación entre el conocimiento que el estudiante posee y el saber científico del área, en ejercicio planteado dentro de una ruta pedagógica que inicia con la pregunta motivada de los propios contextos e intereses. Con esta perspectiva, los niños, adolescentes y jóve-

Continúa en la página 12

Por el profesor **Héctor Peña**, para la investigación "Rutas Pedagógicas en la enseñanza de la historia", realizada por el Programa Red de la Universidad Nacional de Colombia, bajo el auspicio del IDEP. Contrato No.22 de 2002.

El C. E. D. Colsubsidio Las Mercedes es un colegio con contrato de concepción entre la Caja Colombiana de Subsidio Familiar, Colsubsidio y la Secretaría Distrital de Educación.

Nos encontramos en el barrio El Muelle de la localidad diez de Engativá. Entre una estructura urbana de reciente consolidación, son vecinos del Aeropuerto El Dorado, la planta de Zoonosis y la construcción del eje ambiental del Humedal de Jaboqué. Aun se encuentran calles y servicios en proceso de construcción, lotes y "medias casas" en venta. El colegio

ha motivado la creación de negocios de papelerías, misceláneas y de comunicación como salas de Internet, fotocopiadoras y telefonía y ventas ambulantes de todo tipo de comestibles. También, billares con su alcohol y cigarrillo, juegos de video y expendios de drogas.

La población del sector responde, en apariencia, a un estrato tres, pues así lo indican las facturas de los servicios públicos. La mayor parte de la población es de reciente aparición, provienen de todo lugar de Bogotá y de Colombia; hay cuadradas simbióticas entre lo urbano y lo rural, casas de contrastes en número de habitantes. Existen familias de distintos tipos, unas con papá, mamá e hijo, otras con mamá y tres hijos, otras con seis niños y madre o padre virtual. Generalmente

viven en una habitación o en un apartamento en arriendo y nunca falta el televisor.

En este número

- 3** La patria amada aunque distante
- 6** Manual de Convivencia como pacto social
- 14** Desarrollo del pensamiento y competencias lectoras
- 18** Experimentar, otra manera de hacer ciencia
- 20** "Agua: no la tenemos tan segura"
- 24** De Aldea a Ciudad-Región



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Instituto
INVESTIGACION EDUCATIVA
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO

**AULA
Urbana**

Magazín del Instituto para la
Investigación Educativa y el Desarrollo
Pedagógico, IDEP

Bogotá, D.C., Colombia, N° 45
Noviembre - Diciembre de 2003

DIRECTORA (E)
Juana Inés Díaz Tafur

COMITE EDITORIAL
María Cristina Dussán de Suárez
María Eugenia Romero
Amanda Cortés
Edgar Torres
Harold Semierito

EDITOR
Henry Salazar
hsalazar@idep.edu.co

**CONCEPTO GRAFICO,
DIAGRAMACION,
CORRECCION DE ESTILO,
ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFIAS**
Enteace Periodismo Institucional Ltda.
enteacepi@hotmail.com

Colaboraron en este número con fotografías:
José Gregorio Rodríguez del
Programa Red - Universidad Nacional de Colombia.
Paola Rey

IMPRESION
Prensa Moderna S.A.

TIRAJE
30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados
son exclusiva responsabilidad de sus autores y no
comprometen la política institucional del IDEP.

El Comité Editorial del Magazín AULA URBANA
agradece los artículos enviados y se reserva la
decisión de su publicación, como también la revisión
de estilo que no altere el sentido de los mismos.
Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas
del Instituto. Se autoriza la reproducción de los textos
de los artículos citando la fuente. Agradecemos el
envío de la publicación en la cual se realice.

CORRESPONDENCIA
AULA URBANA - IDEP
AVENIDA EL DORADO No. 66-63
Edificio EMPRESA DE ENERGIA ELECTRICA
Tel.: 324 12 66 - PBX 324 1000 Ext: 9007
Fax: 324 12 67
Bogotá, D.C., Colombia

www.idep.edu.co



Prohibido prohibir

Esta podría ser la máxima de la red mundial de información. Si bien una de las más grandes preocupaciones de los padres de familia en relación con el infinito mundo de internet es precisamente el uso que los niños y jóvenes puedan hacer de éste, es un espacio tan inmenso y etéreo que prohibir su acceso presenta un reto casi inalcanzable. Hay que aceptar que las posibilidades de riesgo son mucho mayores aquí que en medios tradicionales como la televisión o la radio.

No es posible, por decir lo menos, saber con precisión qué clase de sitios suelen visitar los niños y niñas en la red, más difícil aún conocer el tipo de contenido del cual son asiduos consumidores y, especialmente complejo de descubrir, la manera como estas informaciones pueden influir sobre su formación y comportamiento.

¿Qué dificultad tiene para un joven acceder a la red cuando existen lugares especializados, en todas las esquinas, en prestar este servicio, a costos muy razonables y sin ningún control por parte de adultos, instituciones o autoridades? ¿Qué dificultad tienen para acceder cuando existe un amplio cubrimiento de servicios telefónicos de comunicación en la ciudad y servicios de acceso gratuitos, a cambio tan solo de unos pocos datos que pue-

den ser inventados para cumplir con los campos exigidos por el proveedor de acceso a internet? En realidad, muy pocas dificultades, por no decir que ninguna.

Y esto significa que no sólo se tiene acceso a la red, no es sólo un servicio de acceso a internet, se trata también de acceso a millones y millones de bytes con información comercial, histórica, cultural, deportiva, científica, toda esa información virtual que desafortunadamente incluye por igual categorías como la pornografía, las comunidades de dudosa reputación, el poderoso mundo de las apuestas, miles de promotores directos de discriminación y violencia o el oscuro mundo de los hackers. Sólo para citar algunos ejemplos.

Allí, en este mundo virtual, no existe la censura. Sólo algu-

nos recursos mínimos que pueden funcionar con niños pequeños bajo la forma de aplicaciones desarrolladas para patrullar ciertos lugares de la web que los adultos no quisieran que fuesen vistos por sus menores. Estas aplicaciones permiten enlistar y actualizar sitios electrónicos y fijar una serie de parámetros que permitan al equipo bloquear el acceso a los mismos. Así como filtrar el contenido de los mensajes que reciben en sus cuentas de correo electrónico. Pero estas aplicaciones no son de mucha utilidad realmente. Son más los problemas que le causan al equipo en donde se instalan que la verdadera protección que le dan a los usuarios de internet.

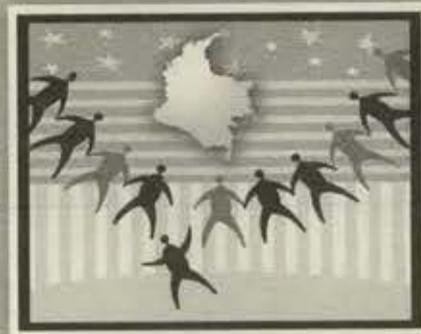
No obstante, aunque existen personas e instituciones preocupadas por el asunto, que además trabajan en el desarrollo de este tipo de soluciones de prevención, la salida al problema sigue estando en manos de los padres y los niños, y en la calidad de la relación que mantengan.

Un buen consejo puede ser más útil que un software cuyo costo se eleva a muchos dólares. Es en el desarrollo de buenos criterios y de competencias comunicativas sólidas en donde puede darse la mejor arma de defensa a quienes son víctimas en potencia de los delitos electrónicos: las niñas y los niños.

Allí, en este mundo virtual, no existe la censura



Un buen consejo puede ser más útil que un software cuyo costo se eleva a muchos dólares



La patria amada aunque distante¹

"Todas Las borrascas que nos suceden, son señales de que presto ha de serenar el tiempo y han de sucedernos bien las cosas, ya que no es posible que el mal ni el bien sean durables, y de aquí se sigue que habiendo durado mucho el mal, el bien está ya cerca".

Por: Nobel, Gabriel García Márquez

Esta bella sentencia de Don Miguel de Cervantes Saavedra no se refiere a la Colombia de hoy sino a su propio tiempo, por supuesto, pero nunca hubiéramos soñado que nos viniera como anillo al dedo para intentar estos lamentos. Pues una síntesis espectral de lo que es la Colombia de hoy no permite creer que Don Miguel hubiera dicho lo que dijo, y con tanta belleza, si fuera un compatriota de nuestros días. Dos ejemplos hubieran bastado para desbaratar sus ilusiones: el año pasado, cerca de cuatrocientos mil colombianos tuvieron que huir de sus casas y parcelas por culpa de la violencia, como ya lo habían hecho casi tres millones por la misma razón desde hace medio siglo.

Estos desplazados fueron el embrión de otro país al garete -casi tan populoso como Bogotá y quizá más grande que Medellín- que deambula sin rumbo dentro de su propio ámbito en busca de un lugar donde sobrevivir, sin más riqueza material que la ropa que lleva puesta. La paradoja es que esos fugitivos de sí mismos siguen siendo víctimas de una violencia sustentada por dos de los negocios más rentables sin corazón: el narcotráfico y la venta ilegal de armas.

Son síntomas primarios del mar de fondo que asfixia a Colombia: dos parecen uno, no sólo diferentes sino contrarios en un mercado negro colosal que sustenta el comercio de las drogas para soñar en los Estados Unidos y Europa, y a fin de cuentas en el mundo entero. Pues no es posible imaginar el fin de la violencia en Colombia sin la eliminación del narcotráfico, y no es imaginable el fin del narcotráfico sin la legalización de la droga, más próspera cada instante cuanto más prohibida.

Cuatro décadas con toda clase de turbaciones del orden público han absorbido a más de una generación de marginados sin un modo de vivir distinto de la subversión o la delincuencia común. El escritor Moreno Durán lo dijo de un modo más certero: "sin la muerte, Colombia no daría señales de vida". Nacemos sospechosos y morimos culpables. Las conversaciones de paz -con excepciones mínimas pero memorables- han terminado desde hace años en conversaciones de sangre. Para cualquier asunto internacional, desde un inocente viaje de turismo hasta el acto simple de comprar o vender, los colombianos tenemos que empezar por demostrar nuestra inocencia. De todos modos, el ambiente político y social no fue nunca el mejor para la patria de paz que soñaron nuestros abuelos. Sucumbió temprano en un régimen de desigualdades, en una educación confesional, un feudalismo rupestre y un centralismo arraigado, en una capital entre nubes, remota y ensimismada, con dos partidos eternos a la vez enemigos y cómplices, y elecciones sangrientas y manipuladas, y toda una zaga de gobiernos sin pueblo. Tanta ambición sólo podía sustentarse con veintinueve guerras civiles y tres golpes de cuartel entre los dos partidos, en un caldo social que parecía previsto por el diablo para las desgracias de hoy en una patria oprimida que en medio de tantos infortunios ha aprendido a ser feliz sin la felicidad, y aún en contra de ella.

Hoy hemos llegado a un punto en que apenas se nos permite sobrevivir, pero todavía quedan almas pueriles que miran hacia los Estados Unidos como un norte de salvación, con la certidumbre de que en nuestro país se han agotado hasta los suspiros para morir en paz. Sin em-

bargo, lo que encuentran allá es un imperio ciego que ya no considera a Colombia como un buen vecino, ni siquiera como un cómplice barato y confiable, sino como un espacio más para su voracidad imperial.

Dos dones naturales nos han ayudado a sortear los vacíos de nuestra condición cultural, a buscar a tientas una identidad y a encontrar la verdad en las brumas de las incertidumbre. Uno es el don de la creatividad. El otro es una arrasadora determinación de ascenso personal. Ambas virtudes alimentaron desde nuestros orígenes la astucia providencial de los nativos contra los españoles desde el día mismo del desembarco. A los conquistadores alucinados por las novelas de caballería los engatusaron con ilusiones de ciudades fantásticas en oro puro, o la leyenda de un rey revestido de oro en lagunas de esmeralda. Obras maestras de una imaginación magnífica con recursos mágicos para sobrevivir al invasor.

Unos cinco millones de colombianos que hoy viven en el exterior huyendo de las desgracias nativas sin más armas o escudos que su temeridad o su ingenio, han demostrado que aquellas malicias prehistóricas siguen vivas dentro de nosotros, por las buenas o las malas razones para sobrevivir. La virtud que nos salva es que no nos dejamos morir de hambre por obra y gracia de la imaginación creadora, por que hemos sabido ser faquires en la India, maestros de inglés en Nueva York o camelleros en el Sahara.

Como he tratado de demostrar en algunos de mis libros -sino en todos-, confío más en estos disparates de la realidad que en los sueños teóricos que la mayoría de las veces sólo sirven para amordazar la mala conciencia. Por eso creo que todavía nos queda un país de fondo por descubrir en medio del desastre: Una Colombia secreta que ya no cabe en los moldes que nos habíamos forjado con nuestros desatinos históricos. No es pues sorprendente que empezáramos a vislumbrar un a apoteosis de la creatividad artística de los colombianos, y a darnos cuenta de la buena salud del país con una conciencia definitiva de quiénes somos y para qué servimos.

Creo que Colombia está aprendiendo a sobrevivir con una fe indestructible cuyo mérito mayor es el de ser más fructífera cuanto más adversa. Se descentralizó a la fuerza por la violencia histórica pero aún puede reintegrarse a su propia grandeza por obra y gracia de sus desgracias. Vivir a fondo ese milagro nos permitirá saber a ciencia cierta y para siempre en qué país hemos nacido y seguir sin morir entre dos realidades contrapuestas.

Por eso no me sorprende que en estos tiempos de desastres históricos prospere más la buena salud del país con una conciencia nueva. Se reevalúa la sabiduría popular y no la esperamos sentados en la puerta de la casa sino por la calle del medio, tal vez sin que el mismo país se dé cuenta de que vamos a sobreponernos a todo y encontrar su salvación donde no estaba.

Ninguna ocasión me pareció tan propicia como esta para salir de la eterna y nostálgica clandestinidad de mi estudio para hilvanar estas divagaciones a propósito de los doscientos años de la Universidad de Antioquia que ahora celebramos como una fecha histórica de todos. Una ocasión propicia para empezar otra vez por el principio y amar como nunca al país que merecemos para que nos merezca. Pues aunque sólo fuera por eso me atrevería a creer que la ilusión de Don Miguel de Cervantes está ahora en su estación propicia para vislumbrar los albores del tiempo serenado, que el mal que nos agobia ha de durar mucho menos que el bien y que sólo de nuestra creatividad inagotable depende distinguir ahora cuáles de los tantos y turbios caminos son los ciertos para vivirlos en la paz de los vivos y gozarlos con el derecho propio y por siempre jamás.

Así sea.

México, mayo de 2003

¹ Mensaje con motivo de los 200 años de la Universidad de Antioquia - Medellín - 2003

Investigación etnográfica

Cómo hacer interactuar el conocimiento cotidiano y el saber escolar

Por José Israel González Blanco
Trabajador Social IED Nuevo Horizonte
josegonzalez2003@hotmail.com

La experiencia en la IED Nuevo Horizonte, erigida a través de una investigación etnográfica denominada **caracterización**, se ha edificado en cinco vectores, a saber:

1. Las pistas que dejan los estudiantes,
2. El escenario institucional,
3. Las características físicas de las sedes,
4. Los diagnósticos extraescolares, y
5. El estado de la práctica pedagógica.

Esta acción pentagonal, constituida por estos vectores, es una estrategia de trabajo que nos invita a tornar la vista atrás, para ver la senda que hemos andado, y aunque nunca la volveremos a pisar, como lo sentencia el poeta, nos ayuda a trazar la ruta a seguir, para transformar las dificultades en posibilidades y alcanzar las estelas en el mar de la cultura y la política. El sentido del trabajo es poner en interacción el conocimiento cotidiano con el saber escolar en un dispositivo denominado PEI.

Nuestra acción parte de recurrir a la investigación para comprender, en una primera etapa, aquella dimensión propia del maestro, que la profesora Eloísa Vasco¹ denomina *¿A quiénes enseña?* En esta dimensión, se contempla la importancia de conocer a los estudiantes, conocimiento que se puede explorar desde dos puntos de vista: el *psicológico*, que referencia la comprensión del desarrollo evolutivo del niño y, el punto de vista *sociocultural* que aborda la influencia de las condiciones socioeconómica, cultural, ambiental y familiar en la vida escolar y que, por lo tanto, afecta necesariamente la enseñanza y el aprendizaje.

En nuestro caso, exploramos el aspecto biológico, social, volitivo, familiar, afectivo, nutricional y cognitivo encontrando que el 45% viven con la madre y el 45% con padre y madre; el 33% duerme en la misma cama con adultos y niños; el 25% permanecen solos y el 12% con los hermanos; el 98% consume energéticos, el 1% reguladores y 1% constructores; el 60% soluciona problemas con amigos, el 70% deja para cobrar, el 15% en pelea, el 10% deja así. En lo atinente a las expectativas con respecto al colegio, el 80%, esperan amor, amabilidad, buen trato, y el 20% buena educación. Este conocimiento nos lleva a comprender la incidencia de los factores asociados al desempeño de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Con el objetivo de poner en interacción el conocimiento cotidiano con el saber escolar en un dispositivo denominado PEI, esta experiencia de trabajo desarrollada en el IEP Nuevo Horizonte se basó en la metodología de caracterización, propia de la investigación etnográfica para comprender inicialmente a quien le enseña el maestro, el lugar en el cual lo hace y el estado de su práctica profesional.

La respuesta a la pregunta *¿A quiénes enseña el maestro?* Arroja conocimientos acerca de la dimensión sociocultural, psicológica y biológica de los educandos, quedándose por fuera otros componentes del entorno, que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje; ciertamente, se trata del escenario institucional, del currículo oculto, del conocimiento comunitario o de sentido común, evocando a Bernstein². Allí, con la iniciativa de la mayoría de los maestros, principalmente de Ciencias Sociales y con el compromiso de los estudiantes de los grados 9°, 10° y 11, se realizó un **censo** a 2250 hogares, 11875 personas, equivalente al 25% del total poblacional de la UPZ N° 9, donde se recolectó información respecto a edad, sexo, trabajo, vivienda, servicios públicos, salud, escolarización, recreación y organización comunitaria. La sistematización³ de los datos muestra que el 92% de la población censada no pertenece a ninguna organización comunitaria, dejándonos la pregunta por el discurso de la democracia participativa, de la que tanto hacen alarde los gobernantes y funcionarios, como también la incógnita respecto al impacto del Gobierno Escolar, contemplado en la Ley General de la Educación.

Otro dato relevante es el uso elevado de la televisión como medio de recreación en la familia, aspecto que interpela nuestras prácticas pedagógicas y demanda una sensibilización e incluso *pedagogización* de la misma en el proceso escolar. En las otras variables, los datos no distan mucho de la problemática nacional.

Fotografía: José Gregorio Rodríguez. Programa Red de la Universidad Nacional de Colombia



La caracterización **física**⁴, tercer balaustre de la investigación, lleva a recordar los estándares, concepto arraigado en la escuela desde hace varios lustros y que ahora se revive a propósito de la evaluación como rendición de cuentas. En el caso de Bogotá D.C., la Secretaría de Educación cuenta con un Manual que estipula los parámetros por estudiante respecto a zonas de enseñanza-aprendizaje, socialización y bienestar, recreación y deporte, autoaprendizaje, material didáctico y go-

El sentido del trabajo es poner en interacción el conocimiento cotidiano con el saber escolar en un dispositivo denominado PEI

bierno escolar. El promedio por salón, para cada estudiante, según la SED, es de 2.20 metros para primaria o secundaria, oscilando, en nuestro caso, entre 1.02 y 1.4 metros; el estándar de la biblioteca por estudiante es de 0.5 metros, muy por debajo del 50% del que nosotros encontramos; en lo relativo a recreación, la SED hace explícito el estándar de 1.3 metros por estudiante y la institución, promediando sus tres sedes, no alcanza a 0.3 metros, por alumno. En estos tiempos de *insularización* de las instituciones, por vía del ajuste fiscal, la administración podría justificar la desaparición de los centros, porque no cumplen con los parámetros establecidos y hasta podrán aducir que se están vulnerando los Derechos de los niños, con el pretexto de cerrarlas; no obstante, el interrogante es *¿Qué va a pasar con esa deuda del Estado con los niños y jóvenes de Colombia? ¿Cuándo la va a pagar?*

La cuarta pilastra alude a la exploración de campo en las instituciones públicas y privadas que poseen información diagnóstica relativa a la comunidad barrial, sujeto de la investigación. Se acude a los funcionarios públicos y dirigentes comunitarios para conocer más de cerca los estudios que ellos poseen, los cuales, en la jergonza de los tecnócratas, son insumos para el diseño de las políticas educativas, políticas que durante muchos años nos han hecho instrumentos de su aplicación. En estos escenarios, se hallaron informaciones desactualizadas en unas oportunidades, y en otras inexistentes, lo que confirma la importancia de este trabajo y pone en cuestión aquella expresión que viene haciendo carrera al proclamar, a los cuatro vientos, que *"estamos sobrediagnosticados"*, y en el peor de los casos, *"que no necesitamos más teoría"* sino *"a la práctica"*, a *"los hechos"*, como si la compleja realidad en que vivimos y trabajamos se pudiera abordar, explicar y comprender a partir del sentido común, desde la espontaneidad, desde las teorías simplistas; por el contrario, la práctica acertada exige documentación y conocimientos de punta.

Una de las enseñanzas de esta acción investigativa se cimienta en el valor de hacer investigación en la escuela, de ir más allá de la racionalidad instrumental a que estamos sometiendo las prácticas educativas, a no reducir nuestro quehacer como intelectuales y trabajadores al mero dictamen de la norma, a los apetitos de los tecnócratas que no conocen la realidad en que trabajamos, y a lo ritual de dictar clase. La investigación de Nuevo Horizonte pone en evidencia la complejidad de una realidad cultural, social, política, familiar y comunitaria, que la administración del Estado pretende interpretar con teorías simplistas, de manera general, centrando más su preocupación en la

Otro dato relevante es el uso elevado de la televisión como medio de recreación en la familia, aspecto que interpela nuestras prácticas pedagógicas y demanda una sensibilización e incluso una *pedagogización* de la misma en el proceso escolar



economía que en los demás aspectos de la colectividad, como la cultura y la política, a tal punto que el discurso y las acciones reducen estos aspectos a la econometría.

La quinta columna está fundida en lo pedagógico⁵. Los arquitectos de esta cepa provienen del exterior de la IED. Dicho de otro modo, son navegantes que han anclado en el archipiélago

escolar para explorar los tesoros pedagógicos que allí brillan. En un primer momento, los moradores sospechamos de sus pretensiones, pero luego hubo sinergia y ahí estamos tupiéndole a la obra, vindicando la función de la pedagogía, destinada a definir los fines de la educación y dar respuesta práctica a los problemas de enseñanza, a recomendar qué hacer para mejorar la calidad de la educación, diseñar la estructura ideal de los contenidos y de los métodos, aunque la pedagogía no necesariamente se expresa vinculada a la docencia. Hoy, en el modelo de escuela competitiva⁶, la pedagogía ocupa un lugar raro, pues son los organismos multilaterales, particularmente los bancos los que instituyen las políticas educativas sus trayendo a la escuela y a la pedagogía de ese histórico papel que nos compete defender.

En la investigación nos encontramos con el *saber docente*, aquella categoría de la cual se ocupó Elsie Rockwell⁷, en los años 80, conceptuándola no como el discurso normativo de la pedagogía, sino el quehacer cotidiano de los maestros, las *pedagogías segmentadas* recordando a Basil Bernstein. El *saber docente* es visto como un conocimiento local que se construye en el trabajo docente, en la relación entre biografías particulares de los maestros y la historia social que nos ha tocado vivir; existe en las condiciones sociales del aula, distintas a las que permiten la expresión del saber pedagógico; algunos de sus componentes son más antiguos que la escuela o que la especialización de la función docente, el maestro incorpora a su práctica el saber social acerca de cómo interactuar con los niños el conocimiento cultural de la lengua, de la relación con la escritura, con el saber cotidiano y con el saber teórico científico.

Este ejercicio, que pone en evidencia la tenacidad de unos maestros y directivos docentes, que día a día nos jugamos la vida por ofrecer una educación acorde a las exigencias de los tiempos actuales, desvirtúa los calificativos del periódico Hoy, que el 22 de julio de 2002, con el titular: *"Los 15 colegios más peligrosos. La lista negra"*, estigmatizó a nuestro colegio como el más peligroso de Usaquén. Efectivamente, el peligro está en que sus gentes son sentipensantes, en que los maestros son esa fuerza silenciosa de lo posible, y los educandos, a pesar de vivir en habitaciones muy humildes, poseen unas mentes como palacios. Es un terreno bastante fértil para el cultivo del pensamiento, del amor y del conocimiento; así como lo son el resto de los contextos institucionales en los cuales tiene lugar la educación pública; nuestra experiencia, en este sentido, es una invitación a que investiguemos y sobre esa base sigamos defendiendo la educación pública democrática y nuestras reivindicaciones político laborales.

¹ VASCO MONTIYA, Elsie (1994). *El saber pedagógico: razón de ser de la pedagogía*. En: *Pedagogía, discurso y poder*. Santa Fe de Bogotá: CORPRODUC, 1990 pp. 123-146. También en: VASCO, Elsie. *Maestros, alumnos y saberes*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.

² BERNSTEIN, Basil (1990). *La construcción social del discurso pedagógico*. Bogotá: CORPRODUC.

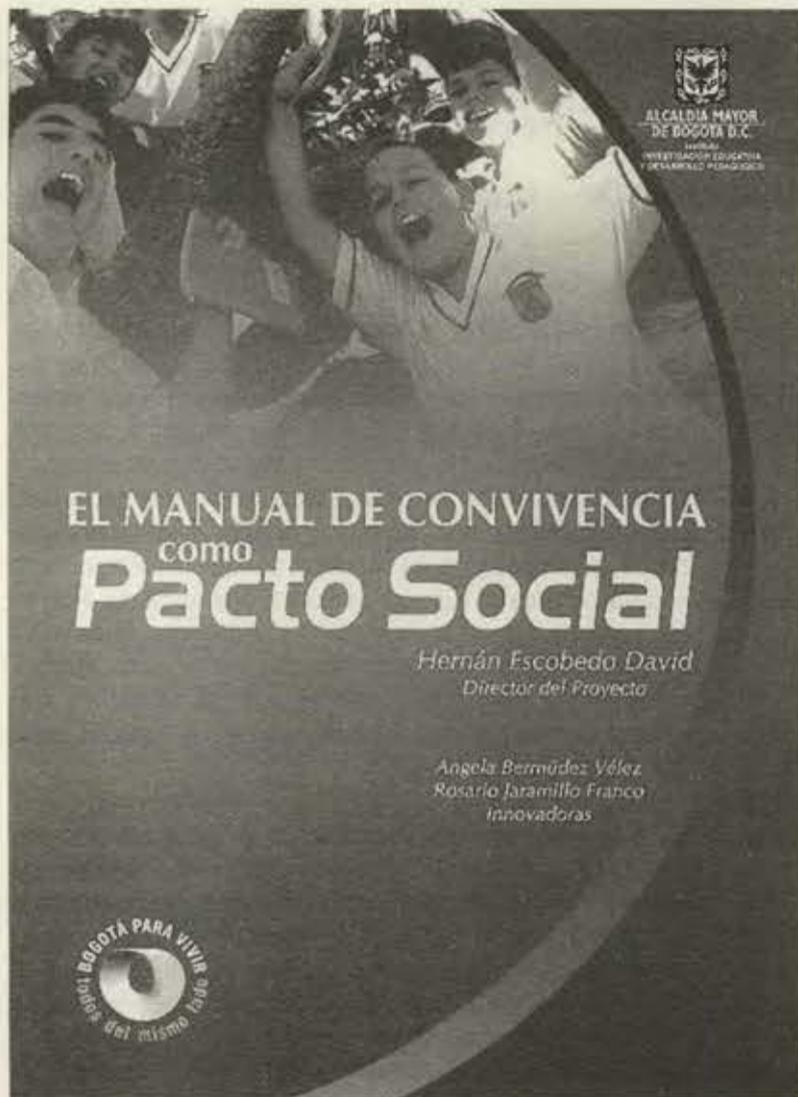
³ GONZÁLEZ BLANCO, José Israel (2003). *Hallazgos de la expedición*. En: *Por el camino de la caracterización de la IED Nuevo Horizonte: un viaje de maestros y estudiantes*. Documento de trabajo, Bogotá DC.

⁴ Ver PATIÑO, Orlando (2003). *Caracterización física y didáctica institucional*. En: *Por el camino de la caracterización de la IED Nuevo Horizonte: un viaje de maestros y estudiantes*. Bogotá DC, junio de 2003. Documento de trabajo.

⁵ Ver: RUIZ, Armando (2003). Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación - Instituto de Desarrollo Humano, programa de nivelación para la excelencia - S.E.D. Convenio: SED - PUJ. Documento de caracterización institucional. Institución Educativa Distrital Nuevo Horizonte. Estructura general para una ponencia posible.

⁶ MARTÍNEZ BOOM, Alberto (2003). *Tendencias de la educación en América Latina a finales de milenio. De la escuela expansiva a la escuela competitiva*. El artículo: *La educación en América Latina: de políticas expansivas a estrategias competitivas* publicado por la Revista Colombiana de Educación N° 44 entrega algunas hipótesis y reflexiones acerca de la temática que nos ocupa. Bogotá DC: CIUP, pág. 13-37.

⁷ ROCKWELL, Elsie. (1986) *La relevancia de la Etnografía para la transformación de la escuela*. En: Tercer seminario de Investigación en educación. Bogotá DE: ICPEI-UPN.



Manual de Convivencia como pacto social

Incentivar la creación de un Manual de Convivencia Escolar eminentemente participativo, basado en la comprensión y respeto a las leyes y donde la comunidad educativa de los distintos planteles que la implementen se sienta representada, es el objetivo de este trabajo de innovación pedagógica publicado por la Alcaldía Mayor y el IDEP, elaborado por Angela Bermúdez y Rosario Jaramillo bajo la dirección de Hernán Escobedo¹.

ral para llegar a un nivel más alto en la reflexión sobre las dificultades o dilemas morales que ocurren al interior de una sociedad.

Trabajar sobre diversas opciones valorativas con el fin de propiciar reflexiones abiertas, discusiones y críticas sobre las razones para tomar una u otra decisión forma parte de las herramientas de esta propuesta pedagógica. Así se llega al *análisis de dilemas*, cuya metodología comunica valores tales como: el aprecio por la comunicación, el respeto por el otro y el aprecio por la complejidad en las ideas que deja de lado a la simpleza, entre muchos otros. Sin embargo, para alcanzar esta instancia se hace necesario desarrollar ciertas competencias o elementos cognitivos que componen y ayudan a entender la naturaleza de los juicios morales. Es así como se habla de descentración, sensibilidad empática, coordinación de diversas perspectivas, contextualización sistémica, argumentación y reflexión crítica, suma y resultado de las anteriores.

Igualmente el proyecto de innovación considera necesario comprender mejor cómo se desarrollan, por etapas, las competencias mencionadas y su interrelación. Para ello utiliza un modelo general (propuesto por Kohlberg) que abarca estas competencias de manera diferenciada, basadas en observaciones sobre la manera de razonar de las personas en ítems vinculados con la elaboración de normas, justicia y razones para decidir ante dilemas de la vida. El modelo establece tres estadios o

Por REDACCION AULA URBANA

Resulta muy interesante analizar el marco teórico desde el cual se aborda el tema, y las ideas que allí se desarrollan, puesto que abren camino tanto para el estudio como para la puesta en práctica de los fundamentos relacionados con las acciones, reflexiones morales, su vínculo con la convivencia entre las instituciones educativas y la misma convivencia ciudadana.

El proyecto, al trabajar los conceptos de ética y moral, establece semejanzas entre la comunidad educativa y la ciudad, planteando la necesidad de afrontar los conflictos dentro de los límites establecidos por las regulaciones de convivencia impuestas en las instituciones, con el fin de preparar a los alumnos en la comprensión y respeto a las leyes: condiciones nece-

sarias para vivir en ciudadanía. Así mismo, desarrolla otros temas importantes como son: la educación en valores asumiendo el enfoque constructivista; la enseñanza integrada orientada hacia la comprensión como herramienta de diseño didáctico en temas relacionados con la educación ética para analizarlos desde distintas áreas del saber y la incorporación de la informática cuyo propósito es el de fomentar la comunicación, la cooperación y la creatividad de forma lúdica.

Perspectivas, dilemas y competencias para razonar

La perspectiva de moral como forma de mediación y resolución de los conflictos que genera la vida en comunidad, se destaca como punto de partida al poner de manifiesto su dimensión inherente a la condición humana y su grado de complejidad. Esto lleva a preguntas sobre sus alcances, sus límites y a recurrir a la ética como mo-

Uno de los problemas detectados por los investigadores se centra en el hecho de que la mayoría de manuales son reglamentos o normas redactadas, sin mayor sentido, por directivos, docentes y, en una pequeña proporción, por estudiantes que no son representativos de la comunidad educativa

niveles: El preconventional, el convencional y el posconvencional cada uno de ellos desarrollado y justificado claramente por la investigación.

El marco teórico aclara las ideas que considera necesarias para el buen entendimiento del proyecto de manual de convivencia como pacto social e innovando al involucrar conceptos como el de ciudadanía y estrategias para construir cultura ciudadana (señalados por Mockus como sistemas de regulación del comportamiento social), con modelos de integración curricular orientados hacia la comprensión, para finalizar con el manejo de la informática como tecnología al servicio de la interacción humana en la escuela.

Desarrollo del proyecto

Los investigadores trabajaron en tres instituciones con alumnos de 9°, 10°, y 11°, además de docentes de todos los grados. De allí surgió la idea de crear manuales de convivencia adecuados a los diferentes niveles de desarrollo moral, factibles de ser desarrollados por otros proyectos innovadores.

Uno de los problemas detectados por los investigadores se centra en el hecho de que la gran mayoría de manuales actualmente en uso son reglamentos o normas redactadas, sin mayor sentido, por directivos, docentes y, en una pequeña proporción, por estudiantes que, en porcentaje, no son representativos de la comunidad educativa y, por lo tanto, no pueden respaldar el proyecto institucional que sería su razón de ser.

Es así como la idea de manual o reglamento es concebida como mecanismo de represión y dominación que la hace difícil de interpretar como instrumento constructor, edificador de vida y de justicia. De esta manera el presente proyecto de manual intenta crear "pactos colectivos para orientar, ordenar y regular las relaciones sociales en una comunidad y para

El trabajo realizado por el proyecto puso de manifiesto la necesidad de generar mecanismos de participación al interior de las instituciones

cultivar un sistema de valores democráticos".

Cómo se llevó a cabo

Para la puesta en práctica del proyecto se utilizaron dos metodologías:

1. **Discusión de dilemas** sobre los conflictos de convivencia presentados en las instituciones, principal estrategia utilizada para alcanzar los objetivos planteados. Su realización se desarrolló a través de talleres con profesores y alumnos.
2. **Talleres de diseño pedagógico.** Cuya fin era lograr, por medio de ejercicios, definir en conjunto el proyecto colectivo de la institución a la vez que se determinaba el proyecto individual de cada uno de los profesores y alumnos participantes.

Algunos resultados

Uno de los principales logros obtenidos por el proyecto fue que los profes

sores participantes diseñaron y desarrollaron diversas unidades didácticas que se aplicaron en los colegios participantes, con interesantes resultados. Se destacan:

1. La vinculación de la estadística con el proceso de ajuste del manual de convivencia. La experiencia consistió en que los estudiantes participantes realizaron encuestas a sus compañeros y manifestaron los resultados de los datos recolectados por medio de esquemas y gráficas. Gracias a ello pudieron darse cuenta de su sentido y el poder de esta forma de expresión.
2. Subgrupos de la presente unidad realizaron encuestas sobre lo que era una ley, el concepto de ley y la función de ésta dentro de algunos contextos, comparación entre las normas de los sitios de trabajo y las del colegio, etc. De esta manera se desarrollaron discusiones sobre las normas y leyes como instrumentos para la justicia.

Un segundo resultado consistió en la creación de un protocolo de discusión. Este diseño trabajó con un elemento central constituido por la competencia denominada descentración, entendida esta como la capacidad de situarse en la perspectiva del otro. A partir de allí se desarrollaron cinco momentos, a saber: Aclarar del problema, Exponer la decisión que tomaría cada quien y las razones que lo fundamentan, preguntas de aclaración, quienes escuchan señalan aspectos positivos de las ideas expuestas y, por último, quienes escuchan señalan aspectos negativos de las ideas expuestas y proponen alternativas.

El tercero de los logros hace énfasis en desarrollar en los estudiantes el juicio moral. Su objetivo, generar en el estudiante la creación de un sistema de valores, con bases sólidas y bien argumentado con el fin de orientar hacia la justicia a cada una de las acciones morales que decida adelantar. Para desarrollar este punto se utilizaron temas del manual de convivencia y problemas de tipo moral que fueron discutidos teniendo en cuenta el protocolo mencionado en el punto dos.

Algunos de los temas tratados

Fueron entre otros:

- ¿Por qué los estudiantes suelen afirmar que las personas que hicieron el Manual son las que menos cumplen con sus normas?
- ¿Por qué las sanciones no generan cambio sino que siguen manteniendo el mismo problema?
- ¿Qué incidencia tiene la descomposición familiar en el comportamiento o en el proceso de formación integral de los estudiantes?

Otros de los logros obtenidos durante la puesta en práctica del proyecto en los colegios participantes fueron:

- Lograr en toda la comunidad educativa una concepción del manual de convivencia como pacto social donde se presentaron cambios importantes en actitudes y concepciones, es decir, en la visión que tenían los estudiantes de lo que era un manual.
- Lograr que la comunidad educativa entienda que el manual de convivencia no puede construirse en forma independiente del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

- Construir un nuevo manual de convivencia en las tres instituciones participantes de manera gradual, reformando el ya existente hasta transformarlo en un verdadero pacto social.
- Discusión de dilemas morales como formas de darle lugar a la discusión acerca del manual de convivencia como pacto necesario
- Cuando la discusión de dilemas se integra a actividades regulares de la institución los resultados son mejores.

El trabajo realizado por el proyecto puso de manifiesto la necesidad de generar mecanismos de participación al interior de las instituciones donde cada uno de sus miembros, (directivos, docentes y estudiantes) se sienta escuchado y representado. Es importante destacar la receptividad con la que éste fue acogido demostrando así que la vía del diálogo entre las partes produce resultados satisfactorios, benéficos para cada uno de los interesados.

¹ Proyecto IDEP. Convocatoria 02 de 2000. Contrato 033. Innovación en Valores.



Versión ilustrada por estudiantes

El nuevo Código de Policía para Bogotá

Por José Antonio Torres
jtorres53@starmedia.com

El análisis de algunas normas del reciente Código muestra que se busca mejorar la convivencia entre ciudadanos y este propósito también se tiene en las instituciones educativas. La prevención es un elemento común en el código y en los pactos de convivencia. Esta se fortalece desde la práctica que permite ver y sentir las diferentes manifestaciones humanas, muchas de ellas acogidas, otras pocas censuradas. Las actitudes inconvenientes son las que generan rechazo, alarma, sanciones. La potencial manifestación de conductas inapropiadas hace que se reglamente de manera previsiva contra ellas.

"Educar al niño y no tendréis que castigar al hombre" es una alternativa para que nuestros estudiantes no encuentren cuando mayores inconvenientes con las normas establecidas. Las exigencias de orden, las precauciones, no deben ser exclusivas de la escuela. El ciudadano debe encontrar ambientes más agradables en su ámbito que lo rodea. Aquí entra a trabajar el Nuevo Código de Policía.

Aunque la comunidad estudiantil necesita respeto en sus manifestaciones generales, el propósito de la normatividad no es tanto unificar sino favorecer la existencia de principios elementales de convivencia e interactividad humana.

¿Cuál fue el propósito de la lectura del Nuevo Código de Policía? Conocer las expectativas de los estudiantes y los aspectos que más le impactaron. Estos fueron: el medio ambiente, el espacio público, la seguridad y la convivencia, temas base de diferentes campañas promocionadas por los medios masivos de comunicación. También son los temas de frecuente recurrencia dentro del colegio.

¿Cuál aspecto curioso dentro del Código? El parágrafo del artículo 170 dice: "la autoridad de policía tendrá en cuenta la condición económica del infractor, en todo caso

Como resultado de una actividad escolar propuesta por los profesores Bibiana Navarrete y José Antonio Torres, del Área de Ciencias Sociales y Humanidades respectivamente, alumnos de diferentes grados de Educación Media del IED Juana Escobar, analizaron y propusieron su propia versión ilustrada del Nuevo Código de Policía de Bogotá.

se podrá invocar el amparo de pobreza". ¿Será que lo anterior lo exime de una fuerte multa por olvidar colocarse el cinturón de seguridad?

LA CONVIVENCIA CIUDADANA NO ES SOLO UNA CUESTION DE SIETE NUMERALES

Por Ana Bibiana Navarrete Aguirre

Bien afirmó René Descartes al decir: "Educar no es dar una carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades". El artículo primero del Acuerdo 79 del 20 de enero de 2003, Nuevo Código de Policía de Bogotá D.C., en su numeral 1.2 consagra los valores fundamentales para la convivencia ciudadana, que a saber son:

1. La corresponsabilidad entre los administrados y sus autoridades para la construcción de convivencia.
2. El sentido de pertenencia a la ciudad.
3. La confianza como fundamento de la seguridad.
4. La solución de los conflictos mediante el diálogo y la conciliación.
5. La responsabilidad de todos en la conservación del ambiente, el espacio público, la seguridad y el patrimonio cultural.

Lo que piensan los estudiantes

¿En qué se beneficia su familia con este código?

- No hay que pagar multas por desinformación.
- Que todos cumplan con las normas.
- Es conveniente hacer respetar los espacios públicos.
- Los vecinos no deben hacer fiestas ruidosas hasta la madrugada y si sacan el perro recoger lo que deja en el piso.
- Nos recuerda que es lo que está bien y mal.

¿Por qué el código estaba en su casa?

- El profesor lo pidió y había que comprarlo.
- Mi mamá quería conocer las normas.
- Mi papá lo compró en un bus para leerlo él.
- Mi papá siempre compra el periódico.
- Lo queríamos analizar, leerlo y practicarlo.

¿Qué le agregaría al nuevo código?

- Ampliar normas que apoyen a los ancianos en su vivienda, comida y vestido.

Código de Policía
Principios Generales
del Código.

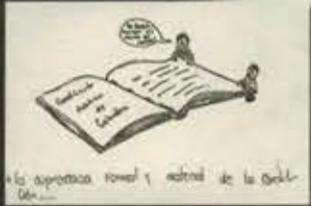


TÍTULO 3
Principios que afectan al Código.
1.1. Velar por la conservación del patrimonio cultural.
1.2. La responsabilidad de todos en la conservación del ambiente, el espacio público, la seguridad y el patrimonio cultural.



Semejanzas entre Pacto de Convivencia y Código de Policía

PACTO DE CONVIVENCIA	CODIGO DE POLICIA
Realizado entre estudiantes, profesores y padres de familia.	Realizado por representantes de la ciudadanía que conforman el Consejo de Bogotá.
Enfatiza la importancia de los valores.	Contiene los principios y valores de convivencia.
El estudiante es el centro de interés.	Da prevalencia a los derechos de niños y niñas.
Insiste en el respeto mutuo.	Recuerda el respeto por la diferencia y la diversidad.
Establece reglas de comportamiento.	Regula el ejercicio de derechos y libertades.
Desarrolla el sentido de pertenencia de nuestra institución.	Inculca el sentido de pertenencia a la ciudad.
Tiene deberes para cumplir.	Hace reconocer y cumplir acuerdos.
Reconoce al rector como máxima autoridad.	Reconoce al Alcalde como primera autoridad de policía.
Incentiva comportamientos favorables a la convivencia.	Determina comportamientos favorables a la autorregulación.
Evita la agresión física.	Recuerda denunciar maltratos, violencia sexual e intrafamiliar.
Inculca el respeto por los símbolos patrios.	Recuerda izar la bandera los días de fiestas patrias.
Motiva la participación en campañas de aseo y embellecimiento del colegio.	Inculca contribuir con el aseo en el Distrito Capital de Bogotá.
Sigue un conducto regular ante las infracciones.	Previene de conductas contrarias a la convivencia y emplea la fuerza cuando sea estrictamente necesario.
Exige dar aviso inmediato de hechos anormales.	Actividades violentas que causen daño a terceros deben denunciarse ante las autoridades.
Obtiene autorización para festejos en el aula.	Obtener autorización para festejos locales respetando los niveles admisibles de ruido en los horarios permitidos.
Trata correctamente con los compañeros de curso.	No agredir física ni violentamente a ningún vecino.
No traer armas cortopunzantes ni de fuego.	No portar armas, municiones ni sustancias explosivas ni dejarlas al alcance de inexpertos.
No participar en peleas dentro o fuera de la institución	No propiciar riñas ni escándalos. Si ocurren, dar aviso a las autoridades.
No evadirse de la institución.	Evite escalar muros o paredes de las casas o edificios sin autorización de su propietario o administrador.
Las sanciones aumentan de acuerdo a los pasos seguidos en el pacto.	Las medidas correctivas se encuentran en el Libro III, Título III del Nuevo Código de Policía.



- 6. El fortalecimiento de estilos de vida saludable.
- 7. El mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo humano sostenible, la vocación de servicio y el respeto de las autoridades distritales.

Estas siete directrices que emanaron del Concejo de Bogotá D.C., se convierten en falacias a la luz de la realidad, pues, en una sociedad gregaria como la bogotana, producto de la disgregación cultural de nuestra República, se transforman en pautas de ángeles para un mundo de demonios.

¿Qué es la Convivencia? Es el primer cuestionamiento que se plantea. Según la real academia de la lengua es un galicismo usual de la forma: *respetar las conveniencias, el decoro; razones de conveniencia por razones de utilidad o comodidad.* En lugar de emplear el vocablo convivencia, se debió partir del concepto de tolerancia, que desde su noción histórica, es soportar lo que no se puede cambiar, para así poder hablar de convivencia, y es aquí donde los docentes debemos aportar nuestra cuota, enseñando desde los primeros días de escuela a soportar las distintas maneras de actuar basados en el principio de que nuestro derecho va hasta donde comienza el del otro. Porque la convivencia y la tolerancia son dos cosas complementarias una a la otra, ya que la convivencia tiene sus cimientos en la tolerancia.

Para el segundo numeral, debemos preguntarnos: **¿Qué es Bogotá?** Además de ser la capital de la República de Colombia, es un retazo de todas las idiosincrasias de nuestro país, donde se mezclan vallunos, costeños, paisas, pastusos, boyacenses, llaneros, etc; cada uno añorando su terruño en una ciudad de guerreros, donde sus frías mañanas les recuerda que están vivos.

¿Cómo se va pedir pertenencia a algo que no es de nadie, ni de los mismos bogotanos? Hace años salieron de su patrimonio las calles que conforman esta ciudad. Si no hay pertenencia a una ciudad mucho menos a una Institución Educativa; el problema de pertenencia es un monstruo social que se debe dejar descansar en el regazo de las mentes de los que transitamos por la ciudad que esta 2600 metros más cerca de las estrellas.

El Código de Policía de Bogotá da importancia a las Instituciones educativas. En el numeral cuarto dice: "La solución de los conflictos debe hacerse mediante el diálogo y la conciliación". Es aquí donde el papel del docente se manifiesta a través de sus diferentes formas de participación. También le da importancia al núcleo fundamental de la sociedad: la familia.

Finalmente no sigamos construyendo normas para la ciudad de nunca jamás o bosque de los cien acres: somos humanos, no ángeles.



Mapas, redes y horizontes: El concepto de ruta pedagógica

En el marco de la primera socialización de los proyectos de investigación e innovación en el aula correspondientes a ciencias sociales y apoyados por el IDEP, la cual tuvo lugar en el salón científico de la Universidad INNCA de Colombia, participantes de SOCOLPE y del IDEP retomaron la discusión alrededor del concepto de ruta pedagógica y expusieron sus lugares de enunciación.

Por: Judy Beltrán, John Pardo, Johanna Cruz
Estudiantes del Programa Curricular de Ciencias Sociales de la Universidad Distrital de Bogotá, D. C. que llevaron a cabo su práctica profesional en el IDEP (2003).

Entendemos la pertinencia de esta discusión cuando reconocemos el abismo existente entre la realidad escolar y la construcción de modelos pedagógicos, que suele partir de la necesidad de romper con lo que comúnmente se conoce como "prácticas tradicionales". Sin embargo es evidente que estas prácticas "tradicionales" - como se denomina a las formas más comunes en las que se da el trabajo del aula - no han sido analizadas ni estudiadas con la suficiente profundidad ni se han delimitado correctamente; es así como en la mayoría de los casos, los intentos de innovación se pierden en razón al desconocimiento de la institución escolar y de la realidad del aula de clase.

El concepto de ruta pedagógica constituye una herramienta básica para que el maestro reflexione sobre su práctica docente, pero además, para que esta reflexión la haga contando con unas bases teóricas claras. Sólo mediante este tipo de reflexión es posible dar a la construcción de conocimiento pedagógico una base real.

El IDEP y el concepto de ruta pedagógica

Con la finalidad de comenzar a desarrollar el concepto de ruta pedagógica, Edgar Torres en representación del IDEP planteó los siguientes interrogantes: ¿Por qué hablar de *rutas pedagógicas* y no de metodología o didáctica? y ¿cuál sería el sentido de hablar de rutas pedagógicas? Para ello entonces, se abordaron los conceptos de metodología y didáctica, y se estableció una diferencia entre estos y la pedagogía, desde allí se tomó el concepto de Ruta Pedagógica para poder profundizar tanto en las rutas pedagógicas convencionales como en las innovadoras.

¿Por qué hablar de Rutas pedagógicas y no de metodología o didáctica? ¿cuál es el sentido de hablar de *rutas pedagógicas*?

Los conceptos de metodología y didáctica permiten establecer una diferencia entre estos y la pedagogía, para así poder tomar el concepto de *ruta pedagógica* y poder profundizar tanto en *rutas pedagógicas convencionales* como en las *rutas innovadoras**

Entonces, con el objetivo de aclarar el concepto mismo de la Ruta Pedagógica y lo que ésta significa y no significa en el contexto escolar, E. Torres ubicó, tanto a la metodología y a la didáctica, como saberes prescriptivos es decir, aquellos saberes que se encuentran sometidos a una planeación, a unos límites y parámetros creados por el mismo maestro y por lo tanto se definen como saberes que no permiten ser flexibilizados durante el ejercicio docente. En este sentido la *metodología* fue significada como: "los procedimientos que utiliza el docente para abordar un saber, para transmitirlo, mientras que la *didáctica*: "señala los procesos a través de los cuales el profesor hace posible la expresión, el deseo del saber del estudiante lo conserva, lo multiplica y lo potencia"

Por el contrario, la pedagogía va dar cuenta del proceso posterior al ejercicio docente es decir, va a ser entendida como un saber reconstructivo no prescriptivo, un saber de lo cotidiano del aula, que se teoriza y se reflexiona. En esta medida la pregunta por las *rutas pedagógicas* estaría situada desde la pedagogía no desde la metodología, ni de la didáctica.

Sin embargo la exposición se amplió abordando dos tipos mas de saberes que son: el descriptivo y el reflexivo; el primero hace referencia a los relatos y anécdotas; por lo tanto, este tipo de saber no hace parte de una reflexión, como tampoco lo es de una teorización. En este sentido no permite el desarrollo de un concepto de *ruta pedagógica* sólido. Cabe anotar que las diferentes construcciones elaboradas por los maestros sobre la cotidianidad escolar, se han centrado en este tipo de saber. El saber reflexivo, por el contrario, no tiene un carácter descriptivo sino que permite teorizar la práctica docente. Implica ser capaz de cuestionarse como maestro, mirar objetivamente los vacíos, fortalezas y expectativas de la propia práctica.

En este sentido la *ruta pedagógica* estaría apuntando no sólo a describir las acciones pedagógicas sino a trascender esa descripción por medio de una reflexión sobre los procesos de enseñanza, haciendo énfasis en que ésta tiene lugar en escenarios y condiciones específicas, tanto del maestro, como de la escuela. Para ello E. Torres identificó, al menos, cuatro horizontes de una *ruta pedagógica*: En primer lugar, un **horizonte epistemológico** que alude a la concepción del maestro acerca de lo que enseña; un **horizonte académico** referente a la formación teórica del docente; un **horizonte cultural y social** donde el maestro entra a relacionarse con el entorno del estudiante y la escuela y, por último uno **institucional**, donde el docente se inscribe en las formas de regulación de calidad y los principios organizativos de un colegio.

Enmarcada por estos horizontes, la reflexión sobre las rutas pedagógicas de un docente particular y concreto deberá dar cuenta de las secuencias generalmente ejecutadas por el profesor para enseñar, se trata de un esquema básico que se repite y es a lo que se denomina *ruta pedagógica convencional*.

El concepto de ruta pedagógica según Socolpe

Desde la mirada de SOCOLPE, cualquier reflexión sobre este concepto debe surgir a partir del reconocimiento de que los diferentes procesos de enseñanza se desarrollan en un espacio específico, pues no se puede olvidar el contexto en el que se desarrolla el trabajo de aula, como este está mediatizado por una gran variedad de aspectos de diverso orden (culturales, políticos, institucionales, etc.). Así se entiende que la ruta pedagógica se desarrolla en dos instancias *El campo de acontecimiento pedagógico* y *Los mapas de redes pedagógicas*

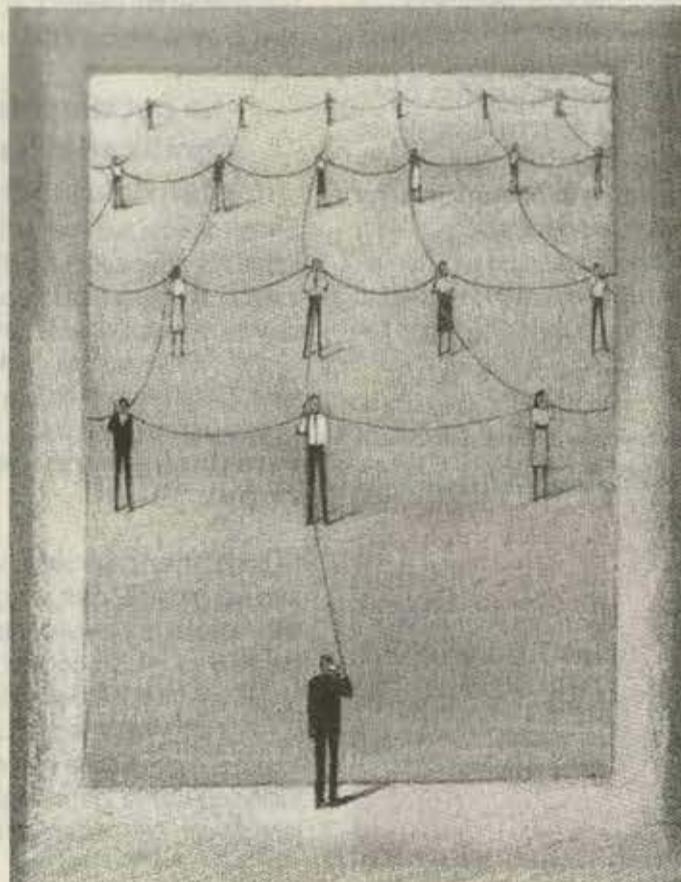
Este primer concepto es posible trabajarlo desde dos ámbitos, por un lado entendiendo que las prácticas mismas del maestro son una forma de saber pedagógico y, por lo mismo, la reflexión sistemática que sobre ellas se haga constituye una forma de conocimiento pedagógico, dejando así de entender las prácticas como una pura narración de anécdotas escolares, para entenderlas, como *acontecimiento pedagógico*. Por otro lado, se toma el concepto de *campo* como el lugar donde se desarrollan estructuras de poder horizontales que limitan y determinan estos *acontecimientos pedagógicos*, superando de esta forma la concepción de un simple escenario inerte donde transcurren las prácticas escolares, dándole su verdadera dimensión.

La metodología se puede definir como: "los procedimientos que utiliza el docente para abordar un saber, para transmitirlo, mientras que la *didáctica*: "señala los procesos a través de los cuales el profesor hace posible la expresión, el deseo del saber del estudiante lo conserva, lo multiplica y lo potencia".

A su vez la construcción del concepto *mapas de redes pedagógicas* reconoce otro aspecto importante en el ejercicio de enseñanza y es el hecho de que las rutas pedagógicas no se dan aisladas las unas de las otras, por el contrario estas se dan en el mismo campo de acontecimiento pedagógico y por tanto se ven mediatizadas por los mismos aspectos, desde aquí podemos afirmar que las rutas pedagógicas son respuestas diferentes a la misma problemática y que estas solo adquieren sentido cuando se les estudia en conjunto.

Al elaborar estos mapas se puede observar que las rutas pedagógicas suelen tener unos puntos determinados de encuentro y a estos corresponde lo que se denominó *nodos de tensión* es decir, aquellos aspectos que afectan el ejercicio de enseñanza y que determinan algunos de los acontecimientos de él. Se encontraron principalmente tres nodos, en primer lugar está el **trabajo en el aula**, en el cual las prácticas del maestro se ven determinadas por aspectos tales como su formación académica; el tema a trabajar y la disciplina en la que se tiene que profundizar y las actitudes y aptitudes de los alumnos hacia la clase; en segundo lugar está el nodo de **tensión institucional** donde al maestro se le asigna una carga normativa dentro de la cual debe moverse; y en tercer lugar está el nodo de **tensión entre la escuela y el contexto** pues la normatividad mencionada anteriormente se construye en y por los contextos políticos y culturales en los que se desenvuelve la escuela. Es alrededor de estos nodos que se da el proceso de enseñanza y es desde su análisis y conceptualización desde donde se hace posible problematizar la práctica escolar.

(Las fuentes teóricas para la construcción de los conceptos anteriormente expuestos son: Olga Lucia Zuluaga y Mario Díaz).



Para pensarlo

- El concepto de ruta pedagógica constituye una herramienta básica para que el maestro reflexione sobre su práctica docente, pero además, para que lo haga desde unas bases teóricas claras. Sólo este tipo de reflexión puede darle a la construcción de conocimiento pedagógico una base real.

- El saber reflexivo no tiene un carácter descriptivo sino que permite teorizar acerca de la práctica docente. Implica ser capaz de cuestionarse como maestro, mirar objetivamente los vacíos, fortalezas y expectativas de la propia práctica.



Fotografía: José Gregorio Rodríguez. Programa Red de la Universidad Nacional de Colombia

La enseñanza de la historia: RUTA NOVEDOSA PARA LA FORMACION DE LOS HOMBRES DEL FUTURO

viene de la página 1*

nes están inmersos en ambientes de aprendizaje, en interacción constante con sus compañeros y con sus maestros para convertirse en los protagonistas del proceso.

La labor del docente de esta escuela, reconoce la vital importancia del trabajo en proyectos a todo nivel, pues se considera que es el proceso el que debe aplicar el ser humano en todos los escenarios de su vida. Pasar de la curiosidad al interés, del interés a la hipótesis, de la hipótesis a la búsqueda y de esta a la explicación y validación de un saber que no es solamente relacionado con el conocimiento sino es un saber hacer en la vida. Saber que le permite relacionarse con las cosas, con los otros y con él mismo desde esa ruta, que lo convierte en un ser en proyecto.

El educador con el saber disciplinar de las Ciencias Sociales debe desarrollar los procesos cognitivos, cualificando las competencias, integrando saberes, interactuando con conocimientos y comunidades; abriendo mundos en los niños de preescolar y

primaria. En los adolescentes profundizando los temas, construyendo redes conceptuales y autonomía e independencia. En el joven la opción de decidir entre muchas de vida. Asumimos que el conocimiento que se adquiere se encuentra mediado por una actividad social que requiere un trabajo particular, para que el "individuo construya sus propios procesos y resignifique los diversos eventos sociales que encuentra en su vida, incorporando e insertando nuevos elementos a sistemas previos de clasificaciones, de eventos, de tipologías, de personas y de hechos sociales que él ya posee y ha construido anteriormente."³

El aula de clase es el ambiente escolar más próximo al estudiante; en ella el docente promueve o detiene las dinámicas de interacción, socialización, alegría, sueños, ilusiones, rupturas, preguntas e inquietudes de los estudiantes. Estas dinámicas constituyen los puntos de apoyo para lograr aprendizajes comprensivos, útiles y significativos, formas de relación en donde el respeto a la individualidad y el trabajo en equipo se conjugan para aprender a ser y a vivir juntos.

Para tener en cuenta

- Con esta perspectiva, los niños, adolescentes y jóvenes están inmersos en ambientes de aprendizaje, en interacción constante con sus compañeros y con sus maestros para convertirse en los protagonistas del proceso.
- Pasar de la curiosidad al interés, del interés a la hipótesis, de la hipótesis a la búsqueda y de ésta a la explicación y a la validación de un saber que no es solamente relacionado con el conocimiento sino que es un saber hacia la vida. Este saber le permite al estudiante relacionarse con las cosas, con los otros y con el mismo desde esa ruta, que lo convierte en un ser en proyecto.

El área de ciencias sociales es fundamental para entender el ser y el hacer de los niños e intervenir -desde el presente- en la futura posición ética, política y social del hombre frente al país

Se requiere por parte del maestro una reflexión permanente de su quehacer; desde el manejo del tiempo, la organización del espacio, la distribución de los pupitres, las didácticas, metodologías y estrategias a desarrollar; se requiere pensar en las actividades, los objetos que se introduzcan, el material impreso, etc. Esto significa que el maestro se convierte en el diseñador de ambientes de aprendizaje en donde el disenter, el asombro, el ámbito para la interpretación, la divergencia y la proposición sean los escenarios para el encuentro y el reconocimiento de sí mismo y del otro.

La cotidianidad significativa en el plan de estudios

El plan de estudios enriquece y transforma las prácticas educativas en la medida en que se incorpora al plan de vida del estudiante. Esto exige que el plan de estudios sea abierto y flexible. El plan de vida es una construcción colectiva y personal, que está orientada por el interés y por la motivación.

El conocimiento personal lo componen las experiencias y significados con los que la persona interpreta el medio y dirige su comportamiento, según sus intereses, es su teoría personal, es la visión de su mundo y entorno, el cual se hace vivo en la institución educativa, permitiéndole y dejándole ser. Se le reconoce al otro co-

mo persona, respetándole sus derechos. Por ello para el colegio y las ciencias sociales las experiencias de vida de los estudiantes, cuyo interés y motivación para venir al colegio es construir una casa en el árbol, poder convivir con sus compañeros sin tener problemas y peleas, poder compartir e interactuar en un sitio diferente a su alcoba y porque las y los "profes" son divertidos y confidentes, son motivo de movilización, sentido y amor hacia el plan de estudios y el proyecto de vida de la institución educativa.

Pertinencia del área

Para el área de ciencias sociales resulta fundamental entender el ser y el hacer de los niños, para intervenir -desde el presente- en su futura posición ética, política y social frente al país.

Es por ello que el área interviene y forma en participación comunitaria desde el aula y las comunidades vecinales; en el aula con la construcción de mínimos de convivencia, las asambleas de clase y lo referente al gobierno escolar con un énfasis en el consejo estudiantil; desde las comunidades, en la construcción de vínculos con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que apoyen la formación de redes con otras instituciones para participar en eventos de cultura, educación ciudadana, uso del tiempo libre, resolución de conflictos, etc.

El gobierno escolar: una estrategia en el aula

La conformación del Gobierno Escolar es una excusa perfecta para abordar un trabajo por proyectos, incluye a cada uno de los actores sociales, desarrolla conceptos específicos del área de las Ciencias Sociales, cualifica procesos y permite el crecimiento de la comunidad en general.

Primera fase

En una primera fase, de reconocimiento y sensibilización, convocamos el área de las Ciencias Sociales para planear una forma que integre a cada uno de los estamentos del colegio y aquellas instituciones gubernamentales o no que puedan aportar y enriquecer la formación. Cada miembro del equipo docente, directivo y administrativo se encuentra orientado por la filosofía del P. E. I. y se convierte en necesario e imprescindible en el éxito de la dinámica. La democracia en la escuela.

Hemos logrado disponer de espacios para construir ambientes escolares que inviten e involucren en una discusión permanente de la democracia a través de Murales de expresión, esto es, preguntas planteadas para que la comunidad exprese espontáneamente sus posiciones; se ubican estratégicamente en el exterior e interior de la institución, en paredes o pisos, en fin, que rompan la cotidianidad de los pasos, de la vivencia. También, la emisora escolar, el periódico y proyección de cine se convierten en espacios de debate, discusión y difusión de experiencias, funciones y roles de aquellos involucrados en el proceso.

Los momentos de reflexión con los grupos son los primeros de la clase, o todas las clases de humanidades, naturales, tecnológicas y de expresión, abordan el tema con la intención de que entre cada uno de los miembros de la escuela se conozca, se valide, se construya, etc., posiciones con y en la democracia. Formar para vivir en la aceptación en la diferencia es una tarea de todos.

A través de documentos se le presentan a los estudiantes y docentes, adaptados, también, a niveles cognitivos, elementos teóricos y de contexto con propuestas en ejercicios concretos para que realicen en espacios adecuados, para ello, es fundamental el apoyo de los colegas, las directivas y la administración en cada una de sus funciones para que giren casi "exclusivamente" al servicio y apoyo de la sensibilización. La formación política y la democracia no son cuestión de una hora o un día, con ella se construye conocimiento y un proyecto de vida.

Investigar con los estudiantes en la interacción de roles, funciones y demás de los estamentos, cargos de dirección del colegio, del gobierno estudiantil, fomentar dinámicas de presentación, debates, seminarios, entrevistas, etc., para los estudiantes es un reconocimiento de las instituciones y los papeles que juegan la inclusión y exclusión a ellos.

Salir al barrio, identificar y reconocer en él las formas de organización y participación de la comunidad, funciones e impactos de la organización y la falta de ella, del colegio, la propia familia, él como estudiante y miembro, las juntas de acción comunal, vecinal, seguridad, las Iglesias, en fin, todo aquello y aquel que de una u otra forma hacen parte de los contextos de la vida democrática.



A través de las Ciencias Sociales el educador debe desarrollar los procesos cognitivos mediante la cualificación de las competencias, integrando saberes, interactuando con conocimientos y con comunidades

Segunda fase:

En una segunda fase se convocó un Foro que reuniera a los estamentos del colegio, la vecindad, la Procuraduría Distrital, la Alcaldía Local y experiencias en otros colegios en torno a la pregunta de "Para qué un gobierno estudiantil", una jornada dedicada y adecuada a intercambiar ideas en torno a la participación.

Días después se inician debates y proselitismo con cada grado, nivel y comunidad escolar de quienes aspiran a conformar el consejo estudiantil, estos son, los alcaldes, Personero, Representante Estudiantil al Consejo Directivo y Vicepersonero, quienes se presentan en "plancha" y los Profesores representantes al Consejo Directivo, quienes se han inscrito con propuestas de trabajo concreto y se encuentran en acompañamiento con los docentes del área de Ciencias Sociales y aquellos que se involucren para cualificar las ideas, las presentaciones y colaborar en la dirección de acciones que lleven a la elección de los candidatos. Se plantean con ellos jornadas de formación en conversatorios con equipos de docentes, directivas, representantes de la comunidad, Empresarios participantes del Consejo Directivo y un Campamento de competencias que cualifique trabajo en equipo.

La jornada de elección se plantea como un "Día de la Democracia" una dis-

posición de actividades como vídeoforos, cuentería, concierto, rincones literarios, títeres, una marcha por la Paz de Colombia en el sector. Simultáneamente funcionan las mesas de votación dispuestas con jurados, veedores y encargados de convivencia.

Ya elegidos los diferentes representantes iniciamos una tercera fase de consolidación, capacitación y acreditación del Gobierno Escolar en los estamentos del colegio y demás instituciones pertinentes. El área, en una nueva planeación establece responsabilidades para un acompañamiento consecuente y constante para un buen desempeño del Consejo Estudiantil y de los miembros del colegio con ellos.

Pertinencia del área

El proceso de conformación del Gobierno Escolar permitió al área en el aula abordar conceptos fundamentales a través de contenidos:

Con temas como Grecia y Roma y el surgimiento de la Democracia y el Derecho; estructuras y dinámicas sociales en el feudalismo, en el renacimiento, en la ilustración etc., que permitían o negaban al sujeto, que beneficiaban o perjudicaban a clases sociales, que dinamizaban o estancaban procesos democráticos. Procesos de independencia, revoluciones, movimientos indigenistas, comuneros, en fin aquellos hechos que permitan involucrar lo pertinente a las decisiones y posiciones de los actores sociales en un evento de transformación, conflicto, cambio. También, analizar y sintetizar, comunicar y proponer soluciones a problemas del conflicto colombiano contribuye y apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje para saber hacer en contextos.

¹ C. E. D. COLSUBSIDIO LAS MERCEDES Y TORQUIGUA: Proyecto de aula, una forma creativa de pensar la escuela para construir proyecto de vida; CD RONM interactivo, Realización SERVA LIMITADA, IDEP - CED Colsubsidio las Mercedes y Torquigua, 2001, Bogotá
² Se vinculan y apropian conceptos del Proyecto Educativo Institucional y del Área de ciencias sociales de la Institución.
³ Ramírez Pardo, Piedad; Gómez Esteban, Jairo; La Representación Infantil del mundo en el aula de clase: Las Nociones Sociales, Universidad DISTRITAL Bogotá 2000, p. 17
⁴ Figura política encaminada a construir equipo de trabajo quienes dinamizarán el Consejo Estudiantil y en general la vida escolar de la institución.



Desarrollo del pensamiento y competencias lectoras

La educación para adultos es "una opción y una oportunidad que debemos aprovechar al máximo, ya que debido a las circunstancias particulares de nuestras vidas y a los múltiples intereses y compromisos a los que debemos responder, se convierte en una necesidad inaplazable para salir adelante. Además es una oportunidad para progresar y crecer como personas honestas y responsables que deseamos ser cada vez mejores en la vida". (Concepto colectivo construido en una clase de lectura y escritura, por el grupo 3º, año lectivo 2001)

Por Redacción AULA URBANA

Uno de los logros del presente proyecto, realizado por la docente e investigadora Elsa Tovar Cortés¹ y apoyado por el IDEP, es poner de manifiesto un trabajo y una realidad que, en términos generales, pasa desapercibida ante nuestros ojos. Se trata de la realidad de la educación nocturna para adultos y la labor de los docentes que la hacen posible.

Si bien el objetivo principal de la investigación no es el mencionado anteriormente, salta a la vista esta temática por dos razones principales:

La primera de ellas tiene que ver con su "originalidad". No es un tema al que se le dedique mucho tiempo en los pocos programas radiales dedicados a la docencia o en las páginas de las revistas académicas, como tampoco pareciera ser un tema que los educadores consideren cuando diseñan o desarrollan sus trabajos de investigación.

La segunda y tal vez la más notoria razón tiene que ver con su concepción, cómo bien lo indica la autora en uno de los apartes del libro, la educación para jóvenes y adultos es concebida como un "proceso remedial

inmerso en el modelo sistematizador, lo cual equivale a decir que sus programas, sus métodos, sus estrategias, su forma de administración, sus interacciones, en general su currículo e incluso su personal administrativo y docente, en gran medida, no responde al perfil, motivaciones, intereses, expectativas y condiciones especiales del grupo al cual se dirige", es decir, como si se tratara de una educación de segunda categoría sin serlo; y es allí donde está su logro mayor pues nos hace ver y entender que, si bien se trata de un área de enseñanza poco estudiada y casi olvidada, sus particularidades (tipo de alumnado, diversidad, profesorado, contexto, etc.) la destacan como espacio donde tanto alumnos como profesorado pueden crecer como individuos, como sociedad, como fuente de conocimiento y transformación social, que

se mantiene, en últimas, de la esperanza del "querer ser alguien en la vida" de esos hombres y mujeres que cada noche acuden a recibir conocimientos.

Hacer investigación en este campo no sólo es una loable labor sino una necesidad sentida por la comunidad educativa (docentes, alumnos y administradores) que labora en las instituciones dedicadas a la enseñanza de la educación media en adultos y jóvenes, entre otras razones, porque ésta tiene características específicas propias, muy distintas a las de la educación básica primaria con las que parecieran querer equipararla.

De esta manera la investigación y resultados del proyecto denominado "Desarrollo del Pensamiento y Competencias Lectoras" se constituye co-

mo avance y punto de partida para que más maestros innovadores de las escuelas nocturnas decidan realizar y mostrar sus trabajos relacionados con esta área de la docencia.

Sobre el proyecto

La experiencia investigativa tuvo como fin estudiar y apoyar los procesos cognoscitivos y las competencias lectoras en los alumnos del horario nocturno del CED "Rodrigo de Bastidas", mediante el cual se dio importancia al entorno de los alumnos (sus espacios cotidianos) y al pensamiento habitual, indispensables en la evolución de los procesos mentales como se pudo comprobar en las prácticas realizadas. Con esto se espera integrar el conocimiento cotidiano, de la vida, propio del contexto donde nos movemos con el conocimiento escolar, como herramientas eficaces para la consecución de logros en desarrollo del pensamiento, operaciones mentales y competencias como la lectura.

Todo el estudiantado tuvo la oportunidad de participar, desde sus distintos niveles, en aspectos como la indagación sobre familia, demografía, socio-

La experiencia investigativa tuvo como fin estudiar y apoyar los procesos cognoscitivos y las competencias lectoras en los alumnos del horario nocturno del CED Rodrigo de Bastidas dando importancia al entorno de los alumnos (sus espacios cotidianos) y al pensamiento habitual, indispensables en la evolución de los procesos mentales como se pudo comprobar en las prácticas realizadas



logía, etc. a través de encuestas, pero para la aplicación del programa de potenciación y desarrollo del proceso de investigación se seleccionó el ciclo 4 o último, dictado a los alumnos de la educación para adultos, que corresponden a los grados octavo y noveno según lo establecido por el Ministerio de Educación.

La metodología utilizada destacó el análisis de tipo cualitativo, por su sentido práctico y porque busca la comprensión por intermedio de herramientas que generan datos descriptivos. De esta forma atañe más a lo personal, a las motivaciones, a la forma de encarar el mundo y a las creencias de los sujetos investigados, pero no se descartó el análisis cuantitativo con el cual se determinó el estado de las funciones cognitivas utilizadas: seguimiento de instrucciones, desarrollo conceptual, extensión del conocimiento, establecimiento de relaciones entre otras.

En materia teórica y con el fin de presentar el panorama más amplio posible fueron utilizados varios enfoques relacionados con el desarrollo cognoscitivo y la evolución del pensamiento. No obstante, se destacan como puntos de referencia las teorías de Vigotsky y Jean Piaget.

El tercer capítulo del libro pone de manifiesto la visión y problemáticas de la educación de adultos y jóvenes en América Latina, particularmente en Colombia, presenta, desde distintos puntos de vista, varios conceptos sobre el tema, incluidos los de los mismos alumnos actores y partícipes de la misma, da una mirada histórica sobre el tema y se establece una agenda de diez puntos fundamentales para el futuro de dichos aprendizajes.

Procesos cognoscitivos

En lo referente a los procesos cog-

La metodología utilizada destacó el análisis de tipo cualitativo, por su sentido práctico y porque busca la comprensión por intermedio de herramientas que generan datos descriptivos



noscitivos, (desarrollo del proyecto en sí), con el grupo de alumnos investigado se aplicaron instrumentos que pretendían auscultar la creación conceptual, clasificación, seguimiento de instrucciones, comprensión de textos, abstracción, entre otros, donde se utilizaron palabras y elementos conocidos por ellos, además de cuestionarios que indagaron sobre las relaciones familiares. Este último ejercicio arrojó como tendencia respuestas vivenciadas desde la cotidianidad de los individuos participantes. Con respecto al mismo tema, se hizo notorio cómo algunos participantes, de bajo rendimiento en comprensión textual, mostraron un mejor desempeño al trabajar con textos más acordes con su cotidianidad desde donde pudieron obtener elementos de juicio que les permiten observar lo que de otra manera no son capaces de ver.

Teniendo como base estos y otros fundamentos como resultado, la autora considera errónea la idea de seguir creando "espacios escolares con temas especiales para pensar" porque se piensa a toda hora y en todo lugar, "por lo tanto las instituciones deben valerse de esto para introducir hábitos y métodos de reflexión en su actividad diaria para enseñar y acostumbrar a pensar, siempre".

Competencias lectoras

En este aparte de la investigación se presentan las diversas visiones del concepto de competencia y algunas de sus principales clasificaciones (comunicativa, interpretativa, argumentativa, estética) fundamentándolas en el hecho de que son "pilares de la educación y de la vida". Teniendo como base lo anterior, la investigación quiso conocer el estado de los alumnos en la competencia lectora y la forma como se logra su comprensión. Para ello se analizó el desempeño de

los estudiantes al desarrollar ejercicios relacionados con la lectura y las actividades se centraron en textos señalados como resultado de trabajos de escritura hechos por el mismo grupo de alumnos.

El análisis de las respuestas obtenidas presenta, para algunos casos, niveles apenas aceptables en comprensión lectora y una mínima respuesta para tomar posiciones críticas y valorativas de los textos. Igualmente, se destacó el bajo interés y motivación para escribir en la cual se "hace patente una subcultura escolar donde escribir no es importante".

Sin embargo, no puede decirse que el problema sea particular de los Centros de Educación de Jóvenes y Adultos sino que ocurre, en general, en todo el sistema educativo colombiano.

A manera de conclusión

Vale la pena destacar que el proyecto realizado abre campo hacia diversas líneas de trabajo desde las cuales se puede investigar y abordar la educación para jóvenes y adultos. Pone de manifiesto algunas falencias en las

áreas del conocimiento tratadas pero a la vez obtiene hallazgos desde los cuales se pueden corregir los problemas y, fundamentalmente, deja en claro que este tipo de estudios presenta aspectos específicos que, a manera de recomendaciones, vale la pena mencionar. Entre otros, destacamos los siguientes:

- El hecho de que la "educación popular debe impulsar y valorar los materiales producidos por el colectivo como respuesta a sus necesidades concretas".
- Que el grupo de estudio (adultos y jóvenes) tiene necesidades propias de aprendizaje como las referidas a su mundo familiar y las relativas a los requerimientos del ámbito laboral del cual hacen parte.



¹ Proyecto IDEP, Convocatoria 03 de 2000, Contrato 077, Fomento a la Investigación

La "educación popular debe impulsar y valorar los materiales producidos por el colectivo como respuesta a sus necesidades concretas"

El docente innovador

Entre la enseñanza tradicional y la expectativa frente al cambio

Este proyecto de innovación que exige modificaciones de la forma de pensar y presentar las clases ha generado transformaciones de fondo en la naturaleza de las relaciones institucionales y en la dinámica de la relación específica entre profesores y alumnos. El cambio está sucediendo en el currículo del Área de Matemáticas del IED Rafael Uribe Uribe, en los grados sexto, séptimo, octavo y noveno.



Por REDACCION AULA URBANA

El proyecto de innovación "Desarrollo de pensamiento multiplicativo haciendo uso de la resolución de problemas mediada por instrumentos didácticos" está llevando a cabo un cambio de currículo en el área de matemáticas en los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de la Institución Integrada Distrital Rafael Uribe Uribe¹. Al momento de escribir este artículo, no se tienen resultados definitivos, por lo cual no es pertinente adelantar conclusiones. Sin embargo, Aula Urbana ha querido dar cuenta de la evolución de dicho trabajo, teniendo como base los informes presentados, por considerarlo valioso para el cuerpo docente.

Las áreas en las cuales se está desarrollando la investigación mencionada son matemáticas y tecnología (a las que se desea integrar) para lo cual se han creado grupos de trabajo conformados por

dos auxiliares de investigación y dos docentes uno del área de matemáticas y otro de tecnología. En cada grado, de sexto a noveno, se han ocupado hasta ahora de temas como: Comprensión del pensamiento multiplicativo, mediación instrumental y resolución de problemas, pero por tratarse de un proyecto que exige modificar formas de pensar y presentar las clases, se han generado importantes transformaciones en las relaciones institucionales y en la dinámica profesor - alumno.

El aprendizaje se presenta como "una intervención del conocimiento en tanto ente mediador entre profesor - estudiante, regulado por la metodología de resolución de problemas y la mediación instrumental" (a aplicar por el proyecto). Desde esta visión, el docente asume el rol de mediador y gestor de las interacciones en el aula, mientras el estudiante es el punto focal del proceso de enseñanza aprendizaje. Del mismo modo se manifiesta una intervención de la dirección de la institución que ejerce como mediadora entre el colegio, los padres de familia y el Estado.

Esquemas de clases

Desde las propuestas de modificación al currículo, el aula se convierte en espacio de interacciones donde la gestión es realizada por el profesor a partir del instrumento que se desea aplicar, es decir, la resolución de problemas, la mediación instrumental y el pensamiento multiplicativo. Esto se hace notar en la manera como se desarrollan las clases, por ejemplo: En el esquema utilizado anteriormente, el trabajo del docente se circunscribía a colocar una actividad, mostrar una solución, para finalmente colocar otra actividad donde el estudiante repetía la acción hecha por el profesor; transcurridos algunos meses en el desarrollo del proyecto, se ha evolucionado hacia un esquema que consiste en proponer actividades; dejar tiempo prudencial para que el estudiante desarrolle propuestas de solución; hacer cuestionamientos que generen conflicto cognitivo en los alumnos; establecer consensos alrededor de las soluciones presentadas y mostrar soluciones como excusa de institucionalización.

Sin embargo, la propuesta a la que se quiere llegar parte de plantear situaciones problemáticas para luego introducir "nuevos" modelos de representación, contribuir en la búsqueda de contradicciones y ambigüedades en las propuestas de solución de la situación problemática; propender por la cons-

Desde esta visión el docente asume el rol de mediador y gestor de las interacciones en el aula, mientras el estudiante es el punto focal del proceso de enseñanza aprendizaje

Desde las modificaciones planteadas al currículo, el aula se convierte en espacio de interacciones donde la transformación de la gestión es realizada por el profesor a partir del instrumento que se desea aplicar



Punto de vista

Al seguir con el trabajo realizado por los docentes, resulta interesante conocer hasta qué punto se han visto confrontados al desarrollar un currículo nuevo y cómo se han sentido frente a esto. Veamos el testimonio de la profesora Mercedes Lotero quien, a partir de su vivencia, elaboró un escrito titulado "Huellas" del cual resaltamos algunos apartes:

"Media vida echando raíces en la pedagogía tradicional, siguiendo un modelo instruccional, poniéndome en el lugar de Pavlov y de Skinner, esperando que el niño pudiera repetir la lección dada por mí. Con el tiempo, el estudio y las "malas compañías" me convencí que ese no era el camino, que el niño aprende haciendo, que se debe partir de lo simple y lo concreto, porque sólo hasta cierta edad ellos no están en la capacidad de abstraer, de comprender cosas que sólo se construyen al nivel mental, que el papel del maestro era permitir al niño manipular objetos, experimentar para descubrir el conocimiento. Empecé a caminar por un camino tortuoso, difícil y cuando menos me daba cuenta estaba recitando "la máxima" que quería que descubrieran los niños y si ellos se iban por otro lado no dudaba en ponerme la bata de Skinner, tomaba la batuta y empezaba con mi discurso de maestro

sabelotodo que imparte información y les decía "así es como deben pensar, así es como deben hacer", me devolvía a mi viejo camino. En esa lucha han pasado otros diez años.

Hoy pretendo caminar por el camino de la pedagogía conceptual, pretendo desarrollar el pensamiento matemático, el pensamiento multiplicativo, el pensamiento geométrico, etc. Ahora lo único que tengo que hacer es meterme en la mente del niño, saber como piensa, como entiende, como aprende..." Instantes después la profesora escribe "Aún en el siglo XXI me pongo la bata de Skinner. Qué esperanzas".

No cabe duda que el proyecto ha removido las bases pedagógicas desde las cuales los profesores impartían su conocimiento y, como todos, cuando dan inicio a una experiencia nueva, se sienten andando por un camino poco conocido. Sin embargo, queda implícito su convencimiento de que es necesario cambiar para que el papel del maestro de hoy sea otro: Permitir que el estudiante explore y descubra. Por eso, cuando los docentes responden a la pregunta de ¿Cuál es el propósito de tomar este nuevo rumbo? esto es lo que dicen: "Darle la oportunidad al niño de ser autónomo, competente y audaz en su desempeño para la vida que le corresponda vivir. Para lograrlo es necesario cambiar la mentalidad del maestro, romper la atadura, volver al camino". Estos profesores no dudan en afirmar su disposición a "tener la suficiente humildad para reconocer mis flaquezas y dificultades y pedir ayuda para encaminarme nuevamente, y así, tantas veces como sea necesario".

*Proyecto IDEF, Convocatoria 01 de 2002, Contrato 20, Documento de proceso a cargo de Angélica Pinzón.

trucción de lenguaje matemático usual; reflexionar sobre la diferencia entre este lenguaje y el normal; y por último favorecer la aparición de argumentaciones, reflexiones, conocimientos que vengan de actividades desplegadas por los estudiantes.

El docente

A pesar de los innegables logros que se han conseguido, cabe anotar que para el cuerpo docente el cambio no ha sido fácil. Subsiste la ansiedad por cumplir: con determinado número de contenidos en tiempos delimitados, con el trabajo requerido por la entrega de notas, la preparación de actividades complementarias, los horarios, etc. y la tensión propia que les genera la nueva situación que hace fluctuar a los profesores "entre su currículo interno de la institución y el planteado por el proyecto".

Para tener mayor claridad sobre el estado actual de la experiencia, se les propuso a los maestros contestar algunas preguntas, entre ellas: ¿Cómo enseño? Se les pidió que la respuesta fuera expuesta en tres momentos diferentes: pasado, presente y futuro, o lo que es lo mismo, antes, ahora y la meta a conseguir. Estos son algunos de los resultados:

- **ANTES:** Acciones instruccionales y normativas siguiendo un programa basado en contenidos, caracterizado por mecanismos probados en las rutinas de la enseñanza y el aprendizaje convencionales y, por consecuencia, repetitivos y poco reflexivos.
- **ACTUALIDAD:** Algunas acciones parecidas a las anteriores y otras encaminadas a darle autonomía al estudiante en su aprendizaje, siendo un poco más reflexivas, y con tendencia a la persuasión de lo que él quiere ver como resultado.
- **DESEABLE:** Acciones generadoras de interacción socio - cognitiva que lleven hacia el aprendizaje autónomo y regulado.



Experimentar, otra manera de hacer ciencia

En el marco de la alianza estratégica entre Gas Natural S.A. ESP, la Secretaría de Educación del Distrito y la Universidad Nacional de Colombia, desarrollaron el Programa de Formación Permanente de Docentes—PFPD: “El Experimento, recurso para la enseñanza de las ciencias”.

Por Secretaría de Educación Distrital - SED

Esta oportunidad de construcción conjunta hacia el aprendizaje y transformación de la enseñanza de las ciencias desde “la experimentación sencilla, otra manera de hacer ciencia”, logró inquietar a 52 de nuestros maestros en una invitación a innovar, investigar y generar reflexiones que hicieron posible el diseño de proyectos para atender el desarrollo de problemáticas institucionales identificadas.

La Secretaría de Educación del Distrito en su propósito de mejorar la calidad de la educación con el fortalecimiento disciplinar, metodológico y didáctico mediante Programas de Formación Permanente de Docentes (PFPD) contribuye de manera decidida a la construcción de una mejor ciudad. El esfuerzo conjunto refleja la transformación de la práctica pedagógica en favor de la investigación e innovación en tanto se ha realizado un aporte en la formación de maestros investigadores que serán mediadores del conocimiento a través de diversos proyectos.

Tendencias

La información que presentamos a continuación, responde a una muestra de 17 maestros participantes del PFPD, quienes respondieron una encuesta de la cual resultaron las siguientes tendencias:

EXPECTATIVAS:

FORTALEZAS

1. La experimentación sencilla como estrategia práctica - Enseñanza lúdica- clases experimentales.
2. Cualificar el currículo.
3. Mejorar la sistematización.
4. Enriquecimiento en el referente teórico-práctico.
5. Creación de una conciencia ecológica.
6. Espacio de reflexión en la didáctica.

DEBILIDADES

1. Mayor intensidad en la fase experimental
2. Apoyo institucional para el trabajo de campo (1)

MÓDULO DE GAS NATURAL:

FORTALEZAS

1. El conocimiento general del tema de gas.
2. El manejo del gas a nivel doméstico.
3. El gas en el aula (orientación educativa en el concepto y su uso).
4. Ampliación de conceptos y leyes que rigen los gases.
5. La visita a la Planta - desarrollo industrial.
6. La cartilla para profundizar en el concepto y uso del gas natural.

DEBILIDADES

1. El manejo del gas natural a nivel laboratorio - profundización experiencial.

TEMÁTICAS

De los 52 docentes participantes en el PFPD, una muestra de 17 maestros mencionó total correspondencia entre la presentación de las temáticas propuestas desde el comienzo en el programa y su relación con el tema del agua en la experimentación sencilla.

Se rastreó en torno a las temáticas básicamente sobre tres aspectos que nos dan cuenta del desarrollo en lo que fue la fase presencial:

TEMÁTICAS	
ASPECTO A RASTREAR	Nº DE RESPUESTAS POSITIVAS
Se abordaron en su totalidad las temáticas propuestas	17
Las temáticas se desarrollaron en relación con la problemática institucional y su contexto	16
Apropiación conceptual del gas natural	12

Las temáticas y su relación con la problemática de la institución

En cuanto a sí las temáticas se enfocaron con la problemática institucional y su contexto, se obtuvo de la muestra el total de 16 respuestas afirmativas, solamente un docente contesta que no, sustentando que es debido a la falta de apoyo de la parte directiva de la institución educativa y la heterogeneidad del grupo.

Los docentes promueven que el PFPD logre orientar el proceso de acuerdo con los niveles de conocimiento de los niños, permite a los estudiantes un grado de sensibilización en relación con el plano ambiental, a la vez que son los estudiantes quienes hacen posible el desarrollo del proyecto que formula el docente.

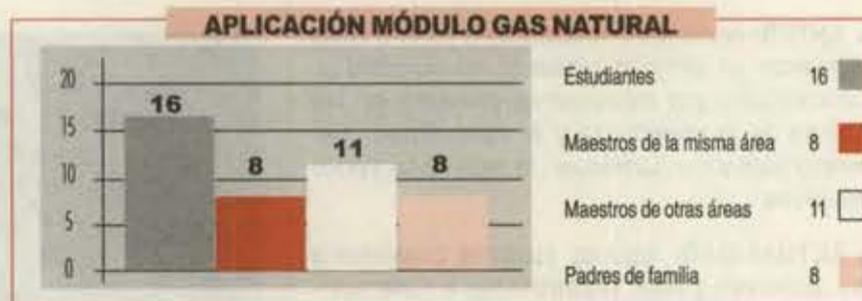
Otro aspecto que permite abordar la problemática institucional es el contacto permanente con la Universidad oferente del PFPD, lo que hace que se movilicen más las actividades y el mismo docente se siente activo y dinámico a trabajar la relación teoría y práctica.

Los docentes reconocen que es un proceso lento, tanto por el apoyo institucional como el proceso de integración de docentes de la misma área, de otras áreas y la institución en general, en un solo proyecto para la unidad de conceptos en torno a la química, la física y la biología.

Apropiación conceptual del Gas Natural

En relación con la apropiación conceptual en el tema de Gas natural durante el desarrollo del PFPD el total de los docentes, contestaron positivamente. Tanto así que se ha implementado el tema de gas natural con los estudiantes en sus aulas en donde el uso de la cartilla ha sido fundamental para complementar esta apropiación conceptual. Los muchachos definen el concepto de gas, sus usos y cómo se encuentra en la naturaleza.

De la muestra de 17 docentes, 11 han logrado apropiarse y aplicar el tema con maestros de otras áreas, a diferencia de 8 docentes que han hecho lo propio con maestros de la misma área.



Estrategia Metodológica

La pregunta por el cambio metodológico surgido a raíz de la participación en el PFPD, hizo que los docentes en su totalidad, evidenciaran un cambio en su

Los docentes promueven que el PFPD logre orientar el proceso de acuerdo con los niveles de conocimiento de los niños

Los docentes reconocen que es un proceso lento, tanto por el apoyo institucional como el proceso de integración de docentes de la misma área, de otras áreas y la institución en general

manera de guiar las clases de ciencias. La *experimentación sencilla* la definen como el espacio de participación activa del estudiante en clase, utilizando materiales a los que ellos pueden acceder en sus casas.

Desde el cambio de actitud del maestro se promueve la observación, la asimilación y la apropiación en cada experiencia realizada y que los estudiantes puedan comprobar lo teórico con lo práctico. Algo importante es la experimentación sencilla como el punto de partida para el desarrollo del pensamiento complejo general.

Dentro de la estrategia metodológica, los maestros complementan su didáctica con el uso de materiales como:

1. Texto base; 2. Texto entregado por la Universidad Nacional "El agua como eje temático de las ciencias naturales; 3. Salidas de campo; 4. Cartilla de gas natural; 5. Laboratorio.

Proyectos finales

El segundo semestre, estuvo orientado a la definición de temáticas para la formulación de proyectos que generen innovación e investigación, posibiliten transformaciones a mediano y largo plazo en la metodología y didáctica de los maestros, en beneficio de la Institución Educativa Distrital y de la comunidad en general.

Las tendencias temáticas generadas en la producción de proyectos quedaron establecidas así:

SUELOS:

INTEGRANTES	NOMBRE PROYECTO
Dolores Abello Dolly Ruiz Nancy Romero Gabriel Corzo	LA HUERTA ORGANICA Estrategia en las ciencias Naturales, dirigido a estudiantes de grados 5° y 6°
Nohora Consuelo Aldana Nancy Tarazona Martha María Vivas	SENSIBILIZACION AMBIENTAL Y RECURSOS NATURALES Propuesta metodológica para despertar el interés de los estudiantes de grado 10°, por el conocimiento e importancia del suelo.

SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL

María Estella Escobar Mauricio Fonseca Rodrigo López	Y LA CHIGUAZA VOLVERA A SER LA LUNA DE LAS AGUAS ONDULANTES Creadores de conciencia eco-ambiental frente a los recursos naturales de la localidad cuarta
Carmen Inés Bermúdez Argenis Rojas, Alfonso Caviedes Rocío del Carmen Mena	CONTAMINACION DE FUENTES HIDRICAS DE LA LOCALIDAD SEXTA (Tunjuelito)
Gladys Barahona Yenny Rodríguez Blanca Fernández Sandra Gómez Yolanda Suárez Sandra Sarmiento	El humedal el burro como laboratorio didáctico para la enseñanza de las Ciencias Naturales y educación
Andrea Guevara Magaly Murillo Edelmira Reyes	GENERADORES DE UNA NUEVA CULTURA DE EL GAS
Margarita Roza Ester Ramírez Alvaro Muñoz Marisela Suárez Carol Acosta	AGUA REICLADA, AGUA RENOVADA.
Soraya Flórez Irma González Martha Cortés	LA BASURA UNA OPORTUNIDAD

INTEGRANTES	NOMBRE PROYECTO
Ramiro de la Hoz Arturo López Maritza Blanco	Estudio ambiental del Río Tunjuelito en el trayecto por el sector de la localidad 5° de Usme
EVALUACIÓN PEDAGÓGICA	
Nohora Consuelo Aldana	PROYECTO BRAZO QUIMICO
Carlos Caro Lucero Castro Marco García Luz Yenny Góngora Tatiana Rodríguez	Una visión didáctica para comprender lo que se lee y escribe fundamentados en el agua.
Nancy Yamile Robayo María Lourdes Avendaño	Cómo el recurso de la investigación contribuye al conocimiento y uso adecuado del agua y desarrolla los niveles de competencias interpretativa y argumentativa en los niños de 4° de primaria del CED Juan Maximiliano Ambrosio
María Victoria Mantilla Emelina Reyes Sánchez Baltazar Ramón Leonel Sierra	EVALUACION DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN TORNO A LA TEMATICA DE LOS GASES
Sonia López Myriam Salazar Sofía Camargo	Técnica que permite abordar el componente científico en el proceso de aprendizaje.
Nohora Angela Díaz Esperanza Riveros Jairo Mauricio Orjuela	Prácticas sencillas de laboratorio con base en el Gas Natural como integrador curricular en el área de Ciencias Naturales
María Victoria Rodríguez Luz Marina Rodríguez María Cristina Calderón Manuel Edilberto Guevara	UNA MIRADA PEDAGOGICA EXPERIMENTAL DEL GAS NATURAL

Publicación

Así como el PFPD promovió un espacio para pensar las ciencias de otra manera, enseñar en la lúdica, en la actividad, desde la actitud, la sensibilización y la creatividad de juego para fortalecer el aprendizaje de las ciencias, también se generó la inquietud de empezar un trabajo de sistematización, de escribir, relacionar, argumentar y destacar un aprendizaje significativo que pueda aportarles a sí mismos y a otros docentes.

Todo esto para decir que el producto que permite darle continuidad de conocimiento, del valor de una experiencia, es la elaboración del libro gestado partir del trabajo de equipo. El libro surgido como producto del PFPD llevará el título de "El experimento recurso para la enseñanza de las ciencias naturales" y aún se encuentra en proceso de corrección, edición y consolidación para ser publicado próximamente.

Conclusiones

1. La estrategia de formación en PFPD apoyada por una alianza estratégica externa es clave para afianzar temas educativos que contribuyan a mejorar la calidad de la educación.
2. El PFPD le permitió al docente establecer un trabajo de reflexión, de cambio de actitud y la pregunta por su papel como maestro frente a unos estudiantes, a un aula de clase, a una institución y a una comunidad local que interviene en la institución.
3. El articular los componentes de innovación e

investigación conduce al docente a propiciar un espacio investigativo, a innovar, a hacer ciencia desde otras perspectivas y otras metodologías.

4. La experimentación sencilla conlleva a promover el desarrollo cognitivo más complejo en combinación teoría y práctica.

5. El tema de gas natural, totalmente nuevo en el ámbito educativo para los docentes, generó expectativas en torno a lo conceptual y las diferentes maneras de uso y aprovechamiento en el ámbito doméstico y ambiental.

Se le pide a cada ciudadano que colabore desde todos los ámbitos de su vida cotidiana para ahorrar el agua, tarea que representa el no olvidar el valor de la misma para realizar labores básicas en las casas al cocinar, bañarse o limpiar.

"Agua: no la tenemos tan segura"



"Agua: no la tenemos tan segura", fue el lema a propósito del Día Interamericano del Agua que se celebró en Colombia entre el pasado 27 de Septiembre al 11 de Octubre de 2003 donde se llevaron a cabo diferentes actividades en favor de la conservación del agua. Este líquido tan preciado que la naturaleza nos provee, está en un alto grado de vulnerabilidad y la creencia de que está ahí y que por ser un recurso natural estará infinitamente ponen a este bien en un estado de alto riesgo.

Por Redacción AULA URBANA

Se considera que, mundialmente, se dispone de unos 9.000 metros cúbicos por persona por año, y sólo en Bogotá, el consumo actual ya sobrepasa los 9.300 metros cúbicos, lo cual devela un panorama preocupante. Además, en las proyecciones de población de las Naciones Unidas se prevé que en el 2025 más de 2.800 millones de personas vivirán en 48 países que encararán tensiones hídricas o escasez de agua. Por todo esto, se evidencia cada día con mayor urgencia, la necesidad de su protección.

En un esfuerzo decidido, la Administración Distrital, dentro del Nuevo Código de Policía de Bogotá contempló en sus artículos un capítulo especial para la protección y conservación del agua, entre otros recursos naturales, como una manera de hacer frente a este problema que aqueja actualmente al mundo entero.

Con el Artículo 57, el Código busca crear conciencia en la ciudadanía sobre la necesidad de preservar este bien natural. En el artículo se dice: "El agua es un recurso indispensable para el desarrollo de las actividades humanas y la preservación de

la salud y la vida. De la conservación y protección de sus fuentes, de su correcto tratamiento y almacenamiento y de su buen uso y consumo depende la disponibilidad del agua en el presente y su perdurabilidad para el futuro." Así, se le pide a cada ciuda-

dano que colabore desde todos los ámbitos de su vida cotidiana a ahorrar el agua, tarea que representa tener presente el valor del agua desde lo más básico como el uso del líquido en las casas al cocinar, bañarse o limpiar, ya que mientras más conciencia se tenga de todas y cada una de las reglas de conservación dentro de las actividades diarias, mayor será la contribución que se estará generando para la protección del líquido.

Aún así, cuando herramientas como el Nuevo Código de Policía ayudan a que la situación de vulnerabilidad y riesgo del agua cambie, es indispensable trabajar desde otros frentes para contribuir a la protección del agua, ya que en Bogotá siguen existiendo problemas graves que hay que atender. Por ejemplo, el aumento de la población que demandará cada vez mas cantidad de agua, el derroche y uso ilegal del agua consumida que es aproximadamente del 40% y los recientes atentados de orden público contra las fuentes que abastecen de agua potable a la ciudad, como los que se presentaron en El Embalse de Chuza, ubicado en el Parque Nacional Natural Chingaza, el cual provee el 80% del agua potable que se consume en la capital.

Todo esto hace que el propósito de cuidar el agua sea una meta común de los ciudadanos no sólo en Bogotá sino en cada lugar del planeta donde el agua podría llegar a escasear, a no ser que desde ya cada gota se cuide como el bien más preciado y necesario para la supervivencia de toda la humanidad.



Parque Nacional Natural Chingaza

Fotografía: PAOLA REY

En las proyecciones de población de las Naciones Unidas se prevé que en el 2025 más de 2.800 millones de personas vivirán en 48 países que encararán tensiones hídricas o escasez de agua



El Carnaval de Barranquilla está de fiesta

La UNESCO declaró hoy al Carnaval de Barranquilla como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Koichiro Matsuura, Director General de la entidad afirmó en ceremonia realizada en la Sede de la Organización en París que "estas proclamaciones constituyen una primera respuesta concreta de la UNESCO a la urgencia de salvaguardar el patrimonio inmaterial".

Gracias a esta distinción mundial, el Carnaval de Barranquilla se integrará a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial prevista por la Convención una vez sea ratificada por 30 Estados Miembros. Igualmente, el Carnaval será cobijado con una protección jurídica internacional.



Ganadores del concurso del Buen Trato

Un grupo de estudiantes de la institución de educación distrital Jorge Eliécer Gaitán, obtuvo, por segundo año consecutivo, el premio nacional del concurso Amigos del Buen Trato, con el proyecto bautizado por ellos como "El libro hablado en el universo de la palabra". Para incentivar la lectura y estimular el intelecto de los invidentes, los 23 niños que integran el grupo graban la lectura que hacen de cuentos, novelas y otros textos literarios para que los ellos los escuchen y así se entusiasmen por la literatura. Hasta ahora los beneficiarios de esta experiencia han sido Ancianos, campesinos de Garzón (Huila).

Historias de convivencia

El Instituto CISALVA de la Universidad del Valle fue contratado para desarrollar el proyecto denominado "Estrategia de Información, Educación y Comunicación (I.E.C.) para la promoción de la Convivencia Pacífica en Colombia", dirigido a incrementar las habilidades para la solución no violenta de los conflictos intra y extra familiares en hombres y mujeres de las ciudades de Cali, Medellín y Bogotá, como resultado de la definición de la prevención de la violencia como una de las prioridades en salud pública del Gobierno Nacional. "Mejor Hablemos" es una parte central en la estrategia de comunicación que se adelanta, y busca emitir y publicar en diversos medios masivos historias de la vida real de personas que han sabido resolver sus conflictos sin acudir a la violencia. Para mayor información puede contactar

a JAVIER RIVEROS, Comunicador Social - Proyecto Bogotá, Tel: 3339948
javieriveros@hotmail.com.

Cultura de la Legalidad

Líderes de las ciudades de Bogotá y Medellín visitaron Washington, DC, durante los días 2 y 3 de octubre para divulgar la importancia del papel que desempeñan la educación y la cultura en la prevención del crimen y la violencia, demostrando que los índices de criminalidad han descendido dramáticamente en los años recientes. Durante su visita, el Alcalde Antanas Mockus, en compañía de su Secretario de Educación y otros representantes oficiales se reunió con miembros del Congreso encargados de los asuntos occidentales y oficiales del Departamento de Estado norteamericano. Allí discutieron la importancia de la puesta en práctica de estos programas y la continuidad que requiere del apoyo del Gobierno y el sector educativo de Estados Unidos.

Comienza entrega de 10 mil millones de pesos en libros

La Ministra de Cultura, María Consuelo Araújo Castro, asumió personalmente la supervisión del empaque y envío de 165 dotaciones bibliográficas a igual número de bibliotecas municipales que han sido beneficiadas en el marco del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas que impulsa el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Cultura. En el barrio Fontibón de Bogotá, en una

de las bodegas de Almagrario, se adelanta el embalaje de cerca de 400 mil libros que serán enviados a diferentes municipios del país y hasta allí se ha desplazado la titular de la cartera para verificar los procedimientos. De esta manera avanza el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas que coordinan el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional. En lo que va corrido del presente año han sido atendidas cerca de 185 bibliotecas públicas.

Nueva Sala Ciencia y Tecnología en Colombia

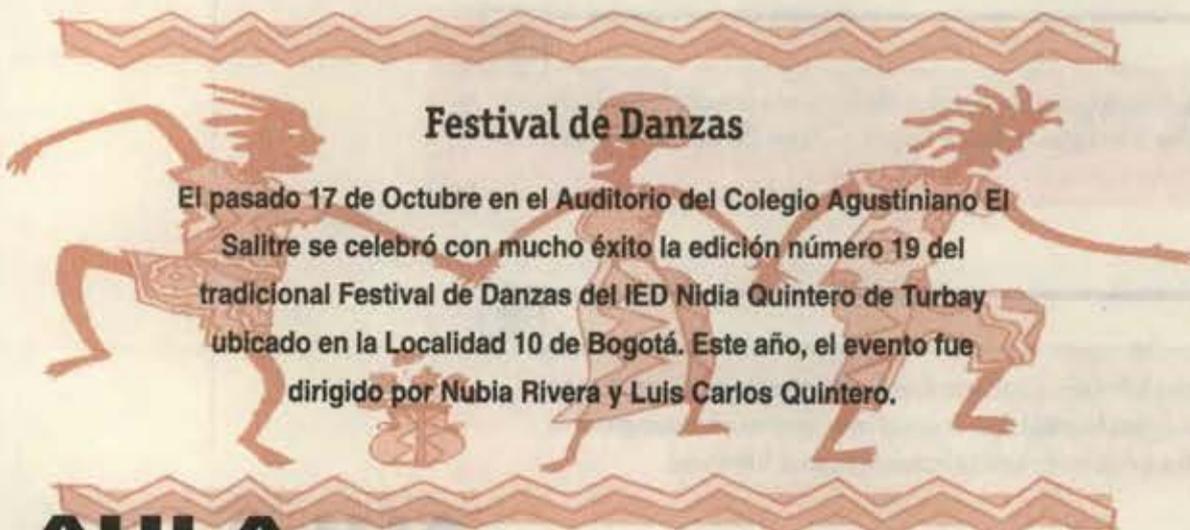
Moloka inauguró en noviembre su nueva sala CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN COLOMBIA diseñada para mostrar la ciencia como un proceso social que aparte del conocimiento científico. Esta sala le enseñará otras formas de aproximarse a la naturaleza, en donde podrá estimular intenciones y vocaciones para el estudio de la Ciencia y la Tecnología, además de dar un mensaje a los líderes sobre la necesidad de políticas adecuadas para propiciar su avance y conocer los desarrollos hechos por Colombianos.

Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias

La Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de General San Martín está desarrollando desde 1995 el Ciclo de Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias (Resolución Ministerial 1676/97) que es una carrera destinada a profesores de Biología, Física, Química y Matemática. La carrera está propuesta para ser desarrollada desde una plataforma virtual (vía Internet) con modalidad a distancia, recibiendo los alumnos en su domicilio por correo postal los materiales bibliográficos de estudio. Para mayor información puede contactar a Hugo R. Tricárico, Director Lic. en Enseñanza de las Ciencias, Escuela de Humanidades - UNSAM. E-mail: hugo.tricarico@unsam.edu.ar.

Foro Ley General de Educación

El 11 de diciembre en el auditorio de la ESAP, CEPECS realizó un foro para conmemorar los diez años de la Ley General de Educación. El propósito fue hacer una reflexión seria sobre los efectos que esta Ley ha producido en la cotidianidad escolar.



Festival de Danzas

El pasado 17 de Octubre en el Auditorio del Colegio Agustiniiano El Salitre se celebró con mucho éxito la edición número 19 del tradicional Festival de Danzas del IED Nidia Quintero de Turbay ubicado en la Localidad 10 de Bogotá. Este año, el evento fue dirigido por Nubia Rivera y Luis Carlos Quintero.

22 MAESTROS NAVEGANTES



SALUD

DIRECCIÓN www.saludcapital.com

La alianza denominada "Salud Capital" presenta su página web creada para promover y exportar servicios médicos especializados de los más reconocidas clínicas, hospitales y centros médicos de la capital. Con ello esperan consolidar a Bogotá como reconocido centro de atención médica.

LIDERAZGO Y CALIDAD

DIRECCIÓN www.ccalidad.org

El sitio de la Corporación Calidad difunde conocimientos en Liderazgo y Gerencia, presta servicios de alto nivel, además de formular y ejecutar proyectos públicos con el fin de promover la transformación de la administración pública en modelo de organización exitosa.

BANCO DE TIEMPO

DIRECCIÓN www.bancodetiempo.org

La Fundación Colombia Presente continuo con su estrategia de facilitar el aporte de tiempo de las personas que deseen vincularse para desarrollar programas sociales. El banco desde su base de datos distribuye el tiempo de sus registrados a más de 400 entidades demandantes del servicio.

CLUB DE CIENCIAS

DIRECCIÓN <http://clubaucit.tripod.com.co/index.htm>

Explorar el mundo e investigar es el motivo por el que un grupo de niños y niñas santandereanos crearon el "Club AUCT" (Amigos Unidos por la Ciencia, la Investigación y la Tecnología). Además de información sobre eventos podemos encontrar actividades y resultados de investigaciones.

FOTOGRAFÍA

DIRECCIÓN www.photovoice.org

Esta ONG esta dedicada a ofrecer capacitación comunitaria en el área fotográfica de manera que pueblos y comunidad en general puedan reflejar su problemática o sus preocupaciones. Original combinación de trabajo fotográfico y acción social que merece ser visitada.

CAPITAL

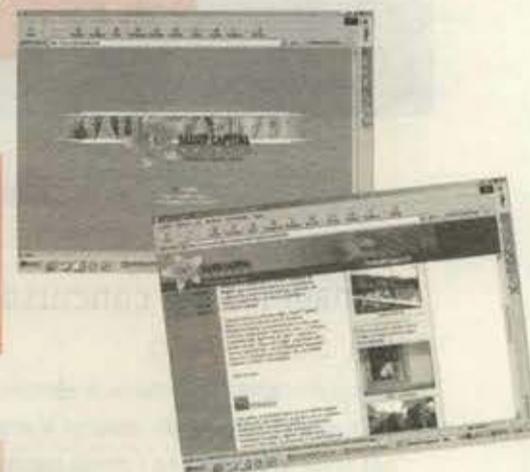
DIRECCIÓN www.bogota.gov.co

Este es el portal oficial de la ciudad de Bogotá en el cual podrá encontrar información del gobierno de la capital, cifras importantes de la gestión, noticias y servicios especializados para los ciudadanos. Asimismo, podrá encontrar otras informaciones de utilidad como el informe del estado del tiempo y las rutas del servicio de Transmilenio, entre otras.

ESTUDIOS EN EL EXTERIOR

DIRECCIÓN www.colfuturo.org

Es el sitio oficial de la principal organización colombiana dedicada a la divulgación y apoyo de las diferentes oportunidades de estudios en el exterior que existen para los colombianos. Podrá encontrar allí las convocatorias vigentes, las modalidades de financiación y apoyo económico, y documentos interesantes acerca becas, créditos educativos y los diversos convenios que tiene el gobierno colombiano con instituciones educativas de otros países.



■ Horizonte de la Educación y la Comunicación

La Universidad Pedagógica Nacional a través de su Vicerrectoría Académica y del Colegio Académico de Comunicación y Educación – CACE –, publicó una interesante serie conformada por cuatro títulos denominada Horizontes de la Educación y la Comunicación:

■ Libro I

Cultura Escolar, Cultura Mediática/ Intersecciones

Obra de los profesores argentinos Jorge Alberto Huergo y María Belén Fernández que permite hacer los recorridos estructurales a través de la relación entre el dispositivo escolar y los medios masivos de comunicación.

■ Libro II

Experiencias pedagógicas en Comunicación, Medios y Nuevas Tecnologías

Este libro recoge las principales experiencias de indagación, investigación y prácticas institucionales relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación adelantadas por equipos de profesores de la Universidad Pedagógica Nacional durante los últimos años.

■ Libro III

Palimpsestos y recorridos de la comunicación en la educación

Esta compilación del profesor Orinzo Alberto Perdomo Guerrero, recoge textos de María Teresa Herrán, Jesús Martín Barbero y Marco Fidel Zambrano, trabajo que permite realizar un recorrido por el estado del arte de las investigaciones en torno a la relación entre educación y comunicación desde el referente de Bogotá como ciudad capital.

■ Libro IV

Comunicación, Humanismo y Nuevas Tecnologías en el Espacio Escolar

Se trata de una compilación de Marco E. Zambrano de documentos escritos por Luis Osin y Jorge Huergo, que recogen las conferencias dictadas por los autores durante el seminario "Horizonte estratégico de la comunicación, los medios y las nuevas tecnologías en el fortalecimiento de la educación Superior – Una Agenda para la UPN" y durante el ciclo de aproximaciones a la comunicación, los medios y las nuevas tecnologías", eventos realizados durante 1999.

■ Interpretación Textual

El CÍRCULO DE LECTURA ALTERNATIVA, presentará próximamente el libro *Interpretación Textual - Enseñanza de la Comprensión Lectora a niños y niñas de primaria*, escrito por Carlos Sánchez Lazano y Deyanira Alfonso S. El texto pretende orientar teóricamente y dar ayuda a los docentes de primaria para que puedan identificar los principales problemas de comprensión lectora que tienen los niños y niñas al interactuar con diferente tipo de textos con los que se encuentran en la escuela y en la vida cotidiana, y dar alternativas que les permitan superar esos obstáculos. Información en: **Círculo de Lectura Alternativa Ltda.** www.lecturaalternativa.com. Tel fax 3380465 – 2324132. E-mail: correo@lecturaalternativa.com



Puede obtener más información acerca de esta serie de libros en el Colegio Académico de Comunicación y Cultura – CACE – Calle 72 No. 11-86 Edificio E, Piso 3. Tel: 3471190 exts: 392-393. E-mail: marcofza@starmedia.com

24 BOGOTÁ, TAMBIÉN ES UN AULA

De Aldea a Ciudad-Región

De las iglesias, los campanarios y tejados de barro de principios del siglo pasado, el panorama de Bogotá se ha transformado en el de una gran metrópoli que para el año 2020 tendrá una población de 11.2 millones de habitantes, de los cuales 1.5 millones habitarán en otros centros urbanos de la región.

Un alto porcentaje de los jóvenes habitantes de los municipios vecinos se educan en Bogotá.



La represa del Neusa provee a la ciudad de agua y electricidad. La Sabana también la nutre con productos agropecuarios que se cultivan en sus campos.



En Zipaquirá, población considerada como el centro regional del norte, se encuentra uno de los mayores atractivos turísticos de Colombia: La Catedral de Sal, iluminada por obras de diversos artistas, rinde homenaje a la fe de los colombianos.



ZONAS CONURBANAS

Las constituyen:

SOACHA
LA DEL NORTE: Chía, Cajicá y Cota
LA DEL OCCIDENTE: Funza, Mosquera y Madrid

CENTROS REGIONALES

ZIPAQUIRÁ (al norte)
FACATATIVA (al occidente)
FUSAGASUGÁ (al suroccidente)

Municipios con influencia económica directa de Bogotá

Flores de La Sabana producidas durante todo el año salen diariamente hacia los mercados internacionales, ocupando uno de los primeros lugares en exportación nacional.



VENTAJAS

Recuperación de la recesión de los años 90.

Mejora en la calidad de vida, movilidad, espacio público, seguridad, cobertura en servicios de comunicaciones, energía, transporte y vivienda.

Tiene la primacía en la producción del país (21% PIB).

Cuenta con la mayor parte de la inversión extranjera.

Principal centro financiero y bursátil.



Contenido tomado del libro "Bogotá - Región" de Jorge Garay.