

En Bogotá A leer con todos los sentidos

Todos los días rearmamos con nuestras lecturas nuestra ciudad. Todas las basuras, todos los huecos que agrandan sus bocas, todas las demoliciones, van perfilando nuevos mapas, van generando emergentes geografías. Son variados los signos que lanzan sus mensajes o sus llamados en el tejido de una ciudad.

►► [Lea nuestro tema central desde la página 4](#)

En este número

4 TEMA CENTRAL
Lectura en la ciudad
La lectura convoca no sólo a nuestros ojos

7 Convenio Colciencias-UPN-SED
Para plantar la semilla
de la curiosidad científica

9 Proyectos IDEP
Informe de gestión 2005

16 Comprender la agresividad escolar
Punto de partida para formar ciudadanía

18/19 Así trabajan los Equipos Pedagógicos Locales
Experiencias de trabajo en las localidades
Chapinero, Teusaquillo y Kennedy

23 Feria Internacional del Libro de Bogotá-Telecom
Espacio para promover la lectura en Bogotá





En los últimos dos años, la actual administración, por medio del desarrollo del Plan Sectorial de Educación Bogotá: una Gran Escuela, ha puesto en evidencia los beneficios de la gestión de proyectos y programas que hacen frente a problemáticas de la educación capitalina, particularmente aquellos que habilitan a los sujetos para que participen conscientemente en las dinámicas sociales y transformen su realidad en beneficio particular y colectivo.

Desde el sector educativo se ha reforzado en estos últimos tiempos la idea de que la formación de lectores y escritores es urgente, pues se han evidenciado falencias significativas en la manera de concebir la lectura y la escritura. Hasta hace muy poco, la lectura se concebía como la capacidad mínima para

asumido no sólo por los maestros y maestras de lenguaje sino de todas las áreas, por padres y madres de familia; pero también se asume como una responsabilidad que cada actor e institución social tiene para enseñar, estimular y/o promover las múltiples formas de lectura, no de cualquier manera, sino una lectura que estimule los sentidos y promueva el espíritu crítico y participativo.

Esta tarea implica transformar las ideas que se tienen de la lectura y de la escritura, siempre y cuando ello se haga desde la práctica constante de un ejercicio de vida. No se trata sólo de denunciar las carencias de los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritura, sino de buscar que éstas se constituyan en fuentes deliciosas en las cuales se aprende, se goza,

Promover múltiples formas de lectura

descifrar letras y combinar sílabas en un texto escrito, y la escritura como la capacidad para garabatear en un papel letras y sílabas que se cruzan haciendo las palabras, a las cuales no se otorgaba el valor de la significación y el sentido en ámbitos reales de comunicación. Esta idea se ha visto transformada por distintos teóricos que piensan la lectura y la escritura como ejercicios de vida que transforman las sociedades y brindan la oportunidad para cualificar la mirada del mundo y las relaciones sociales, culturales y políticas de los sujetos. En este sentido, cobran un nuevo valor la lectura y la escritura. Y hacia allí debemos apuntar.

Si concebimos que la lectura es un proceso que se alimenta de diferentes lenguajes, miradas, posturas, reflexiones y valoraciones, damos a esta práctica mayor sentido, validez y pertinencia para la formación de sujetos, de nuestros ciudadanos, cuando en esta labor está el compromiso desde la escuela,

se apropian conceptos, se anima la vida, con complejidades y aventuras y se habilitan formas distintas del conocimiento. Para esto es necesario recurrir a talleres de reflexión, análisis, crítica y propuesta de mundos posibles y reales en lo que diariamente nos estamos viendo involucrados.

En esta edición, *Magazín Aula Urbana* recoge algunas miradas que son el punto de partida para que todos y todas continúen con un trabajo rico y juicioso en estas temáticas, que les invita a repensar la relación que puedan tener respecto de la lengua, la escritura y la lectura. ●

2



Bogotá sin indiferencia

Magazín del Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico en convenio con la Secretaría de Educación de Bogotá, D. C. Bogotá, D.C., Colombia. No. 57, marzo de 2006.

Directora (E): Mireya González Lara • Comité Editorial: Francisco Aurelio Cajiao Restrepo, Mireya González Lara, Ruth Amanda Cortés Salcedo, Elvira Pinzón Méndez, Diana María Prada Romero, Mercedes Boada, Ana Lucía Raffo, Fernando Rincón Trujillo • Mesa de redacción: Diana María Prada Romero, Marilyn González Reyes, Fernando Rincón Trujillo, Oficina de Prensa SED • Diagramación: Taller de Edición; armado: Nahidú Ronquillo Valencia • Historieta: Gelman Salazar Rivera • Edición, concepto gráfico e ilustraciones: Henry Sánchez Ramírez • Impresión: Pro Offset Editorial Ltda. • Tirada: 30.000 ejemplares.

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP y de la SED.

El Comité Editorial del *MAGAZÍN AULA URBANA* agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

Correspondencia: AULA URBANA - IDEP
Avenida El Dorado No. 66-63. Edificio Empresa de Energía Eléctrica. Teléfono 324 12 68 - PBX 324 1000, ext. 9007. Fax 324 12 67. Bogotá, D. C., Colombia • aularbana@idep.edu.co • www.idep.edu.co



● Guillermo Bustamante Z.

Hay diferentes posiciones frente al material escrito a utilizar en la escuela. Pero no son causadas por un progreso o un retroceso; no se trata ni de una conciencia paulatina de los problemas –para afrontarlos cada vez mejor–, ni de un desdén creciente. Más bien es algo afectado por una tensión constitutiva del ámbito escolar, lo que explica el eventual retorno de tales posiciones.

libro pasa a ser un instrumento de sus iniciativas e, incluso, un objeto de propósitos transformadores.

Esto se justifica desde posturas moderadas que citan a grandes pedagogos y que no excluyen el libro de texto... hasta críticas radicales que exigen eliminarlo en nombre del desarrollo del pensamiento o de la descolonización ideológica. Entonces, hay abolición del texto único, producción de material impreso, utilización de otros soportes de escritura y ubicación del libro de texto como una posición posible, incluso como contra-ejemplo.

3. **Adquisición razonada de textos e innovación legitimada.** Con el PEI, la Ley 115 "oficializó" las innovaciones: organizar el plan de estudios, introducir asignaturas, adaptar la educación al medio y decidir estrategias pedagógicas y evaluativas. Así, el criterio para escoger el texto pasa a la comunidad educativa. Según la ley, los textos "deberán ser definidos de acuerdo con el PEI", y serán sometidos a evaluación permanente.

Según el decreto 1860, los textos ofrecerán soporte pedagógico e información relevante, para apartar al estudiante de la repetición memorística; y la

biblioteca tendrá diversidad de material impreso. Para la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo, si se quiere mejorar la educación, se debe garantizar la disponibilidad de distintos tipos de textos.

Todo esto lo desarrolla la directiva ministerial 28/94 (*Política para la adquisición de textos*), precipitada por la necesidad de invertir dineros del programa PACES. Según esta directiva, más que una ruta didáctica, el texto es un diálogo con el acervo cultural, útil para generar nexos en la comunidad educativa.

4. **Dotación de textos y maestro-instrumento (el retorno, bajo la evaluación).** En el marco de la evaluación de la calidad, desde 1991 se indaga por el libro, en tanto factor asociado. Ya no es un insumo que da sentido, sino una de las constantes que explica la variabilidad del rendimiento. Ahora son las cifras las que dicen si el texto aporta, y en qué medida, al desempeño del estudiante (el cual no tiene que ver con situaciones específicas, sino con el "puntaje esperado").

Aunque difieran las metodologías y los instrumentos de evaluación, se trata de buscar la eficiencia.

Ya no hay que relacionar la escuela con el contexto, pues ahora la autonomía causa inequidad. Un cruce de cifras informa sobre lo que la educación es y autoriza a invertir de acuerdo con el nuevo modelo.

En lugar de calidad de los textos, se habla de cantidad. Más que libros para apoyar la construcción colectiva, las escuelas buscan los que permitan competir con mayores opciones en las pruebas. Las instancias oficiales producen guías (volvemos a esa palabra) para mejorar los resultados.

Vuelve el maestro-instrumento, ahora de estándares curriculares, contra los que se valorará su desempeño, según los resultados de las evaluaciones. La idea de dotación regresa, mientras se impone la de hacer que las familias compren libros y que los estudiantes consulten en las bibliotecas públicas. ●

El texto para la escuela en los últimos veinte años

1. **Dotación de textos y maestro-instrumento.** Para esta posición, todos deben ser dotados del mismo texto, diseñado como dispositivo didáctico (emitido por la instancia central). El maestro es un instrumento del diseño técnico del currículo: si lo aplica bien, el niño aprenderá, y el diseño habrá mostrado su eficacia; pero si se sale de tal encauzamiento, el niño no aprenderá –o aprenderá cosas secundarias o inoportunas–, y el maestro habrá mostrado su ineficacia.

Entonces, se privilegia una configuración formal del texto: contenidos y metodología previstos, estándares técnicos. Y al maestro se le ofrece una capacitación para aplicar la metodología. Los "libros de texto" exhibirán el nombre de un asesor del MEN o, al menos, dirán que se rigen por los programas curriculares. Por dentro, los anima el propósito de ahorrar lecturas al profesor y al estudiante.

2. **Maestro-agente y texto-instrumento.** Muchos maestros no asumen el rol asignado por el diseño instruccional y se poseionan de su papel de agentes, con lo que el





La lectura convoca no sólo a nuestros ojos

Fernando Vásquez Rodríguez

Interventor de BiblioRed para la promoción de lectura, Secretaría de Educación-Medios Educativos

La lectura convoca no sólo a nuestros ojos. Como actividad compleja que es, leer demanda un esfuerzo de nuestra cognición y de todos nuestros sentidos. Leemos con nuestro entendimiento y nuestra sensibilidad, con nuestra memoria y nuestra imaginación. Este punto es de vital importancia para comprender cómo es el proceso y el ejercicio de leer la ciudad y cómo, también, tenemos ciertos retos pedagógicos en esto de desarrollar algunas competencias lectoras en nuestros estudiantes.

Reiteremos, entonces, que la lectura es una actividad plural, diversa. Leemos textos, imágenes, cuerpos, objetos. Por momentos, nos convertimos en lectores de aromas y sabores, de rutas y nodos, de hitos y escenarios. A veces, esas lecturas nos vienen impulsadas por nuestra hambre o nuestro gusto; otras, es el sentido de ubicación de nuestra residencia o el deseo antiguo de tener un territorio vital, el que nos insta a marcar un espacio.

También puede ocurrir que esa necesidad de leer provenga de cómo jerarquizamos lo conocido y familiar de aquello otro que nos parece peligroso o extraño. Sea como fuere, somos unos permanentes lectores cuando estamos inmersos en la ciudad. Allí están los avisos saturados de una busesta; más allá, una larga e interminable oferta de vallas publicitarias; el asalto súbito de un mimo; la emergencia de un vetusto edificio o la construcción reciente de una ciudadela. Puesto de otra manera, se es habitante de una ciudad porque se es lector de la misma; porque se cuenta con cierta alfabetidad que permite descifrar los variados signos de que está hecha esa cartilla urbana.

Podríamos, de una vez, acuñar el concepto de "lectura semiótica", para señalar esa habilidad de desciframiento propia del ciudadano. Son variados los signos que lanzan sus mensajes o sus llamados en el tejido de una ciudad; y para poder leerlos, para hacerse competente en su riqueza y densidad, tenemos que echar mano no sólo de conocimiento sino también de astucia, de maña. La lectura semiótica valora la intuición y la sabiduría forjada poco a poco con el pasar de la experiencia. No es una competencia validada sólo en los textos canónicos o en las verdades científicas; de igual modo, importa "el olfato" para no pasar por alto la trampa, o el "sexto sentido" para predecir un mal negocio o para no montarse al taxi que ofrece su "paseo millonario". ¿Cómo hay de claves y de atajos en esto de saber leer la ciudad! Y la semiótica, en cuanto estrategia de desarme o desmonte de los signos, en cuanto dispositivo para entender la ambigüedad de los mismos, parece ofrecernos toda una riqueza lectora que bien puede enseñarse en nuestras escuelas o centros educativos.

Pero, además, leer semióticamente la ciudad es sobrepasar el rol pasivo ante tales signos. Se lee semióticamente porque a la vez que desciframos el entorno, al mismo tiempo reconstruimos su sentido; rearmamos otra vez el mapa o el tejido que nos interpela. No sólo se lee la ciudad, también se escribe en ella. Esa lectura genera un aserrín o un "detritus" que asume las formas del graffiti o la huella de la frenada sobre el pavimento. Todos los días rearmamos con nuestras lecturas nuestra ciudad. Todas las basuras, todos los huecos que agrandan sus bocas, todas las demoliciones, van perfilando nuevos mapas, van generando emergentes geografías.

La lectura semiótica, entonces, demanda ejercicios de producción, de resignificación, de apropiación de la ciudad. Más allá de la escueta explicación lingüística de los signos, está la práctica misma del leer; ese ejercicio -social, histórico-, de la lectura. Una práctica llena de conflictos e intereses, de política e ideologías, de esperanzas y de sueños. Una práctica que rebasa el aula y convierte a la ciudad en un inmenso texto o en un sinuoso camino repleto de indicios y señales, de símbolos y alegorías.

Porque siempre se lee desde algún lugar. Porque no hay "lecturas inocentes" o asépticas. Porque nuestro ojo está iluminado -o empañado- por nuestras concepciones y nuestros credos. Tengamos presente que cada acto de lectura pone de manifiesto -querámoslo o no- nuestras personales inclinaciones o nuestras talanqueras espirituales. Tales condicionamientos deben ser explícitos a la hora de enseñar. Y cuando ese reconocimiento se pone en evidencia, es más fácil hablar del convivir o del aprender a respetar la diferencia. Si no hay esa toma de distancia, si no hay ese ejercicio de discernimiento o de reflexión genuina, asumiremos la lectura como algo dado, como un acto mecánico de decodificación.



Lectura y docencia

Nuestro oficio de docentes se basa en esa advertencia: "leemos siempre desde un lugar". Y eso hay que trabajarlo arduamente en cada uno de nuestros estudiantes: mostrarles que el conocimiento mismo tiene un sitio desde el cual emite sus juicios. Y que cada uno, si se trata de educar para la ciudad, tiene la tarea de construir su propio mirador, su propio nicho de enunciación. Que para ser partícipes o ciudadanos legítimos, tenemos la obligación de forjarnos un sitio desde el cual enunciemos nuestra palabra. Que leer es, en gran medida, el reconocimiento de una subjetividad.

Agreguemos a lo dicho dos cosas más. La primera, la necesidad de poblar nuestras aulas de otros soportes diferentes al libro. Es urgente que lleguen a nuestros salones y nuestros colegios otros materiales que son también objeto de lectura. El video, la música, los medios masivos, la calle, internet, la moda... que tales dispositivos sean objeto de nuestro interés lector. Que no sean sólo decorado de nuestras clases sino verdaderas páginas para ejercitar nuestra pesquisa semiótica.

No obstante, debemos preocuparnos por entender que cada uno de esos soportes demanda un tipo de acceso diferente; que no podemos usar el mismo patrón para leer tan diversos materiales. Que una cosa es leer objetos, que otra bien distinta es leer discursos, y que son bien diferentes las herramientas o los útiles para leer las prácticas o los imaginarios. Allí hay un considerable menú de cualificación o capacitación para nuestros maestros. ¿Cómo se lee un símbolo, una estructura, una imagen, una puesta en escena?; ¿cuál es el proceder o el método más atinado para una lectura abductiva o inferencial?; ¿cuáles son las posibilidades y los límites de una interpretación?

Esas distinciones pueden ayudar enormemente a mostrar la complejidad de la lectura y, al mismo tiempo, a entender que cada objeto o soporte demanda o exige de quien lo lee un tipo o un modo particular de abordaje.

El segundo asunto es un llamado a todos los maestros para que la lectura no sea únicamente el problema o la responsabilidad del área de español. Todas las áreas, al menos desde la óptica de una "lectura semiótica", están comprometidas con esto de aprender a leer. No se trata de descargar esa responsabilidad en aquellos maestros de lengua o lenguaje. Tampoco parece atinado reducirla a la educación inicial o básica. Por el contrario, la lectura es uno de esos transversales que, ojalá de manera explícita, debería permear todos los escenarios del currículo.

La lectura no es únicamente el problema o la responsabilidad del área de español. Todas las áreas, al menos desde la óptica de una "lectura semiótica", están comprometidas con esto de aprender a leer. La lectura es uno de esos transversales que, ojalá de manera explícita, debería permear todos los escenarios del currículo.

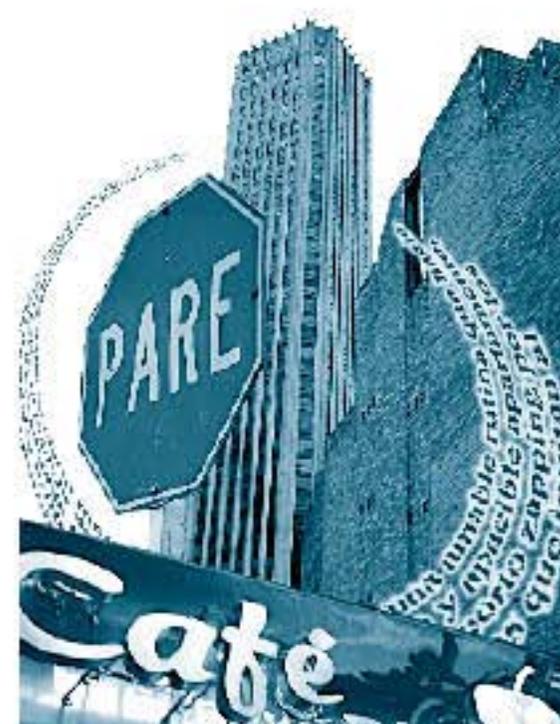
Es que en esto de enseñar a leer, todos los maestros tenemos una responsabilidad compartida. Quizá porque la lectura misma desborda los límites de las asignaturas o porque ella sea una especie de punto de confluencia entre ellas. A lo mejor, porque la lectura es una de las responsabilidades que la sociedad delega en la escuela. Una responsabilidad de primer orden que es, al mismo tiempo, un compromiso para toda la institución educativa.

La lectura es una actividad compleja. Un proceso que conlleva, entre otras cosas, a identificar los signos, describirlos, relacionar-

los; y, a la vez, ver sus vínculos, con quién y cómo los emite, a través de qué medios y con qué efecto en el receptor. La lectura abarca, de igual modo, una competencia para rastrear en cada signo sus vínculos –no siempre evidentes– con las mentalidades y los imaginarios, con la psiquis y la fantasía.

De allí, por qué decimos que leer demanda un esfuerzo integral de todo nuestro ser. Y mucho más, cuando el objeto de lectura es ese otro universo complejo de las ciudades. Dejemos constancia de eso: las ciudades son como palimpsestos, como mosaicos que se metamorfosean y mudan. Las ciudades exigen, por lo mismo, un lector semiótico capaz de develar sus secretos; sus entradas y salidas, sus leyendas y sus mitologías; sus sistemas de señales y sus laberínticas redes, en donde todo circula y fluye respondiendo a ciertas lógicas de la planeación o a determinadas fuerzas del desplazamiento forzado o la búsqueda de mejor fortuna. Necesitamos lectores plurales, lectores críticos, lectores capaces no sólo de habitar las ciudades, sino competentes para dotarlas de sentido, para redibujarlas con la escritura de la participación, para convertirlas en verdaderos textos vivos de lectura. ♦

▶ **Vea más de nuestro tema central en la página 12.**





Deberes escolares

Componente fundamental en el proceso de comprensión

● Grupo de didáctica de la matemática, Línea geometría dinámica, UPN

Las tareas juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje puesto que "proporcionan los contextos intelectuales para el desarrollo matemático de los estudiantes" (NCTM, 1991, p. 24). Por tarea se entiende cualquier actividad que el profesor propone a sus estudiantes, con una intención didáctica específica, para ser realizada por ellos, ya sea fuera de clase o durante la misma. Las tareas son un medio no sólo para reforzar y consolidar lo que se trata en clase, sino para abordar y desarrollar temas y propiciar actividad matemática genuina.

En ellas, implícitamente, se dan mensajes respecto a qué son las matemáticas, qué es hacer matemáticas, quien puede hacer ma-

temáticas, mensajes que moldean la visión de los estudiantes; determinan su disposición hacia la matemática y amplían las posibilidades de comprender conceptos y procedimientos matemáticos. A su vez, las tareas propician el desarrollo del pensamiento matemático, lo cual significa, según Schoenfeld, (1992,1994), tener la capacidad para entender estructuras matemáticas y las relaciones adjuntas; usar recursos para resolver problemas, conjeturar, generalizar, argumentar, justificar y comunicar ideas matemáticas. Estas habilidades son herramientas necesarias para construir conocimiento. Por eso, el profesor debe proporcionar oportunidades para que el alumno se comprometa

con una actividad matemática real, a través de las tareas que propone.

Un aspecto que se analizó, en el marco del proyecto –para dilucidar el conocimiento didáctico vinculado a algunos tópicos de la geometría que poseen los profesores de educación básica–, fueron las tareas propuestas. Para ilustrar las diferencias evidenciadas respecto a la intención didáctica y la actividad matemática que propician, o podrían propiciar éstas, se analizan cuatro tareas prototípicas, en torno al concepto y propiedades de rectas paralelas y perpendiculares, contextualizando la situación en la cual se propuso cada tarea y cómo se gestionó su realización.

Tarea A. Busque la definición de recta y clases de recta

Esta tarea se asignó antes de abordar el tema de rectas paralelas y perpendiculares en clase. La intención del profesor era lograr que los alumnos se familiarizaran con los términos y conceptos que serían objeto de estudio y generar interés en el tema. Pero, la forma como se enunció la tarea y la no socialización de las respuestas en clase, llevó a que se desvirtuara el objetivo inicial. Por ejemplo, un estudiante copió la siguiente definición de una enciclopedia:

Recta: En el espacio ordinario, variedad puntual continuada de una sola dimensión, tal que dos porciones continuadas de la misma que tenga dos puntos comunes, coinciden.

Además, encontró una clasificación de rectas así: recta impropia, orientada y real.

Si la única acción que hace un estudiante es copiar información irreflexivamente, la tarea puede llevar a la transcripción de nociones que no entiende y que no corresponden a conceptos de la geometría euclidiana, donde la clasificación adecuada es rectas paralelas, perpendiculares, intersecantes y alabeadas. Además, exigir una definición de recta va en contravía con la organización matemática de la geometría euclidiana, pues ésta es una idea primitiva del sistema axiomático. Sin embargo, si el profesor usa este tipo de tarea para comparar definiciones distintas de un objeto geométrico y construir colectivamente una propia, la tarea es apropiada pues acerca al estudiante a la actividad matemática de reconocer propiedades necesarias y suficientes de un objeto.

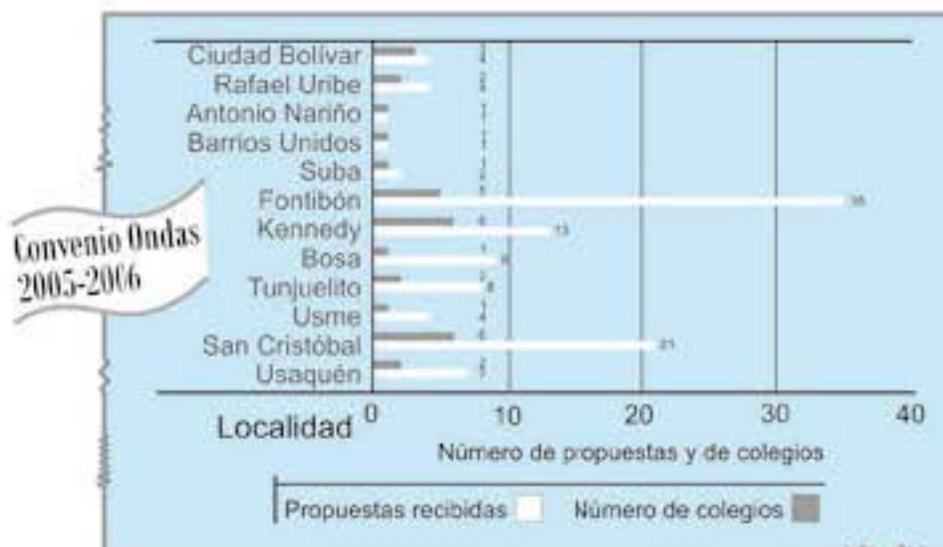
Tarea B. Reproduzca estéticamente cada diseño



La tarea B fue propuesta como actividad en el aula, con la intención de propiciar una forma atractiva para los estudiantes en el uso de las relaciones geométricas entre rectas paralelas y perpendiculares. Esta tarea, además de desarrollar el sentido espacial, favorece la actividad matemática de establecer nexos entre construcciones y propiedades geométricas y la visualización como herramienta para la resolución de problemas. Si la instrucción de reproducir el diseño está acompañada de preguntas de indagación y sugerencias de exploración, invita a la conjetura sobre el camino a seguir.

Pero, si el profesor acompaña la instrucción con una lista de pasos que los alumnos repiten, se pierde el valor de la tarea en el desarrollo de pensamiento matemático. La visión que se forma de la geometría se reduce a su utilidad para fines artísticos, a menos que se acompañe con un análisis que lleve a la conceptualización de las propiedades entre rectas paralelas y perpendiculares.

Es frecuente encontrar en los colegios que los temas de la ciencia y la tecnología no se abordan adecuadamente. Se tiene la impresión que la ciencia, la tecnología y la investigación son temas propios de los investigadores, las universidades o los centros especializados. Es por eso que la producción de conocimientos nuevos y su aplicación en el desarrollo de nuevas tecnologías terminan alejadas de la escuela, de los maestros y de los estudiantes. No es extraño encontrar a niños, niñas y jóvenes convencidos de que los científicos son seres extraterrestres, supremamente aburridos, hombres locos que no rien, no juegan, y que la labor investigativa es un proceso tan complejo que no tiene nada que ver con las posibilidades investigativas y creativas de las escuelas. Esto ha hecho pensar que la escuela es un lugar para aprender cosas que otros ya han descubierto y no un lugar donde se puede construir conocimiento.



Durante la primera fase se acompañarán cincuenta colegios distritales, lo que implica cobertura a mil estudiantes de educación básica primaria y secundaria, cien docentes y la realización de cien proyectos de investigación.

Convenio Colciencias-UPN-SED

Para plantar la semilla de la curiosidad científica

Equipo de profesionales Subdirección de Evaluación y Análisis, SED

Promover el interés científico

Ante la necesidad de ir generando en la población infantil y juvenil del Distrito entusiasmo por la ciencia y la tecnología, la Secretaría de Educación Distrital realizó, a finales de 2005, un convenio especial de cooperación con el Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología "Francisco José de Caldas", Colciencias, la Fundación FES Social y la Universidad Pedagógica Nacional con el fin de estimular la realización de proyectos de investigación sugeridos y desarrollados por los niños, niñas, jóvenes y maestros del Distrito Capital mediante la implementación del Programa Ondas de Colciencias en los establecimientos educativos de la ciudad.

Según el convenio, la Universidad Pedagógica Nacional es la entidad Coordinadora Distrital que tiene bajo su responsabilidad la realización de las convocatorias para la promoción del convenio, la asignación de los asesores para el apoyo a los grupos de investigación, la realización de los eventos para la socialización de las experiencias en el Distrito Capital, la realización de talleres y foros para maestros y maestras y el manejo de los recursos para la financiación de los proyectos aprobados por el comité distrital. Por su parte Colciencias y la Secretaría de Educación facilitan los recursos necesarios para la financiación de los proyectos de investiga-

ción, forman parte integral del Comité Distrital del Convenio, apoyan técnicamente a la entidad coordinadora y lideran la puesta en marcha del convenio en Bogotá.

Para aprender investigando

El convenio Ondas se sustenta en la propuesta nacional del programa Ondas de Colciencias, el cual considera que los niños, las niñas y los jóvenes son personas con una capacidad investigativa potencial y que la escuela es un espacio en donde se pueden desarrollar procesos de investigación que serán útiles, tanto para los que realizan la investigación como para la escuela, la comunidad y la ciudad.

Con la puesta en marcha del convenio en el Distrito Capital se espera alcanzar dos propósitos fundamentales:

Por una parte, conquistar el interés y la pasión de los niños, las niñas y los jóvenes hacia la Ciencia y la Tecnología, estimulando la realización de proyectos de investigación sugeridos y desarrollados por ellos y sus maestros.

Por otra parte, busca ser una instancia mediante la cual sea posible sumar, articular, sistematizar y coordinar los distintos esfuerzos que existen en la ciudad para apoyar al trabajo científico infantil y juvenil, y ofrecer a quienes desarrollan proyectos de investigación en el marco de este convenio

una gama de alternativas pedagógicas a partir de las experiencias y avances existentes en este campo.

Avances en el Convenio

El Convenio Ondas inició su primera fase en el segundo semestre del 2005, con la convocatoria a cerca de 80 instituciones educativas oficiales de todas las localidades del Distrito donde se presentaron los objetivos del Convenio, se publicaron los lineamientos para la presentación de las propuestas de

Sesenta y seis por ciento de los proyectos seleccionados corresponden al área de ciencias naturales con temáticas referidas a la física, la agronomía, la zoología, la geología, la biología, la química, el medio ambiente y la educación ambiental.

Componente fundamental
Viene de la Pag. 6

Tarea C

El profesor asignó esta tarea después de enseñar la construcción de rectas paralelas y perpendiculares, usando regla y compás, buscando que los estudiantes mecanicen el proceso. Adquirir técnicas para trabajar con regla y compás es importante, pues si los alumnos tienen precisión en sus trazos, las construcciones pueden ser herramientas efectivas. Este tipo de tareas debe acompañarse de explicaciones sobre las razones geométricas que garantizan las relaciones construidas. Si la tarea se queda en la reproducción de procedimientos, sólo se logra que los alumnos adquieran destrezas en el uso de instrumentos de trazo; no se propicia una actividad matemática genuina, pues no se invita a realizar exploraciones para descubrir propiedades geométricas que resultan de construir figuras con lados paralelos y/o perpendiculares.

- Para cada una de las rectas construya una paralela a ella, que pase por el punto A



- Para cada una de las rectas construya una perpendicular a ella, que pase por el punto A

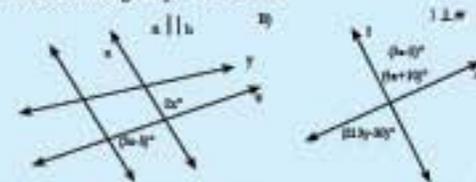


Tarea D

La tarea D fue propuesta después de enunciar propiedades relativas a las medidas de los ángulos formados, cuando dos rectas paralelas son cortadas por una secante y cuando dos rectas son perpendiculares.

La finalidad de esta tarea es proponer ejercicios que involucran medidas de ángulos, promoviendo el desarrollo de habilidades algebraicas en la resolución de ecuaciones. La actividad matemática se centra en el razonamiento cuantitativo más que en el razonamiento geométrico. Si el profesor enfoca el trabajo de geometría en tareas como ésta, la visión que se presenta de ella es que sólo es una herramienta para otras ciencias o ramas de la matemática. Así, la tarea promueve un razonamiento geométrico limitado, pues a pesar de que se usan propiedades geométricas para establecer las ecuaciones, el interés no está en las relaciones geométricas sino en las numéricas.

1. Halle el valor de la incógnita para cada caso:



2. Halle la medida de los ángulos numerados:



Para plantar la semilla
Viene de la Pag. 7

investigación y se fijó la fecha de entrega. Posteriormente se evaluaron los trabajos recibidos, y se seleccionaron 109 proyectos de investigación presentados por los niños, niñas y jóvenes acompañados por sus maestros y maestras. 66% de los proyectos seleccionados corresponden al área de ciencias naturales con temáticas referidas a la física, la agronomía, la zoología, la geología, la biología, la química, el medio ambiente y la educación ambiental. 25% tienen que ver con el área de ciencias sociales que abordan temas en psicología, sexualidad, derechos humanos y comunicación. El 8% restante corresponde al área de tecnología.

A cada uno de los proyectos en desarrollo la Universidad Pedagógica Nacional le ha asignado un asesor para realizar en el colegio el acompañamiento, durante el tiempo de ejecución, que según el convenio oscila entre seis y ocho meses como máximo.

Seminarios y experiencias

Se tiene previsto para el año 2006 el desarrollo de eventos en el Distrito a los que asistirán los representantes de los equipos de investigación y/o los maestros y maestras:

- **Seminarios de Formación en Investigación (Programa ONDAS Maestro).** Dirigidos a los maestros y maestras que participan en el convenio y orientado por los asesores de la Universidad Pedagógica Nacional. Tiene como objetivo brindar elementos conceptuales y metodológicos que contribuyan a fomentar el espíritu investigativo en la escuela y orienten a los equipos en el desarrollo de sus proyectos.

- **Foro de socialización de las investigaciones.** Evento distrital en donde los equipos investigadores presentarán y discutirán los resultados de sus investigaciones.

Apoyos al Convenio ONDAS

Como resultado del trabajo adelantado por el Comité Distrital Ondas varias entidades oficiales y privadas han mostrado su interés en vincularse y apoyar las acciones del Convenio. Entidades como el Planetario Distrital, Maloka, el Museo de los Niños, el Jardín Botánico "José Celestino Mutis", el Instituto Distrital de Cultura y Turismo, La Red Distrital de Bibliotecas entre otros, ya forman parte del Comité Distrital del convenio.



Para mayor información, dirigirse a Convenio Ondas: Universidad Pedagógica Nacional CIUP. Tels.: 6156512 y 6156531, Secretaría de Educación Distrital. Subdirección de Evaluación y Análisis. Av. El Dorado No. 66-63, piso 4o. Tel.: 3241000, Exts. 2149 y 2211.



Comprometidos para transformar la escuela y la enseñanza

Invitamos a la comunidad educativa y otros actores sociales a conocer las acciones que han desarrollado nuestras Instituciones distritales en 2005, particularmente las encaminadas por el IDEP, todas éstas aportan decisivamente a la producción, promoción y difusión del conocimiento pedagógico que maestros y maestras de Bogotá generan mediante el desarrollo de proyectos de Investigación, para hacer que nuestra escuela y la enseñanza sean cada día más pertinentes.

Compartiendo propósitos, con proyectos, estrategias y actividades diferentes, el IDEP y la Secretaría de Educación se ocupan de la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza. Ello significa, en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá sin indiferencia, el mejoramiento de las condiciones de enseñanza, la recuperación y el fortalecimiento del saber pedagógico de los maestros(as) y el desarrollo de una gestión escolar eficiente, humana, participativa y solidaria.

En desarrollo de lo anterior, el IDEP aporta a la producción de conocimiento pedagógico y educativo por medio de investigaciones que permitan afectar la política educativa, la formación de docentes y el desarrollo del campo de la pedagogía y de la educación.

El IDEP contribuye a la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza,

desde la concepción del Plan de Desarrollo y Plan Sectorial de Educación, así:

Para el mejoramiento de las condiciones de enseñanza:

- Busca las experiencias pedagógicas de Bogotá o de otras partes de mundo, que tengan condiciones, dificultades o posibilidades similares a las nuestras.
- Hace visibles esas experiencias para que sean reconocidas en Bogotá, en el país y por fuera de éste.
- Aprende de esas experiencias, propicia el diálogo e intercambio sobre sus aprendizajes y también sus fracasos.
- Hace investigaciones que permiten precisar el aporte teórico y metodológico de esas experiencias a la práctica pedagógica de los maestros(as), a la formación docen-

te y de directivos, y al diseño de políticas públicas educativas.

- Estudia y crea las condiciones que permitan hacer transferencia de los aprendizajes y fracasos a otros colegios y escuelas de la ciudad y el país, unos para que lo apliquen y otros para que no repitan la historia.

Recuperación y fortalecimiento del saber pedagógico de los maestros(as):

- Busca a maestros(as) y todos(as) aquellos(as) que quieran contar su historia, la de su escuela y la de los estudiantes.
- Dispone los escenarios, espacios y mecanismos para que muchos(as) hagamos memoria de lo que ha acontecido en Bogotá en materia de educación y en el campo de la pedagogía.
- Propone espacios de intercambio y diálogo entre maestros de educación pre-escolar, básica, media y universitaria, con investigadores(as) y académicos(as) de los colegios, la universidad o centros de investigación y estudios.
- Publica experiencias, investigaciones, estudios que se refieran al campo de la pedagogía, en particular, los producidos por los maestros(as).
- Establece puentes entre los diferentes escenarios que trabajan la política educativa, la formación de docentes y la investigación educativa y pedagógica.

Para el desarrollo de una gestión escolar eficiente, humana, participativa y solidaria:

- Acompaña a directivos y coordinadores de experiencias pedagógicas de los colegios de Bogotá, para la generación de condiciones que permitan la gestión de proyectos en la escuela.
- Adelanta investigaciones en educación que permitan la creación de condiciones escolares que favorezcan la participación de la comunidad educativa.
- Realiza investigaciones de corte cualitativo, que permitan explorar las posibilidades y condiciones para la generación de procesos participativos locales en educación.
- Evalúa modelos educativos que derivan de las políticas públicas en educación.

Para todo esto, el IDEP ha consolidado en 2005 tres proyectos, cuyas metas y resultados publicamos a continuación. ●

¿Qué hacemos?

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, se ocupa de hacer investigación en educación y pedagogía, para educar mejor a todos y todas.

¿Cómo lo hacemos?

En el Sector Educativo de Bogotá, integrado también por la Secretaría de Educación del Distrito y la Universidad Distrital, el IDEP se considera como una entidad que piensa de manera permanente cómo mejorar la educación en la ciudad.

Para que la investigación en educación y pedagogía contribuya a ese propósito, el IDEP:

- Recoge la información sobre investigación en educación y pedagogía que produce Bogotá.
- Hace investigación con maestros y maestras de educación pre-escolar, básica, media y universitaria.
- Establece vínculos con las facultades que se relacionan con la educación, para que usen los resultados de la investigación en el re-direccionamiento de los programas de formación de docentes, tanto estudiantes como en ejercicio.

Plantea diálogos con diferentes entidades de orden distrital, departamental, nacional e internacional, que se ocupan de la formulación y ejecución de la política pública educativa.

¿Con quiénes trabajamos?

Con los maestros(as), investigadores(as) y académicos(as) de la ciudad que trabajan en escuelas, colegios, universidades o centros de estudio e investigaciones.

¿Qué logramos en 2005?

- Consolidar un Observatorio en Educación y Pedagogía, un Laboratorio de Pedagogía y un Centro de Memoria en Educación y Pedagogía para Bogotá.
- Mejor articulación de la investigación en educación y pedagogía con escenarios de decisión sobre la política educativa.
- Mayor eficiencia en el manejo de los recursos.

¿Quiénes son nuestros aliados?

La acción pública del IDEP ha estado orientada a la intervención articulada e integral, a la autogestión y a la vinculación del sector privado en las responsabilidades colectivas. Para ello, ha dispuesto como estrategia la generación de alianzas con otras entidades u organizaciones del Distrito y del orden nacional e internacional, que tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades de los(as) ciudadanos(as) que producen conocimiento pedagógico para la ciudad con el IDEP.



ren, y proponer nuevas formas para interpretar la política desde la vida cotidiana de las escuelas. Así ayudamos a la SED a adelantar los procesos de planeación participativa llamados Planes Educativos Locales, PEL.

Entonces, 2005 deja como resultado un evento internacional sobre políticas públicas, en el que comités de las 20 localidades ponen sobre la mesa discusiones y reflexiones adelantadas durante el año anterior en las políticas públicas educativas. Esta línea también aporta los resultados de 80 encuestas aplicadas, un cuadernillo didáctico acerca de los Planes Educativos Locales, y cinco entrevistas extensas realizadas a responsables de trazar la política pública en estos temas.

De otro lado, durante 2005 el Observatorio se vinculó a una plataforma de políticas públicas latinoamericana, como propuesta de consolidación de alianzas para el desarrollo de proyectos que aporten a la ciudad, al país y al mundo. Dicha alianza aporta a la ciudad estadísticas pertenecientes a la gestión de 20 ciudades, comparadas en indicadores básicos de política educativa, además de un análisis comparado de ciudades sobre las políticas públicas educativas y la información sobre tres visitas de campo realizadas en Santiago de Chile, Medellín y Cartagena. ●

El Observatorio en Educación y Pedagogía Reconoce la diversidad, pluralidad y riqueza pedagógica

El Proyecto Observatorio en Educación y Pedagogía construye el *Atlas de la pedagogía*, un sistema de información para la ciudad que registra los esfuerzos de maestros y maestras para mejorar la educación; esfuerzos que denominamos experiencias pedagógicas. Desde el Observatorio nos dedicamos, junto con maestros y maestras, a recoger y sistematizar las experiencias que ellos consideran que vale la pena difundir.

Para dar cuenta de este trabajo, en 2005 se realizaron cinco mapas pedagógicos que registran 347 experiencias pedagógicas; se reconocen 83 experiencias y se produce un software cartográfico distrital. También se

consolidan dos observatorios locales de pedagogía, que operan con una metodología aplicada y validada. Gran número de docentes participantes en este proyecto fueron formados en la elaboración de mapas, y se considera que cerca de 80 mil estudiantes se benefician con el reconocimiento de las problemáticas institucionales y locales.

Desde el proyecto también se observa la política pública educativa, su pertinencia y formas de implementación, velando porque se garantice la participación de todos los ciudadanos. Por ello, nos hemos propuesto generar espacios para que padres, maestros, directivos docentes, niños, niñas y jóvenes puedan pensar y soñar la escuela que quie-

AULA URBANA dial

Un espacio para registrar los hechos (e quienes gestiona), investigar y aportar a la educación y la pedagogía en Bogotá

Escucha en el magazine pedagógico Escuela País la sección **Aula Urbana Dial**

DOMINGOS 9:15 AM
Radio Super [9.70 AM]
Escribanos al mail ora@idep.edu.co



Laboratorio de Pedagogía

Acoge las experiencias pedagógicas de los maestros

Durante 2005, el Laboratorio de Pedagogía generó la cualificación de catorce experiencias pedagógicas desarrolladas por los colectivos de maestros de la ciudad, que aportaron saber pedagógico y renovación de la escuela en temáticas como la inclusión de las concepciones culturales de las redes afro-colombianas, la concepción muisca de la pedagogía, organización de redes pedagógicas experimentales multidisciplinarias, experiencias disciplinares en temas de ciencias naturales vinculados al programa Escuela-Ciudad, fortalecimiento de la enseñanza de las matemáticas, apoyo a estrategias de lectura y escritura, desarrollo pedagógico de la investigación como una opción de formación en la escuela, apoyo al proyecto "Suburbia" como opción cultural-artística para los jóvenes, y proyectos de transformación curricular desde la pedagogía crítica.

Además de cualificar las experiencias descritas, una de las tareas del Proyecto Laboratorio de Pedagogía consiste en el apoyo y acompañamiento de la promoción y desarrollo de los Derechos Humanos en las instituciones escolares del Distrito y sus contextos comunitarios. Esta labor se efectúa gracias a cinco experiencias pedagógicas realizadas con colectivos de maestros, donde estudiantes y comunidad educativa en general aprenden a manejar los conflictos sociales y construyen una cultura de paz y solidaridad.

Igualmente, el Laboratorio apoya la organización de un colectivo de maestros y maestras que optaron por el camino de la investigación pedagógica como medio para producir reflexiones sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje en la ciudad, manteniendo activas y actualizadas las experiencias y brindando mejores oportunidades de formación para los niños, niñas y jóvenes de

Una de las tareas del Proyecto Laboratorio de Pedagogía consiste en el apoyo y acompañamiento de la promoción y desarrollo de los Derechos Humanos en las instituciones escolares del Distrito y sus contextos comunitarios.

la ciudad. Estas experiencias se recogen en libros, cartillas, discos compactos y videos, material que puede ser utilizado por todos los ciudadanos.

Este proyecto también contribuye al fortalecimiento académico de la Normal Superior María Montessori, una de las instituciones formadora de los maestros de la ciudad.

Centro Experimental de Pedagogía

Como parte del trabajo del Centro Experimental, en 2005 se realizó un seminario permanente con 38 maestros investigadores del IDEP y candidatos al Premio Compartir. El seminario tuvo una duración de un semestre y sus resultados se sistematizaron en el documento "Construcción de una propuesta pedagógica para la educación básica y media en colegios de Bogotá", donde se proponen los lineamientos pedagógicos para los nuevos colegios.

Red pedagógica experimental

Para la organización de la Red Pedagógica Experimental durante el año anterior, el Laboratorio convocó 33 experiencias de investigación e innovación del IDEP, elaboradas durante 2003, 2004 y 2005, y se dio inicio a la organización de la primera red pedagógica experimental con la participación de experiencias del Laboratorio.

Manejo responsable de residuos sólidos

En el marco del convenio celebrado con la UESP para el desarrollo de programas y proyectos de educación y pedagogía dirigidos a la comunidad educativa para el manejo responsable de residuos sólidos, se desarrolló un plan de acción que incluyó la realización de un taller dirigido a 130 coordinadores pertenecientes al mismo número de entidades distritales. Su objetivo se centró en la identificación, información y exploración acerca del manejo de los residuos sólidos. De igual manera, se concertó la contratación para una jornada de caracterización de residuos sólidos en cinco entidades distritales, con el fin de determinar la cantidad y las clases de residuos generados en cada una de las entidades. ●



“Planificar servicios y seleccionar la oferta: claves para una biblioteca exitosa”

Mery Giraldo reúne vasta experiencia en el campo de la bibliotecología. Egresada de la Universidad Javeriana, ha trabajado en la dirección de la Biblioteca de la Universidad del Tolima, la Red de Bibliotecas Públicas del Sistema Metropolitano de Bibliotecas del Distrito, y el Cerlalc. Su gestión profesional incluye labores con el Consejo para la Cultura y las Artes de México.

No le es ajeno el gremio editorial, pues se desempeñó como gerente comercializadora de importantes distribuidoras. Actualmente dirige los destinos de la Biblioteca Nacional de Colombia, guardián del acervo cultural colombiano.

►
Mery Giraldo, directora de la Biblioteca Nacional de Colombia.



Aula Urbana

¿En su concepto, que actores intervienen en la construcción de una ciudad lectora?

Mery Giraldo

Intervienen diversos actores: el gobierno, el sector editorial, el sector educativo, la empresa privada y el sector cultural. Parece extraño que mencione el sector editorial, pero el gran avance que hemos tenido en lo que implica la formación de un país de lectores es la identificación de todos estos actores, para trabajar de forma coordinada y desarrollar acciones que puedan orientarse hacia la conformación de una comunidad de lectores.

El sector editorial puede contribuir con una oferta variada y de interés real para las comunidades, y con costos de libros acordes con las condiciones de vida en el país, apoyo a campañas de lectura, y favorecer los encuentros entre lectores y escritores.

Además del sector editorial, también están los libreros; en la medida en que tengamos mayor número de librerías, será posible mayor facilidad en el acceso al libro. También se deben crear sitios agradables, como sucede en Argentina, allí se palpa el respeto por el libro y por el lector; muchas librerías tienen espacios de lectura no comerciales, cafés donde la gente de todas las edades comparte y disfruta de la lectura.

En lo que atañe a la empresa privada, se han pactado alianzas estratégicas entre los sectores privado y público para fortalecer lo referente a servicios bibliotecarios y de lectura. Tal es el caso de Fundalectura, donde tienen asiento los delegados del sector papelerero, gráfico y editorial; y está también la Asociación de Amigos de BiblioRed.

En Bogotá, es interesante el esfuerzo hecho por los últimos gobiernos para crear bibliotecas con espacios adecuados para la lectura y el aprovechamiento del tiempo libre.

Encontramos también programas como Libro al viento, que saca el libro de los espacios cerrados y lo lleva a sitios como Transmilenio. Es importantísimo que pasen cosas como la alta rotación del programa Libro al viento en Transmilenio, porque es un mensaje para las bibliotecas, y es que, en la medida en que se confíe en la gente, ésta responde. Creo que las bibliotecas hemos pecado por crear muchos mecanismos restrictivos.

Aula Urbana

Desde este enfoque, ¿qué papel consideran que deben jugar las bibliotecas públicas en el imaginario social?

Mery Giraldo

Actuar desde el proceso de planificación de servicios y de selección de la oferta, porque, si la selección no se hace con conocimiento de los intereses y necesidades de la comunidad, no vamos a acertar y vamos a distorsionar el papel que corresponde a las bibliotecas. Muchas veces, éstas tienden a homogeneizar los servicios para usuarios adultos o menores de edad; los espacios deben ser diferenciados y agradables, pero mezclados con áreas de encuentro y de reconocimiento intergeneracional.

Aula Urbana

¿En qué aspectos puede beneficiar a Bogotá la declaración por parte de la Unesco como Ciudad Capital del Libro para el año 2007?

Mery Giraldo

Creo que se puede beneficiar a la ciudadanía, en términos de que el mismo gobierno distrital y nacional centren su atención en la ciudad e irradien –en esa mirada de la ciudad como ciudad lectora–, estrategias para fortalecer todos los procesos lectores hacia el resto del país. Ese es el gran reto y

a eso apuntamos en la Biblioteca Nacional: si bien Bogotá fue seleccionada como Capital del Libro, que la distinción comprometa a los gobiernos locales de todo el país, y a nosotros, como responsables de la Red Nacional de Bibliotecas con nuestros pares en las regiones.

También es probable que se desarrolle una infraestructura cultural adicional y que potencie el tema del turismo; pero, lo fundamental, son las estrategias y actividades que se realicen en torno del libro y de la lectura.

Aula Urbana

¿Por qué, al parecer, a la escuela le ha sido tan difícil inculcar en la población hábitos permanentes de lectura?

Mery Giraldo

No descalifico la labor de un sector que me produce tanto respeto como el educativo, pero, en términos generales, se puede inferir que muchos de los docentes no tienen hábitos de lectura, y así difícilmente pueden transmitir a los estudiantes el gusto por ésta. También veo responsabilidad en las metodologías que se utilizan, pues en éstas la lectura tiene un carácter obligatorio que genera rechazo.

Eso está cambiando, pues el Distrito hace una gran inversión para formar bibliotecarios y dotar bibliotecas escolares; y que los docentes estén comprometidos en el proceso de selección de los libros. Estas estrategias pueden contribuir para que ellos cambien y se comprometan con el tema, buscando vías que no recurran sólo a lo magistral, y escapen del proceso lineal de resultado-evaluación de la clase: la biblioteca de aula debe ser un espacio de ampliación de lecturas, de curiosidad, de recreación, para que la lectura no sea un instrumento exclusivo para el desarrollo de los deberes escolares, sino de ampliación de posibilidades de conocimiento y de enriquecimiento personal. ●

“Es necesario llevar el libro a las comunidades”



Fabio Jurado, profesor de literatura, Universidad Nacional de Colombia.

Fabio Jurado es Licenciado en Educación, con énfasis en Literatura. En 1980 viajó a México para estudiar en la Universidad Nacional Autónoma, donde recibió la maestría en Letras Iberoamericanas y posteriormente el doctorado en literatura, con tesis laureada. De regreso al país, se desempeñó como profesor en importantes universidades de Bogotá, y desde 1988 está vinculado al Departamento de Literatura de la Universidad Nacional.

Dedicado a la docencia universitaria durante 20 años, ha publicado libros y artículos sobre la función de la literatura en la formación de los lectores críticos.

Aula Urbana

¿En su concepto, que actores intervienen en la construcción de una ciudad lectora?

Fabio Jurado

Es decisiva la participación de los maestros en los distintos estadios de la escolaridad, sea desde el preescolar, la primaria, la secundaria, o ya sea desde lo que, ambigüamente, se denomina educación media, hasta el profesorado universitario. Y no sólo en un área específica, sino en todas las dimensiones que tienen que ver con el crecimiento intelectual de los niños y de los jóvenes. Por otro lado, para alcanzar una ciudad lectora es decisiva la acción de las autoridades gubernamentales, cuyo compromiso social y político es determinante en la formación de lectores críticos; críticos, no de lectores llanos, o simplemente alfabetizados, pues no es lo mismo hablar de sujetos alfabetizados que de sujetos lectores críticos.

Entonces, el avance de la lectura depende mucho de los proyectos educativo-culturales que se trace la autoridad gubernamental más allá de la escuela; rescato algunas iniciativas de las tres últimas alcaldías bogotanas, relacionadas con el impulso a los museos interactivos, a proyectos que tienen que ver con talleres de formación de lectores y escritores, y el proyecto Libro al viento. Es un proyecto bandera que hay que defender hasta donde más se pueda y tratar de sostenerlo. ¿Cuánto ocurre en la conciencia del ciudadano que en el trayecto de la casa al trabajo lee *Antígona*? ésta es la otra escuela, que los gobiernos deben fortalecer.

Corresponde a las universidades y a los maestros fundamentar propuestas de selección de textos sobre la base de experiencias de recepción que se observan con los estudiantes, como las novelas breves que se pueden leer de un tirón o los libros de minificiones. La escuela formal, insisto, por sí sola, no puede formar los lectores críticos que queremos.

Aula Urbana

Desde este enfoque, ¿qué papel consideran que deben jugar las bibliotecas públicas en el imaginario social?

Fabio Jurado

Nos asombra constatar la gran cantidad de usuarios de todas las edades que acuden a las bibliotecas públicas. En la medida en que la ciudad logre sostenerlas, actualizándolas y manteniendo talleres de lectura crítica, éstas van a contribuir de manera enorme a la formación del ciudadano crítico que queremos, en aras de una democracia real.

La democracia depende de los niveles de educación, de formación intelectual y de actitud genuina del sujeto frente al mundo. Mientras eso no sea posible no podemos hablar de democracia, y las bibliotecas públicas son un camino —más allá de la escuela formal—, para lograr ese propósito. Otro punto clave está relacionado con la formación de alianzas con las editoriales, para que las bibliotecas puedan organizar subastas de libros. Si llevamos a los barrios populares subastas con libros de dos mil o cinco mil pesos, estoy seguro que muchos de sus habitantes vivirán el placer del libro. Hay que poner el libro cerca de las personas, que lo sientan como propios y necesarios.

Aula Urbana

¿En qué aspectos beneficia a Bogotá la declaración por parte de la Unesco como Ciudad Capital del Libro para el año 2007?

Fabio Jurado

Creo que es un reconocimiento a varios de los aspectos que hemos señalado; reconocimiento a la capital de un país con tantos problemas de marginación social; de una ciudad que adelanta un proyecto educativo cultural desde hace casi dos décadas; por su proyecto de ciudad, un proyecto educativo que ha llamado la atención en toda América.

Aula Urbana

¿Por qué, al parecer, a la escuela le ha sido tan difícil inculcar en la población hábitos permanentes de lectura?

Fabio Jurado

Esto es muy relativo; la escuela ha podido contribuir desde sus condiciones mínimas a

la iniciación de niños y jóvenes en la literatura y la escritura —recalco, de la *iniciación*—; y corresponde a la sociedad mantener ese proceso germinado en la escuela.

Allí es donde me pregunto por el acceso al libro: por ejemplo, indago por los proyectos de las Cajas de Compensación, que reciben emolumentos económicos significativos, con los cuales podrían crear proyectos editoriales de largo alcance para editar libros atractivos destinados a los niños, los jóvenes y los adultos, que permitan que las familias tengan libros en su casa.

Hay también un punto crítico que debemos señalar acerca de los compromisos de la escuela: asisto con mucha regularidad a las instituciones educativas de distintas regiones del país, y me preocupa la abundancia de libros de texto, en detrimento de lo que llamo *libro genuino*, como son las novelas, los ensayos y las enciclopedias temáticas o el material virtual o filmográfico. Esto me aterra; pues creo que los niños y jóvenes colombianos tienen actitudes dispuestas para descubrir conocimiento a partir de dichos materiales.

Pienso que hay cierta resistencia en los estudiantes hacia los materiales estrictamente instruccionales, que condicionan todo, con sus cuestionarios de respuestas señaladas de antemano.

Me parece necesario tener en las escuelas los libros tal cual como son, no resumidos ni libros con tanto cuestionario; que deben proponer los mismos profesores. Es necesario que los muchachos lleven los libros a la casa, aunque se corra el riesgo de que se pierdan, ¡eso no importa! El libro es un objeto que invoca el misterio para quien lo ve y lo palpa; así decía Vasconcelos, en México, cuando ante tanto analfabetismo, después de la revolución agraria, tomó la decisión de editar en grandes tiradas las obras clásicas de la literatura universal. ●

Centro de Memoria en Educación y Pedagogía

Reconstruye y conserva la memoria educativa y pedagógica

Las experiencias vividas en la escuela, narradas en relatos, fotografías, viejos edificios, muebles, cuadernos y manuales de enseñanza; las historias contadas por maestros y maestras que nos han enseñado las primeras letras, los cálculos y cuentas más complicados; y los recuerdos de todos los que hemos habitado, vivido, jugado y aprendido en la escuela, hacen parte de aquello que el IDEP, a través del proyecto Centro de Memoria en Educación y Pedagogía, recoge y exhibe como riqueza de la ciudad.

Con este proyecto, el Instituto vincula a maestros, maestras, niños, niñas, jóvenes, y a los ciudadanos en general, en la reconstrucción de las memorias e historias educativas de la ciudad, produciendo con sus actores—desde sus recuerdos y experiencias— las reflexiones sobre la escuela y la pedagogía, para recrear en ellos posibilidades de ser y hacer cada día una mejor escuela... una escuela que aprende de sus experiencias y que mejora reconociendo su pasado.

Para cumplir con este interés del Centro de Memoria, desde el Archivo Histórico de Educación y Pedagogía de Bogotá se realizaron durante 2005 cinco inventarios de materiales, objetos y documentos que dan cuenta de la historia de 15 instituciones educativas ubicadas en las localidades de Chapinero, Usaquén, Bosa, Kennedy y Engativá. En este inventario estuvieron vinculados directamente 25 maestros y maestras de 15 instituciones educativas, e indirectamente 150 docentes y 750 estudiantes. De igual manera, se cuenta con 300 fotografías de instituciones, maestros, estudiantes y comunidades, y con 41 discos compactos que contienen la digitalización de nueve revistas de educación publicadas a finales del siglo XIX y principios del XX.

Los productos mencionados son una contribución del IDEP para maestros, maestras y/o investigadores, que en el desarrollo de sus proyectos sobre historia de la educa-

ción y la pedagogía requieran de la consulta de dichas publicaciones para el desarrollo de nuevos proyectos de investigación histórica o para aquellos que deseen producir nuevas memorias de la educación y la pedagogía en la ciudad.

En lo referente al aporte para la creación de espacios donde los docentes encuentren insumos para la investigación y la formación se consolidó durante 2005 el Centro de Documentación IDEP, que cuenta con una base de datos elaborada por universidades, institutos y facultades de educación (maestrías); además del registro de las producciones televisivas *Banderas en Marte*, *Vida Maestra*

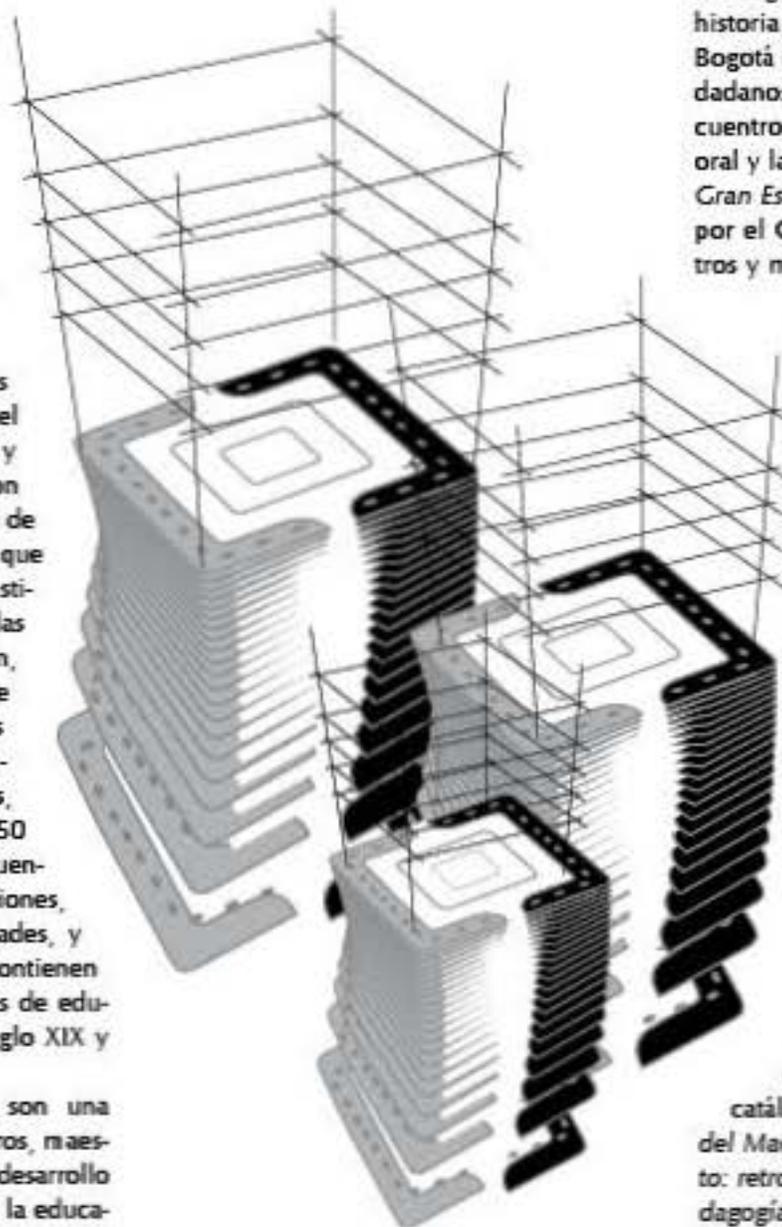
de Maestros y la mini crónica *Viva la escuela*; 357 documentos aportados por el fondo documental audiovisual y 1.142 libros donados por BiblioRed para el Fondo de Manuales Escolares, entre otros materiales.

También en 2005, un grupo numeroso de maestros se inició en el conocimiento de los aportes efectuados por las investigaciones desarrolladas sobre memoria y saber pedagógico, y el estudio comparado sobre formación ciudadana en jóvenes.

Escenarios comunicativos

Las exposiciones *Paradojas del Maestro e IDEP, 10 años en movimiento: retrospectiva de la investigación y la pedagogía en Bogotá*; el ciclo de conferencias sobre historia de la educación y la pedagogía en Bogotá dirigido a maestros, maestras y ciudadanos; el Cine-Foro *Cine y Escuela*, el encuentro sobre recuperación de la memoria oral y la Cátedra de Pedagogía Bogotá: una Gran Escuela, fueron actividades diseñadas por el Centro de Memoria para que maestros y maestras, niños, niñas, jóvenes y demás ciudadanos tengan acceso a espacios que exploran otras formas comunicativas de reconocer y dialogar con la historia de la educación y la pedagogía.

Además de las actividades consignadas, y como parte de la propuesta de comunicación educativa que implica un compromiso con la ciudad de difundir el conocimiento pedagógico, durante 2005, el IDEP, con el Proyecto Centro de Memoria, logró reanudar y mantener la producción de piezas comunicativas. En este sentido se produjeron seis ediciones de *Magazín Aula Urbana*; dos ediciones de la revista *Educación y Ciudad*; 48 programas de *Aula Urbana Dial*, emitidos los domingos a las 9:20 a.m. por la Cadena Super, en el espacio de *Magazín Escuela País*; catálogos de las exposiciones *Paradojas del Maestro e IDEP, 10 años en Movimiento: retrospectiva de la investigación y la pedagogía en Bogotá*; entre otros. ●





La lectura en la Web

CERLAC www.cerlalc.org



Cerlalc es un organismo internacional de carácter intergubernamental que presta asesoría técnica a los gobiernos iberoamericanos en la definición y aplicación de políticas, programas, proyectos y acciones para la promoción del libro, la lectura y el derecho de autor.

Su misión es promover y desarrollar la creatividad, la producción y la libre circulación del libro en sus diversos soportes y en el marco de los principios de equidad, de fortalecimiento de la diversidad cultural y del pensamiento, del respeto al derecho de autor y de la dignidad humana, así como la promoción de la lectura crítica y reflexiva, de tal manera que el libro propicie diálogos interculturales en la región y de ésta con el mundo, contribuyendo así al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

COLOMBIA APRENDE www.colombiaprende.edu.co

En Colombia Aprende encontramos el espacio en internet de la franja educativa del Canal Señal Colombia; Chinkanarama, de la franja infantil, Cromo-Somos, de la franja juvenil; Dile... mas y Las rutas del saber hacer. En esta sección los docentes encuentran las guías de uso de los programas televisivos y todas las herramientas para incorporar los nuevos medios al aula de clase: otra manera de leer y aprender en y con los medios.



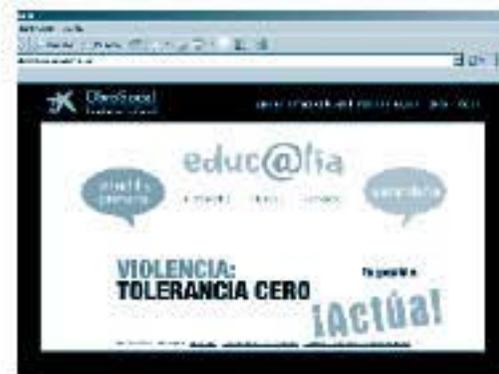
EDUTEKA www.eduteka.org



EDUCALIA www.educalia.org

Educalia es un programa educativo que Fundación La Caixa, de España, ha desarrollado en internet para los niños y jóvenes entre los tres y los dieciocho años, sus familias y sus profesores. Basado en una concepción amplia de la educación, se caracteriza por ser una web abierta, ya que cuenta con la participación y la iniciativa de todos; interactiva, porque potencia el intercambio de experiencias; y dinámica, pues sus contenidos aumentan, progresan y mejoran con la colaboración de todos.

Educalia parte de la idea de que el lenguaje es una facultad humana básica y que la comunicación es la mejor manera de adquirir, además de conocimientos, capacidad de análisis, de reflexión y de crítica. Este portal apoya los ciclos educativos de primaria y de secundaria con contenidos de interés que fomentan la reflexión y el análisis.



Museos de arte en Internet

Internet reduce la distancia entre cualquier colegio y los cientos de museos que disponen de un espacio virtual. Los docentes pueden encontrar en este nuevo medio numerosos recursos para apoyar las actividades de apreciación y reconocimiento de las obras de arte en correspondencia con la época en la cual fueron producidas, lo cual exige una gran riqueza de conocimientos históricos.

Eduteka ofrece una reseña de enlaces a colecciones que cubren algunos periodos del arte universal y que facilitarán al docente la consecución de información e imágenes para preparar sus clases. Todos los sitios reseñados fueron seleccionados por ofrecer imágenes de muy buena calidad y aunque algunos presentan la información en idiomas diferentes al español, no debe ser un obstáculo ya que las imágenes sólo responden al idioma de lo estéticamente bello.



Comprender la agresividad escolar: Punto de partida para formar ciudadanía

● Amira Garnica Moreno y otros*



6:35 p. m. (hora de salida)

¡Al fin!... se acabó la jornada. En pocos minutos el colegio quedará vacío, no más gritos, no más insultos, no más empujones, no más problemas por resolver, al menos hasta mañana... Las agresiones del espacio escolar se trasladan al escenario de la calle.

Hay rumores de que en el lugar establecido para las peleas habrá hoy "combate doble": un estudiante de octavo contra uno de noveno, ambos de la jornada de la tarde; y uno de grado once, próximo a graduarse –si sale bien de ésta– y otro de décimo. Los primeros se enfrentan por una discusión que sostuvieron al interior de la institución, y en la que nadie intervino. Los segundos, por el amor de una chica de séptimo.

¿Los resultados? Estudiantes con golpes en la cara y las costillas rotas, mientras que otro fue llevado al hospital con un pulmón perforado por herida de arma blanca. El agresor salió airoso del enfrentamiento... aunque con la matrícula cancelada días después.

Entre tanto, en otra cuadra cercana al colegio, el presidente del consejo estudiantil –hinchado de su Millos del alma e integrante de los Comandos azules– es golpeado por varios jóvenes pertenecientes a las barras bravas del América. Resultado: ¡nuevo presidente del consejo estudiantil! Para evitar los peligros, el chico se retiró –por cuarta vez–, pues no podía seguir arriesgando su vida a pesar de la colaboración de los profesores que lo escoltaban o lo sacaban escondido en sus automóviles.

¿Se parece acaso esto a algunas escenas que ve o que vive diariamente en su establecimiento? No se asuste... es simplemente el fiel reflejo de la sociedad colombiana y de lo que se vive en la gran mayoría de las instituciones educativas, no sólo en las de carácter oficial.

Comprender la violencia

En el debate acerca de la violencia y el comportamiento agresivo en la escuela, subyacen preguntas y retos de gran alcance

y profundas implicaciones para nuestra sociedad. En definitiva, lo que nos estamos jugando aquí, es si la escuela puede continuar siendo un instrumento de cohesión social y de integración democrática de la ciudadanía, una opción para acabar con la violencia, propiciar la igualdad de oportunidades y lograr una competitividad basada en el despliegue de las potencialidades del ser humano educado y seguro de sí, capaz de construir sus conocimientos, sus valores, su identidad y su futuro en un contexto de libertad y solidaridad.

Es necesario, entonces, crear propuestas que puedan ser aplicadas en el mismo espacio escolar, comprometiendo no sólo a estudiantes, docentes y directivos, sino a la familia y a toda la entidad educativa.

El equipo de maestros ha jugado un rol estratégico ayudando a identificar la red causal subyacente al problema, para lo cual hemos realizado una amplia consulta, análisis y reflexión alrededor de un sinnúmero de referentes teóricos que nos han abierto el camino para dilucidar la forma en que debemos planear –en virtud de los instrumentos hasta ahora aplicados¹–, estrategias que buscan comprender las causas del problema para cambiar las condiciones de violencia y agresividad que se viven en la institución.

Además, hemos podido devolver los datos a la comunidad para ser confrontados, para conocer percepciones sobre la realidad y comprender con mayor profundidad el problema, discutir alternativas para lograr cambios, implementaciones, mejoramientos y restricciones o impedimentos. El análisis de los datos ha sido producto del estudio y la discusión grupal y se han expresado en un lenguaje sencillo.

La historia ratifica que la violencia no es un fenómeno sino una constante inherente a la organización social dominante. La especie humana ha realizado a lo largo de

* Olga E. González de Hurtado, Bernarda Rodríguez Bejarano, Miryam Sierra Sierra, Angélica María Velasco Beltrán y la orientadora escolar Patricia Fonseca Velandía. Los autores pertenecen a la planta de maestros del colegio Tom Adams.

¹ Encuestas a estudiantes, test, historias de vida, talleres con padres de familia, docentes y estudiantes; entrevistas abiertas, observaciones (guías), entre otros.

los tiempos diferentes construcciones culturales que han configurado una manera de entender las relaciones de dominio de los más "fuertes", entendiéndolo que esta "fuerza" está legitimada por pautas y aprendizajes culturales. Desde esta perspectiva se tienen dos posiciones: una, que valida la violencia como innata al ser humano, y otra –base de nuestro proyecto– que no la valida. Lo que es innato es la agresividad, que no es lo mismo que la violencia.

La agresividad es fuerza vital, pulsión, instinto de supervivencia. La agresión y la temura, el odio y el amor son impulsos vitales del ser humano que coexisten simultáneamente. El amor y la temura, hay que formarlos intencionalmente para reducir los niveles de agresividad y violencia, y esa es la tarea de la educación y la pedagogía. Como escribió Erich Fromm, hay dos tipos de agresividad: una biológica y adaptativa que nos impulsa a atacar o huir ante amenazas, y otra, denominada perversa, que da origen a la crueldad, a la destrucción y la violencia.

Los expertos dicen que la violencia no es instintiva, sino que se aprende, y por ello, la educación es elemento compensador e instrumento indispensable para erradicar las relaciones violentas. Entonces, es de suponer que la violencia se puede aminorar desde el ámbito del aula, con una mayor intervención y apoyo de la familia, la sociedad y el Estado.

La violencia escolar es un fenómeno que traspasa la mera conducta individual y se convierte en un proceso interpersonal, porque afecta al menos a dos protagonistas: a quien la ejerce y a quien la padece. Además, puede existir un tercer afectado que es quien la contempla sin poder o querer evitarla.

Muchos de nuestros estudiantes llegan a la escuela con signos palpables de la violencia que se respira en la familia o en las calles; maltratados físicamente, explotados, con cargas de soledad, desamor, con sentimientos de rabia y desconfianza; pero, también con el deseo de labrar para ellos un futuro mejor. Pero, también detectamos un clima de violencia en ciertos actos realizados por directivos o docentes, independientemente de la intencionalidad manifiesta de éstos.

Si a la cuota de agresividad expresada por sus propios compañeros añadimos la que los estudiantes presencian y padecen, en ocasiones, por parte de los docentes, obtenemos un contexto institucional dentro del cual la agresión y la violencia son promocionadas y justificadas como formas de relación normales con los demás. Los estudiantes, por tanto, estarían siendo socializados en la injusticia, el desamor, la insolidaridad, el autoritarismo, el rechazo a los

Los expertos dicen que la violencia no es instintiva, sino que se aprende, y por ello, la educación es elemento compensador e instrumento indispensable para erradicar las relaciones violentas.

débiles y a los pobres, el maltrato físico y psíquico y, en resumen, en un modelo de relaciones interpersonales basado en el desprecio y la intolerancia hacia las diferencias personales, en particular, y hacia la diversidad étnica, en general.

Desde el currículo oculto, la escuela, como instancia socializadora, puede transmitir patrones, normas, actitudes y prácticas culturales relacionadas con la violencia. Pero, las causas de la violencia en los niños, niñas y jóvenes escolarizados tienen de igual forma profundas raíces en la situación familiar, en el contexto sociocultural y en los medios de comunicación.

Para valorar la importancia de esta investigación, conviene resaltar que *el respeto a los límites mejorará cuando se aprendan habilidades no violentas para la resolución de conflictos, y que el desarrollo de la democracia participativa en la escuela es una de las mejores herramientas para aprender a construir la ciudadanía y la no violencia*; pues mejoran la calidad de la vida en la escuela y las relaciones que en ella se establecen; disminuye los conflictos provocados por la transgresión de las normas y desarrolla en los estudiantes el sentido de responsabilidad, así como las diversas y complejas capacidades –cognitivas, emocionales y comportamentales– necesarias para asumir con eficacia un papel activo en la construcción de la democracia y la ciudadanía.

Como líderes que somos en la comunidad educativa, es nuestra responsabilidad propiciar una formación integral haciendo énfasis en la práctica de los valores, ya que éstos trascienden en la vida de las personas y de manera especial en la de los niños, las niñas y los adolescentes.

En cualquier caso, los educadores somos cada vez más conscientes de la envergadura del tema que aquí tratamos; somos conscientes de que si no se realiza una investigación y reflexión sobre el quehacer pedagógico para su transformación, todos sen-

tiremos cada día más el rigor de una vida difícil y árida. Sabemos que, para comenzar, debemos plantearlo en positivo: no se trata tanto de qué hacemos para enfrentarnos a los casos de violencia, como de qué hacemos para convertir nuestras instituciones educativas en espacios agradables para los estudiantes, en espacios adecuados para el aprendizaje de la convivencia en el marco de la democracia. Los centros educativos y su profesorado debemos asumir que el proceso de convivencia en las aulas y el aprendizaje de la misma por los estudiantes constituyen una tarea docente ineludible. ●

Propuestas para desarrollar estrategias que disminuyan el impacto de la violencia escolar:

- Elaborar un diagnóstico participativo que permita identificar los comportamientos agresivos y violentos de los diferentes estamentos de la comunidad educativa.
- Establecer las causas que generan estos comportamientos para determinar los niveles de violencia alcanzados.
- Sensibilizar y motivar a los miembros de la comunidad educativa sobre los diferentes niveles y formas de violencia que se vivencian en la vida cotidiana de la institución y motivarlos para que se comprometan en la transformación positiva de esta situación.
- Socializar las estrategias pedagógicas significativas que surjan de este proyecto para lograr la participación de los actores involucrados en el proceso de formación de ciudadanía.
- Sistematizar la experiencia, divulgarla y hacer aportes a la comunidad educativa.

La Octava semana:

Una propuesta de transformación pedagógica

El Equipo Pedagógico Local de Chapinero y Teusaquillo se consolidó como tal a partir del trabajo de movilización, deliberación y organización del Foro Educativo 2005 y con el acercamiento a los colegios a través de la participación en consejos académicos y jornadas pedagógicas, entre otras acciones. Paralelo a ellas, realizaron sesiones con distintos estamentos de entidades estatales y privadas de las dos localidades. De la manera natural como se consolida una dinámica, este equipo de cuatro mosqueteras gestionó la creación de un Comité Educativo Local que comenzó a direccionar la construcción del plan educativo para esas localidades.

Como explica la coordinadora del Cadel, Cenny Aguilar, "para la construcción y gestión del Plan Educativo Local se efectuaron reuniones con directivas docentes y la mesa de orientación escolar. El equipo pedagógico retomó, analizó y fortaleció las ideas esenciales que se concretaron en dichas reuniones. Se dialogó con los consejos académicos para allegar la información que permitió contrastar las necesidades detectadas en el PEL, las necesidades de los rectores y coordinadores más las necesidades de los maestros y los estudiantes. Así comenzaron a emerger necesidades más fuertes, principalmente la carencia de encuentros de reflexión acerca de las prácticas pedagógicas, pues la presión del trabajo en el aula no permite mayor avance en este campo".

También se evidenció la urgencia de mejorar los canales y niveles de comunicación, pues, en algunos casos, la información originada en la SED no llega adecuadamente a los maestros. Se demostró que había una necesidad de mejorar las relaciones entre estudiantes, directivos y maestros para fortalecer la convivencia y lo pedagógico, en coincidencia con la esencia de los PEL. Además, se detectó la gran necesidad de los maestros de compartir experiencias con sus colegas y otros académicos, no sólo con los docentes de su mismo colegio sino con pares de su misma área; pero persistía la imposibilidad de licenciar estudiantes para rescatar espacios de trabajo que permitieran los encuentros.

Buscando alternativas a la reunión general de los docentes en jornadas pedagógicas locales sólo cada semestre, surgió la idea de



Para los maestros es vital el intercambio de conceptos pedagógicos con sus pares de área.

la Octava semana. Esta concepción requiere de un elemento complejo, como es la sincronización de horarios para que los maestros tengan horas de trabajo por área o por grado (el mismo día en todos los colegios), y también, para buscar que se rompan esquemas; es decir, se inició un avance en la transformación de tiempos y espacios.

Según Lilia Calderón, docente del Equipo, la propuesta consiste en encuentros por áreas (en secundaria) y por grados (en preescolar y primaria) durante siete semanas, dentro del calendario escolar corriente, de modo que en la Octava semana se logren nuevas prácticas, otras dinámicas que la ciudad ofrece y de las que se enriquecen tanto la institución escolar como la misma ciudad. Para ello, se acuerda con los directivos docentes y coordinadores que los días martes, por ejemplo –por cada jornada–, se programa la reunión de área de ciencias sociales en las dos localidades y se propone enfatizar en cada área, además de lo administrativo, lo pedagógico.

Durante la Octava semana, el equipo se reúne en el Cadel con todos los maestros de las seis instituciones escolares estatales de las dos localidades para tratar los temas que ellos habían planteado en sus reuniones de las siete semanas anteriores, junto con otros que son de interés local, asunto que fomenta una particular dinámica de trabajo: un proceso de reflexión pedagógica, un equipo que se encuentra y aporta, un lugar para los expertos, un espacio de auto-reconocimiento y valoración al trabajo del colega docente y su importancia como par académico.

Los maestros están muy satisfechos con los resultados de estos encuentros pedagógicos, pues en la evaluación con directivos

docentes –quienes no son ajenos al tema ya que hacen parte del equipo coordinador de la Octava semana– se encontró que aquellos están interesados en constituirse como Red Pedagógica Local y continuar avanzando como grupo. El hecho de ir al Cadel, de ser escuchados, de salir de su entorno de trabajo, se ha traducido en una actitud diferente hacia la institución y la misma administración actual.

La experiencia ha trascendido y crecido de tal manera, que, como apunta Sandra Borda, asesora externa del Equipo, "si logramos irradiarla a otras localidades, va a ser un movimiento renovador en las políticas transformadoras de la escuela".

Estrategias de trabajo

"Como equipo pedagógico, recibimos una tarea encomendada por la SED, tarea que ampliamos al plantear que debíamos ser un equipo investigador. En particular, trabajamos sobre una propuesta que expresa cómo la investigación y las acciones participativas aplicadas a la formulación y ejecución de políticas públicas, crea una relación diferente entre quienes observan a la población y la población misma, lo cual genera una fuerza política que permite a la comunidad observarse y proponer las soluciones necesarias", señala la docente Lilia Calderón.

"Un punto fundamental identificado en el diagnóstico de la problemática se refiere a que la formación del maestro no se ve reflejada en el quehacer pedagógico y en la transformación de la escuela; así que el equipo arriesgó una hipótesis: sólo la construcción colectiva hace que se genere un en-

Equipo Pedagógico Local de Kennedy “Reforzamiento” pedagógico y mediación en colegios con obras

El Equipo Pedagógico Local del Cadel de Kennedy se estableció a mediados de 2005, como parte de la estrategia de la administración distrital para fortalecer el quehacer pedagógico en las localidades. El Equipo adelantó un diagnóstico para evaluar el impacto de los proyectos de la SED en los colegios de la localidad, y cómo éstos se han articulado con sus respectivos PEI. Los resultados muestran que el trabajo está comenzando.



El Cadel de Kennedy orienta la pedagogía de 40 colegios distritales.

Iniciar de labores no fue fácil, pues el énfasis estaba en lo directivo y relegaba la orientación hacia la pedagogía. Por ello, los primeros acercamientos debieron contar con el “permiso” de las rectorías, pues la reacción inicial fue de cierta prevención; se pensaba que el Equipo se inmiscuiría en lo “doméstico”, que iba a reemplazarlos en su trabajo o a evaluar el mismo. Para obviar esta resistencia, el Equipo organizó reuniones de rectores para explicar la situación. Posteriormente, dialogó con los coordinadores, con los consejos directivos, con los docentes de los consejos académicos, con los orientadores y, finalmente, con los docentes, principales gestores de la transformación pedagógica.

Acciones para colegios en obras

El Cadel de Kennedy debe orientar una de las localidades más grandes de la Capital. Atiende las necesidades pedagógicas y administrativas de 40 colegios estatales, en 19 de los cuales se desarrolla el programa de reforzamiento estructural de sedes educativas; en otros, se adelantan obras de adecuación, ampliación y mejoramiento, lo que ha implicado planes especiales para cumplir sin mayores contratiempos la normalidad académica.

En total, durante el primer semestre de 2005, las 19 obras de reforzamiento beneficiarán a cerca de 40.000 estudiantes, lo mismo que al resto de comunidades educativas y vecindarios. Para la coordinación académica de dichos colegios, el Equipo dividió la localidad en cuatro sectores: sector occidente, que comprende la zona de Patio Bonito; el sector nororiente, con Castilla, Américas y Marsella; el sector centro Kennedy y sector sur, que corresponde a la zona de los barrios Timiza y la Fragua.

Las obras de reforzamiento implican en varios casos el abandono temporal de las aulas y recurrir al arrendamiento o préstamo de salones en otras sedes, en colegios privados, en salones comunales o en otros escenarios; pero, asegurando el cumplimiento pleno del calendario escolar. En atención a la directiva de la Secretaría de Educación, el Equipo Local orientó la construcción de planes pedagógicos especiales y un esquema de información que diese cuenta de cómo cada colegio trabajaría, en dónde y en qué jornadas. Para las horas faltantes se diseñaron estrategias de tipo pedagógico, como trabajo con guías y apoyo personal por medio de tutorías de los docentes, y estrategias como el programa Escuela-Ciudad-Escuela con la realización de expediciones por los barrios, la localidad y la ciudad. Una tarea fundamental ha sido la del “buen vecino”, que parte de hacer visibles los vecindarios como escenarios para aprender y a sus pobladores como agentes educativos.

Estrategias para la solidaridad educativa

Buena parte de la población escolar de colegios intervenidos con obras civiles en sus instalaciones educativas, ha debido recurrir temporalmente a otras instituciones que no están en el programa de reforzamiento. Tal es el caso del colegio Marsella, que recibió el apoyo del colegio Nicolás Esguerra, sede en la cual comparten salones y espacios educativos, luego de un ajuste concertado de horarios, dinámicas educativas y de convivencia. Durante el periodo de obras los horarios se modificaron: allí se imparten clases de 6 a 10 AM, de 10 AM a 2 PM, de 2 PM a 6 PM y de 6 PM a 10 PM.

Al compartir la misma sede y modificar horarios, no faltaron las tensiones y los re-

clamos de parte de integrantes de los dos colegios, que vieron revolucionada su “normalidad”. Con el avance del proceso, se ha ganado en la comprensión del programa y sus planes especiales, que generaron nuevas prácticas educativas y hasta la perspectiva de desarrollar proyectos conjuntos entre las comunidades del Esguerra y el Marsella, cuyos integrantes –antes de esta etapa–, se tenían como antagonistas.

Este proceso implicó que los Equipos directivos de las dos instituciones dialogaran con los maestros y se estableció que debía aumentar la fluidez de la comunicación con los escolares y los padres de familia de los dos colegios. Redactaron y distribuyeron comunicados, y el rector del Nicolás Esguerra citó a encuentros durante algunos sábados para informar en detalle a los padres de familia.

Las medidas, como señala María Helena López, supervisora del Equipo Pedagógico Local, dieron excelentes resultados. “Durante una visita del Subsecretario de Educación al Nicolás Esguerra, se preguntó a algunos niños del Marsella qué pensaban hacer cuando estuviera lista su nueva planta física; ellos respondieron que no querían marcharse de allí. En resumen, se ha creado una camaradería interesante entre los alumnos de las dos instituciones; que se ha convertido en ejemplo para otros sectores de la localidad y la ciudad”.

No sólo en el aula se aprende

El Equipo ha hecho énfasis en el programa Escuela-Ciudad-Escuela, para utilizar otras formas de educar que no sean exclusivas del aula.

Una propuesta de transformación...

Viene de la pag. 18

cuentro de saberes, de aprovechamiento de experiencias innovadoras que generen compromiso", precisó la asesora.

No sobra decir que la Octava semana está orientada desde los tres primeros programas del Plan Sectorial de Educación y ligada al Plan de Desarrollo Bogotá sin indiferencia, además de asumir como estrategia de trabajo la construcción colectiva.

La propuesta de la Octava semana se basa en la necesidad de la transformación pedagógica de la escuela y de la enseñanza por medio de la implementación de una propuesta colectiva y local; y, en particular, en la generación de dinámicas alternativas de trabajo pedagógico en tiempos y espacios institucionales y no institucionales. Se trata de que la escuela y sus actores entren en diálogo con los distintos saberes que la ciudad ofrece; además de fortalecer la reflexión sobre las prácticas pedagógicas y de apoyar la transformación de la convivencia y la gobernabilidad escolar en la comunidad educativa.

"Reforzamiento" pedagógico...

Viene de la pag. 19



Fotografía: Equipo localidad Kennedy

En principio, se enfocó el Programa como salidas a museos y a otros lugares de interés. Este año se ha insistido en el reconocimiento de la localidad, lo que otorga a ésta importancia pedagógica, dado que ofrece variadas posibilidades educativas: las bibliotecas, los parques, las iglesias, los hospitales, las sedes de estamentos oficiales como las alcaldías o los comandos de policía. Es tarea primordial realizar expediciones de tipo local con los estudiantes.

Para lo anterior, el Equipo desarrolla una estrategia adicional con el apoyo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Cuarenta estudiantes practicantes colaboran en las expediciones locales con los colegios que están desarrollando su programa de re-

Como concluye la docente Ruth Milena Páez, "nada de esto será posible sin esa apuesta por una localidad que comprenda que la educación va más allá de los muros de la escuela; en últimas, hoy tenemos dos localidades que abren sus puertas a los niños, niñas, jóvenes y adultos porque se proyectan como educadoras. ●



Fotografía: Equipo Castel (Chaparral/Tunjaquillo)

Propuestas conceptuales del Equipo Pedagógico Local

- Hacemos maestros felices para poder hacer niños felices.
- Que los maestros sientan que pueden trabajar en equipo; que su trabajo individual es válido, pero que es mucho más enriquecedor cuando lo socializa.
- Construcción de redes de maestros por áreas.
- Mejoramiento de los canales de comunicación por medio de la comunicación directa, para evitar distorsiones y mala interpretación de los mensajes.
- Como estrategia de apoyo a la Octava semana el Equipo inició un trabajo con los grados 10o y 11o, para implementar dos propuestas; una, de cogobierno y otra de padrino, que a la vez que ayuda a cogobernar el colegio sirve para acrecentar los lazos de solidaridad en la escuela.
- A partir del punto anterior, el Equipo buscará la modificación de los Manuales de convivencia.
- Dar uso pedagógico a todos los espacios de la localidad, para que las entidades del sector abran sus puertas para que los niños puedan aprovechar algún saber específico.
- Creación de una casa pedagógica con una completa dotación para actividades de enseñanza y centro de documentación básico para los maestros.
- Trabajo coordinado con las alcaldías locales, que promueven aspectos de integración, como son los juegos intercolegiados y actividades culturales.
- Fortalecer los ciclos: por ejemplo, que un maestro inicie el trabajo con preescolar, llegue con ese grupo hasta segundo grado y vuelva a comenzar el ciclo con otro grupo de preescolar.

forzamiento; salidas que se diseñan de acuerdo con el entorno en que están ubicados.

Adicionalmente, el Equipo trabaja otras expediciones, que son las de "Buen Vecino", en las que el colegio invita a residentes en la localidad para que generen experiencias de conocimiento; esto con el fin de aprovechar la comunicación con personas que están alrededor de la institución y que pueden aportar saberes específicos, pero no conocidas por los estudiantes.

Dado que lo componen pocas personas, el Equipo Local sabe que no puede aspirar a realizar una asesoría profunda a todas las instituciones. Como afirma Janeth Rintá, ase-

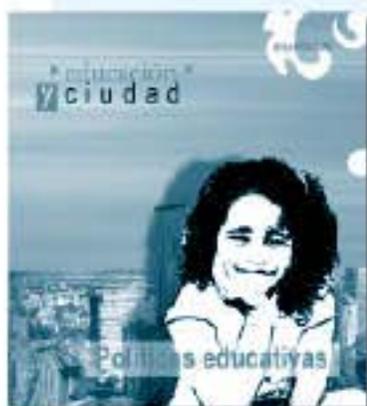
sora del Equipo, "Llegamos a quienes vemos que hay que llegar: orientadores, coordinadores, consejos directivos y consejos académicos y docentes. Ellos están en los colegios, y es con ellos con quienes se debe motivar la transformación de los currículos y la organización escolar; conocen el PEI que manejan y cuáles son sus énfasis, y tienen detectadas sus debilidades: en algunos casos se trata del Manual de convivencia, de los gobiernos escolares, de las formas de participación, del replanteo del plan de estudios o de la flexibilización del currículo. Nuestra labor consiste en acompañar y facilitar los momentos de encuentro para socializar los hallazgos que efectúe cada colegio". ●

Estrategias de trabajo del Equipo Pedagógico Local de la localidad de Kennedy:

- Acompañamiento a las diez Redes de docentes de la localidad. El equipo pedagógico fortalece los encuentros y difunde las acciones tomadas.
- Encuentro por sectores de diferentes estamentos, reuniones con coordinadores y docentes para trabajar sobre las estrategias de replanteamiento de los PEI.
- Direccionamiento de los proyectos que llegan a la localidad y dinamización de los proyectos estratégicos de la Subsecretaría Académica.
- Programación de grandes eventos que reúnen los consejos directivos, académicos y rectores, para que las temáticas tratadas lleguen de manera directa a los colegios.
- Participación en la construcción del Plan Educativo Local a través del Consejo Educativo Local, los Preforos, Foros y Post Foros de políticas públicas educativas locales.
- Involucrar en el trabajo a los 360 colegios privados de la localidad.
- Apoyo a los comités institucionales de la Localidad, como el de Infancia, Derechos humanos, Salud sexual, Mujer y Género.

Novedades bibliográficas

Educación y Ciudad No 9 *Políticas Educativas*

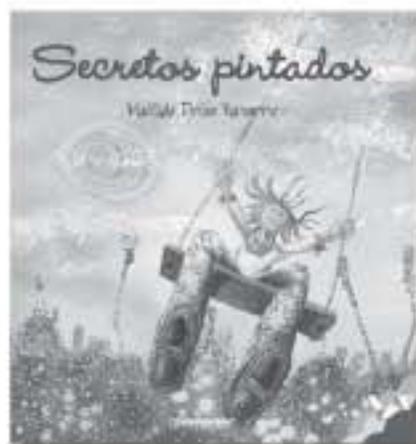


Los artículos de esta edición de la revista *Educación y Ciudad*, No. 9, cuyo tema monográfico es "Políticas educativas", testimonia la vocación de autonomía y de avanzada de la escuela en relación con su función dentro de la ciudad. La "Escuela es un sujeto insomne, no puede dormir porque está pendiente de las transiciones del mundo y de ella misma; vigila, es subjetiva, participa de los mitos urbanos y de la política, de las creencias y de las nuevas teorías, ve el mundo tal como es, pues reconoce que para ella y para los individuos el pensamiento y la palabra más insignificantes, en sí mismos, son un don".

Trascender y acceder al sistema, investigando los procesos educativos y su relación con las políticas educativas, las que en últimas deben ser el resultado de la suma de la investigación y la participación de la sociedad civil.

Los artículos desarrollados en la entrega No 9 de la Revista *Educación y Ciudad*, extraen la visión de investigadores que ven en la educación un derecho y una condición de vida que garantiza el soporte individual y colectivo.

Secretos pintados

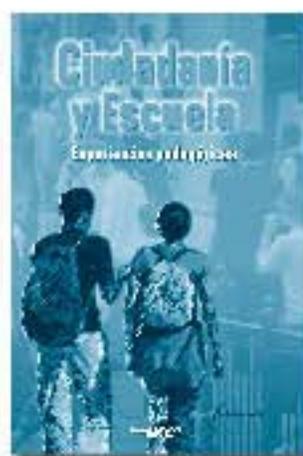


En 59 páginas ilustradas con dibujos sugerentes y descriptivos, Matilde Frías Navarro permite acercarse al universo de los infantes, comprendiendo como viven y sienten la realidad cercana.

Las imágenes que acompañan cada uno de los textos, recrean de forma apropiada los pensamientos y sentimientos que expresan las palabras de sus personajes.

Secretos Pintados es un libro para leer y ver. En él, los niños podrán reconocerse y los adultos aprender y recordar el mundo inteligente de un niño.

Ciudadanía y escuela *Experiencias pedagógicas*



Este libro, singular y significativo por muchas razones, se convierte en un instrumento en el que trece grupos de investigación, financiados por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, en el marco de la Convocatoria de Ciudadanía y Escuela, han formulado y respondido preguntas vitales para enfrentar una serie de retos desde la óptica del educador preocupado y dispuesto a asumir una nueva dimensión en el proceso educativo. El tema de la ciudadanía ha sido abordado desde diferentes enfoques y referentes teóricos y conceptuales.



Lo más leído

- Pedagogía del conocimiento*. Rafael Flores [\$ 52.000].
- Competencias en la Educación Superior*. Sergio Tobón [\$ 26.000].
- Mapas conceptuales, mapas mentales*. Agustín Campos [\$ 37.000].
- El proceso de la investigación científica*. Mario Tamayo [\$ 40.000].
- Cómo se hace una tesis*. Umberto Eco [\$ 59.000].
- Lineamientos en educación matemática* [\$ 13.500].
- Lineamientos de pre-escolar* [\$ 9.500].
- Lineamientos en educación artística* [\$ 19.000].
- Plan de aula primaria*, Cooperativa Editorial Magisterio [\$ 22.000].
- Plan de aula secundaria*, Cooperativa Editorial Magisterio [\$ 22.000].
- Plan de aula pre-escolar*, Cooperativa Editorial Magisterio [\$ 20.000].

Fuente: Librería y distribuidora LERNER Ltda.,
Editorial Magisterio



Recomendados BiblioRed

BiblioRed invita a la comunidad educativa a participar en los siguientes eventos culturales programados para el mes de mayo en las bibliotecas públicas de la ciudad.

Exposición Biblioteca Virgilio

Esta exposición está basada en La divina comedia, que cumple 700 años. El artista realizará acciones e instalaciones buscando mostrar al público distintos aspectos de la Biblioteca como institución histórica, y creará una serie de imágenes mentales formadas por la participación e identificación que genere el espectador-usuario con las intervenciones en la Biblioteca como espacio de conocimiento.

Abril 23 a mayo 19
Lugar: espacio arquitectónico de la Biblioteca Pública Virgilio Barco
Av. Cra 48 No 61 - 50
Entrada libre

Ciclo de conciertos de música

Newal, Sotrópico y Posthuman harán parte del ciclo de presentaciones musicales que se llevarán a cabo en las bibliotecas públicas de la ciudad. Cada concierto estará acompañado de una charla pedagógica donde el público asistente conocerá más de géneros musicales, los procesos de composición y la función social, entre otros aspectos, de cada una de las bandas participantes en este ciclo.

Bibliotecas públicas: Tintal, Parque El Tunal y Virgilio Barco

Cupo limitado
Informes: www.bibliored.org
Tel: 3156690 ext: 313

Ciclo de conferencias Ciencia y tecnología

De la Realidad a la dimensión: ciencia, tecnología y sociedad en el siglo xx. Conferencista: Juan Manuel Dávila (Polémico). Esta conferencia plantea un análisis de las tres revoluciones científicas más importantes del Siglo XX y su contundente influencia en los cambios culturales y en las formas de pensamiento de las sociedades modernas.

Mayo 2: Biblioteca Pública Virgilio Barco 6:00 PM Sala de Música.
Mayo 4: Biblioteca Pública El Tunal 5:00 PM Aulas Múltiples.
Mayo 6: Biblioteca Pública El Tintal 6:00 PM Auditorio

Exposición de Filatelia Mundial 2006

"Las Copas del mundo", imágenes que hoy son leyenda. Luego de exhibirse durante abril en la Biblioteca Pública Virgilio Barco, continúa el recorrido por las bibliotecas públicas de la ciudad de esta excelente exposición en la artesanal al mundial de Alemania 2006.

Lugar: Biblioteca Pública El Tintal
Mayo 9 al 21

Ciclo de conferencias Ciencia y tecnología

Se desarrollará una charla alrededor de la apropiación social de la ciencia y la tecnología, tomando como punto de partida importantes investigaciones científicas efectuadas en Colombia en los últimos años. Conferencista: Fabio Bakán (científico).

Mayo 8: Biblioteca Pública Virgilio Barco 6:00 PM. Sala de Música.
Mayo 11: Biblioteca Pública El Tunal 5:00 PM. Aulas Múltiples.
Mayo 13: Biblioteca Pública El Tintal 6:00 PM. Auditorio

Ciclo de conferencias Ciencia y tecnología

Entre tecnologías culturales y culturas tecnológicas. Conferencista: Giovanni Rodríguez (biólogo). En esta conferencia se hace una reflexión sobre dos momentos de un solo movimiento, la cultura y las apropiaciones ideológicas, políticas y disciplinares que se hacen del mismo, lo cual ha determinado las distintas visiones sobre Ciencia y tecnología.

Mayo 16: Biblioteca Pública Virgilio Barco 6:00 PM. Sala de Música.
Mayo 18: Biblioteca Pública El Tunal 5:00 PM. Aulas Múltiples.
Mayo 20: Biblioteca Pública El Tintal 6:00 PM. Auditorio



Taller para reconstrucción de memoria educativa

El Instituto para Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico de Bogotá en Convenio con la Secretaría General-Dirección Archivo de Bogotá, tienen el gusto de invitarle a participar del Taller "Reconstruyendo la memoria educativa de la ciudad desde los Archivos escolares".

El taller, que contará con la presencia de la doctora María do Carmo Martins, del Centro de Memoria de la Universidad de Campinas, Brasil, busca orientar la organización y construcción de archivos escolares en las diferentes instituciones educativas de la ciudad.

Las actividades se desarrollarán en cuatro jornadas los días 11, 12, 16 y 17 de mayo de 2006 en el horario de 8.30 a 12:30 p.m. en el auditorio del Archivo de Bogotá, calle 5ª N° 5-75. Están invitados rectores, coordinadores, bibliotecarios, secretarios y maestros de las diferentes instituciones educativas, en un número no mayor de tres personas por institución, interesados en coordinar y adelantar acciones orientadas a la preservación de la memoria de sus comunidades e instituciones.

Las inscripciones pueden hacerse vía correo electrónico en orojas@idep.edu.co, dmarin@idep.edu.co o en el teléfono 324 12 68.

Bogotá fortalece su infraestructura educativa

● *Ángela Parra, Oficina de Prensa, SED*

Como estrategia para ofrecer colegios seguros y mejores, la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Educación del Distrito pusieron en marcha el programa de reforzamiento, mejoramiento y ampliación de la infraestructura educativa de la ciudad, en el marco de la Campaña "Colegios mejores y seguros, para educar y proteger".

Con una inversión cercana a los 500 mil millones de pesos, se contempla intervenir un total de 400 sedes de las 720 existentes. Para reforzamiento y mejoramiento se destinará una inversión cercana a los 400 mil millones de pesos y 100 mil millones de pesos para ampliaciones o nuevas etapas.

Con el propósito de garantizar que los estudiantes, docentes y comunidad educativa no se vean afectados con las obras civiles, la SED diseñó varias estrategias como la

instalación de aulas prefabricadas, el arrendamiento de inmuebles, uso de parques y de otros escenarios de la ciudad.

De igual manera, el programa Escuela-Ciudad-Escuela permitirá que los estudiantes y sus maestros participen en expediciones pedagógicas a centros como Maloka, el Planetario Distrital y el Jardín Botánico, entre otros, mientras que se adelantan las obras en los diferentes centros educativos.

El fortalecimiento de la infraestructura educativa de la ciudad no afectará las 40 semanas de calendario escolar establecidas en el Decreto 1850 de 2002 (800 horas para preescolar, 1.000 para primaria y 1.200 horas para secundaria y media), con el fin de garantizar el derecho a la educación en condiciones dignas. ●



JAIME ENRIQUE GÓMEZ VELÁSQUEZ

¿HASTA CUÁNDO LA MUERTE?

Exigimos que en Colombia florezca el derecho a la vida.

La Feria Internacional del Libro de Bogotá-Telecom:

Espacio para promover la lectura en Bogotá

Gracias al esfuerzo que han adelantado las autoridades públicas y privadas a lo largo de los últimos años, cada día cobra mayor fuerza el concepto de la lectura como práctica social que, más allá de traducirse en un simple hábito, se constituye en capacidad fundamental para interactuar en la sociedad del conocimiento.

Las políticas públicas orientadas a la creación de más y mejores espacios de acercamiento a los libros, de la mano de las iniciativas orientadas a despertar una mayor motivación hacia la lectura, son acompañadas de manera entusiasta por los editores, distribuidores y libreros, los tres sectores que conforman la industria editorial.

A partir de este panorama y, sobre todo, reconociendo la estrecha relación que existe entre el desarrollo de la industria y la calidad de la educación en Colombia, el gremio editorial ha concentrado sus esfuerzos en buscar cada vez más espacios para actuar a favor de la promoción de la lectura. Uno de los escenarios por excelencia para adelantar estas actividades, es la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

En la 19ª versión de la Feria, el reto de los organizadores es lograr un mayor posicionamiento de su perfil frente a otras ferias internacionales, donde la promoción de la lectura y la formación de lectores sean los grandes protagonistas. En consecuencia con este objetivo, el tema central de la programación cultural girará en torno al papel del libro en la educación. Esta problemática se abordará a través del foro *La industria editorial frente a los nuevos retos de la educación en Colombia* y la exposición permanente *Siglo XX: El libro en la historia de la educación en Colombia*.

Durante el desarrollo del Foro, el cual ha sido coordinado con el Ministerio de Educación Nacional, esperamos contribuir al análisis y la mejor comprensión que los retos de la educación plantean a la industria editorial. En esta medida, desde este sector productivo, será posible aportar de manera decidida en la consecución de los objetivos que el país ha definido en términos de calidad y equidad. Se espera que con la nutrida participación de docentes, investigadores, y editores, establezca un diálogo fluido y enriquecedor, para definir el papel que cada actor desempeña en este ámbito.

La exposición *Siglo XX* nos guiará en un recorrido por los libros que han constituido hitos en la educación de los colombianos, aquellos que han marcado una huella en las

transformaciones pedagógicas y en las formas de aprendizaje de varias generaciones.

Adicionalmente, y gracias a la Secretaría de Educación del Distrito, la Feria abrirá sus puertas de forma gratuita para que 60 mil estudiantes de secundaria de los colegios distritales participen en los talleres de lectura y escritura que se llevarán a cabo en el Pabellón Juvenil, cuyo diseño y ambientación tendrán como eje central la celebración de los 700 años de *La Divina Comedia*.

En un formato innovador, en el que participarán la Casa Editorial El Tiempo, Colsubsidio, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y la Nueva Librería Francesa, se espera ofrecer una programación de alta calidad.

Está previsto igualmente un espacio que permita a estudiantes y docentes apropiarse de la mejor manera de los espacios del recinto ferial y aprovechar las exhibiciones que en torno al *Homenaje a las Ciudades Capitales Mundiales del Libro* y *El Libro y las Artes Visuales*, complementan las actividades culturales. Además de lo anterior, y gracias a guías especializados, se conducirá a nuestros visitantes por los espacios de exhibición comercial, de tal manera que puedan disfrutar de la amplia oferta que los editores disponen en el marco de la Feria.

Con la unión de los esfuerzos públicos y privados, la Feria Internacional del Libro busca responder a los retos del sistema escolar y a la vez posicionar al libro y a la lectura como herramientas de inclusión social, aportando al desarrollo del país. Se espera que el sector educativo encuentre en esta invitación un espacio propicio para que la Feria se convierta en una gran aula, extendiendo así el proceso de aprendizaje a otros escenarios. ●

En la 19ª versión de la Feria, el reto de los organizadores es lograr un mayor posicionamiento de su perfil frente a otras ferias internacionales, donde la promoción de la lectura y la formación de lectores sean los grandes protagonistas.



