

60



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

Instituto para la Investigación y Desarrollo Pedagógico, IDEP

Secretaría de Educación de Bogotá, D. C.



Bogotá, D. C. • AGOSTO DE 2006 • ISSN 0123-4242

Magazín **AULA** **Urbana**

El aula de clase

Laboratorio de investigación

De cara a la problemática educativa del distrito capital, el IDEP debe contribuir con la investigación y la información oportuna, a la formulación, comprensión y solución de problemas relacionados con las políticas educativas que dan forma al Plan Sectorial de Educación.

▶▶ **Les nuestro tema central desde la página 4.**

En este número

4 TEMA CENTRAL
La investigación en la educación y la pedagogía

6 Así trabajan los Equipos Pedagógicos Locales [IV]
Equipo Pedagógico Local de Ciudad Bolívar

8 Maestría en Investigación social
Esfuerzo combinado para la investigación

16 Banderas en Marte
Nueva temporada con nuevos capítulos

17 Un nuevo instrumento pedagógico
Navegando por Bogotá

18 Foro Educativo Bogotá 2006
Educación sin Indiferencia





El rol del maestro como investigador de su propia práctica ha sido uno de los asuntos más controvertidos y analizados durante los últimos años en el marco del diseño y la ejecución de la política educativa en nuestro país y en el ámbito internacional. Si se adopta una mirada según la cual los cambios educativos no son posibles sin el concurso y participación decidida de maestros y maestras, habría que decir que la discusión sigue vigente; más aun si se considera la investigación como la fuente de conocimiento sobre las prácticas, los enfoques y las maneras de asumir la educación.

El maestro como investigador de su propia práctica

Es una necesidad inaplazable que los docentes se dispongan permanentemente a preguntarse sobre el sentido y los efectos de su trabajo e indaguen sobre la calidad y pertinencia de los resultados que están obteniendo en la formación de sus estudiantes, tanto en lo socioafectivo como en el desarrollo del conocimiento.

El maestro investigador es un profesional comprometido permanentemente con su cualificación y dispuesto a indagar, cuestionar y a mejorar los resultados de su labor.

Es de esa manera como, creemos, debe asumirse el tema del maestro como investigador: no sólo como el protagonista de estudios rigurosos y como autor de artículos que clasifiquen para ser publicados en revistas especializadas, sino también como un profesional comprometido permanentemente con su cualificación y dispuesto a indagar, cuestionar y a mejorar los resultados de su labor.

Se trata, por supuesto, de una actividad que debe ser, en lo posible, adelantada en grupos o equipos de docentes; debería ser uno de los contenidos más importantes del plan

de trabajo que se adelanta en los colegios en el contexto de las reuniones de área y las jornadas pedagógicas que forman parte de la cotidianidad escolar.

Dichos espacios constituyen oportunidades invaluable en la tarea de convertir el mejoramiento de la calidad educativa en un proceso de investigación en el que intervengan los diferentes integrantes de la comunidad, en la medida en que se propongan responder a preguntas como: ¿Por qué se presenta tan alta deserción de los niños y niñas que terminan primer grado? ¿Cuál es la razón por la que los y las jóvenes de grados décimo y undécimo, principalmente, muestran tanta apatía hacia el estudio? ¿Qué tipo de incidencia tiene la propuesta educativa que el colegio está desarrollando ante dichas situaciones? ¿Es pertinente el enfoque curricular que el colegio ha adoptado? ¿Son pertinentes y adecuadas las prácticas pedagógicas? ¿Cuáles son las características de los aprendizajes que los estudiantes están en capacidad de desarrollar, de acuerdo con su edad y sus condiciones particulares? ¿Se está promoviendo el espíritu investigativo de estudiantes y colegas maestros?

La Secretaría de Educación de Bogotá está impulsando en los programas del Plan sectorial de educación Bogotá: una Gran Escuela, la constitución de Redes de docentes en áreas curriculares y en otras temáticas de interés para el magisterio y los colegios, con el fin de propiciar espacios de reflexión y encuentro de saberes que permitan el surgimiento de preguntas conducentes al diseño y la ejecución de proyectos de investigación.

Se trata, de esta manera, de echar a andar procesos que avancen en la identificación de las situaciones que eventualmente puedan estar ocasionando alguno de los problemas de los que adolece la educación en nuestra ciudad y que aporten en el diseño de estrategias favorables para el encuentro de soluciones.

Desde este marco, las Redes se constituyen en la posibilidad de generar y fortalecer la disposición de maestros y maestras para organizarse en colectivos académicos, buscando que se conviertan en mediadores de procesos participativos y se pongan en perspectiva de construir una identidad como integrantes de un proyecto de transformación social y cultural. ●



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Bogotá sin indiferencia

Magazín del Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico en convenio con la Secretaría de Educación de Bogotá, D. C. Bogotá, D.C., Colombia. No. 60, octubre de 2006.

Directora: Cecilia Rincón Berdugo • Comité Editorial: Francisco Aurelio Cajiao Restrepo, Elvira Pinzón Méndez, Diana María Prada Romero, Mercedes Borda, Ana Lucía Raño, Fernando Rincón Trujillo • Mesa de redacción: Diana María Prada Romero, Marilyn González Reyes, Fernando Rincón Trujillo, Oficina de Prensa SED. • Diagramación: Taller de Edición - Luis Rocca Lynn; armada: Nahidú Ronquillo Valencia • Historieta: Gelman Salazar Rivera • Edición, concepto gráfico, ilustraciones, concepto y diseño de cubierta: Henry Sánchez Ramírez • Impresión: Legis S.A. • Tirada: 30.000 ejemplares.

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP y de la SED.

El Comité Editorial del MAGAZÍN AULA URBANA agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

Correspondencia: AULA URBANA - IDEP

Avenida El Dorado No. 66-63. Edificio Empresa de Energía Eléctrica. Teléfono 324 12 68 - PBX 324 1000, ext. 9007. Fax 324 12 67. Bogotá, D. C., Colombia • aulaurbana@idep.edu.co • www.idep.edu.co



• Marina Camargo Abello*

Investigar en pedagogía

Es grato encontrar avance en el conocimiento producido por la investigación educativa y pedagógica en Bogotá de 2000 a 2004, como lo reporta el estado del Arte sobre el tema que acaba de finalizar el Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico. Aquí se muestra cómo se configura el campo de reflexión y producción de conocimiento educativo y pedagógico en Bogotá, sus problemáticas y objetos de conocimiento y los aportes a la política educativa distrital en campos como la pedagogía y su conexión con la ciudad, la escuela, la infancia, las culturas juveniles y las poblaciones vulnerables, entre otras.

El total de trabajos –más de 350– muestra el valor e importancia de la producción de conocimiento; que permite comprender el mundo y la manera como los seres humanos nos inscribimos en él y ayuda a construir sentido para las prácticas cotidianas que constituyen el mundo de la vida de los actores sociales. Los objetos de tratamiento, los abordajes teóricos y metodológicos y las principales conclusiones permiten recalcar importantes aportes en la investigación educativa y pedagógica.

Como investigación educativa, los estudios aluden a un campo de conocimiento generalmente asumido por profesionales en la educación, cuyo interés se centra en la indagación de los objetos y procesos de la educación en su relación con la vida social, e involucra campos teóricos y disciplinares como la sociología, la psicología, la antropología, la economía y la política. Estas disciplinas, al preocuparse por la relación educación-sociedad, convierten en objeto de conocimiento aspectos muy particulares de su saber profesional.

Podría hablarse de una movilización importante de los maestros que los conduce por los complejos objetos del conocimiento pedagógico.

En cuanto a la investigación pedagógica, interesa resaltar el importante papel que ha asumido el maestro como investigador. Dado el volumen de la producción –más de 50% del total de la investigación–, podría hablarse de una movilización importante de los maestros que los conduce por los complejos objetos del conocimiento pedagógico, con el asombro y la osadía que implica cuestionar las verdades establecidas e indagar por nuevas maneras de entender y construir la trama social de la realidad educativa.

El trabajo investigativo que ellos producen sobre las disciplinas que enseñan, sobre la variedad de prácticas pedagógicas que tienen lugar en los diversos contextos, sobre la amplia gama de conceptos, teorías y fundamentos que integran las áreas de conocimiento escolar, sobre las relaciones sociales y pedagógicas que establecen en el aula y en las instituciones escolares, es muestra de la capacidad que tienen para re-pensar y re-escribir el mundo de la escuela. No dudaría en señalar que este movimiento de investigación perfila nuevos tipos de escuela y que es allí donde podría encontrarse la búsqueda de la calidad de la educación.

En la investigación pedagógica desarrollada por los maestros se destacan cuatro características fundamentales:

- Su aporte al saber pedagógico, en cuanto reporta las preocupaciones centrales de los maestros en el día a día de la enseñanza y la manera como ellos las reconstruyen en relación con la sociedad, con la ciudad y con las distintas poblaciones que atienden, así como mediante los vínculos que establecen con las disciplinas más amplias de donde proceden y en donde se inscriben los conocimientos disciplinares que trabajan. Así, sobresale la presencia de los maestros como “analizadores” de su quehacer, auto-observadores de lo que sucede en sus aulas de clase, investigadores de los objetos de conocimiento disciplinares que ponen en juego pedagógicamente y profesionales que no sólo trabajan con la pedagogía sino que aportan a ésta saber y conocimiento.

- La inmensa variedad de posibilidades de elaboración del conocimiento pedagógico –reflexión colectiva, innovación, sistematización de la práctica, experiencias e investigación en el aula–, tienen en común ser pensadas y escritas por los mismos maestros, hecho que reivindica su status de investigadores.

- La inserción en procesos colectivos de construcción que implican, además, la formación docente y la constitución de redes y grupos. Significa que el diálogo, el intercambio y la producción conjunta se enfrentan al reto de la consolidación de una fuerte comunidad académica.

- Las orientaciones de acción que proporcionan los estudios realizados como cimientos del cambio de la escuela y la educación.

Considero que la investigación pedagógica muestra un alto potencial movilizador para articular la educación con la ciudad, con la localidad y con el medio más cercano e incorporar a la comunidad dentro de los límites de la institución educativa. Es necesario también que involucre e impacte un número importante de maestros, niños, miembros de la comunidad, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales e instituciones no formales; y se constituya en una muestra de la capacidad de convocatoria que tiene la institución educativa. •



* Magíster en Desarrollo Educativo y Social, coordinadora del estudio “Estado del Arte sobre la Investigación educativa y pedagógica en Bogotá de 2000 a 2004”, realizado por la Universidad de La Sabana y financiado por el IDEP.



Papel de la investigación en educación y pedagogía

● Cecilia Rincón B. Directora IDEP

4

El IDEP, como Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico puede constituirse como el principal centro de la investigación en educación y pedagogía en Bogotá, puesto que no sólo posee plena legitimidad para diseñar y promover acciones encaminadas a recabar y organizar este patrimonio histórico, sino que puede fungir como centro de confluencia, sistematización y promoción de las investigaciones educativas que puedan enunciar y atender a los grandes problemas actuales en este campo.

La pregunta obligada y permanente que sirve de guía para esta reflexión es: *¿Qué papel juega la investigación en los campos de la educación y la pedagogía?* La pregunta implica que el Instituto sea la entidad que asesore en el campo educativo y pedagógico a la Secretaría de Educación, puesto que ésta debe nutrirse de los resultados de los estudios para la toma de decisiones.

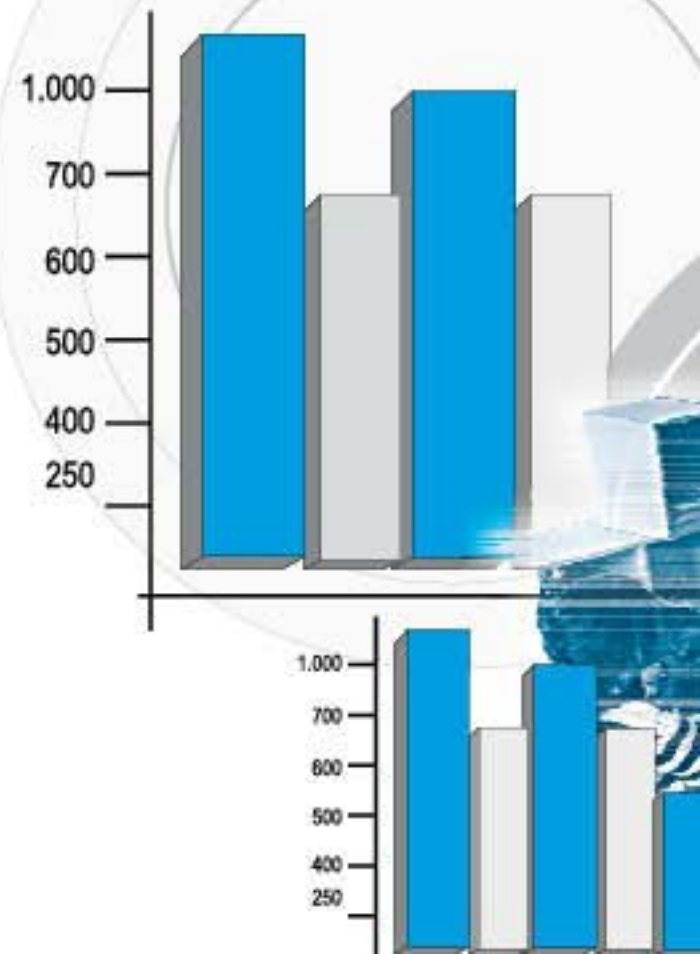
De cara a la problemática educativa del distrito capital, el IDEP debe contribuir con la investigación y la información oportuna a la formulación, comprensión y solución de problemas relacionados con las políticas educativas que dan forma al Plan Sectorial de Educación.

La pregunta implica también asumir los problemas e interrogantes formulados por los estudiantes, la comunidad educativa y la sociedad al currículo escolar, las culturas juveniles, y en ellas, las formas cada vez más preocupantes que toman cuerpo en los conflictos inter e intra generacionales; los problemas de convivencia en las comunidades educativas, el manifiesto desinterés de los niños, niñas y jóvenes por el saber, las formas, los contenidos y la organización escolar que los colegios ofrecen; el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en los aprendizajes de los estudiantes y sus imaginarios culturales, su empleo por parte de los maestros, maestras y estudiantes, y cómo los factores asociados al aprendizaje han contribuido en la permanencia y han frenado la deserción escolar, especialmente en los estratos bajos.

El IDEP se propone desde el Observatorio de Educación y Pedagogía, desarrollar un programa que haga el monitoreo, el seguimiento, la evaluación y el impacto de la política educativa en Bogotá. En este sentido es posible realizar la evaluación del Programa Escuela Ciudad Escuela por la impronta y las expectativas generadas en diferentes sectores: colegios, docentes, estudiantes, empresas, empresarios y organizaciones.

Se requiere conocer la respuesta a las preguntas, *¿cómo ha ampliado este programa los horizontes de los escolares y de los educadores?, ¿cómo ha contribuido en la ampliación de tiempos y espacios para el aprendizaje?, ¿qué ha ganado Bogotá al convertirse en una ciudad no solamente educadora, sino también en una ciudad educada?, y, ¿cuál es la incidencia de este programa en la renovación curricular, en las metodologías de la enseñanza y del aprendizaje, en la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza?*

En el campo de la evaluación de la calidad de la educación, es de gran importancia adelantar un programa de investigación sobre el influjo de las pruebas Saber y las



pruebas Comprender en los aprendizajes de los estudiantes, su utilidad para los docentes y la política educativa, y el impacto de la formación de docentes en la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza.

De otra parte, debemos constatar la trascendencia del programa Bogotá sin Hambre, que tiene altísima presencia en el ámbito escolar y barrial. En nuestro imaginario reside la idea de que a mejor alimentación, mejor rendimiento por parte de los escolares, pero querríamos saber con certeza cómo se han modificado algunos indicadores y cómo asumen este tipo de políticas padres, madres, educadores, directivos docentes, estudiantes y comunidad externa.

Esto importa especialmente por cuanto la administración *Por una Bogotá sin Indiferencia* ha sido la primera en la historia del Distrito Capital en diseñar una política de gobierno en este sentido. En tiempos pretéritos, el desarrollo de dichos programas descansaba en la buena fe de entidades de beneficencia o la gestión de personas caritativas; ahora existe una firme preocupación materializada en una política que exige su estudio desde el sector educativo, y detallado examen y comprensión en el marco de la investigación educativa y pedagógica.

La investigación Comprometida y sin Indiferencia

El IDEP debe promover programas y proyectos de investigación aplicada al campo educativo y pedagógico, y preguntarse por su sentido y significado. Esta posición se sus-

tenta en que la investigación educativa comprometida con los problemas educativos en su dimensión pública tiene como fuente primordial de los saberes y las construcciones teóricas los escenarios auténticos y las prácticas educativas, pues es allí donde surgen los problemas e interrogantes que los investigadores pueden contribuir a comprender, a esclarecer, a solucionar o a explicar.

En este sentido, la *investigación aplicada* debería estimularse y practicarse con mayor frecuencia. La investigación aplicada, también llamada *investigación activa*, busca interesar al investigador y al maestro en el estudio y aplicación de la investigación a los problemas educativos, de la comunidad externa, la institución educativa y el aula. Asimismo se propone mirar con mayor agudeza las relaciones cotidianas que se tejen entre estudiantes y docentes, docentes y directivos, padres de familia y directivos, y docentes y educadores(as).

La investigación aplicada tiene, como es sabido por todos, un alcance local, a veces regional y muy pocas veces sus resultados pueden extrapolarse al plano nacional¹. Se trata de una investigación de validez restringida a las instituciones educativas, pero que desbroza el camino para investigaciones de mayor alcance; y permite que maestros y maestras inicien un proceso de extrañamiento de su cotidianidad, punto de partida de toda mirada científica.

No desconocemos que maestros y maestras están siempre en el papel incómodo e ingrato de bomberos, apagando incendios varias veces al día; que existe muy poca formación en investigación y que lastimosamente se dilapida la maravillosa oportunidad de estar con niños, niñas y jóvenes varias horas al día de lunes a viernes, la mayor parte del año –año tras año–, justamente, por carecer de estímulos y orientación oportuna y adecuada. Pero precisamente es esta la labor del IDEP: orientar, acompañar, formar, “entrenar”, trazar derroteros; afinar el conocimiento de las instituciones educativas y realizar el *corpus* de insumos con los cuales se puedan proyectar programas, líneas de investigación, proyectos y experiencias que nos ayuden a todos a encontrar soluciones apropiadas en beneficio de la educación. ●

▶
Vea más de nuestro tema central en la página 12.

El IDEP debe promover programas y proyectos de investigación aplicada al campo educativo y pedagógico, y preguntarse por su sentido y significado. Esta posición se sustenta en que la investigación educativa comprometida con los problemas educativos en su dimensión pública tiene como fuente primordial de los saberes y las construcciones teóricas los escenarios auténticos y las prácticas educativas, pues es allí donde surgen los problemas e interrogantes que los investigadores pueden contribuir a comprender, a esclarecer, a solucionar o a explicar.



¹ BEST, J. W., *Cómo investigar en educación*, Ediciones Morata, S.A., Madrid, 1967: 10.



Equipo Pedagógico Local Ciudad Bolívar

Propuestas para una educación digna*

Estigmatizada por muchos habitantes de la Capital, Ciudad Bolívar, la localidad 19 del Distrito Capital, está ubicada al costado sur de Bogotá. Su contexto es el de un crisol de las culturas nacionales; y su territorio, que ostentó gran riqueza natural, fue hogar de las tribus Suatango, Cundai y Usme.

La Localidad –que ocupa el quinto puesto en área urbana y el segundo en área rural–, posee la tasa más alta en población desescolarizada de Bogotá, pues cerca de 20.000 niños, niñas y jóvenes no tienen acceso al sistema escolar.

Este referente invita a reflexionar sobre la permanencia escolar en este contexto de fragilidad familiar, institucional y social. Al acercarse a la atmósfera de las condiciones sociales y económicas en las que se desenvuelve la comunidad educativa de la Localidad, se descubre que la falta de oportunidades es factor relevante que trae consigo altos índices de pobreza que no son ajenos a la vida escolar.

La comunidad y la escuela

Enmarcado en un contexto de duras condiciones socio-económicas, el trabajo intersectorial es elemento relevante para la propuesta de nuevas alternativas para la Localidad. Una de las maneras de consolidar dicho esfuerzo se materializa en el trabajo permanente del Comité Educativo Local, donde convergen sectores y organizaciones como Hospital Vista Hermosa, Centro Operativo Local del DABS, Colpaz, Sinapsis Pedagógica, Red de Coordinadores, Red de Orientadores, Red de Educadoras Especiales, Mesa Local de Rectores, organizaciones de Derechos Humanos, sector rural, supervisión educativa, Cadel y Equipo Pedagógico Local, entre otros.

Desde el año pasado, y como reto surgido a partir del foro sobre políticas públicas de educación, se propuso elaborar para Ciudad Bolívar un Plan Local de Educación para los próximos diez años, donde se plasman las mayores preocupaciones que tiene la Localidad en materia educativa.

Alternativas a la problemática educativa

Durante 2005, en el proceso hacia el Foro Distrital, se realizaron foros locales no sólo con la participación del sector educativo sino con otros sectores interesados en la educación en Ciudad Bolívar. La tarea de convocar y de acopiar la experiencia fue asumida por el Comité Local de Educación.

Para ello se otorgó al PEL un sentido de acuerdo político y educativo basado en la autonomía de los colectivos, las instituciones y las comunidades, que a partir del conocimiento de las condiciones reales del entorno local, es decir, de sus necesidades y posibilidades, precisa problemáticas y propuestas de solución y las planifica según la pertinencia, la organización local, distrital o nacional; y las distribuye en tiempos y fases –según los diferentes actores intersectoriales e interinstitucionales las estimen inmediatas

o mediatas– y les asigna responsabilidades, sin desconocer a las minorías, con el propósito de fortalecer a los sujetos de derechos.

El PEL en la Localidad se propone generar una dinámica organizada y participativa que reivindique la educación como derecho fundamental y base de la dignidad humana. Esta educación debe procurarse en condiciones de calidad, equidad, permanencia y pertinencia, posibilitando la formación de niñas, niños, jóvenes, familias y comunidades como agentes emancipadores de cambio social hacia un proyecto de vida sostenible.



En el Colegio República de México, el fruto del trabajo coordinado es la felicidad de los niños.

6

* El texto contó con la colaboración de Héctor Oroblío, Orley Prada y Amulfo Téllez.



Vista desde los cerros, desde los que se divisa parte de la localidad y de Bogotá. Al fondo, las lagunas artificiales creadas en las canteras y que sirvieron para mitigar las inundaciones producidas por el río tunjuelito, y que se han convertido en focos de contaminación ambiental.

El PEL en los colegios de la Localidad se propone generar una dinámica organizada y participativa que reivindique la educación como derecho fundamental y base de la dignidad humana.

Principios y políticas

En concepto del Equipo Pedagógico, deben fortalecerse elementos necesarios para el desarrollo de una labor educativa enfocada hacia las necesidades de los habitantes de la Localidad en materia de educación.

En primer lugar, el trabajo comunitario debe realizar y exigir la educación como derecho fundamental, no sólo por el reconocimiento de los pactos internacionales acordados por la Nación, sino por la capacidad de participar de modo progresivo y directo en las decisiones educativas en la Localidad.

Debido al surgimiento en la Localidad de numerosos y verdaderos ámbitos democráticos, es necesaria la revisión de las normas



En el Colegio Estrella del Sur, el trabajo en equipo y la interacción en los colegios comienza en el instante de dejar o recoger los niños en la institución educativa.

escolares e institucionales y de sus procesos de definición y ejecución. Del mismo modo, debe fomentarse el conocimiento para la formación integral, donde todos los sujetos y funciones sociales adquieren responsabilidades propias que se enmarcan en los propósitos, principios, programas y proyectos educativos de la Localidad.

La interdependencia sectorial por la vida debe retomar las condiciones sociales del entorno como grandes potencialidades para las jóvenes generaciones desde nuevos modelos de producción, tales como generación de empleo y aporte laboral.

En la Localidad se requiere el fortalecimiento del proceso de organización educativa local por medio de acciones intersectoriales que generen en Ciudad Bolívar una dinámica organizada y participativa que reivindique la educación como derecho fundamental y base de la dignidad humana.

Líneas de acción

Como resultado del proceso del Foro local del 2005, se priorizaron 16 problemáticas en la Localidad, que son consideradas en las siguientes líneas de acción:

- Fortalecimiento de la educación pública estatal.
- Fomento y práctica de los Derechos Humanos desde la escuela.
- Vinculación y articulación de la escuela al trabajo intersectorial e interinstitucional.
- Ampliación, mejoramiento y reforzamiento de las plantas físicas y dotación de los colegios.
- Fortalecimiento de la formación política y ciudadana en la escuela.
- Cobertura y permanencia en la escuela.
- Reconocimiento y fortalecimiento de la escuela y la educación rural en la localidad.

Cabe mencionar que el proceso de construcción del PEL continúa avanzando y que se tiene proyectado terminar su definición en los próximos meses. Para final del presente año están proyectadas las últimas discusiones, que tendrán como escenario los foros locales, para iniciar la aplicación del PEL en todos los sectores vivos de la Localidad.

Otros proyectos y propuestas de trabajo en equipos intersectoriales

Además de la experiencia significativa de la construcción del PEL, el Equipo Pedagógico apoya y fortalece la participación de los colegios en comités de gran relevancia para el fortalecimiento de la convivencia y el respeto a los derechos de las niñas, niños y jóvenes de la Localidad. Entre ellos se destacan el Comité Local de Caminos Seguros, el programa Salud al Colegio, que se desarrolla en conjunto con el Hospital Vista Hermosa; la Red del Buen Trato, el Comité de Atención a Víctimas de Abuso Sexual, el Comité de Atención a Población Desplazada, el Comité Local de Política de Juventud, y Empresarios por la educación. ●



De izquierda a derecha aparecen Arnulfo Tíñez Avoca, Edgar Orlando Herrera Prieto, gerente del Cadel, Miriam Buitrago C., supervisora, el docente Orley Prada y Héctor Orobio, asesor.

Apoyo a redes locales de docentes

Desde su conformación el año pasado, el equipo pedagógico se trazó como uno de los ejes de trabajo más importantes el apoyo a las redes de docentes existentes en la Localidad, pues éstas han venido desarrollando desde hace varios años un trabajo organizado que ha arrojado frutos positivos para atender las problemáticas educativas de las instituciones y la población de Ciudad Bolívar.

El Equipo acompaña las acciones de la red Orientador@s, creada hace cinco años con la misión de orientar y dinamizar la construcción de un proyecto colectivo local de desarrollo humano por medio de procesos de formación, participación y producción de saberes que incidan en la calidad educativa local de Ciudad Bolívar.

De igual forma, el Equipo trabaja con la Red de Educación Especial, con más de diez años de labor continuada en el fortalecimiento en los colegios integradores de la Localidad.

La labor se desarrolla gracias a un plan operativo que tiene como objetivos garantizar los espacios educativos para la atención a la población con necesidades educativas especiales, NEE; sensibilizar y adecuar el ambiente escolar para la integración de la población con NEE; socializar y potenciar las habilidades comunicativas, cognitivas y afectivas de los niños con NEE. ●

Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria

Esfuerzo combinado para educar en sociedad



▶ Adrián Serna, docente investigador y coordinador de la Maestría.

Desde 2005, la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas ha venido trabajando con dos cohortes de estudiantes investigadores que se han vinculado con el apoyo del proyecto de cualificación, mejoramiento profesional y estímulo de los maestros y maestras del Distrito Capital en el marco del Plan Sectorial Bogotá: Una Gran Escuela.

La Universidad Distrital, en acuerdo con la Secretaría de Educación, y respondiendo a los retos que enfrenta la escuela en la ciudad, ha propuesto para su formación reflexiones que constituyen nodos para la construcción de la discusión interdisciplinaria en epistemología e investigación social de segundo orden, imaginarios y representaciones, lenguaje e interpretación, poder y política e identidades y socialización.

Los maestros del Distrito –en número superior a cuarenta– participan como estudiantes regulares en los cursos del proyecto curricular como miembros de sus líneas de investigación tienen la expectativa de ser convocados para participar en alguno de los grupos de investigación de la Maestría clasificados en categoría A por Colciencias.

Los docentes participantes en la Maestría asumen su participación en este proyecto curricular como una posibilidad para analizar, reflexionar o replantear sus cosmovisiones sobre la naturaleza del sistema escolar, el papel de la escuela en el universo social y el rol del maestro en la construcción de nuevas formas de significar la experiencia pedagógica y las concepciones didácticas.

Fortalezas y dificultades

Según el profesor Adrián Serna, docente investigador y coordinador de esta Maestría, el grupo posee varias fortalezas, como preocupación por formular propuestas de investigación desde la experiencia concreta de su entorno y su quehacer, y disposi-

ción para plantear problemáticas históricas del universo escolar, pero con la intención de interrogarlas desde las ofertas programáticas del proyecto curricular: el lenguaje, lo imaginario, lo representacional, el poder o las identidades.

Hay dificultades complejas, comunes a otros estudiantes que no son docentes: las certezas sobre el sentido de la investigación, incubadas luego de años de formación de pregrado, las concepciones mecanicistas del quehacer investigativo o la reducción de procesos altamente complejos. Si en otros programas éstas constituyen dificultades periféricas a la profundización disciplinar, el objeto de esta maestría las instala en el centro de su acción formativa. Sin embargo, esas dificultades son indispensables para la Maestría misma, pues son el punto de referencia para asumir los desafíos de la investigación social desde el enfoque interdisciplinario.

La Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria es parte de las respuestas que la universidad pública del Distrito entrega a una ciudad con amplias necesidades educativas.

Ejes y propuestas

La Maestría descansa sobre cinco grandes ejes. Un área en epistemología y cuatro líneas de investigación: lenguaje, imaginarios y representaciones, poder y política e identidades y socialización. Estos ejes presentan ofertas de cursos, algunos obligatorios y otros opcionales. Con esta oferta articulada se pretende que los estudiantes reconozcan los cambios en el estatuto epistemológico de sus saberes disciplinares y las implicaciones que éstos han traído al momento de plantear propuestas de investigación que puedan encaminarse hacia marcos de referencia que proceden de atender la construcción de la realidad

en el lenguaje, de atenderla desde los órdenes del imaginario y la representación, identificando el papel de las relaciones de fuerza históricas y su incidencia en la constitución de identidades y subjetividades.

Como programa de formación, la Maestría ha mantenido un análisis sistemático acerca de cómo formar en los desafíos de la interdisciplina. Esto implica toda una experiencia pedagógica de acumulación, creación y redefinición permanente, pues cada cohorte –en su heterogeneidad–, trae formas distintas de pensar las disciplinas, que son nuestros propios insumos para la formación.

Así, se ha reconocido no sólo cómo han sido pensadas distintas disciplinas sino, sobre todo, cómo han sido convertidas en objeto de enseñanza. De hecho, esta preocupación llevó a formular un proyecto de investigación para indagar esa doble situación de las disciplinas como objetos de conocimiento y como objetos de formación. En un primer avance, la Maestría se comprometió directamente a discernir esta doble situación para la propia pedagogía o saber pedagógico.

Impacto en colegios

La Maestría ha tenido en sus cohortes docentes de diferentes instituciones educativas. Por los resultados de sus propuestas de investigación se puede considerar que la Maestría ha favorecido no sólo la construcción de nuevas miradas de la escuela y de las prácticas pedagógicas, sino un compromiso abierto con los dilemas de una sociedad como la colombiana y una ciudad como Bogotá, por lo cual la Universidad realiza un seguimiento especial con sus estudiantes en los colegios distritales en los que desarrollan sus proyectos de investigación.

La Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria es parte de las respuestas que la universidad pública del Distrito entrega a una ciudad con amplias necesidades educativas en el espíritu de democratización del conocimiento, de favorecer la alta cualificación, de construir escenarios de producción académica, científica, tecnológica y artística. De la misma manera, la Maestría ha estado involucrada en iniciativas puntuales, como la realización, el apoyo o el acompañamiento a propuestas de formación en ciudadanía, y el asesoramiento en temas de género y equidad. ●

La voz del maestro



Zoraya Flórez Álvarez es profesora en el colegio Compartir Recuerdos, de la localidad Ciudad Bolívar y cursa segundo semestre en la Maestría. Estos son sus conceptos acerca de algunos aspectos de la labor adelantada por la Maestría.

La actual tradición muestra que por lo general tenemos colegios donde se trabaja por separado en asignaturas, donde no resulta muy natural que se aborden problemas concretos de la vida desde perspectivas y prácticas interdisciplinarias. Si es así, ¿qué lo hace tan difícil?

Si es así, se trabaja separadamente. En la escuela el conocimiento está fraccionado, segmentado, dividido en tiempos y en espacios muy particulares. Esa es la dinámica en que está montada la escuela y es la dinámica que el sistema ha venido imponiendo. ¿Qué hace tan difícil las prácticas interdisciplina-

res? Que no hay los espacios ni las oportunidades en tiempo, modo y lugar para asumirlas.

¿Qué se debe remover, o qué se debe consolidar en la escuela?

Creo que dos cosas: una, la normalidad que impone el sistema, y otra, la dinámica propia de la escuela. Lo primero que tiene que hacer la escuela es "sacar el cuerpo" a la normalidad para funcionar como un sistema autónomo; cuando se le pueda "hacer el quite" a la norma, va a resultar más fácil hacer interdisciplinaria, porque la norma exige cosas, aisladas, fragmentadas, divididas, y separadas.

¿En la universidad se investiga para construir estrategias pedagógicas novedosas y más sintonizadas con la educación que necesita Bogotá?

Me parece que esta Maestría propone proyectos de investigación que vayan más allá de la búsqueda de estrategias pedagógicas, porque se está atendiendo al problema de cómo el hombre se enfrenta al mundo. La Universidad está mirando el asunto de la política, de cómo funciona el sistema, y a partir de allí ya se puede atender en estrategias.

Después de los semestros cursados, ¿cuáles han sido los mayores descubrimientos y cuáles los aportes a la educación de Bogotá?

Me parece que los aportes más importantes de la Maestría son las reflexiones en cuanto a cómo funciona el sistema y cómo estamos inmersos en una ideología y en una propuesta de Estado que no responde a las necesidades del país.

Publicaciones de la Maestría



Desde la creación de la Maestría en 2005, los docentes han mantenido una producción constante de libros, capítulos de libros, artículos científicos, memorias de eventos y ensayos en medios nacionales e internacionales.

Algunos de los libros que han producido los docentes del programa desde la Universidad Distrital o en convenio con otras instituciones son *Urdimbres y tramas en la investigación interdisciplinaria* (1998), *Fiesta y nación* (1999), *Fiesta y región* (1999), *Investigación, cultura y política* (2001), *Del pedagogo y el político* (2004), *Investigación social* (2005), *Aprendizaje ciudadano y formación ético-política* (2005), *Ciudadanía y conflicto* (2006), *Ciudadanos de la geografía tropical* (2006), *Estructura, tiempo y sujeto* (2006) y *Discurso e imaginario, poder e identidad* (2006).



La paleografía como herramienta pedagógica

Robert Ojeda¹

Las ayudas pedagógicas son recursos para acompañar temáticas que se encuentran en el desarrollo de las asignaturas. La paleografía puede ser una herramienta metodológica en ciencias sociales que facilita la comprensión del pasado.

El concepto paleográfico proviene etimológicamente del griego paleois (antiguo) y graféin (escritura), y es entendido como una disciplina actual que estudia la escritura antigua. En esta experiencia² nos hemos remitido al estudio de los documentos producidos por funcionarios españoles en la Nueva Granada en el período colonial comprendido entre los siglos XVI a XVIII.

Existen ciertas dificultades para quien desea interpretar los signos en dichos documentos. Las grafías personales al plasmar las letras y la escritura con uso indiscriminado de abreviaturas hacen que el estudiante se enfrente a un mundo que en principio le parecerá impenetrable; pero con paciencia, esfuerzo y práctica acabará por asimilarlo como tarea fácil y agradable.

Paleografía en el aula de clase

A partir de la temática y de los procesos propios de quinto grado, las profesoras de sociales del Gimnasio Campestre, Nohora Ballesteros y Consuelo Norato, vieron la necesidad de ampliar el conocimiento de varios conceptos y temas que trataban tangencialmente o que no se encontraban en los textos escolares. Por ello se recurrió a la asesoría del Centro de Estudios Sociales que dirige el ta-

ller de paleografía y promueve el uso de las fuentes primarias en otros colegios.

La lectura directa de los documentos permite que los alumnos, desde su propia experiencia, emprendan el ejercicio de comprender testimonios humanos conservados mediante la escritura. Es una aproximación a la historia que se aleja de la mera explicación basada en la descripción de hechos.

Etapas del proyecto

Las etapas básicas de este proyecto son cuatro: conocimiento inicial de la paleografía, selección y recolección de fuentes, reconstrucción y análisis de un hecho o proceso histórico y un trabajo final.

Para adquirir el conocimiento básico de la paleografía se realiza un taller dividido en cuatro grandes secciones: introducción, en la que se explican los elementos esenciales de la paleografía y el contexto histórico en el cual se originó. En la segunda parte se trabaja sobre la comprensión de las características gráficas, semánticas y morfológicas de la escritura desarrollada en el período de estudio; se registran las diferentes abreviaturas, signos y símbolos que comprendieron los sistemas de escribanía durante la Colonia. En la tercera parte, los alumnos leen documentos antiguos; practicando con

escrituras fáciles de interpretar, para luego introducirlos en las de mayor dificultad. Durante este proceso, alguno de los estudiantes opinó: "Es algo demasiado raro... hasta mi papá se sorprendió, que yo pudiera transcribir [al castellano actual] esos escritos". Finalmente, la última sección da cuenta del manejo y comprensión de las fuentes leídas en el archivo, para hacer análisis de los hechos.

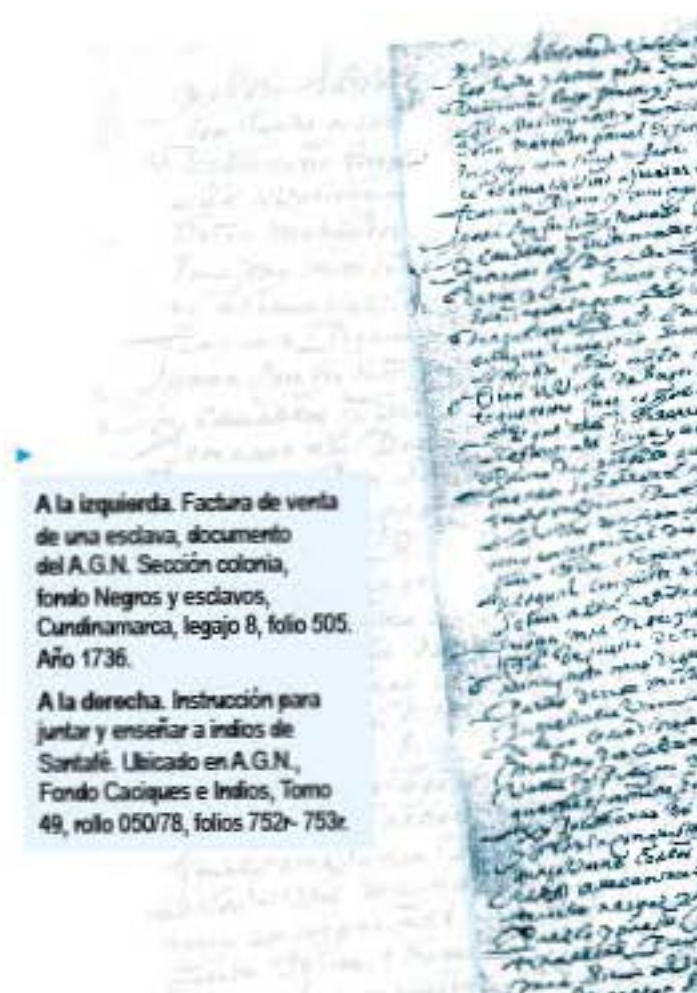
Selección y recolección de fuentes

Una vez efectuada la selección documental, realizamos una salida al Archivo General de la Nación. Previamente, se dividieron los grupos y se asignaron funciones específicas para ahorrar tiempo en el trabajo de campo: un grupo ejercía como transcriptor (los que leen paleografía); otro, conformado por los escribanos (los que redactan el texto); mientras un tercero recolecta infor-

mación adicional en libros que mencionan temas como las reformas borbónicas, la vida cotidiana colonial, la "patria boba", el centralismo y el federalismo, las guerras decimonónicas y los ferrocarriles.

Con respecto a este trabajo algunos estudiantes resaltaron que: "Aprendí a leer paleografía, a distinguir y a entender signos que nunca antes había visto". "Aprendí a leer documentos antiguos que podían tener cosas muy interesantes, fuimos al Archivo General de la Nación y allí vimos un libro del siglo XVII sobre personas encarceladas y supimos que cosas hicieron".

Los documentos analizados por los estudiantes respondieron a las temáticas ya vistas en algunos casos y a las que estaban por verse, de acuerdo con la planeación semanal de los profesores. Entre estos encontramos "Instrucción para juntar y enseñar a indios de Santafé", ubicado en el Fondo Caciques e Indios, Tomo 49, rollo 050/78, folios 752r-753r; "Registro de Esclavos Existentes en la Provincia de Barbacoas", 1851-1852, Sección República, Fondo Manumisión, legajo 2, folios 869-937; "Sobre las distintas constituciones y formas de Gobierno", Sección República, Fondo Congreso, legajo 3, folios 660-663.



A la izquierda. Factura de venta de una esclava, documento del A.G.N. Sección colonia, fondo Negros y esclavos, Cundinamarca, legajo 8, folio 505. Año 1736.

A la derecha. Instrucción para juntar y enseñar a indios de Santafé. Ubicado en A.G.N., Fondo Caciques e Indios, Tomo 49, rollo 050/78, folios 752r-753r.

¹ Director Centro de Estudios Sociales Gimnasio Campestre. censociales@campestre.edu.co
² Experiencia pedagógica de estudiantes de 5º grado del Gimnasio Campestre, desarrollada desde 2004, consistente en el acercamiento a la historia por medio de las fuentes primarias.

Reconstrucción y análisis de un hecho histórico

Después de la visita al archivo, los estudiantes reconstruyeron y analizaron los hechos históricos a partir de la lectura de los documentos antiguos, e identificaron dentro del mismo aspectos políticos, culturales y sociales.

Además de observar otras facetas de tipo cultural, los estudiantes descubrieron que para la sociedad que estábamos estudiando, el uso del denotativo "Don" era un factor de legitimidad social; por tal motivo, muchas personas notables de la ciudad reivindicaban para sí el uso de esta palabra en el momento en que se fueran a dirigir a ellas. Los estudiantes comprendieron que por la ausencia de este reconocimiento se podía establecer un proceso de tipo judicial. Así, un alumno señaló que "De allí que se volviera costumbre en la comunidad la utilización del "Don" a manera de cortesía con los otros. Este tipo de costumbres todavía las encontramos en el altiplano cundiboyacense".

Ejemplos como el que acabamos de mostrar son elementos con los cuales se puede realizar una mediación pedagógica y conceptual que posibilita mayor profundidad al abordar diferentes temáticas en clase. Este tipo de actividades se realizaron para que los niños no vieran la historia como un acto repetitivo o memorístico, sino que por el contrario, ratificaran por medio del uso de la paleografía que la historia es una disciplina académica, y como tal, requiere de pasos y metodología rigurosa para reconstruir los procesos.



Documento ubicado en el Fondo Juicios Criminales, tomo V, folios 300r-301r del A.G.N (Archivo General de la Nación)

D(oy)n Jose Esteves vez(j)no y alguacil mayor del S(an)to Oficio en esta jurisdiccion ante V(estra) M(erced) y en la mejor forma de d(e)r(e)cho digo: que la justifica(c)ion de V(estra) M(erced) se ha de servir reprobando el procedim(ien)to de Pubiano, en no darme el D(oy)n en las representaciones y contestaciones q(u)e hace contra mi en su juzgado, corrigien-dole su osadia q(u)e es grande, atendida la posecion en que he estado del D(oy)n en todos los juzgados, y hasta en el sup(er)ior Tribunal desta R(e)al Audiencia como le consta a V(estra) M(erced) por las diferentes R(e)ales provisiones q(u)e se le han librado; y atendido tambien el que oy me hallo condecorado con el empleo de alguacil mayor del S(an)to Oficio q(u)e no se libra a personas Ordinarias, ni viles, por tanto y en justicia a V(estra) A(steza) sup(l)ico provea como solicito y juro lo nes(e)s(a)rio (etc)

Joseph Estevez

Zipaguira, Junio 26 de 1794

"Aprendí a leer paleografía, a distinguir y a entender signos que nunca antes había visto".



Estudiante de 5º grado haciendo lectura directa de un documento.

En el desarrollo del trabajo final los estudiantes comenzaron a interpretar los discursos desde las fuentes primarias con el uso de los conocimientos en paleografía. Cada uno de ellos consignó en un formato escrito los resultados de la reconstrucción de los hechos del pasado. Esto permitió que sus conversaciones se nutrieran de características particulares de tiempo atrás –bajo los temas vistos en la clase–, con la propiedad de haber interpretado desde los documentos algunas versiones del mismo.

Aportes fundamentales

Con esta práctica pedagógica pudimos observar cuatro aportes dentro del proceso de comprensión de los estudiantes.

- Este proyecto exige al estudiante pasar de la atención de los hechos aislados en la historia a redes conceptuales de comprensión a partir de los ejemplos y casos que se analizaron por medio de la lectura directa de los documentos gracias al uso de la paleografía.
- Los estudiantes aprecian estas descripciones como construcciones sociales del pasado, lo que desarrolla en el estudiante un proceso crítico frente a la fuente de la cual proviene la información.

- Los alumnos tuvieron un acercamiento hacia la práctica de los primeros pasos de una investigación histórica, por medio de preguntas que fueron resueltas en la medida en que interpretaban y profundizaban en el análisis de los documentos. Del mismo modo, trabajaron métodos como la observación, interpretación, toma de datos y comprensión de la fuente.

- Se encaminó a los estudiantes hacia nuevas formas de comunicación de resultados de sus trabajos y sus esfuerzos intelectuales. Esto permite que el estudiante desarrolle formas de comunicación efectiva del conocimiento, aportando datos que refuerzan los argumentos de una reconstrucción histórica.

A partir de esta práctica, los resultados se pueden apreciar en los artículos que se escriben en la Revista de Investigación y Ciencia del Gimnasio Campestre, *El Astrolabio*, con la publicación de trabajos de indagación en fuentes primarias. Por ello, creemos que se puede producir conocimiento propio y tener una idea más clara del pasado para tomar una actitud crítica hacia el mismo. ●



Usted, que ha estado en contacto directo con la investigación en educación en otros países, ¿cómo diagnostica nuestro nivel en ese campo?

En formación doctoral en investigación en la educación, las tesis e investigaciones en general, y en educación en ciencias, particularmente, si no son mejores, están al mismo nivel que en los países más adelantados. Igual sucede con los temas que se investigan: básicamente, son los mismos; y tratan de producir conocimiento en diferentes campos de la Educación y resolver los problemas que se presentan en la escuela, el escenario donde se cimienta el establecimiento de las relaciones del hombre con el conocimiento científico.

En la escuela, ¿qué relación existe entre la investigación y la práctica pedagógica?

Entre los campos de investigación que se adelantan en educación en ciencias encontramos el de los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, y las incoherencias que entre ellos puedan presentarse y que generan dificultades de aprendizaje de conceptos. La investigación acerca de los modos de enseñanza ha caracterizado cuatro estilos fundamentales: el tradicional, el tecnológico, el de naturaleza espontánea y el estilo de enseñanza por investigación.

Cada uno de ellos tiene características propias, y si hiciéramos una investigación en Colombia sobre los perfiles de estos estilos, seguramente encontraríamos una mezcla de éstos y, eventualmente, un proceso de transición en las escuelas, donde hay profesores que hacen esfuerzos por transformar su docencia desde un estilo tradicional hacia un estilo por investigación.

Desde este último trataré de dar respuesta a la pregunta, en el sentido de cómo apoyar desde la investigación la transformación y el mejoramiento de la calidad de la educación en el aula: diría que una alternativa es estimular, apoyar y crear condiciones para que el estilo de enseñanza en el aula sea más de investigación que cualquiera de los otros. Es necesario incentivar al maestro creando condiciones, oportunidades y posibilidades para que adelante investigación sistemática en el aula.

¿Ello requiere algún tipo de infraestructura adicional a la existente?

Creo que sí. En primer lugar, es necesaria una transformación inicial por parte los docentes en sí mismos y de los contextos internos en los cuales desarrollan su acción. Habría que priorizar espacios para que el aula de clase sea también un escenario de aprendizaje para ellos, en el sentido de que el docente disponga de literatura consultiva, para que los resultados de la investigación estén a su disposición con cierta regularidad y co-

El aula de clase:

“Laboratorio de investigación por excelencia”

El profesor Fidel Antonio Cárdenas es un trotamundos de la investigación en educación. Graduado en licenciatura en química por la UPN, su ruta académica lo ha llevado a Brasil, Escocia y Australia, países donde realizó su maestría, doctorado, algunas pasantías académicas y fue profesor invitado. Actualmente dirige el Doctorado Interinstitucional en Educación, experiencia que agrupa a las universidades Pedagógica Nacional, del Valle y Distrital de Bogotá.



tidianidad, y disponer de una o dos horas semanales para que los docentes discutan los elementos que se encuentran en la investigación, los asimilen e incorporen a su quehacer; también se requiere estimular al maestro en el desarrollo de investigación.

¿Qué relación considera que existe entre los asuntos que indagan los investigadores en educación y los asuntos que efectivamente atienden los colegios?

Creo que, si se me permite la comparación, —entre hacer investigación en educación y hacer investigación en ciencias naturales, química o física—, en primer caso, el laboratorio por excelencia es el aula de clase, mientras que en el segundo se requiere un laboratorio la mayoría de las veces.

Por otra parte, y esto es válido para todos los campos laborales, cada vez es menor la posibilidad de que los profesionales abandonen sus lugares de trabajo para dedicarse a una investigación u otra forma de estudios avanzados. La tendencia es hacer del lugar de trabajo un espacio para la investigación, para la producción de conocimiento y para la actualización permanente, que tanto se requiere en las sociedades del conocimiento; eso sí, con la guía de alguna institución o agente externo.

Si llevamos ese planteamiento a la educación, podríamos hacer preguntas como esta: ¿Por qué si en investigación se produce tanto

A pesar de que hacemos investigación con datos acopiados en el aula, pocas veces es posible llegar a ésta con los resultados y trabajar con los docentes, orientarlos y organizar con ellos una actividad permanente.

conocimiento, al parecer, en el aula se continúa haciendo lo mismo y no se reflejan allí los resultados de esa investigación?

Pienso que hemos olvidado al maestro, lo hemos aislado en el salón de clase; y a pesar de que hacemos investigación con datos acopiados en el aula, pocas veces es posible llegar a ésta con los resultados y trabajar con los docentes, orientarlos y organizar con

“No hay suficiente contacto entre investigación y escuela”

Carlos Augusto Hernández es bogotano, graduado en física por la Universidad Nacional, donde además siguió una maestría en filosofía. Interesado en la comprensión de la vida social y en la historia de la ciencia, trabajó sobre dichos temas con el destacado profesor José Granés. Hernández, quien fue vicerrector académico de la UN, y es cofundador e integrante del Grupo Federici, trabaja como docente en la Nacional y se dedica a la investigación en educación.



¿Cuál es, en su concepto, el panorama actual de la investigación en educación en Colombia?

Pienso que hay un desarrollo bastante desigual en la investigación, al mismo tiempo que un interés muy grande en ésta. Colciencias y el IDEP reciben un número muy grande de propuestas. Algunas investigaciones son empíricas e intuitivas, con poco bagaje teórico; mientras que otras, por la formación de los investigadores y la actualidad de las temáticas, están a la altura del trabajo de otros países donde hay comunidades académicas con gran trayectoria en el campo. Las maestrías en educación y los doctorados han estimulado la investigación. Contamos con figuras paradigmáticas como Mario Díaz o como Olga Lucía Zuluaga; incluso han aparecido brillantes maestros investigadores, como Gloria Rincón. Pero nombrar tres personas no es nombrar el conjunto de los investigadores que, contra viento y marea, se han dedicado durante muchos años a estudiar los problemas de la educación en Colombia.

Habría que buscar un vínculo entre las investigaciones de extracción universitaria, los procesos de formación de investigadores y las investigaciones que se están haciendo en el aula. Mario Díaz distingue dos campos: el pedagógico y el intelectual. Por un lado, están los maestros, que detectan los problemas, buscan soluciones y rescatan un saber muy importante –que no se recupera porque

no se difunde–; y por otro lado, están los intelectuales, que viven en el ambiente universitario, que se hacen mayores exigencias académicas y que tienen un soporte conceptual y teórico más grande, pero que viven y piensan la educación sin el contacto suficiente con la tarea del educador.

¿Existe relación entre la investigación como tal y la práctica pedagógica?

Por un lado, hay una dinámica inevitable en la escuela, dadas las transformaciones de la cultura, los desarrollos del conocimiento y las nuevas exigencias en el mundo del trabajo. Hay instrumentos nuevos que permiten hacer cosas distintas en el aula, movimientos conceptuales, como el constructivismo, que transforman el quehacer de los docentes y cambios significativos de los saberes que exigen modificaciones en la organización curricular de la escuela. Por otra parte, la escuela tiene la tarea de enseñar lo que Ángel Pérez llama *cultura pública*, lo que es reconocido como valioso, lo que debe ser compartido por la sociedad y que todos debemos adquirir para trabajar y vivir en comunidad: la lectura y la escritura; la comprensión compartida del contexto social, normativo y ético en el cual vivimos; la historia; las ideas acerca de lo que es verdadero, es decir, las explicaciones aceptadas por las comunidades académicas, el saber disciplinario; una manera de razonar, de argumentar, de encadenar los elementos. Esta cultura se enfrenta a otra, cada vez más po-

tente, difundida por los medios de comunicación, que Pérez llama *cultura social*, que puede incluir elementos valiosos, pero que, en vez de orientarse a la formación de ciudadanos, contribuye principalmente a la formación de consumidores. Este es un problema que debe ser pensado, y que hace parte de la necesaria reflexión sobre la manera como se relaciona la escuela con el entorno.

¿De qué manera podría la investigación orientar el proceso educativo para resolver la contradicción entre la cultura social y la cultura pública?

Son tales los retos que en este momento enfrenta la escuela, en las condiciones económicas y culturales del país, que no va a ser posible hacerles frente si no es con la ayuda de la investigación. Estamos educando personas para un mundo distinto del mundo en que estamos viviendo. No podemos, por ejemplo, resolver el problema de la relación entre las nuevas tecnologías y los libros, entre las imágenes y los textos, si los maestros no están dispuestos a acercarse con apertura y espíritu crítico a las tecnologías, si los maestros no son suficientemente sensibles a la posibilidad de trabajar a partir de las imágenes.

La escuela es un lugar de reunión y de vivencias, donde se piensa la propia experiencia, y, por tanto, tiene que pensar en la experiencia de los jóvenes. Cuando usted dice PEI, dice programa de reflexión, de estudio sobre el contexto, de investigación sobre los interlocutores. No hay PEI legítimo sin estos elementos. Si la escuela es la institución encargada de la apropiación de la cultura pública por parte de los niños y los jóvenes, de la formación de la nueva sociedad, si debe ser un proyecto cultural importante para las comunidades y un espacio de reflexión; ¿cómo puede existir escuela sin investigación, sin estudio? Para cumplir esas tareas, la escuela tiene que repensarse, tiene que reflexionar sobre su papel y sobre cómo puede cumplirlo, tiene que discutir los cambios que requiere, involucrando efectivamente a los maestros y a las comunidades interesadas en el destino de niños y jóvenes, y eso la obliga a investigar.

¿Qué relación siente que se da hoy entre los asuntos que indagan los investigadores y los asuntos que efectivamente atienden los colegios?

No hay suficiente contacto entre investigación y escuela. El investigador –y aquí es necesaria la autocrítica– se relaciona más con una tradición de investigación importante que con un presente de la problemática de la escuela. La tradición de la investigación debe complementarse con un vínculo

Laboratorio... Viene de la página 12.

ellos una actividad permanente, de manera que los resultados se reviertan y tengan un impacto inmediato en las aulas. Creo que se requiere insertar más la investigación –tanto externa, con investigadores que no pertenecen a la escuela, como la interna, hecha por los docentes–, a los ambientes escolares, y al aula en concreto.

Asegura la SED que casi todos los docentes en ejercicio son licenciados y la mayoría ha realizado postgrados: ¿qué efecto cree que tiene esa formación en la calidad de la educación?

El maestro es elemento fundamental en la educación, la calidad de ésta; es preciso confiar en la formación académica y en las competencias de los docentes para el mejoramiento de la educación. Dentro de las limitaciones existentes en el país, vemos que a través del tiempo la cualificación del cuerpo docente ha mejorado bastante.

Ahora, si eso se refleja o no en la calidad de la educación es una situación compleja, en razón de que es muy difícil tener aproximaciones investigativas que den cobertura

global y general para medir la calidad de la educación. Se hacen aproximaciones con miras a determinar esa calidad, posiblemente unas mejores que otras, pero son aproximaciones que presentan sus propias limitaciones. Es imperativo tener en la cuenta que la calidad está influenciada por otros factores que en algunos casos trascienden la mera actividad del docente.

Pocos maestros del Distrito acceden a este Doctorado; en el curso de este semestre hay sólo tres...

En primer lugar, no debería mencionarse el Doctorado en Educación de la UPN, sino el doctorado interinstitucional en educación, ya que este programa representa el esfuerzo

de tres instituciones: la universidad del Valle, la Universidad Distrital de Bogotá y la Universidad Pedagógica Nacional.

En segundo lugar, en cuanto a la participación de maestros del Distrito, no diría que hay pocos o muchos, el doctorado está abierto a los interesados en formarse como investigadores y en hacer investigación en educación. El Doctorado tiene sus propios procesos de selección y admisión; seguramente muchos de los docentes –no solamente del Distrito– los cumplen. Sin embargo, se perciben muchas variables en las entrevistas y en las solicitudes de información sobre el programa, a veces externas a las capacidades de los interesados.

La SED ha abierto algunos espacios, es cierto, pero todavía se requiere más esfuerzo. La invitación es a la construcción colectiva de espacios y formas de apoyo, sobre todo económico, que faciliten a los docentes, sin abandonar totalmente sus laboratorios, que son las aulas, hacerse investigadores. ●



No hay suficiente... Viene de la página 13.

más estrecho con la cotidianidad de la escuela; es en el encuentro de esas dos temporalidades donde puede darse mayor enriquecimiento.

Lo fundamental es que los profesores reflexionen colectivamente sobre lo que hacen. Hay que crear espacios de debate permanente acerca de la educación. Las preguntas que Eloísa Vasco propone a los maestros son muy interesantes: ¿qué enseño?, ¿cómo conozco de lo que hablo?, ¿para qué enseño?, es decir, ¿quién soy?, ¿cuál es la tarea del educador?, ¿qué es la educación?, ¿a quién enseño?, ¿quiénes son mis interlocutores?, ¿qué quieren?, ¿qué requieren?, ¿cómo enseño?, ¿cómo realizo mi tarea, considerando todo lo anterior? Debería darse un tiempo y un espacio para que los docentes respondieran a la exigencia de estas reflexiones.

Si no se logra construir un espacio de autorreflexión permanente de los maestros en donde se piense sistemáticamente la transformación de la enseñanza, no vamos a lograr algo esencial que es el conocimiento claro de lo que se está haciendo; pero, sobre todo, no podremos asegurar el compromiso mayor con la investigación y la enseñan-

za que resulta del encuentro de los docentes con la dignidad enorme de su tarea. Para mí, el problema clave es la manera como los docentes se encuentran con su tarea, y creo que esto depende del modo como vivan la pasión de la pregunta, la dinámica de la indagación; de las ocasiones que tengan para pensar más, de manera colectiva, en lo que hacen; de las acciones previamente reflexionadas que adelanten para solucionar los problemas que están enfrentando.

El cambio de actitud se da, como hemos visto, en un número creciente de maestros,



gracias a la conciencia de que se está ante la tarea más grande que hay en la sociedad, que es responsabilizarse de las nuevas generaciones, conciencia que se extiende en la medida en que más maestros descubran que una vida se justifica por el aprendizaje permanente y el servicio a quienes lo necesitan, lo que vale por sí mismo los mayores esfuerzos y sacrificios.

Los grandes hombres han tenido grandes maestros, y un gran maestro es alguien que se enamora de lo que hace, y reflexiona sobre ello. Creo que el problema más importante de la investigación en educación es que los docentes tengan herramientas para pensar sus propias prácticas. Lo mejor que se podría hacer es multiplicar los espacios en que los maestros realicen una autorreflexión colectiva y establecer vínculos para que esas reflexiones sean más conocidas y se articulen en problemáticas transversales, como buscó hace tiempo el Movimiento Pedagógico: los maestros defendiendo su identidad y comprendiendo que la dignidad de la tarea que tienen es tan grande que exige un trabajo permanente. ●

Indagando en lo pedagógico

Ana Brizet Ramírez Cabanzo*

¿Qué implica constituir los Equipos Pedagógicos como comunidades de sentido y de saber pedagógico?

¿De qué modo la función social de la pedagogía tiene lugar en el quehacer de los Equipos Pedagógicos?

¿Hacia dónde ha de direccionarse el quehacer de los Equipos Pedagógicos?

Estos y otros interrogantes hacen parte de la ruta de sentido que hoy implica –no sólo a un maestro sino también a un gerente de Cadel, a supervisores o asesores–, “pensarse” desde un equipo pedagógico, con el propósito de ir tras la constitución de un horizonte que guíe su accionar en favor de la pedagogía, que contribuya a dar un norte a las actuaciones *in situ* del quehacer cotidiano, generando posturas en cuanto a su pertinencia, trascendencia y sostenibilidad, y en este ejercicio, develar de qué manera lo pedagógico se conecta con los propósitos desde los cuales fueron creados los equipos. Se trata de volver la mirada sobre una lectura desde la praxis¹.

Concepción de pedagogía

¿Cómo concebimos la pedagogía? Como un texto vivo que día a día se construye por las múltiples textualidades del ser docente, de los quehaceres de la cultura escolar, del saber pedagógico, de las prácticas de enseñanza, y en general, de cada de los saberes que guían los procesos educativos. Vista así, la pedagogía, es un documento activo que está llamado a ser fortalecido, propiciado, consolidado, leído e interpretado desde los equipos pedagógicos.

La vivencia de pertenecer a un equipo pedagógico potencia procesos de transferencia del saber de la pedagogía de un contexto a otro, de una localidad a otra, de unos sujetos y discursos a otros; pues, como afirma Mario Díaz²:

[...] es la fundamentación de campos de recontextualización que potencian el discurs-

so pedagógico pero recreado e intervenido desde la escuela, que integra, articula y des-articula la subjetividad, las prácticas, los discursos y las formas culturales que en ella se inscriben e institucionalizan.

Sin embargo, es pertinente mencionar que los campos de recontextualización pueden ser campos de cooptación de discursos alternativos en discursos oficiales³, convirtiéndose en lugares comunes donde, al parecer, todos hablan de lo mismo, en este caso de la pedagogía, pero en la práctica los discursos tienen distinta funcionalidad, de allí su propensión a la cooptación en el campo de recontextualización oficial.



La vivencia de pertenecer a un equipo pedagógico potencia procesos de transferencia del saber de la pedagogía de un contexto a otro, de una localidad a otra, de unos sujetos y discursos a otros.

En este sentido, los Equipos han de interesarse por la indagación de lo pedagógico, es decir, por el cómo pensamos, concebimos y desarrollamos la práctica de la educación, una praxis social reflexiva, intencionada y consciente, para poder configurarla como un saber que orienta los procesos educativos y los hace parte de acciones culturales, políticas, investigativas y sistemáticas.

Así mismo, situarse en la indagación, reflexión y proposición sobre cómo los docentes leen e interpretan su experiencia y qué significados orientan su acción, implica adentrarnos en ejercicios de producción académica, discursiva y pedagógica desde el ámbito local que mira más allá de lo establecido, a partir de insertarse en la escuela desde contingencias como los consejos, las jornadas pedagógicas, los procesos de convivencia, tanto los democráticos como los autoritarios, para asir la lógica desde la cual éstos se constituyen y fundan también a los sujetos que las agencian.

El equipo pedagógico debe involucrarse en la aventura de crear arquitecturas reflexivas desde, con y para la escuela, que connoten deconstrucciones frente a la regulación del poder, el manejo que se hace del conocimiento, la enseñanza, el aprendizaje y las prácticas educativas emergentes desde la multiplicidad de pedagogías que se promueven o intentan en lo institucional y lo local, con el propósito de movilizar el pensamiento y la práctica de los maestros hacia una configuración de comunidades académicas desde su saber, creado y recreado en las instituciones educativas de la Capital. Es adentrarnos en la discusión por lo pedagógico, es abrirnos a su campo discursivo, epistemológico y comprensivo.

Visualizar, tanto las instancias que piensan en lo educativo, como los procesos y proyectos que en torno a ello se generan, es la posibilidad de articularlos y de potenciar otras formas de PEI, que repiensen y promuevan procesos enunciados de los sujetos escolares, para desde allí otorgar nuevos sentidos a la acción educativa, que interpretados, pueden dirigir rumbos significativos de las acciones educativas, teniendo como horizonte las necesidades e intereses de quienes participan en ellas, es decir, tanto de estudiantes como de maestros. ●

* Maestra de Colegio Monteblanco. Integrante del Equipo Pedagógico Local, Usme.

¹ Comentarios realizados para el “Informe de Sistematización Distrital de los Equipos Pedagógicos Locales”. SED. Julio de 2006.

² Mario Díaz. El campo intelectual de la educación en Colombia. Universidad del Valle. Cali, 1993.

³ Reflexión generada por Diana Milena Peñuela, asesora externa del Equipo Pedagógico Local, Usme, a partir de lecturas de Deleuze y Foucault sobre el funcionamiento de los discursos alternativos en la institucionalidad.

Transformando la franja juvenil de la TV

Desde agosto puede usted navegar por los rincones marginales de la Atenas suramericana junto con los y las jóvenes de Bogotá, en la nueva temporada de *Banderas en Marte*, que se transmite por Señal Colombia todos martes a las 8:30 p.m., con repetición los domingos a las 6:30 p.m.

Sintonícenos y ponga su bandera en Marte. Viaje al centro de la vida de estos jóvenes bogotanos que armados de sueños y tenacidad sobreviven en los límites de la ciudad, viviendo el drama del desplazamiento forzado, los conflictos familiares, la vida en el hampa, las trampas de los laberintos urbanos, el frío de los malos tiempos, las técnicas de duelo y otras pruebas de fuego en las sombras de la selva de cemento.

La segunda temporada comprende la evolución de la serie que transformó la franja juvenil de televisión educativa de Señal Colombia, gracias a una coproducción de la Alcaldía Mayor de Bogotá, Radio y Televisión de Colombia (RTVC), y Unimedios/UN Televisión Universidad Nacional de Colombia.



Banderas en la Ciudad como Escuela

Para formar ciudadanos y ciudadanas la escuela no basta: hay que abrir todas las puertas y mirar por todas las ventanas. Los ciudadanos y las ciudadanas se hacen en la ciudad, en el contacto con los otros, en el encuentro de sus culturas, sus deseos, sus necesidades y sus sueños.

La ciudad es a la vez una herramienta de vida, de comunicación y de trabajo; un espacio para reconocernos, intercambiar valores y buscar nuestras metas. Es también el lugar de la escuela, de la televisión, la radio e Internet; es el escenario por excelencia de la cultura, la política, el deporte, la productivi-

Disfrute de diálogos que entretienen, educan y apuestan a que los jóvenes le hablen a Bogotá en su propio lenguaje, sin censuras ni tapujos. Las historias vistas desde adentro, expresadas en los diversos lenguajes y tendencias de las nuevas generaciones: personajes híbridos, jerga, videoclips y animaciones, stencil, tribus urbanas, sexo, drogas y fusión musical.

Banderas en Marte es una amplia estrategia de comunicación que incluye un programa radial que se transmite los días sábados

a las 11:00 a.m. por UN Radio, 98.5 FM; y una dinámica e interactiva página web – www.banderasenmarte.com – con amplios recursos para que los jóvenes pueden agitar sus movidas, escuchar música de bandas locales y conocer los distintos ‘parches’ de la ciudad. ●



dad, medios todos que concurren para moldear personas y personalidades, voluntades, criterios y actitudes.

Por eso *Banderas en Marte* asume la ciudad como escenario abierto de formación para jóvenes ciudadanos y ciudadanas y recoge todas las posibilidades que ella ofrece. Pero antes que transmitir contenidos o estimular debates, *Banderas en Marte* quiere hacer visible la vida diversa de los jóvenes bogotanos, crear espacios para su encuentro y reflexión, propiciar medios para su autoconocimiento y reconocimiento y posibilidades para su expresión e identificación. ●

Navegando por Bogotá

Mesa de Redacción Aula Urbana

Para facilitar las jornadas de trabajo fuera del aula en el programa Escuela Ciudad Escuela, la SED ha publicado un útil manual que registra los escenarios donde los niños, niñas y jóvenes bogotanos pueden aprender recorriendo la ciudad.

Se trata del *Navegador Pedagógico de Bogotá*, herramienta para facilitar las expediciones por el territorio ciudadano, aprendiendo de la ciudad y de las múltiples posibilidades que ofrece en su relación con los hechos y habitantes. Este instrumento amplía la visión y la comprensión de nuestra ciudad como organismo vivo, que en interacción permanente nos permita hacer de Bogotá un lugar donde podamos participar tanto en la solución de sus problemáticas, como en el disfrute de sus espacios construidos para todos y todas, pues somos de los componentes fundamentales y la razón de ser de esta ciudad.

El *Navegador Pedagógico de Bogotá* está dirigido especialmente a los maestros y maestras; niños, niñas, jóvenes e investigadores. Su contenido muestra el rico abanico de alternativas, escenarios, rutas, y aconte-



Con más de 200 páginas y un disco compacto, el Navegador es una completa guía de los escenarios educativos de la Capital.

cimientos que hacen de Bogotá esta ciudad diversa, refugio y lugar de múltiples acontecimientos. Este Navegador brinda al docente sugerencias metodológicas y didácticas para trabajar la correlación entre el currículo, los contenidos temáticos y los diferentes saberes y conocimientos que circulan en los escenarios de la ciudad, siempre susceptibles de ser enriquecidos y transformados por el docente, con su experiencia y saber pedagógico, y su horizonte cultural y humano.

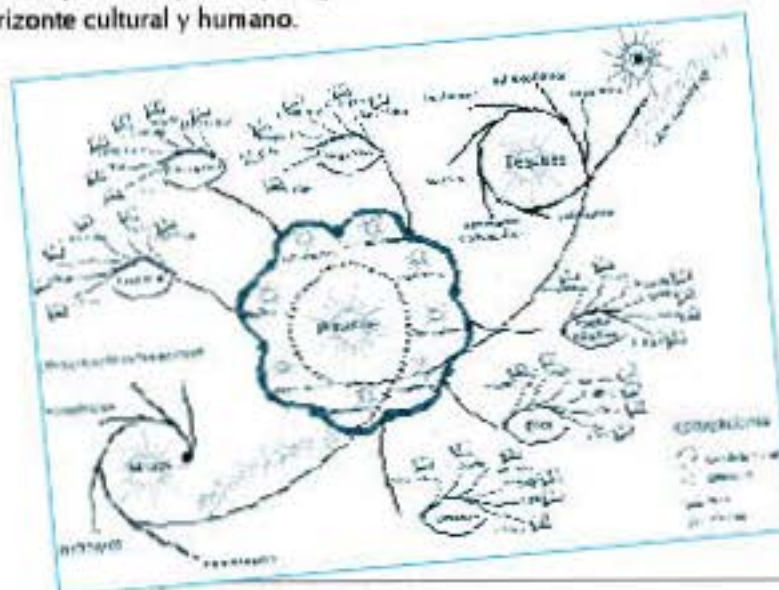
El material está conformado por cuatro grandes capítulos:

1. Escenarios Temáticos, 2. Bogotá a La Carta, 3. Ciudad, escuela y localidad, y 4. Grandes Iconos de la Ciudad. Se complementa con un disco compacto con información sobre rutas, escenarios y experiencias por el territorio, instrumentos gráficos, mapas, giroscopios y avizores.

Escenarios temáticos

"Escenarios temáticos" es una invitación a los niños, niñas, jóvenes, investigadores y maestros a conocer y explorar la ciudad, es también una herramienta pedagógica que permite la indagación y que muy seguramente generará caminos en la búsqueda de soluciones, comportamientos deseables y actitudes positivas frente a los problemas y dificultades que se viven en nuestra gran urbe. Estamos convencidos de que en tal búsqueda, no sólo ampliaremos nuestra comprensión, sino que será posible, desamolar conceptos como sentimientos de identidad y afecto hacia la ciudad, haciéndola parte de nosotros mismos; y así, a la vez que avanzamos en un conocimiento más amplio de ella, continuamos transformándola en beneficio de todos y todas.

Este conocimiento de Bogotá, esta identidad y esperanza en ella, pueden buscarse seguramente de múltiples formas, que no se agotan a través de un navegador, pero éste intenta ser una buena aproximación desde la escuela, ver a la ciudad no solamente como un objeto de estudio o como un enorme libro abierto que debe ser leído desde las diferentes disciplinas y mediante el cual podemos aproximarnos a la ciencia, el arte o la cultura, sino como un motor de transformación de la ciudad; es por este motivo que deseamos que sus grandes problemas sean temas de estudio y objeto de discusión. Lo que vemos depende de nuestro conocimiento y en tal sentido, el velo que esconde nuestra propia realidad, en parte está constituido por nuestra ignorancia.





A propósito del Foro Educativo Bogotá 2006

Educación sin indiferencia

● *Francisco Cajiao Restrepo, Subsecretario Académico, SED*

Hay muchas cosas en las cuales las escuelas pueden ayudar a sus comunidades y muchas cosas que las comunidades pueden hacer por sus escuelas. Pero el requisito para que todas estas cosas sucedan es que antes haya un gran acuerdo sobre un deseo en el cual todos puedan participar. Para eso es necesario organizarse de manera que se haga fácil el encuentro entre la escuela y sus vecinos, y que de esta manera se propicie una conversación a través de la cual se compartan preocupaciones, inquietudes y proyectos colectivos.

Se propone establecer vínculos fuertes entre los colegios, y entre ellos y otras instituciones de la comunidad dispuestas a apoyar la educación de la localidad. Por eso es indispensable avanzar en un proceso organizativo que permita la participación permanente de diversos sectores –educación, salud, bienestar social, organizaciones cívicas, acción comunal, empresas, organismos de seguridad–, coordinados por el Consejo Local de Educación, de tal manera que el conjunto de la ciudadanía asuma la educación como un asunto de todos.

Realizar deseos con la participación de todos

El más profundo cambio en los colegios se producirá en el momento en que se transformen las relaciones entre las personas que hacen parte de ellas, generando niveles mucho más activos de participación efectiva en todos los aspectos de la vida escolar.

Desde hace mucho tiempo se viene insistiendo en que la educación debe estar centrada en los niños, que ellos deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje y que su participación en los aspectos organizativos de la escuela son fundamentales para el aprendizaje de la convivencia y la democracia. Sin embargo todavía hay mucho camino por recorrer en la búsqueda de formas pedagógicas que permitan hacer realidad estos deseos.

Lo primero que hace falta es tener la mayor claridad posible acerca de los mecanismos por medio de los cuales pueden participar en la vida escolar tanto los alumnos como sus familias y otros miembros de la comunidad. Quizá aclarando un poco las ideas sea más fácil encontrar mecanismos operativos que hagan posible esa participación que hace falta en la vida cotidiana.

En diversos proyectos educativos realizados en el país se ha podido constatar que los niños y niñas, aun los muy pequeños, pueden participar activamente en temas relacionados con la calidad de vida de la escuela, expresando sus opiniones sobre lo que más y lo que menos les gusta de sus instituciones. Mediante juegos y herramientas muy sencillas ellos pueden compartir entre compañeros, con sus maestros y, en muchas ocasiones, con sus familias, puntos de vista que ayudan a identificar problemas y soluciones a problemas y conflictos que se presentan en los colegios. También se ha podido apreciar que la participación en el desarrollo del conocimiento es relativamente fácil de propiciar con recursos tan sencillos como la generación de buzones de preguntas hechas por los estudiantes, así como el proceso de elaboración de materiales y textos que parten de esos interrogantes infantiles. En muchas partes los niños trabajan con sus maestros en la gestión de proyectos de aula que intentan realizar algún deseo colectivo.

Esto sólo sirve para ilustrar el hecho de que la participación es posible, siempre y cuando se encuentren los mecanismos y la organización apropiados.

El Plan Sectorial de Educación pretende avanzar en esta búsqueda de formas de participación, ya no solamente en el interior de los colegios, sino en el barrio, la localidad y la ciudad.

Por esto es importante comenzar por identificar los tipos de participación posibles y luego idear mecanismos para llevarlos a la práctica.

- **Participación en la información.** Se da cuando los miembros de la comunidad están informados de lo que ocurre en las

Sigue en la página 19.



Dado que el Foro Educativo de 2006 tiene como objetivo central *fabricar deseos con los vecinos*, como forma práctica de acercarse al ejercicio real de la ciudadanía, el Subsecretario Académico de la SED ha redactado un documento de sensibilización, del cual hemos seleccionado apartes para esta edición de *Aula Urbana*. El documento completo se puede consultar en el "link" del Foro Educativo 2006 en el portal www.redacademica.edu.co

Educación sin Indiferencia y participación plena, retos de la educación bogotana para el próximo decenio

Ecos del Foro Educativo de Bogotá 2006¹



El Secretario de Educación de Bogotá, Abel Rodríguez Céspedes, se dirige a la asistencia durante la apertura del Foro Educativo de Bogotá 2006. En la mesa, los principales funcionarios de la Secretaría de Educación. (Fotografía, SED).

Como conclusión, y luego de múltiples deliberaciones y de la exposición de las relatorías de las mesas temáticas realizadas en este Foro, el secretario de Educación, Abel Rodríguez Céspedes, destacó como primer desafío inmediato para la educación bogotana hacer realidad el lema tomado por este espacio de participación: Trabajar por una *Educación Sin Indiferencia*, como propósito general de toda la ciudadanía. También hizo énfasis en la urgencia de rescatar los consejos directivos y otras formas de participación institucional, y en la creación y legitimación de consejos asesores de política educativa local y de un consejo distrital asesor de política educativa.

En el Foro *Educación Sin Indiferencia*, entre otros aspectos, se llegó a consensos como trabajar en la próxima década por la construcción de unas mejores relaciones centradas en el afecto, en la confianza, en la participación y en los Derechos Humanos; por la renovación de los PEI, incluyendo la amplia-

1. El Foro Educativo de Bogotá 2006, *Educación Sin Indiferencia*, organización para la participación, se realizó, por convocatoria de la Alcaldía Mayor y la Secretaría de Educación, mediante Decreto 37506, entre los meses de agosto a octubre. Luego de foros en colegios y localidades se llegó al Foro en el ámbito de Ciudad los días 23 y 24 de octubre.

ción de tiempos y espacios educativos; constituir a docentes, estudiantes y familias como sujetos de poder y de políticas; abrir la escuela y hacerla moderna, incluyente, democrática e investigadora; lograr la articulación de la educación media con la educación superior y con el mundo del trabajo; y conseguir que el Estado asegure el acceso al sistema, la permanencia y la gratuidad plena de la edu-

cación, empezando con la inclusión de los niños y niñas desde los 3 años de edad.

El Subsecretario Académico, Francisco Cajiao, concluyó que se debe apuntar por la consolidación de una escuela abierta al mundo, por el conocimiento y por el afecto; hizo eco, además, a varios llamados para redimensionar la estrategia Escuela-Ciudad-Escuela, para impactar a toda Colombia con una noción de Escuela-Pais-Escuela, dado que Bogotá tiene responsabilidad con sus estudiantes en el sentido de la exploración del mundo; y con Colombia, que tiene en la educación bogotana un referente importante. Así mismo, destacó, en lo relacionado con la organización, la necesidad de fortalecer las dinámicas que procuren la participación y las identidades locales en la ciudad.

Al presentar los avances logrados en Bogotá como puntos de partida para la proyección en un plan decenal educativo, el secretario Rodríguez Céspedes indicó que esta capital ya "está en condiciones de dar un salto cualitativo en materia de retos y desafíos", que "no puede seguir estancada en los mismos objetivos de cobertura, eficiencia y calidad que han orientado la educación en los últimos treinta años". Señaló que para lograrlo, "es menester dar el salto a un ciclo educativo de 17 a 20 años, lo cual supone ampliar la educación en los dos extremos del sistema: la educación inicial o preescolar, y la educación superior, lo mismo que poner al servicio de la educación y la pedagogía todos los escenarios educativos, culturales, científicos, tecnológicos e históricos de la ciudad, lo que llevará a "renovar los espacios y aumentar los tiempos de aprendizaje". ●

Educación sin...

Viene de la página 18.

instituciones y en el conjunto de su localidad. Es indispensable, entonces, disponer de sistemas de información adecuados, oportunos, veraces y comprensibles. Otro tanto debe suceder en relación con indicadores de calidad, con definición de prioridades, etc. La comunidad debe ir adquiriendo la capacidad de generar, procesar y usar información propia y pertinente para sus propias necesidades locales.

- **Participación en la deliberación.** Existe cuando se dispone de mecanismos apropiados para que diferentes miembros de la comunidad puedan hacer parte de las discusiones que después conducirán a tomar decisiones sobre los planes de desarrollo educativo institucional o local. La comunidad, organizada en sus diversos estamentos, debe ser consultada sobre muchas iniciativas de las instituciones o de las localidades administrativas, y debe irse preparando para enriquecer y apoyar esas propuestas o para sugerir modificaciones de manera positiva en relación con el desarrollo de las necesidades educativas de la comunidad. Este proceso permanente debe producir como resultado la generación de acuerdos.
- **Participación en las decisiones:** En este nivel es donde se concentran los órganos de gobierno de las instituciones y localidades en sus distintas instancias, pero ellos deben ser enriquecidos con un proceso creciente de actividades en las cuales puedan actuar los diferentes miembros de la comunidad, enriqueciendo la práctica de los procesos educativos en los cuales pueden cooperar estrechamente las instituciones y sus comunidades de soporte.
- **Participación en la acción:** Esta se produce cuando las instituciones invitan a otros miembros de la comunidad a trabajar directamente en programas y proyectos en los cuales niños, niñas, jóvenes, maestros y otras personas cooperan directamente en actividades educativas. En este proceso de interacción se enriquecen las relaciones entre miembros de las escuelas y miembros de la comunidad que tienen conocimientos y habilidades en diversos campos de la actividad humana.

Para llegar a desarrollar completamente estas formas de participación tan deseables en la educación, en cuanto permitirán constituir una fuerte organización ciudadana que defienda el derecho a una educación pública de buena calidad, es necesario ir avanzando paso a paso, mediante procesos graduales de incorporación de las comunidades al tema educativo. ●

Vida diaria y derecho de autor

David Felipe Álvarez Amézquita. Especialista en propiedad Industrial, derecho de autor y Nuevas Tecnologías.

Cuando utilizamos para nuestro aprendizaje o recreación las creaciones de distintos autores, debemos ser conscientes de hacerlo con material que ha pagado derechos de autor. Según la Cámara Argentina del Libro, la cultura ilegal de la reprografía causa a los autores –sólo en el nivel universitario– pérdidas de pago de derechos por valor de 15 a 20 millones de dólares anuales.

Cuando tomamos una gaseosa realizamos una transacción sujeta a derechos y obligaciones, tanto para quien compra el producto como para quien vende. Quizá, pocos se detienen a pensar que esta sencilla operación es un contrato con todas las características de juridicidad que pueden tener otro tipo de negocios: se trata, finalmente, de una compraventa.

Para la mayoría de las personas el derecho no existe sino como la expresión de un deber que está latente en la conducta diaria. Todos compramos, vendemos, recibimos servicios y adquirimos obligaciones casi todos los días de nuestra vida, sin pensar en contratar un abogado para llevar a cabo tales actividades.

Una de las características de la conducta de la mayoría de las personas es el respeto del derecho de propiedad. Entendemos qué cosas pertenecen a quién; sabemos que el vecino es el dueño de la casa de enfrente, suponemos que el collar de perlas que lleva una señora, es de ella, y suponemos que quien maneja un automóvil es dueño del mismo. Reconocemos que un libro que nos ha prestado un amigo, es de él.

Pero aquí las cosas entran en otro plano. Digamos que el libro se llama *Cien años de soledad*, pero, mi amigo no se llama Gabriel García Márquez, sino Ricardo Forero: ¿el libro es de Ricardo o de García Márquez? Claro, la obra es de García Márquez; el libro, el soporte en que fue publicado, es de Ricardo.

Esta es una de las nociones centrales del derecho de autor, otra de las ramas del derecho que aplicamos constantemente, y de la que hacemos uso sin pensar. Cuando escu-

chamos música transmitida por una emisora de radio, no pensamos que para que ello sea posible se firmó un contrato que autorizó la reproducción y transmisión de dicha música; o, cuando adquirimos un libro en una librería –¿dónde más?–, el distribuidor debió tener autorización para poder realizar esa venta.

La persona que lo permite es el autor de cada una de las obras de las que disfrutamos y hacemos uso. Es el mismo caso de los artículos que componen esta publicación: cada uno de ellos debió ser previamente autorizado por el autor para que los editores de *Magazín Aula Urbana* pudieran incluirlo y reproducirlo en muchas copias para hacerlos llegar a sus lectores.

Las afirmaciones anteriores parecen obvias, pues la música no existe por sí misma, los libros o los artículos periodísticos o de opinión no se escriben solos, requieren del esfuerzo creador efectuado por el autor.

En relación con las creaciones fruto del ingenio, existe, y acostumbramos a reconocer una propiedad entre el autor y su obra, propiedad que se expresa en un conjunto de derechos y de obligaciones que conforman lo que denominamos *derecho de autor*. Por medio de este, el creador puede permitir o no que su obra sea usada de una manera u otra; y recibir una suma de dinero por hacerlo. Las obras, gracias a ello, reciben tratamiento similar al que recibe una casa, un carro, un collar de perlas. Las obras son de alguien, y se pueden vender y comprar para determinar cómo van a ser usadas.

En la educación este sistema cumple un papel fundamental desde dos puntos de vista: como educación misma, en la medida que para la formación de ciudadanía, el reconocimiento y respeto de los derechos propios y ajenos es un paso importante en la construcción permanente de una sociedad dada. En tal sentido es importante que desde la educación primaria el niño pueda identificar con ayuda de su profesor, el derecho y la propiedad que existe respecto de las obras. El segundo punto de vista es el relacionado con la educación misma, y la manera en que



En relación con las creaciones fruto del ingenio, existe, y acostumbramos a reconocer una propiedad entre el autor y su obra.

el acceso al conocimiento depende en buena parte de un correcto ejercicio del derecho de autor, desde el punto de vista del autor y del usuario de las obras.

Para el primer punto, no hay que crear una materia de derecho de autor en cada una de las escuelas; basta con que cada profesor muestre en sus respectivas asignaturas, cómo estos derechos se aplican en la vida diaria, y que, incluso, se aplica para las creaciones de los niños mismos.

El segundo punto está en la comprensión del educador, en la pertinencia de un estímulo correcto y reconocimiento a los autores, del cual depende que encontremos más obras nuevas que aporten a la labor educativa. De lo contrario, encontraremos probablemente cada vez más libros que ni siquiera son escritos por autores de nuestro país; pues todo el sistema del derecho de autor permite que por medio de una industria editorial, musical, o cinematográfica –lo que llamamos industrias culturales nacionales–, nuestros autores encuentren los medios de dar a conocer su creatividad dentro de un entorno de globalidad del conocimiento. ●

IDEP

Promueve y difunde el conocimiento educativo y pedagógico

Para generar espacios de socialización y discusión de los procesos y resultados de la investigación y su apropiación por la comunidad educativa e investigativa, el IDEP ha diseñado, desde su creación en 1994, una propuesta editorial que promueve la visibilización del conocimiento producido por maestros, maestras y académicos para la transformación de la escuela y la enseñanza.

Luego de una década, el IDEP ha realizado más de 150 publicaciones, entre colecciones editoriales, series, libros, discos compactos y videos, elementos de difusión que han creado y consolidado escenarios y estrategias para dar a conocer y comunicar los avances, resultados y procesos de las investigaciones, sus metodologías, la construcción de nuevos saberes y su validación y, por ende, de fomento a la investigación en el fortalecimiento de la comunidad de investigadores, como aporte a la construcción social del conocimiento educativo y pedagógico. Actualmente, la comunidad educativa y la sociedad en general pueden acceder a estos materiales comprándolos, siguiendo el siguiente proceso:

Procedimiento para las ventas internas en el IDEP

El usuario que esté interesado en adquirir las publicaciones del IDEP puede hacer su compra personalmente o mediante consignación, atendiendo las siguientes indicaciones:

Compra personal:

1. Una vez tenga la certeza de que hay existencia del libro de su interés en el Archivo Técnico, puede acercarse a la Tesorería y pagar la suma que establezca la resolución.
2. Tesorería expide un recibo de caja en original y dos copias y con una de estas se acerca al archivo técnico y reclama el o los ejemplares adquiridos.
3. El Archivo Técnico reserva para sí con una copia para el control de inventarios.



| TÍTULO | VALOR |
|--|-----------|
| Revista Educación y Ciudad Nº 6 | \$ 10.000 |
| Revista Educación y Ciudad Nº 7 | \$ 8.900 |
| Revista Educación y Ciudad Nº 8 | \$ 10.500 |
| Revista Educación y Ciudad Nº 9 | \$ 10.500 |
| Sistematización de experiencias educativas innovación, currículo y conflicto | \$ 7.500 |
| Ruta de viaje de la propuesta pedagógica: una vivencia alegre y creativa leer y escribir | \$ 12.500 |
| Construcción de mundos posibles para la enseñanza de las ciencias naturales | \$ 9.100 |
| Rutas pedagógicas de la historia | \$ 5.100 |
| Rutas pedagógicas de las ciencias sociales, de los textos a los contextos | \$ 16.000 |
| Ambientes de aprendizaje y evaluación interactiva | \$ 10.500 |

Consignando en la cuenta de ahorros Banco de Bogotá N° 102-50662-3 a nombre del IDEP:

En Bogotá:

1. Una vez tenga la certeza de que hay existencia en el archivo técnico del libro de su interés (para saberlo, consulte el sitio WEB del IDEP, donde encontrará un archivo permanentemente actualizado, o escriba al correo electrónico idep@idep.edu.co); consigne la suma establecida en la resolución. Se acerca a la Tesorería con la copia de la transacción realizada donde le será entregado el recibo con el que puede solicitar el o las publicaciones a adquirir.

2. Se acerca al Archivo Técnico del IDEP con el recibo emitido por la Tesorería y allí recibirá las publicaciones.

En el resto del país y fuera del país:

1. Una vez tenga la certeza de que hay existencia en el Archivo Técnico del libro de su interés, consigne la suma establecida en la resolución, incluyendo los cobros financieros y portes por el envío del correo. Para conocer el monto de la consignación, consulte el sitio Web del IDEP, o escriba al correo electrónico idep@idep.edu.co.
2. El usuario informa mediante correo electrónico a la cuenta aherrera@idep.edu.co, de su consignación, el material de su interés, los datos completos de envío: dirección, código postal, país, ciudad y números de teléfono.
3. La Tesorería informa al Archivo Técnico y entrega copia del recibo de caja para que se tramite el envío. Previamente, la Tesorería ha confirmado la consignación.
4. La División de Correspondencia tramita el envío y posteriormente verifica el recibido.
5. El Archivo Técnico reportará de forma permanente los requerimientos de ejemplares para la venta y Comunicaciones hará la solicitud formal del material que deberá disponerse para tal efecto al Almacén General del Instituto.





Nuevo canal virtual

El IDEP publicó el pasado mes de julio su Sitio Web, un instrumento ágil y actualizado de comunicación e información sobre el acontecer de la investigación educativa y pedagógica en la ciudad.

El Sitio incluye las características institucionales del IDEP, historia, misión, visión, objetivos y proyectos misionales. Así mismo, se encuentran los resultados de las investigaciones financiadas y acompañadas por el Instituto; la programación y el seguimiento de los eventos; con enlaces a los títulos de publicaciones y medios de comunicación educativos desarrollados por el Instituto.

El Sitio cuenta con espacios de diálogo e intercambio, como Foro y Chat, con los que se busca dinamizar la conformación de grupos en torno a experiencias pedagógicas y políticas educativas, y promover entre los docentes investigadores la cultura del uso de las tecnologías de información y comunicación. También se puede obtener información sobre el IDEP y sus actividades por medio del Boletín Virtual, que será enviado a las personas, entidades, colegios distritales, Cadeles de la ciudad y todos aquellos interesados que se suscriban ingresando a www.idep.edu.co.



1. www.idep.edu.co
2. www.idep.edu.co/laboratorio
3. www.idep.edu.co/observatorio
4. www.idep.edu.co/centrode memoria

Proyecto Voces

Para navegar seguros

22

Proyecto Voces lidera la campaña pedagógica *Internet sano para todos. Riesgos y soluciones*, cuyo objetivo es sensibilizar a padres de familia y adultos en general sobre los riesgos que sus hij@s pueden encontrar en la Red. De igual manera, plantea soluciones a los delitos informáticos y conductas inadecuadas en Internet, como apuestas, extorsión, pedofilia, pornografía infantil, sectas, síndrome de adicción a Internet, entre muchas más que afectan la convivencia de los internautas y la vida social y familiar.



Quizá, alguna vez han surgido preguntas como, ¿cuál es el uso adecuado que debe dársele a Internet o si esta herramienta requiere o no un conocimiento previo de sus reglas de juego, función, uso y contenidos por parte de los usuarios? Las respuestas a estos interrogantes son parte del compromiso que tiene la familia y la sociedad en la transmisión de valores éticos y morales a sus hij@s.

Para mayor información, contáctese con Vivian Quintero, en Proyecto Voces. Educación para el presente Ltda. Bogotá D. C., Colombia. Calle 39 N° 16-16, oficinas 201- 202. Teléfonos 3230717, proyectovoces@gmail.com.

Tips para tener en cuenta al navegar en Internet

Para que los niños, niñas y jóvenes usen adecuadamente Internet, es aconsejable compartir con ellos las siguientes normas:

1. Tus datos personales, números telefónicos y dirección de residencia son para compartir con tus familiares y amigos de verdad. Es peligroso que los envíes a desconocidos que contactes por chat.
2. Ninguna persona te puede convencer, insinuar, obligar y presionar a realizar actos que vulneren tu intimidad y privacidad.
3. Si vas a encontrarte con una persona que conociste por Internet, asiste en compañía de un adulto responsable.
4. Consulta en enciclopedias, periódicos y textos toda la información que encuentras en Internet, para comprobar su veracidad.
5. Si encuentras páginas o personas que promuevan conductas inadecuadas, denúncialos ante las autoridades policiales.

Novedades bibliográficas

Ambientes de aprendizaje y evaluación

Representa el trabajo de innovación e investigación educativa aplicado a la transformación del acto educativo tradicional, una labor que desarrollan siete instituciones educativas, oficiales y privadas.

El texto presenta la observación juiciosa y sistematizada de los investigadores sobre los trabajos de aula en la aplicación de diferentes modelos conceptuales de aprendizaje para mostrar las posibilidades de estas herramientas en el campo de la educación y la pedagogía, especialmente destaca la importancia del aprendizaje de los estudiantes como la actividad que da sentido a la enseñanza y por tanto requiere de escenarios pedagógicos que establecen una armonía entre los logros propuestos y los intereses y necesidades de los sujetos que aprenden. ●



Itinerario. Rutas de viaje

Esta propuesta tiene doble carácter: una invitación a la aventura, al descubrimiento, a la exploración; y es una demostración, de la diversidad y riqueza de las acciones y experiencias pedagógicas que adelantan los maestros de nuestra ciudad.

Es una invitación a la aventura, y al desafío de atreverse a pensar y a poner en práctica alternativas de transformación y de experimentación de las maneras tradicionales de enseñar, en este caso de la enseñanza de la lectura y la escritura.

El lector encontrará que los destinos, rutas y senderos de construcción pedagógica que se presentan son posibilidades de reformular y de recrear los mecanismos tradicionales para aprender a escribir y a leer. ●



Publicaciones por docentes de redes de autoformación

La Secretaría de Educación de Bogotá presenta a las comunidades académicas y educativas una serie de cuatro libros con las producciones escritas de maestros y maestras integrantes de varios de grupos de saber pedagógico apoyados por la Subdirección de Formación de Educadores: las redes distritales de ciencias naturales y educación ambiental; de educación matemática; de lectura y escritura; y de Maestros Integradores.

En los libros *La escuela imaginada Opciones de autoformación*; *Educación matemática Experiencias de trabajo en el aula*; *Redes de lenguaje en la acción educativa* y el libro *Integración escolar Aprender desde la diferencia*, se da cuenta del esfuerzo y el trabajo de aproximadamente quinientos docentes que en estas redes están aportando sus reflexiones y elaboraciones dentro de procesos de autoformación y formación con el apoyo de diferentes entidades educativas. Las redes que en esta ocasión han presentado sus aportes tuvieron el respaldo de las universidades Nacional, Pedagógica Nacional y la Distrital Francisco José de Caldas, lo mismo que de la Escuela Pedagógica Experimental. ●

Adquiera nuestras publicaciones en www.idep.edu.co, o escriba a idep@idep.edu.co, o llame al 3241268



Lo más leído

- *El complejo camino de la formación ciudadana. Una mirada a las prácticas docentes.* Ana María Cerda. Colección enfoques pedagógicos. Ediciones Lom. \$39.700
- *Valores, sociedad y educación. Una mirada desde los actores.* Ramiro Catalán. Colección enfoques pedagógicos. Ediciones Lom. \$28.900
- *Viva la música. Enfoque de un perfeccionamiento docente intercultural.* Ingrid Jung. Colección enfoques pedagógicos. Ediciones Lom. \$66.200
- *Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil.* Rosalba E. Aranda. Escuela Española-Editorial Praxis. Colección Didáctica Escolar. \$49.200.

Fuente: Distribuidora Premalibre, premalibre@empresario.com.co



FOR ROOUE

MOOVA

Va a la Escuela

